



Победа эта радует учеников и учителей

Среди призеров и лауреатов всероссийского конкурса «PRO-образование — 2010» есть выпускники кафедры журналистики ТГУ Марина Муравьева и Евгений Насыров. На церемонии награждения в Москве министр образования и науки Андрей Фурсенко поздравил их лично...

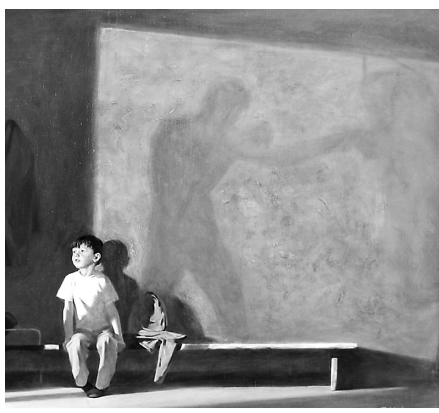
стр. 3



Наши Репины, Врубели, Крамские

16 декабря в Самаре завершился областной конкурс молодых художников «Картина года — 2010», организованный Самарским отделением ВТОО «Союз художников России»...

стр. 3



Учебный процесс

Проектирование новых образовательных программ: преимущество и инновации

Для ТГУ, как и для всех вузов РФ, приближается ответственный момент перехода на уровневую систему высшего профессионального образования и федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВПО). Перед кафедрами стоят важные задачи проектирования основных образовательных программ (ООП) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Для университетского сообщества как никогда актуальны вопросы: в чём принципиальные отличия имеющих образовательных программ от программ нового поколения, а что можно перенести из действующих программ и насколько ТГУ готов к переходу на ФГОС ВПО?

Эти вопросы мы адресовали проректору по учебной работе ТГУ А.А. Солдатову. Представляем читателям «ТГУ» ответы Александра Анатольевича.

О программах нового поколения

— Особенность нового поколения ООП состоит в реализации идей компетентностного подхода. Специфика данного подхода — перенос акцента с преподавателя и содержания дисциплины на студента и ожидаемые результаты образования как отражение важнейшей из мировых тенденций в развитии высшего образования. Требования к уровню подготовки выпускника (компетентностная модель выпускника) формируются на основе набора компетенций, установленных ФГОС ВПО, дополненных вузом при участии работодателей в соответствии с квалификацией выпускника и профилем его подготовки. Мерой трудоёмкости освоения ООП в соответствии с ФГОС ВПО является зачётная единица (одна зачётная единица — 36 академических часов).

При проектировании образовательных программ под требования ФГОС ВПО большое внимание уделяется образовательным технологиям, применяемым при реализации ООП, направленных на формирование компетенций выпускника.

■ Окончание на 2-й стр.

КВН

Путёвка в Сочи наша!

В это воскресенье к логическому завершению подошли соревнования Самарской областной лиги КВН.

В Тольятти в зале Дворца культуры, искусства и творчества 19 декабря состоялся долгожданный финал, участие в котором приняли пять лучших команд сезона: «Сборная ТГУ» (Тольяттинский госуниверситет), «ИндиGO» (Поволжский государственный университет сервиса), «Сборная анекдотов» (Поволжская государственная социально-гуманитарная академия), «Вокзал» (сборная самарского вокзала) и «Теория Дарвина» (Самарский институт — Высшая школа приватизации и предпринимательства).

Путёвка на международный фестиваль КВН в Сочи, предусмотренная в качестве награды победителю турнира, досталась нашим ребятам — «Сборной ТГУ». С общим баллом 18,0 и большим отрывом кавээнщики ТГУ уверенно обогнали соперников и по праву стали лучшей командой области в этом сезоне! Жюри и зрители в зале не скрывали восторга: тольяттинцы действительно смотрелись сильнее самарских команд (второе место у «ИндиGO» из ПВГУС). На протяжении всех четырёх конкурсов «Сборная ТГУ» продемонстрировала искромётный юмор, артистизм, находчивость и столь знакомое местному зрителю обаяние тольяттинского КВН.

Шоу

Полёт к звездам



Фото Ангелины Спиридоновой

Наступающий 2011 год объявлен президентом РФ Годом российской космонавтики, а в актовом зале ТГУ уже 17 декабря прошёл полёт к звёздам. И не просто «космический» конкурс, а на призы Деда Мороза, так как состоялось XX юбилейное аэробик-космошоу!

Задолго до того, как ведущие попросили участников и гостей занять посадочные места, в холле главного корпуса сложилась атмосфера настоящего праздника. Кто-то фотографировался у ёлки, рядом с серебристой ракетой, а кто-то наблюдал за бегающими в спешке последних приготовлений «символами» наступающего года — девушками, переодетыми в зайчиков и кошечек. Этот звёздный десант провёл праздничную разминку до начала шоу, подняв настроение гостям, которые притоптывали в такт музыке. Танцевать хотелось каждому...

— Подходит недавно ко мне одна из участниц, — рассказывает С.С. Павлова, главный судья мероприятия, — и говорит: «Можно на разминке я буду гламурной кисой в ботфортах?» Я разрешила! В нашем аэробик-шоу просились поучаствовать даже те, кто освобождён от занятий физкультурой...

■ Окончание на 6-й стр.

Гость



СРЕДНЕЕ, ОБЩЕЕ, УНИВЕРСАЛЬНОЕ

16-17 декабря в ТГУ проходил методический семинар «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: воспитание и внеурочная деятельность», организованный ИИПО ТГУ и Тольяттинским управлением министерства образования и науки Самарской области.

В рамках семинара наш вуз посетил заместитель главного редактора журнала «Народное образование», один из разработчиков нового стандарта общего образования школы, преподаватель знаменитой школы Караковского, сотрудник Федерального института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент

Д.В. Григорьев. С Дмитрием Васильевичем состоялась обстоятельная беседа, затрагивающая широкий спектр проблем средней и высшей школы. Интервью даётся в сокращении, с полным вариантом вы можете ознакомиться на сайте института непрерывного профессионального образования ТГУ (<http://edu.tltsu.ru/sites/site.php?s=119>).

■ Окончание на 4-й стр.



Учебный процесс

Проектирование новых образовательных программ: преемственность и инновации

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, различного рода тренингов, дебатов и др.); обучение происходит во взаимодействии обучающихся, включая преподавателя; в ходе учебных занятий обучающиеся учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию.

ООП в соответствии с требованиями ФГОС ВПО помимо нормативно-методических документов включают описание основных направлений организации воспитательной работы в вузе, а также описание механизма применения элементов системы менеджмента качества при реализации ООП, соглашения о порядке реализации совместных образовательных программ и мобильности студентов и преподавателей (при наличии).

При разработке новых образовательных программ важен принцип преемственности: ООП не разрабатываются «с нуля» — действующие образовательные программы перерабатываются в соответствии с новым компетентным форматом ФГОС ВПО и рекоменда-

циями УМО вузов, при этом максимально используются все нормативные и учебно-методические материалы, разработанные в университете (и на кафедрах) за предыдущие годы подготовки в соответствии с ГОС ВПО первого и второго поколений. Данный принцип позволяет максимально бережно сохранить все лучшие традиции нашего университета в подготовке специалистов.

О готовности к переменам

— В ТГУ подготовка к переходу на уровневую систему высшего профессионального образования началась в 2008 году, с момента создания экспериментальной площадки «Кредитно-модульная система организации учебного процесса» на базе педагогического и электротехнического факультетов. За время работы площадки накоплен значительный нормативный и методический материал по разработке ООП, программ дисциплин в компетентном формате.

10-11 декабря 2009 года в университете прошла IV всероссийская научно-методическая конференция «Проблемы университетского образования. Компетентный подход в образовании», в рамках которой обсуждались актуальные вопросы проектирования ООП нового поколения, организации обучения и оценки качества образовательного процесса на основе компетентного подхода.



В этом учебном году учебно-методическим управлением совместно с отделом внедрения новых образовательных технологий разработаны организационные документы по переходу ТГУ на уровневую систему и ФГОС ВПО: план мероприятий, план-график разработки ООП под требования ФГОС, Положение об основной образовательной программе высшего профессионального образования ТГУ. В помощь разработчикам новых образовательных программ на сайте УМУ создан раздел «Разработка ООП ВПО», на котором размещены актуальные нормативные и методические документы Минобрнауки РФ и университета.

Начальником УМУ В.В. Козляковой проведены методические семинары с разработчиками ООП в институтах, на факультетах по проектированию образовательных программ,

разработке учебных планов в новом формате.

В рамках программы развития ТГУ на 2010 — 2011 годы кафедрами дошкольной педагогики и психологии, педагогики и методик преподавания педагогического факультета разработан макет ООП ВПО 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО (руководитель группы разработчиков — И.В. Руденко, д.п.н., профессор кафедры педагогики и методик преподавания). С макетом образовательной программы можно ознакомиться на сайте УМУ.

Коллективом кафедр дошкольной педагогики и психологии, педагогики и методик преподавания разработано оригинальное учебное пособие «Образовательные технологии в вузе». В пособии собраны и обобщены образовательные технологии, которые могут найти применение в практике подготовки студентов различных направлений подготовки, предложены и описаны виды нетрадиционных лекций, семинарских занятий, составлен «банк» технологий. Данный «банк» разработчики образовательных программ и преподаватели могут использовать при описании

раздела «Образовательные технологии» ООП и рабочих программ дисциплин. Учебное пособие будет издано в начале 2011 года.

Многие заведующие кафедрами и сотрудники университета прошли курсы повышения квалификации в ведущих вузах России по программам разработки ООП при переходе на уровневую систему и ФГОС ВПО.

В заключение можно сказать, что ТГУ готов к переходу на уровневую систему образования и ФГОС ВПО, но это не повод расслабляться: в новом, 2011 году нам предстоит трудная, но очень интересная работа. В проектировании образовательных программ будут задействованы не только кафедры, институты, факультеты, служба проректора по учебной работе, но и службы проректора по воспитательной внеучебной и социальной работе, проректора по административно-хозяйственной работе, научная библиотека, отдел менеджмента качества, управление по работе с персоналом. Думаю, опыт и профессионализм преподавателей и сотрудников нашего университета в сочетании с инновационным подходом при разработке и реализации новых образовательных программ обеспечит и в будущем возможность нашему вузу позиционировать себя как одного из лидеров в области высшего образования не только в Самарской области, но и в России в целом.

Триумф

Под крыльями «Золотого грифона»

В Санкт-Петербурге, который недаром называют «поэзией, застывшей в архитектуре», завершился XV международный конкурс ювелирного и камнерезного искусства «Ювелирный Олимп». Жюри конкурса в номинации «Ювелирные новации» наградило золотой и серебряной медалями за первое и второе места учениц Школы Шароновых ТГУ Юлию Никонову и Ольгу Облезину. Дипломами были отмечены двенадцать молодых ювелиров школы Николая и Галины Шароновых. Поздравляем всех!



Основные его номинации охватывают все направления современного ювелирного искусства: ювелирные украшения, ювелирная пластика, эмальерное искусство, камнерезное искусство, украшения интерьера.

Экспозицию работ Школы Шароновых в Санкт-Петербурге представляла студентка пятого курса факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, член международной ассоциации «Союз дизайнеров» Елена Горбунова. Она привезла экспонаты на выставку и подала заявки



всех авторов Школы Шароновых на конкурс.

Ученики вновь порадовали талантливых учителей. Первое место получила Юлия Никонова за коллекцию брошей «Всё, что люблю». Вторую ступеньку почётной пьедестала заняла Ольга Облезина — за серии брошей «Письмо в бутылке» и «Hot!».

Дипломы получили Дарья Вологодина, Диана Табачкова, Елена Горбунова, Елена Жирова, Анна Симухина, Евгений Естехин, Игорь Розанов, Мария Ноур, Полина Пучкова, Елена Гребенщикова, Юлия Сухарева и Никита Смирнов.

На церемонии награждения председатель жюри, член Международной ассоциации искусствоведов и критиков Галина Николаевна Габриэль, вручая Лене Горбуновой медаль и дипломы, просила передать Николаю Михайловичу и Галине Григорьевне Шароновым наилучшие пожелания и благодарность за их огромную работу по воспитанию нового поколения ювелиров.

— По-моему, это закономерный успех, — говорит Лена. — «Ювелирные новации» — номинация, в которой оценивались оригинальность и смелость работы с формой, материалом, пространством. Закономерно, что в такой номинации победили именно юные художницы Юля Никонова и Оля Облезина. Наряду с этим была ещё и номинация «Классика», для

участия в которой необходим был долгий опыт работы в ювелирном искусстве. В «Классике» соревновались зрелые мастера.

Атмосфера выставки и конкурса была замечательной — профессионалы общались между собой как старые друзья. Была возможность неформально поговорить с членами жюри, узнать их мнение. Можно было общаться на равных с мастерами и проявить творческую индивидуальность (как сказал Оскар Уайльд: «Будь собой. Прочие роли уже заняты»). После чего я пришла к выводу, что в такой узкой сфере, как ювелирное и камнерезное искусство, есть множество путей, по которым может пойти профессионал.

...В заснеженном Санкт-Петербурге четыре дня выставки были настоящим праздником для всех её участников. Отблеск этого праздника пришёл и в Тольятти. Успех Школы Шароновых на конкурсе «Ювелирный Олимп» достойно венчает выставочный сезон уходящего 2010 года.

■ Диана СТУКАНОВА

Знай наших!

Победа эта радует учеников и учителей

Немного о конкурсе СМИ «PRO-образование — 2010». В этом году на конкурс поступило свыше 340 заявок из 53 регионов России. В финал попали 35 средств массовой информации и 45 журналистов из 34 регионов. Победители среди СМИ стали известны 1 декабря, когда в московском отеле «Золотое кольцо» собрались финалисты конкурса на церемонию награждения.

Выпускница 2004 года Марина Муравьева после окончания ТГУ три года работала в тольяттинских «Городских ведомостях», а затем уехала в Москву и стала работать в сетевом издании «Наука и технологии России — STRF.ru». Это издание посвящено теме науки и образования. Марина подала на конкурс пять материалов и победила в номинации «Лучшее интернет-издание общего характера, освеще-

Среди призеров и лауреатов всероссийского конкурса «PRO-образование — 2010» есть выпускники кафедры журналистики ТГУ Марина Муравьева и Евгений Насыров. На церемонии награждения в Москве министр образования и науки Андрей Фурсенко поздравил их лично. Мы также от души поздравляем наших выпускников!



■ Слева направо: Евгений Насыров, Марина Муравьева, Андрей Фурсенко

разования всегда будет самой главной, потому что в зависимости от того, какое у нас образование, такой будет и страна. Каждый шаг, который делает Министерство образования и науки, направлен на то, чтобы стало лучше жить и тем, кто учит, и тем, кто учится. И в огромной степени успех наших начинаний зависит от СМИ, от того, как они доносят эту информацию до общества. Это не означает, что надо писать только о хорошем или только о плохом. Надо писать правду. Я думаю, эти принципы лежали в основе отбора победителей конкурса».

Марина и Женя, поздравляем!!! От имени всех преподавателей кафедры журналистики, всего коллектива ТГУ. Мы вами гордимся!

■ Диана СТУКАНОВА

щающее тему образования». Министр образования и науки РФ вручил ей диплом победителя и ценный подарок.

Лауреатом в той же номинации стал выпускник кафедры журналистики ТГУ 2007 года Евгений Насыров, который в настоящее время работает заместителем редактора отдела «Общество» GZT.ru и курирует отделы образования и науки.

На церемонии награждения министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко сказал: «Хорошие работы, хорошие победители. Тема об-

Конкурс

Наши Репины, Врубели, Крамские



■ Алексей Зуев. «Лето»

16 декабря в Самаре завершился областной конкурс молодых художников «Картина года 2010», организованный Самарским отделением ВТОО «Союз художников России».

Все призовые места, а также поощрительные награды получили представители Тольятти.

Первая премия присуждена Алексею Зуеву за графический лист «Лето». Вторая — Евгению Уткину за картину «В боксёрском зале». Третья премия присуждена Дмитрию Анчукову за картину «На мостках». Поощрительными призами были награждены Юлия Маслова, Денис Елисеенко, Армен Карапетьянц, Павел Соколов.

Алексей Зуев, Евгений Уткин, Дмитрий Анчуков и Юлия Маслова в прошлом году пополнили ряды Тольяттинского отделения ВТОО «Союз художников России». Остальные тольяттинские авторы, принявшие участие в конкурсе, состоят в молодёжной секции ТО ВТОО «СХР».

Молодые художники Тольятти ориентированы на достижение серьёзных профессиональных результатов, регулярно принимают участие в выставках различного масштаба, в том числе межрегиональных и всероссийских, которые формируют культурную репутацию города и позволяют говорить о Тольятти как об одном из центров современной художественной жизни.

Необходимо отметить, что победители конкурса являются препода-

вателями и выпускниками факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета. Этот успех в очередной раз подтверждает высокий уровень изобразительного мастерства и творческой активности, поддерживаемый на кафедре изобразительного искусства ТГУ. Преподаватели сохраняют традиции русской реалистической живописи и передают их студентам. Людей объединяет дружеская атмосфера и интерес к общему делу. На кафедре несколько лет эффективно работает молодёжная секция Тольяттинского отделения ВТОО «Союз художников России» под руководством Игоря Панова.

В одной из речей, прозвучавших на церемонии награждения, организаторами акции была выражена надежда на то, что победа воодушевит молодых художников на дальнейшие творческие свершения.



■ Дмитрий Анчуков. «На мостках»

Конференция

Вот уже второй год в ТГУ проходит научно-студенческая конференция «Гражданин и государство». 15 декабря студенты неюридических специальностей могли испытать свои силы и представить на суд жюри подготовленные доклады.

Правовая грамотность среди студентов ТГУ



Участниками конференции стали учащиеся старших курсов (с третьего по пятый). Вниманию жюри, в состав которого входили преподаватели кафедры правоведения юридического факультета, были предложены различные работы — от «Защиты водных объектов» до «Ювенальной юстиции». Горячее обсуждение вызвал доклад на тему «Проблемы дискриминации женщин в трудовой сфере».

Перед студентами стояла задача коротко и ясно изложить суть рассматриваемой проблемы и предложить возможные пути её решения.

Председатель жюри Эливис Алимович Джалилов отметил: «Уровень подготовки и подачи материала можно оценить как самый высокий. Целью конференции было выявление правовой грамот-

ности среди студентов, что они достойно и продемонстрировали, в связи с чем жюри оказалось достаточно трудно определить победителей».

Третье место было присуждено И. Уполовниковой (Соц-401) за доклад «Проблемы дискриминации женщин в трудовой сфере». Второе досталось В. Носовой (ЭУ-301) за выступление по теме «Право на забастовку. Проблемы реализации». А первое место заняли Н. Новичкова и Е. Шило (ЭУ-502), поднявшие тему коррупции.

В следующем году планируется проведение очередной конференции по данной тематике. Нет сомнений, что студенты покажут себя на ещё более высоком уровне.

■ Юлия САЗОНОВА



Гость

Среднее, общее, универсальное

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

К стандарту нестандартно

— В чём принципиальное отличие школьных стандартов второго поколения от тех, которые до сих пор действуют в средней школе?

— Если прежние стандарты содержали требования только к результатам обучения учащихся, к тому, что учащиеся должны показать при окончании обучения, и, соответственно, указывался перечень тем и содержание, которое ими должно быть освоено в образовательной программе, то новые стандарты уже содержат три группы требований.

Первая группа требований — к условиям реализации образовательных программ. Эти императивы новы для управленческой элиты в сфере образования, так как выражают принципиальную позицию государства — нельзя ожидать качественно высокого уровня знаний, не создав при этом необходимых условий. Второе требование — к структуре образовательных программ и их педагогическому профессионализму по реализации этих образовательных программ. Третье — к результатам освоения учащимися основных образовательных программ. Но итог освоения программ, и в этом тоже принципиальное отличие от старого стандарта, трактуется по-новому.

Если раньше в качестве итоговых рассматривались только предметные результаты, то теперь представлены три группы результатов — это предметные, метапредметные (универсальные компетенции, способность к пониманию, рефлексии, синтезу, анализу, диалогу) и личностные.

Последняя группа результатов как сторонникам, так и критикам стандарта позволила назвать его «стандартом с воспитательным уклоном». Методологической основой нового документа выступает не какое-то представление о содержании образования или ядро фундаментальных знаний, а концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, то есть она выступает как базовая для учебного процесса и внеурочной деятельности.

Много ль прока вне урока?..

— Именно внеурочную деятельность в рамках подготовки нового стандарта разрабатывали в том числе и вы. Итак, что подразумевается под внеурочной деятельностью?

— Для хороших школ в этом пункте нет ничего не-



■ Дмитрий Григорьев

ожиданного, так как они осознали, что допобразование образование постепенно занимает место основного, потому что оно ближе к мотивации ребёнка и больше отвечает индивидуальным запросам и особенностям ученика. Также его формы более гибкие в отличие от основного. Поэтому тенденция такова: то, что мы называем дополнительным образованием, неизбежно будет влиять на обычную классно-урочную систему. При этом внеурочная деятельность в объёме 10 часов в неделю гарантирована стандартом как бесплатная для каждого ученика на всех ступенях его учёбы — начальной, средней и старшей.

— Но внеурочная деятельность и допобразование в сознании грамотных родителей прочно связаны с перегрузкой детей, навязыванием ненужного и не соответствующего возрасту...

— Школа в погоне за престижностью, за хорошим детским контингентом забывает об интересах каждого конкретного ребёнка, и родители в погоне за модными риториками и иностранными языками тоже забывают об интересах ребёнка.

У нас много детей, которых с пяти лет включают в учебную деятельность. Этот форсированный ранний старт заканчивается тем, что у них быстро исчерпываются личностные ресурсы, и к 4-5-му классу перед нами маленькие старички, потерявшие мотивацию к учёбе, а иногда даже к жизни. Поэтому они резко уходят в «развлечение», «кайф», вирту-

альность, а ведь это защитная реакция от форсированного раннего развития!

Такое поведение и школы, и родителей — это абсолютно органичная часть формирующегося в нашей стране общества потребления: продавцы хотят заинтересовать своим продуктом, потребители хотят получать продукт престижный и модный.

— Тогда как стыкуется новый стандарт с новым Законом о статусе образовательных учреждений в плане дополнительных поборов с родителей?

— 83-й закон вводит новые статусы бюджетных учреждений. Стандарт и закон стыкуются в той области, которая предоставляет большие полномочия администрации школ в том, что она уходит от сметного финансирования и сама решает, на какие статьи будут расходоваться средства, выделенные в рамках муниципального или государственного задания. Но появляется и большая ответственность за исполнение требований стандарта. А когда происходит, не побоюсь этого слова, шантаж родителей, от которых якобы требуются дополнительные денежные вливания в связи с тем, что школа выходит сообразно новому статусу в автономное плавание, — это рассматриваю как профессиональную неуверенность администрации, её депрофессионализацию. Прибегают к кошелькам люди, утратившие социальную ответственность перед обществом за то, чем они занимаются.

— Насколько Москва, как центр, из которого исходят различного рода императивы, заинтересована в появлении авторских школ в регионах? Да, есть у нас известные педагоги, но до уровня авторской школы им не дают расти...

— Рост до авторской школы — это всегда личная индивидуальная судьба. Владимир Абрамович Караковский, в авторской школе которого я работаю заместителем директора по науке и преподаю ряд дисциплин, до 43 лет «рос и развивался» в Челябинске, а потом сделал решительный шаг в судьбе, имея уникальную школу в регионе. Многие директора регионального уровня такой шаг не делают. В советской системе образовательная парадигма была очень сильной и подразумевала какую-либо инновационную деятельность, исходящую только из центра. Школ, родственных по духу школе Караковского и развивающих гуманистические воспитательные системы, в регионах очень много. На мой взгляд, в образовании акцент смещается на регионы. Появилась группа регионов, чей опыт интересен всей России. Это Пермский край, Красноярский край, Самарская область. Москва и Петербург в последнее время редко выдают учителей-звёзд и зачастую подвержены сиюминутной моде, что неблагоприятно сказывается на образовании.

Ступеней порвалась связующая нить

— Говоря о новом стандарте образования средней школы, вы неоднократно подчёркивали идею воспитания гражданина России. Стандарт высшей школы, переводя нас на двухуровневую систему образования, поощряет мобильность и воспитывает человека-космополита, живущего с установкой «где хорошо, там и родина». Насколько серьёзен разрыв между стандартами средней и высшей школы?

— В последние десятилетия учёба в школе понимается как исключительная подготовка к высшей школе. И, конечно, ценность общего образования зачастую теряется. На одном из круглых столов профессор РГГУ произнесла фразу: «Мы на выходе из вузов имеем выпускников с высшим образованием, но без среднего. У них есть специальный взгляд на мир, но нет универсального». Вот новый школьный стандарт пытается вернуть самоценность общего образования. Ведь тренд общего образования — это то существенное, что всех нас объединяет, потому что

через него проходят все — и элита, и те, кто по ряду причин оказывается внизу общества.

Я знаю ряд известных представителей высшей школы, которые выступают серьёзными оппонентами Болонского соглашения. Эти учёные чётко доказывают, что Болонское соглашение выгодно странам второго плана. Ни Великобритания, ни Германия не активны в этом процессе. Они всеми правдами и неправдами пытаются удерживать выпускников у себя. А вот Испания, Португалия, Бельгия выгодно пристраивают своих студентов в ведущие образовательные системы, не вкладывая средства в развитие высшего образования у себя. Страны, которые ставят перед собой задачи развития, и при этом развития быстро, отстаивают национальную высшую школу.

— Может быть, вам известны рецепты, как сохранить молодёжь в нашем городе и избавиться от дикой клички «монгород»...

— Должны быть интересные возможности для самореализации в Тольятти, чтобы люди оставались в городе и даже приезжали сюда. Необходимо развивать направление, по которому в региональных вузах чаще появлялись бы специалисты европейского и мирового уровня. А мобильность профессорско-преподавательского состава, работающего на федеральном рынке инноватики в разных отраслях — от педагогики до самых высоких промышленных технологий, должна быть очень высокой.

Также выпускнику необходимо предлагать некие «дорожные карты», по которым он будет двигаться после окончания вуза. Например, выпускник Тольяттинского университета получает возможность иметь свою лабораторию в этом автомобильном кластере. То есть это та системная работа, которая не сразу породит яркий всплеск и результат. Здесь количество потраченных средств не сразу даст отдачу. У нас, к сожалению, на копейку затрат хотят рубль прибыли получить. В образовании такого не бывает, тут действует другая экономика.

Если управленческая элита органов власти и вуза готова аккумулировать средства на прорывных участках, предполагая, что из пяти прорывов реализуется один-два, то работа этих управленцев уместна. Но в России готовности к такой работе нет, пока только одни декларации и размазывание средств на всё сразу.

■ Валерий АНДРЕЕВ

Олимпиады

Твоя судьба в твоих руках!

Если вдруг кто-то по досадной случайности всё ещё считает олимпиады скучной привилегией ботаников-заучек, то настала пора развеять эти заблуждения. Четвёртая городская олимпиада по психологии для школьников, которая проводилась 16 и 17 декабря, — отличный пример того, насколько это может быть интересно и креативно.

Основная цель олимпиады — определить, интересует ли сейчас подростков психологическая наука, и, конечно же, удовлетворить этот интерес. Судя по положительной динамике желающих принять участие, этот интерес растёт с каждым годом. Так что же представляет собой олимпиада по психологии? Неужели старшеклассник должен проштудировать тома трудов по «душеведению» для того, чтобы с достоинством пройти все конкурсные испытания? Нет, нет и ещё раз нет!

Первый тур олимпиады — написание психологического эссе с довольно проблематичной темой «Моя судьба в моих руках?». «Очень важно было узнать мысли современной молодёжи о судьбе и своём месте в жизни, — рассказала Эльвира Фёдоровна Николаева, доцент кафедры теоретической и прикладной психологии. — И результаты показали, что взгляды на этот вопрос довольно разноречивы. Много мнений о том, что всё решают родители. Но есть замечательные, зрелые работы, в которых говорится об ответственности, настойчивости, необходимых для того, чтобы овладеть своей судьбой».

Следующий тур — проверка эрудиции, включающая за-



необходимы в любой сфере деятельности, даже в семейных отношениях, чтобы вовремя понять супруга, поддержать ребёнка, суметь проконтролировать эмоции, найти выход из какой-то психологической ситуации.

Ольга Сергеевна Бояршинова, педагог-психолог гимназии № 38:

— Эта олимпиада даёт своеобразный опыт общения с другими людьми, ведь зачастую школьники ограничены своим кругом. Я замечала за детьми, насколько в первый день они были замкнуты, общались только в своей группе. А сейчас, смотрю, они начинают расширять круг общения, знакомятся с другими участниками. И здесь благодаря олимпиаде у них появляется новый путь, благодаря которому они могут реализовать и расширить собственные знания и навыки общения с другими людьми.

Алёна Варченя, десятиклассница школы № 58, занявшая I место по итогам общего зачёта:

— Мне больше всего понравился третий тур, во время которого мы решали психологические задачи. Я думала, что будет очень сложно, но оказалось очень интересно. Я бы не сказала, что было что-то слишком трудное, правда, во втором туре некоторые задания вводили в ступор, ещё тема эссе заставила серьёзно задуматься.

■ Анжелика ЧЕРНОБАЕВА

дания из «околопсихологии», для решения которых нужно было проявить логику, возможности мышления и внимательность. А третий тур уже проходил во второй день и был построен на творческих заданиях. Участники олимпиады решали психологические задачи: определяли темпераменты, искали выходы из сложных ситуаций, по портрету незнакомца распознавали его характер. Все эти задания помогли выявить у старшеклассников внимательность, наблюдательность и другие качества, необходимые психологу.

Кроме того, одиннадцатиклассники смогли проверить свои знания по биологии, ведь это профилирующий предмет при поступлении на кафедру психологии. Этот внеконкурсный тест для всех желающих стал своеобразным новшеством в проведении олимпиады в этом году.

Светлана Георгиевна Азарова, педагог-психолог школы № 94:

— Очень радует, что ребята не боятся пробовать себя во всём. Желающих принять участие было настолько много, что некоторых даже пришлось отговаривать. Психологические знания универсальны, они

Конференция

Бесполезные кетчупы и история хлеба

В ТГУ 14 и 15 декабря проходила межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Современные тенденции в товароведении, общественном питании и сфере услуг», организованная кафедрой пищевых технологий и товароведения продовольственных товаров института химии и инженерной экологии. В ней принимали участие студенты из трёх университетов города: ТГУ, ПВГУС и ТФ МГУПП.



В прошлом году конференция носила внутривузовский характер, а её тематика определялась как «Современные тенденции в товароведении, общественном питании». В этом году она стала межвузовской, в свя-

зи с чем возросло количество участников и расширилась тематика докладов. Этот научный форум проходил не только для студентов-пищевиков и товароведов, но и для студентов, обучающихся сервису. Так, тема одного из докладов звучала как «Экспертная организация города Тольятти. Преимущества и недостатки», потому что в ТГУ товароведы выпускаются с квалификацией «товаро-

вед-эксперт», а с экспертизой имеют дело и товароведы продовольственных товаров, которых готовят в ТГУ, и товароведы непродовольственных товаров, которые учатся в ПВГУС и ТФ МГУПП.

От студентов ТГУ было представлено 22 доклада, из других вузов — 15. Стоит отметить некоторые доклады, которые вызвали у присутствующих наибольший интерес. Один из них — доклад студентки ТГУ Г. Исмаиловой и Ю. Юреевой «Основные задачи направления социального питания». Тема актуальна, так как в наше время большое внимание уделяется социальному питанию дошкольников, школьников, людей пожилого возраста. В докладе были представлены и изложены новые направления в этой сфере услуг.

С точки зрения перспективы развития пищевых технологий глубоко была раскрыта тема в докладе Е. Пагул «Иннова-

Ежегодно в ТГУ проходит олимпиада по русскому языку для студентов нефилологических специальностей. И каждый год примерно по одному и тому же сценарию. В году нынешнем олимпиада приняла небывалый размах...

Не зарастёт народная тропа!..

Первый тур олимпиады проходил с 7 по 10 декабря. Именно в количестве туров и заключается особенность проведения олимпиады этого года. Ранее делений на туры не было вовсе — олимпиада шла одним днём.

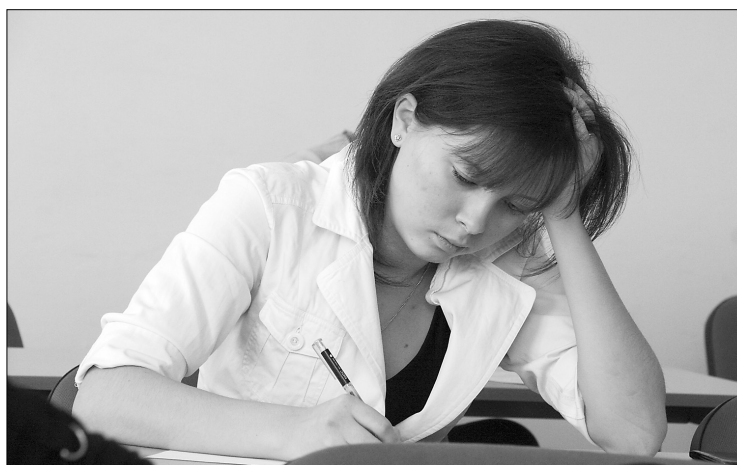
Галина Юрьевна Сызранова, доцент кафедры русского языка и литературы:

— В этом году студентов, которые выразили желание поучаствовать, оказалось небывалое количество. Если в прошлые годы участие принимало 25 — 30 человек, то сейчас около 100. Из-за такого наплыва желающих было принято решение провести два тура. На первом мы решили выявить самых грамотных. Студенты проходили компьютерное тестирование по грамотности, оно было достаточно объёмным. Некоторые даже не справились за отведённое время. Во второй тур прошли 13 студентов разных специальностей, среди кото-

рых химики, экономисты, педагоги и др. Задания второго тура более сложные, олимпиадного характера. В чём-то на смекалку, в чём-то на более глубокие знания. Всего во втором туре 10 заданий.

17 декабря прошёл второй тур, по итогам которого первое место заняла Ксения Якушева (ХТб-101) с результатом 52 балла. Второе поделили Наталья Шаронина (Стрб-102) и Екатерина Щеняева (Истб-101) с результатом 47 баллов. Третье место заняла Юлия Изергина (ХОб-101), её результат 42 балла. Кроме почётных грамот, призёров наградили баллами (до 10) в довесок к тому, что они заработали за семестр по русскому языку. А так как набрать для получения зачёта нужно 60 баллов, то это заметный плюс, только добавляющий заинтересованности в участии.

■ Игорь ЯСАКОВ



О пользе такой конференции говорит завкафедрой пищевых технологий и товароведения продовольственных товаров ТГУ, к.х.н, доцент Н.Н. Пономарева: «Я считаю, что такие конференции для студентов обязательно нужно проводить. Они раскрывают творческое начало в студенте. Конференция полезна не только студентам, но и нам, преподавателям. Насколько интересные сведения студенты находят, разрабатывая тему, настолько детально и глубоко её изучают! Также я считаю, что занятия наукой — это один из самых важных процессов обучения в университете. Мы стараемся через такие конференции привлекать каждого студента к научной работе. К тому же студентам очень приятно, когда их труд оценивается достойно, когда они видят заинтересованность других в своей работе».

■ Эльвира ЗИЯТДИНОВА

Шоу

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Полёт к звездам

Да, это, наверное, тот редкий случай, когда от выполнения задания можно получить настоящее удовольствие!

...Объявлена «посадка на рейс». Гости занимают места, а на сцену выходят Дед Мороз и Снегурочка, которые желают удачного полёта на планету Аэробика и счастья в Новом году. Следом на борт корабля были приглашены почётные пассажиры «космолайнера» — преподаватели специальности «аэробика» и высшие судьи «межгалактической» категории: Г.М. Замыцкова — президент Федерации аэробики и фитнеса города Тольятти, директор спортивной фирмы «Фристайл»; С.А. Зиброва — директор спортивного фитнес-клуба «Фит-лайн», вице-президент Союза профессионалов фитнеса Самарского региона; Н.В. Деобальд — директор института непрерывного профессионального образования ТГУ. Они вручили дипломы капитанам команд, наиболее активно проявивших себя в предыдущих выступлениях. Наконец, руководитель физкультурно-спортивного комплекса П.Е. Калашников и главный судья С.С. Павлова дают старт знаменитым гагаринским: «Поехали!»

Ведущие-пилоты объявляют: «Пять секунд, полёт нормальный», — и зал встречает «звёздочек» — дебютные команды первокурсников. Это, похоже, самая интересная категория, в которой действительно зажигаются новые



Фото Ангелины Спиридовой

звёзды, способные удивить и опытных участников. Команда «Кураж-Бомбей» устроила настоящее световое шоу с фонариками, а «Безумные» с девушками во фраках продемонстрировали владение разнообразной техникой, сменив чечётку на зажигательную пляску под частушки. Коллектив «Экзо» запомнился капитаном, выполнявшим невероятные акробатические трюки.

Старшекурсники тоже порадовали разнообразием номеров: «Форсаж» разыграл импровизированную космическую войну, а «Флер» с девушками-мимами показал импровизацию, близкую к балету. Зал привлек в восторг команду «Гномы». Настолько забавно было смотреть на Белоснежку, управлявшую красавцами из института физической культуры и спорта, которые, повинувшись её волшебной палочке, безропотно дви-

зались в заданном направлении.



гались в заданном направлении.

«Профи»-команды — признанные мастера не только в университете, но и на уровне города и России. Знаменитая «Электра» показала номер в стиле «Убить Билла», а участники из «Mix style» под занавес устроили настоящее театральное представление, изобразив жизнь обитателей... жёлтого дома — они грызли декорации, прыгали в

это шоу — юбилейное, и было интересно узнать, что изменилось за двадцать лет его существования. Организатор шоу главный судья Светлана Сергеевна Павлова, которая стояла у истоков зарождения в университете такого вида спорта, как аэробика, рассказала, как всё начиналось. Многие приходили на занятия благодаря популярной в то время передаче, где по выходным девушки в ярких купальниках и лосинах проводили зарядку.

Первые соревнования по аэробике давались нелегко — шили костюмы из подручных средств, да и спортивному залу сложно было придать по-настоящему праздничный вид. Светлана Сергеевна показывает толстый альбом с архивными фотографиями и задерживает взгляд почти на каждой из них. Кто-то из первых участниц — девушек в забавных самодельных костюмах — сейчас занимает высокие посты, у многих семьи, дети, но любовь к аэробике они сохраняют и по сей день. За двадцать лет из небольшого спор-

тивного мероприятия выступления по аэробике перешли в разряд настоящего шоу, а у участниц сохранился энтузиазм, с которым они по-прежнему сами шьют костюмы и находят время для занятий.

«Сейчас это уже не просто упражнения, а синтез аэробики и танца с элементами «уличной» хореографии. А как здорово это привлекает студентов к пропаганде здорового образа жизни!» — говорит Галина Михайловна Замыцкова, президент федерации аэробики и фитнеса Тольятти, директор спортивной фирмы «Фристайл».

По итогам юбилейного мероприятия профессиональное жюри вынесло свой вердикт...

Номинация «Дебют»: 1-е место — «Special choice» (ИФЭУ), 2-е — «Onix» (ИСИ), 3-е место разделили две команды — «Sweet delicious» (педагогический факультет) и «Экзо» (ЭТФ).

«Старшекурсники»: 1-е место — «Флер» (ИСИ), 2-е — «Гномы» (ФФКиС), 3-е место — «Парадиз» (ГумИ) и «Looney Step» (ИФЭУ). «Профи»: 1-е место — «Mix Style» (ГумИ), 2-е — «NB dance» (ИХИИЭ), 3-е место — «Электра» (ИФЭУ).

Студенческое жюри было абсолютно солидарно в распределении мест. Специальное дипломом за массовое участие студентов в XX фестивале-конкурсе «Аэробик-шоу» наградили институт финансов, экономики и управления.

■ Алина ЖЕМАЙТИС

Форум

Акцент на самоуправлении



Студенты-активисты во главе с начальником организационного отдела по работе со студентами ТГУ Иваном Казандаевым на прошлой неделе вернулись из Санкт-Петербурга. Там они принимали участие во всероссийском форуме по вопросам развития самоуправления.

Представители более сорока регионов нашей страны собрались в Ленинградской области, чтобы обсудить возможные направления развития студенческого самоуправления в российских вузах. Тольяттинцы представили в северной столице проект, направленный на формирование у студентов управленческих навыков. В результате ТГУ стал единственным вузом, представлявшим

на форуме Самарскую область.

Среди прочих высоких гостей на форуме присутствовал и ответственный секретарь молодёжной парламентской ассамблеи при Совете Федерации Роман Резников. В финальной речи он отдельно отметил работу студенческого самоуправления ТГУ и сказал, что наша модель ССУ является инновационной и будущее непременно за ней.

Окрыленные столь серьёзной оценкой, студенты ТГУ теперь рассматривают возможные направления сотрудничества с Молодёжной парламентской ассамблеей и строят планы на следующий год.

Иван Казандаев, начальник организационного отдела по работе со студентами ТГУ:

— Эта поездка стала очень важной для нас. Мы познакомимся с большим количеством интересных людей, посмотрели и поняли, как самоуправление организовано в других вузах России, были рады видеть разнообразие и индивидуальность деятельности студенческого самоуправления в каждом учебном заведении. Интерес к нашей модели ССУ, на мой взгляд, вызван тем, что в ней мы сделали акцент на реальной деятельности студента. В процессе этой деятельности студенты приобретают компетенции, которые способствуют формированию конкурентоспособного на рынке труда специалиста.

■ Татьяна МАКИТРИНА

SKIDMAN

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ! SKIDMAN ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ, САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%.

ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

www.skidman.ru

Год Учителя

На одном из сельских кладбищ Клявлинского района Самарской области находится ухоженная могила, на которой всегда лежат свежие цветы. Над ней православный крест, фотография и табличка с надписью: «Баладин Евгений Павлович», и две даты, между которыми жизнь человека, оставившего след в памяти многих людей. Это могила моего дедушки.

Большая часть его трудовой деятельности прошла в школе села Старый Маклауш, куда он пришёл работать лаборантом после окончания десятилетки и куда вернулся, став студентом физико-математического факультета Ульяновского государственного педагогического института. Учитель, директор школы и снова учитель до последнего своего дня — не только потому, что учил ребят физике, а ещё и потому, что учитель на селе всегда на виду и потому или уважаем, или... Или он не учитель, а просто передатчик информации.

В числе многочисленных учеников моего дедушки — врачи, инженеры, военные, люди многих профессий, в которых требуется знание физики. Дедушке было присвоено звание «Отличник народного образования», а областные семинары учителей физики часто проходили в его кабинете, одном из лучших в области, в котором многие приборы сделаны его руками. Педагогические коллективы Клявлинского района не испытывают нехватки кадров, и каждый третий может сказать: «Я учился у Евгения Павловича».

Но и это не главное, на мой взгляд, в профессии учителя. А что же главное? Над этим я задумывалась ещё в раннем детстве, когда в летние месяцы в дом Баладиных съезжали выпускники разных лет и садились за накрытый бабушкой стол (моя бабушка, Антонина Ермолаевна, тоже работала в школе и преподавала русский язык и литературу). Что заставляло их всех, приехавших на малую родину на несколько дней, приходить в этот дом вместе со своими детьми, а потом и внуками? Бабушка или мама говорили мне: «Вот его первый выпуск, а это — выпуск 1973 года, 1982-го...» Как летопись его педагогической деятельности я прочла даты его выпусков на многочисленных венках, когда его дети шли прощаться с ним. В день прощания с ним кто-то сказал: «Пока он был директором, никто не ушёл из школы, не закончив её». Дружно поддержали: «Из-за него из школы за 40 лет не ушёл ни один человек». Много это или мало? Не в обиду будет сказано нынешним педагогам, но список детей, не посещающих школу, с каждым годом растёт. И легко списать эту проблему на бе-

Педагогическая симфония моего деда

В Год Учителя кто лучше всего может рассказать о своих педагогах? Конечно же дети — их ученики. Голоса школьников прозвучали в рамках городских Покровских образовательных чтений на научно-практической конференции «Высокий подвиг учительства». Организатором конференции выступил МОУДОД «Гуманитарный центр интеллектуального развития». Секцию публицистики «Слово об учителе» возглавляла руководитель школы юного журналиста «Лёгкое перо» Светлана Дедова. Она пригласила нас — студентов пятого курса и преподавателя кафедры журналистики ТГУ — в члены экспертного совета. Среди школьных материалов в третьей секции мы единогласно отдали первое место материалу Лизы Губской, которая написала о своём дедушке — заслуженном педагоге Самарской области. Вот её очерк...



любую технику, а он не просто ремонтировал её, а объяснял, помогал справочной литературой. К дедушке шли и за советом, он активно принимал участие в жизни сельчан. С какими вопросами обращались люди, уже не узнать, потому что педагогическую этику дед чтит свято.

Когда дедушка уже давно был на пенсии, к нему, как говорится на поклон, приехала директор школы из соседнего села. И дедушка в любую погоду отправлялся туда преподавать физику на стареньком «москвичонке», а когда были снежные заносы, преодолевал семь километров пешком, отказываясь от школьного транспорта, чтобы никого не беспокоить. Он мог бы про-

ответственных родителей. Но ведь и у этих родителей тоже были учителя. Всё ли они сделали для того, чтобы их ученики стали людьми?

...«А как это: быть человеком?» — спросил Электроник Сыроежкина. Я не знаю, что бы ответил дедушка на этот вопрос, но ответ он на него знал точно. В этом, наверное, и есть секрет педагогического мастерства. Научиться по книжкам ему нельзя. Оно как музыкальный слух — или есть, или нет. А может быть, как секреты мастеров-умельцев, которые передаются из поколения в поколение, нужно только суметь подсмотреть их, ведь сами мастера порой не замечают их ценности.

Таким мастером дела стал для маленького Жени Баладина заслуженный учитель СССР Юрий Михайлович Шаститко, который преподавал физику в селе Старый Салаван Ульяновской области. В голодные послевоенные годы он многим мальчишкам заменил отца... Физику Юрий Михайлович преподавал отменно. Никогда не повышал голос на учеников, а если кто-то не в меру расшалится, он, бывало, посмотрит на него долго-долго, а потом срежет шалуна наповал остротой. Взрыв хохота, эмоциональная разрядка в классе, а охота бедокурить надолго пропадает. Многое взял на заметку дед от

своего учителя. Он был для него как Амати для Страдивари — и затем много лет Евгений Павлович Баладин исполнял уже собственную педагогическую симфонию.

Говорят, когда он объяснял материал, на этаже двери других классов закрывались: каждое слово произносил громко, чётко, размеренно, отмеряя шаги вдоль демонстрационного стола. Он никогда не садился на уроке. Каждое явление объяснял практически. Иногда мог и пошалить. Как-то на встрече выпускники со смехом вспоминали, как Евгений Павлович принцип действия какого-то механизма на примере самогонного аппарата объяснил. Дед хитро прищурился: «Зато как слушали!»

Мне не довелось учиться у своего деда физике, но я тоже считаю себя его ученицей. Он никогда не воспитывал нотациями, самое строгое осуждение моих поступков из его уст: «Ну-у, это нехорошо». Дед учил меня слушать и понимать природу. Лесник по первому образованию, он любил лес, был заядлым рыбаком и охотником, используя эти увлечения больше как возможность побыть наедине с природой.

Дед помогал мне всегда, потому что разбирался буквально во всём. У него были золотые руки, и к нему несли

жить подольше, если бы берёг себя, каждое движение, каждый вздох, а он этого не умел, потому что никогда не жил для себя.

Он жил среди учеников и умер на их руках. Я не знаю, что чувствуют врачи, когда сообщают трагическую весть родственникам. Но в этом случае, возможно, в уже убеждённой сединами голове кардиолога прозвучал знакомый спокойный уверенный голос: «В природе материя не берётся ниоткуда и не исчезает бесследно».

...Значит, и он с нами. И в день его памяти, 27 ноября, по всей стране зажгутся десятки свечей. Его дело продолжают ученики, среди которых две его дочери. Старшая, Галина, как и отец, закончила физмат; моя мама, Татьяна, пошла по стопам бабушки, она филолог. Я подсчитала педагогический стаж семьи Баладиных. Полученная цифра впечатляет — 522 года! Я, представитель самого младшего поколения, ещё не сделала выбор. Потому что продолжить дело деда не только почётно, но и ответственно.

...В субботний день к Старомаклаушскому кладбищу подъехал свадебный кортеж. Счастливые молодожёны оставили на могиле моего деда цветы. О чём они думали, пока стояли у могилы? Мой дед не был верующим человеком, но молодые верят, что он будет охранять и наставлять их на жизненном пути, потому что доброе начало, как и физическая материя, не исчезает бесследно.

■ Елизавета Губская,
15 лет, ученица
26-й средней школы

ФОТОЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ

ПЛАНЫ
ЭВАКУАЦИИ

ЗНАКИ
БЕЗОПАСНОСТИ

АПРинт | 637-584

www.tlt-print.ru
ул. Гидростроевская, 14



Скоро сессия

Пришел студент на экзамен. Отвечает.

— Первый вопрос. Профессор, а можно я сразу со второго?

— Можно.

— Или что ж это я — сразу со второго. Лучше с первого.

— Слушаю вас.

— Хотя второй... Второй я знаю лучше. Начну со второго.

— Начинайте.

— Вопрос второй. Хмм... Может, все-таки лучше с первого?

— Ну хорошо...

— Вообще-то, я хотел «отлично», но «хорошо» — так «хорошо»!

...

Во время сдачи экзаменов профессор спрашивает студента:

— Почему Вы так сильно волнуетесь? Бойтесь моих вопросов?

— О нет, профессор! Я боюсь своих ответов...

...

Думает студент перед экзаменом: «Сдам — напьюсь в стельку... А не сдам — тоже напьюсь...»

Потом думает: «Всё равно напиваться!» И купил бутылку заранее. Приходит на экзамен, а бутылка лежит во внутреннем кармане. Волнуется, руки трясутся, взял билет и уронил на пол. Пытается наклониться, а бутылка мешает. Он её достал и поставил на стол. А когда поднял билет, профессор спрашивает:

— Огурец есть?

— Нет...

— Тогда четыре!

...

Студент сдает экзамен по истории КПСС. Его спрашивают:

— Кто такой был Карл Маркс?

— Карл Маркс умер! Почти его память минутой молчания.

Комиссия встала. Почтили.

— А кто такой был Ленин?

— Ленин умер, но дело его живет. Почти память великого вождя минутой молчания!

Встали. Почтили. Профессор шепчет членам комиссии:

— Ставьте ему тройку, а то сейчас заставит петь Интернационал, а я только первый куплет знаю.

...

На экзамене в медицинском институте в советские времена показывают студенту два скелета — мужской и женский.

— Что вы можете сказать по этим костям? — спрашивает профессор. Студент молчит.

— Ну скажите, кто это? — бьется профессор. — Чему вас пять лет учили?

Студент (в благоговейном ужасе):

— Неужели Маркс и Энгельс?!

...

Стоят два солдата в карауле. Один читает напряжённо устав караульной службы.

Другой:

— Учишь?

— Угу...

— РАНЫШЕ УЧИТЬ НАДО БЫЛО!

БАННЕР
за 125 р!*

* БANNER производства ИТАИ, плотность 280 г/м2

УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

664-665
637-584

АГРинт

Крестословица

По горизонтали: 1. Первый президент США. 3. Человеконенавистник. 8. Американский математик, основоположник кибернетики. 9. Средневековый учёный, английский монах, изобретший очки и обвинённый в сговоре с дьяволом. 10. Герой сказки Дж. Родари, от голоса которого оживает нарисованная на стене кошка. 12. Пища. 13. Наиболее жаркий пояс земного шара. 14. Его нужно указывать на почтовых конвертах. 16. Нечто очень ценное, дорогое. 21. Роман С. Моэма. 23. Растения, обладающие антибиотическими свойствами. 24. Цена, по которой продаются ценные бумаги. 25. Семейство попугаев. 26. Индейцы называют её «единственным добром, которое принёс белый человек». 28. Итальянский живописец («Кающаяся Мария Магдалина»). 29. Химический элемент, инертный газ. 30. Лекарь. 32. Сборник, содержащий описание деяний и постановлений собора 1551 г. 35. Устройство для накопления энергии. 37. Специалист по болезням уха, горла и носа. 38. Плохие стихи (ирон.). 39. Юбка на китовом усе. 40. Недостаток этого микроэлемента приводит к кариесу. 41. Оно есть у моря, цилиндра и глаза, а у фокусников бывает двойным. 42. Бывает продольное, поперечное, золотое и кесарево. 43. Русская мера объёма сыпучих тел. 44. Датский скульптор начала XIX века.

По вертикали: 1. Первая нелегальная печатная прокламация в России. 2. Рассказ Е. Замятина. 3. Часть рукава. 4. Разновидность скани. 5. Эскиз. 6. Судьба. 7. Ящер, тело которого из-за покрывающих его роговых чешуй похоже на еловую шишку. 11. Устойчивое словосочетание, оборот речи. 13. Болезненное состояние организма, возникающее в результате действия на него ядовитых веществ. 15. Квартирный вор. 17. Глазной врач. 18. Белое столовое вино. 19. Японская золотая рыбка. 20. Народный артист СССР, сыгравший Ленина. 21. В США она бывает длинная (1016,047 кг) и короткая (907,185 кг). 22. Его часто прячут в кустах. 27. Римский комедиограф. 31. Басня И.А. Крылова. 32. Вокальные упражнения, пение нот. 33. Замкнутая на плоскости кривая, все точки которой равно удалены от центра. 34. На них принято почивать. 35. Поступающий в вуз. 36. Витамин В₂. 40. Газ или жидкость, используемые в холодильниках.

■ Составила
Елена **ОВЧИННИКОВА**

Ответы на крестословицу, опубликованную в №57:

По горизонтали: 1. Дездемона. 7. Мельпомена. 8. Ремантадин. 9. Лонгфелло. 12. Немов. 14. Янки. 16. Стругацкие. 17. Календарь. 22. Несессер. 25. Тетива. 26. Университет. 28. Аспирант. 29. Дрозофила. 31. Юнга. 32. Попов. 33. «Брокгауз». 35. Свояченица. 37. Икра. 38. Иваси. 39. Айтматов. 40. Мешочница.

По вертикали: 1. Дрессировщик. 2. Аморальность. 3. Шлиман. 4. Портшез. 5. «Бездельник». 6. Гарна. 10. Гро. 11. Винегрет. 13. Миронов. 15. Шале. 18. Александровский. 19. Единица. 20. Драга. 21. Раухтопаз. 23. Страз. 24. Сутки. 27. Индивидуализм. 30. Архитектура. 32. Планерист. 34. Кляча. 36. Исаев.

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Согласно приказу № 5922 от 20.12.2010 объявляется конкурс на замещение должности — заведующего кафедрой уголовного права и процесса (1,0 шт. ед.).
Основание: представление декана юридического факультета.

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 20.00 21.12.2010.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 59, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru