

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ



Ступени роста

Вот уже несколько лет подряд Министерство образования и науки Российской Федерации предоставляет возможность сотрудникам ТГУ пройти обучение за счёт государства.

стр. 4



Мушкетёры нашего времени

30 и 31 октября проходил Всероссийский турнир по фехтованию на саблях посвященный нашему другу и коллеге — О.Н. Михайлову, погибшему в 2007 году в рейсовом автобусе...

стр. 5



День автомобилиста

Добрая дорога с автошколой ТГУ

Накануне праздника всех автомобилистов (31 октября) мы встретились с директором центра водительского мастерства ТГУ Владимиром Доронкиным, чтобы задать ему вопросы от лица тех, кто хочет пополнить ряды автомобилистов Автограда и автомира.

— Чем автошкола ТГУ отличается от других автошкол Тольятти?

— Особенность нашей автошколы состоит в высоком методическом и техническом уровне. Обучение проводят высококвалифицированные и опытные преподаватели, у которых, как говорится, бензин в крови. Кроме того, мы ориентированы на студентов, поэтому, в отличие от других школ, к нашим курсантам мы относимся более заботливо. Так как принимают экзамены в ГИБДД, то задачей нашей автошколы становится, во-первых, научить человека хорошо ездить на автомобиле, во-вторых, подготовить его к сдаче экзаменов. Экзамен в ГИБДД состоит из трёх этапов: теории, проверки навыков вождения на автодроме и движения по городским улицам.

— Как проходит обучение в вашей автошколе?

— Обучение длится два с половиной месяца. Первый месяц мы обучаем будущих автомобилистов теории, разбираем Правила дорожного движения, знакомим с основами безопасного управления автомобилем, преподаём медицинскую помощь и устройство автомобиля... Далее начинаются практические занятия по вождению. Здесь на первом этапе проходят занятия на тренажёрах, чтобы будущий водитель смог привыкнуть к рулю, педалям, к рычагу передач. Затем начинается вождение на автомобиле. Сначала обучение проходит на закрытой площадке автодрома, потом переходим к обучению на дороге. Когда «курсант» прошёл все этапы, он сдает внутренний экзамен. После чего выдается свидетельство об окончании, с которым водитель может идти в ГИБДД и сдавать там экзамен.

Коротко

29 октября стали известны имена 40 учёных — победителей открытого публичного конкурса на получение грантов правительства России для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих учёных в российских вузах. Среди счастливых обладателей грантов и Тольяттинский государственный университет, единственный в Самарской области оказавшийся в числе победителей. Гранта удостоен проект ТГУ в области машиноведения, авторами которого являются д. ф.-м. н., профессор, завкафедрой материалов Дмитрий Мерсон и приглашённый учёный д. т. н., доцент Алексей Виноградов. Проект будет выполняться в течение трёх лет с общим объёмом финансирования 145 миллионов рублей.

28-29 октября на базе кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского госуниверситета состоялось выездное заседание учебно-методической комиссии по педагогике, психологии и методике дошкольного образования УМО, посвящённое обсуждению проблем организации и содержания подготовки бакалавров и магистров для сферы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Была одобрена основная образовательная программа по направлению «Педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование» и принято решение о публикации материалов заседания.

Визит



«МНЕНИЙ МНОГО — ИСТИНА ОДНА»

Лекторы из германского университета города Росток профессор Матиас Новотник и Андрей Новиков с 28 по 30 октября посетили Тольяттинский государственный университет и кафедру оборудования и технологии сварочного производства и пайки.

Гости из Германии представили доклады на различные темы: «Современные технологические материалы для

высокотемпературной электроники», «Тенденции развития технологий соединения и монтажа» и «Актуальное состояние системы высшего инженерного образования в Германии». Речь о последнем из докладов пойдёт чуть ниже. Но перед тем как приступить к сути доклада, немного расскажем о городе и университете, что представляли гости.

■ Окончание на 2-й стр.

■ Окончание на 2-й стр.

Фестиваль

Что такое осень? Это песня...



«Студенческая осень» совсем не похожа на ту будничную, дождливую морось, что все мы часто видим за окном. Осенний дождь — мелкий и прямой, не очень холодный и навевающий сон... Но есть ещё, к счастью, осень студенческая — тёплая, яркая и весёлая, с радужной песней, стихов и шуток. Только такая осень принята в эту пору в ТГУ, и именно такую она предстала в этом году...

Впервые фестиваль представляла недавно созданная Ассоциация выпускников и партнёров ТПИ — ТФСГПУ — ТГУ. Заключительные концерты четвёртого фестиваля выпускников «Студенческая осень» прошли 28 и 29 октября в ТГУ при полном аншлаге, в зале было много студентов, сотрудников и выпускников нашего университета. Первый день был в форме музыкальной гостиной, а второй организаторы полностью посвятили презентации записанного в ТГУ диска «Поющий универ. Часть 1. «Alma mater».

■ Окончание на 2-й стр.



Визит

«Мнений много — истина одна»

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Росток — это город-порт на севере Германии, архитектура которого умелое сочетание современности и старины. А Ростокский университет — старейший университет Северной Европы, который был основан (только представьте!) в 1419 году.

Интересным фактом является и то, что наш соотечественник Андрей Новиков получал высшее образование в Германии. В Санкт-Петербурге, откуда он родом, посещал вуз всего пять месяцев и то лишь для того, чтобы там, в Германии, ему это зачли как... школьную программу.

Показателен доклад «Актуальное состояние системы высшего инженерного образования в Германии» (соответственно на примере университета Росток). Лозунг университета: «Мнений много — истина одна». Обучение в нём, как и в других государственных немецких вузах, абсолютно бесплатное. Правда, как рассказал Андрей Новиков, пару лет назад некоторые вузы Германии всё-таки ввели плату за обучение, которая составляет примерно 300 — 500 евро в семестр. Эта



■ Во время доклада Андрея Новикова

реформа связана с государственной политикой относительно федеральной земли. Но Росток она не коснулась.

Все вузы Германии обладают большой автономией при составлении учебного плана и могут довольно гибко реагировать на новые требования рынка. Это означает, что в Германии нет стандартов образования и учебный план любой специальности может различаться в зависимости от вуза.

Если говорить конкретно об инженерной специальности, то большая ставка делается на самостоятельное обучение, в том числе на дистанционное (так называемый

E-Learning) и на практическое применение полученных знаний ещё в процессе обучения.

Практика студентов инженерных специальностей составляет 10 недель на предприятиях, которые они ищут сами. Причём она всегда оплачиваемая. Кстати, практиковаться в Германии могут не только студенты, но и школьники. Их практика тоже оплачивается. При этом предприятия с удовольствием берут «дешёвую рабочую силу», как охарактеризовал их Андрей Новиков. Секрет заинтересованности прост. Во-первых, дешёвизна неквалифицированного труда, во-вторых, возвращение и стимулирова-

ние новых кадров, которые после обучения и студенческой практики превратятся в квалифицированных специалистов.

Инженер — профессия многофункциональная и всесторонняя. И это умело доказал и объяснил Андрей Новиков в выступлении, указав факторы, которые влияют на инженерное образование. Во-первых, это междисциплинарность. Чтобы изучить и решить проблему, нужен системный подход к ней. Во-вторых, инженер не только разрабатывает и создаёт, но и консультирует в том, что касается его продукта. А это означает, что общение, выстраивание грамотного и продуктивного диалога неминуемо. И в-третьих, инженер частично решает вопросы маркетинга, менеджмента и сбыта. Ведь никто лучше него не знает о применении его же продукта.

Мотивацией выбора инженерной специальности, а в Германии она достаточно популярна, являются перспективы дальнейшего трудоустройства, высокий статус в обществе, карьерный рост и разнообразное поле деятельности, речь о котором уже велась выше.

Не стоит забывать и тот факт, что речь идет о Германии, а немецкая техника признана на мировом рынке самой качественной, несмотря на то что сейчас промышленности Германии не хватает квалифицированных кадров. Происходит это по большей части из-за старения германского общества: за последние годы количество стариков превысило количество молодёжи.

Хочется отметить, что во время лекции было особенно важно и приятно услышать о роли вузов в инновационном процессе. Во-первых, она заключается в том, что промышленность за поддержкой и помощью обращается к высшим учебным заведениям, ведь именно вузы обладают необходимой компетенцией и так называемыми «ноу-хау». Во-вторых, только вуз может быть поставщиком квалифицированных кадров. Это означает, что и промышленность, и государство заинтересованы в их процветании. Инвестируя средства в вузы, оно инвестирует в своё устойчивое развитие. Есть о чем задуматься, не правда ли?..

■ Инга МИЗЮН

День автомобилиста

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Однако, в отличие от других автошкол, мы стараемся помочь будущим водителям. При окончании обучения мы готовим необходимые документы, и в один назначенный день все отправляются в ГИБДД сдавать экзамен.

— Сколько стоит обучение?

— Что касается цен — они не должны превышать среднюю цену в городе. Это требование руководства ТГУ. Уже очевидно, что в ближайшие месяцы цены повысятся. Расходы на автоматизацию обучения, новые требования в автомобилях, расход на бензин, содержание тренажёров и учебной литературы — всё это основные расходы. Мы пытаемся сдерживать рост цен. Я очень надеюсь, что наша школа будет последней в городе, которая пойдёт на повышение цены за обучение. Также отмечу, что все скидки для студентов и сотрудников ТГУ сохранены.

— Какие изменения ждут будущих автомобилистов?

— Известно, что недавно было принято постановление о реорганизации системы сдачи экзаменов. Через год экзамен на автодроме поменяется полностью. Он будет проводиться на автоматизирован-

Добрая дорога с автошколой ТГУ

ном автодроме. Если сегодня вместе с курсантом рядом находится экзаменатор и он следит за тем, как происходит движение, то на автоматизированном автодроме как внутри автомобиля, так и снаружи расположено множество датчиков, которые фиксируют движение автомобиля. И понятно, сдать экзамен компьютеру сложнее. К этому новшеству готовятся все автошколы. В нашем городе уже существует два автоматизированных автодрома — один по корейской технологии, другой на базе отечественной системы ГЛОНАСС. И мы с ними успешно сотрудничаем и начинаем готовить курсантов по новой системе.

— Расскажи, какие изменения ждут автошколу ТГУ в ближайшее время?



■ «Крепче за баранку держись, шофёр!»

— На данный момент мы готовим водителей легкового автомобиля, т. е. категории «В». Но приходят ребята, которые хотят научиться ездить на грузовиках, мотоциклах и даже автобусах. Освоить другие категории для нас является перспективным направлением, и мы планируем этим заняться. Уже сейчас записываем всех желающих обучиться на категории

«С», «D» и, как только наберется группа, сразу же начнем обучение. Позвонив по телефону 54-64-73, каждый может записаться на любую категорию.

Также мы предполагаем ввести курсы практического вождения. Зачем они нужны, спросите вы? Бывает так, что у вас есть водительское удостоверение, но навык вождения потеряли, например ка-

кое-то время не садились за руль. Поэтому мы считаем важным ввести подобные курсы, которые включают в себя как теоретическую часть, так и практическую. Запустить эту программу обучения планируется в следующем году.

В-третьих, готовим программу обучения контраварийному вождению, так необходимому на наших дорогах. Умению справляться с трудностями на дороге мы и хотим обучить.

Ещё одной перспективой развития считаем введение программы подготовки собственных специалистов. В дальнейшем при желании, пройдя все этапы обучения (теорию, практику), студент ТГУ сможет получить квалификацию инструктора по вождению. Желающие могут уже сегодня подойти в аудиторию Е-501/5 и заполнить анкету.

— В воскресенье был День автомобилиста. Что бы вы хотели пожелать автомобилистам ТГУ?

— И автомобилистам, и всем студентам, сотрудникам нашего университета — побольше драйва, динамичной, интересной жизни. Развития во всех направлениях. Успехов и удачи. Доброй дороги!

■ Елена ОСТАПЕЦ

Фестиваль

Что такое осень? Это песня...

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Маленький концерт для больших друзей

Музыкальная гостиная Татьяны Зильперт, озаглавленная «О себе, о жизни, о любви», полностью соответствовала своему формату — «маленький концерт для больших друзей». В этот вечер его участники вспомнили и рассказали всё возможное и... невозможное.

Татьяна Зильперт, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе, открыла концерт той самой песней, с которой 33 года назад впервые вышла на сцену Тольяттинского политехнического института. Прозвучала «Ой, да не вечер...» — песня, с которой Татьяна стала лауреатом «Студенческой весны — 1977» ТПИ. В финале вечера она исполнила самую главную для неё песню — «Сто часов счастья».

За каждой композицией, исполненной в рамках гостиной, стоит неповторимая история событий и переживаний, эмоций и судьбоносных моментов. В кругу друзей и близких, при поддержке и непосредственной помощи Юрия Лившица, Андрея Шувалова и Андрея Муравлева, Татьяна Зильперт вспомнила счастливые студенческие годы, рассказала о себе и сыне и, конечно же, о любви и дорогих друзьях.

В музыкальной гостиной мало говорили и много пели. За Татьяну Дмитриевну всё сказали не только слова, но и музыка, голос, эмоции...

Слушая некоторые песни, люди в зале плакали. Но плакали не оттого, что были несчастливы, а просто затронула их душу музыка, задела струнки ностальгии, сладких дум и воспоминаний.

Бывшие выпускники привели на музыкальный вечер маленьких детей, а некоторые и внуков. Так, в холле, возле стендов, посвящённых творческим коллективам ТПИ и ТГУ, образовалась маленькая экскурсия. ...Владимир, кавээнщик 1985 года выпуска, поднимает на руках сына и рассказывает, пробегая взглядом по фотографиям: «А вот дядя Саша. Видишь? Он был у нас лучшим певцом...»

В конце вечера был открыт первый диск «Поющего универа». Он и объединил два заключительных вечера «Студенческой осени — 2010».

«Alma mater» памяти Сергея Жилкина

С 2005 года в ТГУ вынашивали мечту о своём аудиодис-



ке. В 2007-м на одном из корпоративных праздников Михаил Криштал великолепно исполнил арию Мефистофеля, и Сергей Жилкин тогда сказал: «А давайте создадим фестиваль и докажем студентам, что мы тоже на что-то способны. Раз есть «Студенческая весна», то должна быть и «Студенческая осень»... Логично. Ведь в нашем университете, помимо студентов, есть ещё множество талантливых выпускников, сотрудников и преподавателей.

«Студенческая осень» успешно стартовала в 2007 году. Никто тогда не мог даже предположить, с каким успехом и шумом пронесётся этот фестиваль по внеучебной жизни ТГУ.

Тем временем формировался диск. Планировалось выпустить записи всех талантливых студентов, бывших и настоящих. Но студенты быстро становились выпускниками, а поколение студлуба ТПИ само по себе оказалось более объёмным и творческим, чем предполагалось.

Первый диск посвящён С.Ф. Жилкину. Особую благодарность в выпуске долгожданного альбома стоит выразить Ассоциации выпускников и партнёров ТПИ — ТФСГПУ — ТГУ и ректору ТГУ М.М. Кришталу.

Название «Alma mater» диску дал его финальный трек, любимая песня Сергея Фёдоровича Жилкина, которую он сам хотел исполнить на одном из концертов фестиваля «Студенческая осень». Не успел...

Творчество объединило поколения

Заключительный концерт фестиваля выпускников «Студенческая осень — 2010» был полностью посвящён презентации диска «Alma mater» — первой части серии «Поющий универ». Однако на сцену 29 октября вышли не только исполнители песен из альбома, но и многие другие,

пил ВИА «Сонеты»). История группы уходит в 70-е. За годы существования эта неординарная кантри-группа не раз сменила состав и репертуар, но первоначальный задор остался и по сей день.

На «Студенческой осени — 2010» группу «Альбом» представили Андрей Муравлев, Владимир Сахаров, Алексей Крайнов, Олег Бочкарев, Сергей Гурьянов, Лариса Лучина, а также Алексей Пономарев и Анна Гурьянова. Звёзды исполнили самые знаменательные песни. Зрители подпевали, аплодировали и вызывали гостей на «бис».

руководителя кантри-группы «Альбом» — к.т.н., доцента кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства Льва Ароновича Резникова, который был в зале и радовался успеху своего детища. В финале выступления музыканты исполнили песню Льва Резникова «Старый альбом», которая и дала название группе.

Фестиваль «Студенческая осень» доказал: несмотря на то что выпускники ТПИ и ТГУ — люди разных поколений, работающие в различных областях, у них есть нечто общее. Они едины в творчестве и любви к родному университету.

Звание выпускника остаётся с человеком навсегда, его невозможно утратить. И пусть связующей нитью между поколениями выпускников и впредь послужат тёплые встречи в стенах родной альма-матер.

Надеемся, что и «Студенческая осень», и проект «Поющий универ» будут жить долго. Татьяна Зильперт на закрытии фестиваля отметила, что в этом году в нашем университете появились очень талантливые первокурсники, которые, безусловно, в будущем составят славу университета и, конечно, попадут на будущие концерты и «сборники» талантов ТГУ.

■ Александра ДОЛЖЕНКО



не уступающие им по таланту.

Концерт получился необычайно ярким и весёлым, во многом из-за своей спонтанности и импровизации. Даже организаторы не знали точно, что именно будут играть их гости. И жанры в результате получились самые разные... Задорная музыка группы «Старый третий» разогрела публику, тронули душу авторские песни Сергея Немкова и Марины Воиновой — словом, все номера нашли своего слушателя.

Выпускник этого года Константин Переладов, известный поэт, дебютировал на сцене университета в вокально-инструментальном жанре. Исполнив песни «Есть только миг» и «Малина» в новой обработке, он объединил 80-е и 90-е с нынешним поколением рэги.

Выпускники последних лет волновались, как на «Грин-шоу», ведь они выступали перед старшими, опытнейшими звёздами. Но несмотря на их волнение, ни один номер не выбился из общей атмосферы фестиваля, каждое выступление вписалось в программу чётко и безошибочно.

Хедлайнером этой «Студенческой осени» стала кантри-группа «Альбом». (Напомним, что в прошлом году именинником фестиваля высту-

Искренние слова благодарности и любви прозвучали в адрес основателя и первого

БАННЕР
за 125 р!*

* баннер производства Китай, плотность 280 г/м2

УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14
664-665
637-584

Апринт

Квалификация

Повышение квалификации в рамках федеральной программы имеет свои нюансы. Во-первых, число сотрудников, имеющих возможность повысить квалификацию в рамках федеральной программы, ограничено (не более 25 сотрудников от высшего учебного заведения). Во-вторых, список вузов, которые проводят обучение, и тематика курсов регламентированы Министерством образования и науки РФ. И наконец, самое главное, воспользоваться этим правом могут только сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава, являющиеся штатными сотрудниками ТГУ.

В начале каждого календарного года Минобрнауки РФ формирует списки базовых вузов, организующих повышение квалификации. После этого центр развития сотрудников обрабатывает данную информацию и доносит её до сотрудников ТГУ (информационное сообщение, информация на сайте ЦРС). Каждый преподаватель может выбрать интересующую его программу и подать заявку в центр развития сотрудников, обязательно согласовав свой выбор с заведующим кафедрой. И наконец, после конкурсного отбора определяются счастливицы.

В этом календарном году ряд сотрудников ТГУ обогатил свой профессиональный опыт в лучших вузах России. Несколько преподавателей мы попросили поделиться своими впечатлениями.

На наши вопросы отвечали заведующая кафедрой теории и практики перевода Светлана Михайловна Вопияшина, старший преподаватель кафедры водоснабжения и водоотведения Светлана Георгиевна Никишева и заместитель декана

Ступени роста

Повышение квалификации — мероприятие не только обязательное, но ещё и весьма познавательное и увлекательное. Последнего можно достигнуть, только если правильно определиться с тематикой и местом повышения квалификации. Вот уже несколько лет подряд Министерство образования и науки Российской Федерации предоставляет возможность сотрудникам ТГУ пройти обучение за счёт государства.



■ С.М. Вопияшина (стоит в центре) с коллегами из российских вузов

по научно-методической и учебной работе педагогического факультета и доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Оксана Алексеевна Еник.

— На базе какого вуза вы повышали квалификацию и почему выбрали именно это учебное заведение?

С.М. Вопияшина:

— В сентябре 2010 года я две недели провела в Воронежском госуниверситете, обучаясь по программе «Актуальные вопросы модернизации высшего образования в России: проблемы теории и практики межкультурной коммуникации в контексте перехода на двухуровневое образование». Воронежский госуниверситет славится академическими традициями. Факультет романско-германской филологии интересен тем, что здесь представ-

лены все актуальные сегодня направления лингвистического образования и преподавания иностранных языков — перевод и переводоведение, теория и методика преподавания иностранных языков и культур, романо-германская филология, прикладная лингвистика. В рамках программы повышения квалификации работали только доктора наук и заведующие кафедрами. Каждый из них известен как теоретик и прекрасный практик.

С.Г. Никишева:

— В октябре я посетила курсы Самарского государственного аэрокосмического университета «Методы и технологии электронного дистанционного обучения». Самарский аэрокосмический университет занимается разработкой технологий дистанционного обучения с 80-х годов. С их наработками в этой области мне и хотелось познакомиться ближе.

О.А. Еник:

— С 13 по 25 сентября 2010 года я проходила курсы повышения квалификации на базе Казанского госуниверситета по программе «Современные образовательные технологии». Данный вуз выбран мною не случайно. По отзывам коллег я знала, что именно эта программа является одной из самых удачных в направлении современных образовательных технологий. Я предполагала увидеть новые технологии обучения, ознакомиться с базой университета, научиться работать с применением новых технологий. Мои ожидания оправдались. Наиболее интересными были тренинговые формы занятий, которые использовали практически все преподаватели. Много информации было связано с использованием информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

— Что из полученного в ходе повышения квалификации вы могли бы применить на практике в нашем университете?

С.М. Вопияшина:

— На практике в ТГУ можно применить практически весь опыт, полученный в ходе повышения квалификации. Например, курс по межкультурной коммуникации, который был бы полезен любому студенту ТГУ как спецкурс по выбору.



■ О.А. Еник за кафедрой Н.И. Лобачевского

С.Г. Никишева:

— Программа касалась технологии работы с электронными учебниками. В процессе обучения было много практической работы. Курс начался с лабораторной работы, в ходе которой мы были в роли студентов и работали в локальной сети университета. Руководитель программы использовал обратную связь, следя за правильностью выполнения заданий через форум. Затем шёл блок теории. И снова — практика. Только в последние два дня мы стали вновь преподавателями. Таким образом, мы обучались дистанционному обучению, будучи сами на дистанционном обучении. Идея использования тренажеров и создания тестов для обучения техническим специальностям очень интересна. Она может быть полезна в работе со студентами как дневного, так и заочного отделений. Обучение идёт за счёт системы подсказок, по которым студент видит, в каком месте он допустил ошибку. Кроме того, использование тренажёра способствует развитию инженерного мышления студента, так как помогает ему найти лучший вариант решения поставленной задачи. Отмечу, что с помощью данной системы возрастает объективность оценки знаний студентов, поскольку за каждую ошибку автоматически снимаются баллы. Однако преподавателю очень сложно работать подобным образом: много времени отнимает работа в информационном пространстве, поэтому ему, несомненно, нужен помощник.

О.А. Еник:

— Я готова применять представленные коллегами из Казани тренинговые технологии — используя не отдельные элементы, а выстраивая циклы занятий на основе тренинга. Что касается ИКТ, то мы удивительным образом оказались в правильном направлении, работая в образовательном портале.

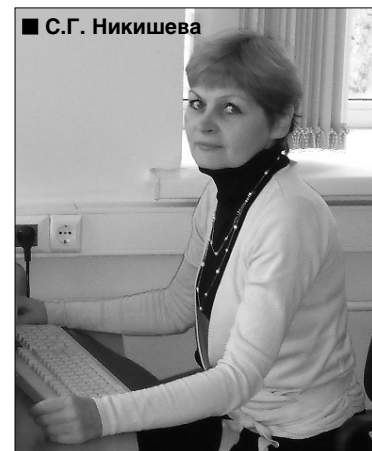
— Какая информация о деятельности нашего университета была особенно интересна и ценна для представителей других вузов России?

С.М. Вопияшина:

— В ходе повышения квалификации каждый слушатель через себя демонстрирует свой вуз. Я делилась профессиональным опытом, существующим на кафедре теории и практики перевода, приглашала на сайт и демонстрировала информационное пространство ТГУ. По мнению коллег из других вузов, у нас очень информативный сайт.

С.Г. Никишева:

— Программа курсов была настолько насыщенной, что практически не оставалось времени пообщаться с коллегами из других городов, поде-



делиться с ними наработками нашего университета.

О.А. Еник:

— На представителей других вузов произвела впечатление работа, которую проводит наш университет именно в образовательном портале: проектирование учебных курсов, рабочих программ, использование кредитно-модульной и балльно-рейтинговых систем оценки студентов. Было отрадно отметить, что в этом направлении ТГУ на шаг опережает даже Казанский университет именно по использованию образовательного портала на дневной форме обучения! Декан ИПК КГУ признал, что у нас работа с образовательным порталом поставлена на более высоком уровне, чем в Казани.

Мы также поделились опытом по разработке и внедрению двухступенчатой системы образования на нашем факультете. Коллегам было интересно услышать о результатах выпуска первых бакалавров. Многие вузы, как выяснилось, до сих пор работают на специалитете и только сейчас приступают к лицензированию двухступенчатой системы образования.

■ Подготовлено центром развития сотрудников

**ФОТОЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ
ПЛАНЫ
ЭВАКУАЦИИ
ЗНАКИ
БЕЗОПАСНОСТИ**

АПринт | 637-584

**www.tlt-print.ru
ул. Гидростроевская, 14**

Обратная связь

Без хвастовства, без головокруженья

■ Продолжение.
Начало в № 47.

Продолжаем публиковать
ответ ректора ТГУ на вопрос
Сотрудника, присланный в
гостевую книгу ректора.

**Вопрос 2. Какие перспекти-
вы Вы видите в дальнейшем?**

У нас достаточно хорошие перспективы. Они всегда были связаны с тем, какую роль играет наш вуз в подготовке кадров в нашем городе, и с тем, какую роль играет наш город в экономике страны.

ТГУ действительно системообразующий и градообразующий университет в Тольятти. С другой стороны, Тольятти до сих пор имеет ряд приоритетов в экономике нашей страны. Кроме того, принятые решения о создании Особой экономической зоны и ИТ-парка в нашем городе и другие усилия по модернизации и диверсификации экономики Тольятти ставят ТГУ в исключительное положение.

Я глубоко убеждён в том, что без развития ТГУ успешная модернизация экономики Тольятти невозможна. Мы пытаемся, и в целом успешно, донести это понимание до тех, от кого зависит принятие соответствующих решений. Но и без этих решений перспективы развития экономики Тольятти в направлении её модернизации и диверсификации, востребованность инновационных разработок резко усиливают



■ Развитие ТГУ зависит от каждого работника вуза

интерес к качественному, в том числе техническому образованию. А это, в свою очередь, повышает нашу конкурентоспособность по сравнению с другими вузами, в том числе за пределами Тольятти.

Я вижу наш университет таким, как это описано в проекте стратегии развития ТГУ до 2015 года, которая сейчас обсуждается и которую можно найти на нашем сайте по ссылке <http://www.tltsu.ru/html/annonse.html?a=25561>. Кратко о нашем будущем можно сказать следующим образом (я уже писал об этом, отвечая на похожий вопрос, но считаю важным повторить). ТГУ будет усиливаться и развиваться как системообразующий и градообразующий университет, как исследовательский университет, успешно интегрирующий образовательную и научную деятельность, как инновационный

центр, формирующий региональный вектор развития, как престижный университет для абитуриентов, студентов, сотрудников, работодателей и партнеров.

Вопрос 3. С чем связываете провал двух проектов, а именно «Колледжи» и «НИУ»?

Никакого провала этих проектов не было. Вначале о проекте «Колледжи». Если внимательно посмотреть программу развития ТГУ на 2010-2011 гг., можно увидеть, что по этому проекту обозначены следующие предполагаемые результаты:

«1. Разработанные учебные планы сокращенной подготовки, обеспечивающие выпускникам колледжей, планирующим поступление в ТГУ, устранение или сокращение количества дисциплин академической разницы.

2. Интегрированные образовательные программы СПО и ВПО, обеспечивающие выпускникам колледжей, планирующим поступление в ТГУ, устранение академической разницы на этапе обучения в колледже, — программа-минимум.

3. Реорганизация ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» путём присоединения к нему ФГОУ СПО «Тольяттинский политехнический колледж» (ТПК), «Тольяттинский химико-технологический колледж» (ТХТК), «Тольяттинский технический колледж ВАЗа» (ТТК ВАЗа) — программа-максимум».

Думаю, что под «провалом» вы подразумеваете отсутствие окончательного решения о присоединении указанных колледжей к ТГУ. Но суть проекта не столько в присоединении (это, как обозначено в программе развития, — «программа-максимум»), сколько в реальной интеграции с целью «обеспечения устойчивости ТГУ на рынке образовательных услуг, повышения привлекательности ТГУ, повышения качества подготовки абитуриентов из колледжей». Для достижения этой цели в проекте были поставлены три задачи:

«1. Разработать программу интеграции ТГУ с федеральными колледжами, включая согласование учебных планов.

2. Разработать учебные планы сокращенной подготовки с целью устранения

академической разницы при поступлении выпускников колледжей в ТГУ.

3. В случае принятия решения учредителем обеспечить юридическое и экономическое сопровождение реорганизации ТГУ путём присоединения к нему федеральных колледжей, расположенных в г.о. Тольятти».

Первые две из этих задач решаются. Да и к выполнению третьей задачи мы достаточно подготовились. Сейчас всё зависит от учредителя.

Хочу напомнить, что инициатива в части реорганизации ТГУ путём присоединения к нему трёх федеральных колледжей Тольятти исходила от нашего прежнего учредителя — Рособразования.

На этапе согласования вопроса с региональными властями (несмотря на некоторые трудности, события развивались в заданном направлении), Рособразование было ликвидировано, и права нашего учредителя перешли непосредственно к Министерству образования и науки РФ. Процесс передачи дел и реорганизация в Минобрнауки только сейчас подходят к завершению, поэтому до настоящего времени позиция нашего нового учредителя по этому вопросу не обозначена.

Тем не менее в любом случае интеграция с колледжами у нас развивается, и она вовсе не обязательно подразумевает их присоединение к ТГУ.

■ М.М. КРИСТАЛ

■ Окончание в следующем номере. С полным ответом вы можете ознакомиться на сайте [tltsu.ru](http://edu.tltsu.ru), следуя по ссылке <http://edu.tltsu.ru/sites/site.php?s=196&m=26166>.

Фехтование

Мушкетёры нашего времени

Металлический звон и холодный блеск клинков, радостные возгласы спортсменов и всеобщее оживление царили 30 и 31 октября в корпусе ТГУ на Фрунзе, 2 г. Все эти два дня в малом физкультурном зале проходил Всероссийский турнир по фехтованию на саблях.



■ Энергичный выпад, и соперник поражен

Этот турнир уже третий по счёту. «Ежегодными открытиями первенствами мы чтим память о пострадавших и погибших 31 октября 2007 года в рейсовом автобусе. Мы отдаём дань уважения всем им и наше-

му другу и коллеге — О.Н. Михайлову. Близкие и друзья не забывают безвременно покинувших этот мир ребят», — делится организатор турнира Антон Андреевич Шаталин, он же руководитель секции фех-

тования ТГУ и клуба «Федерация фехтования г.о. Тольятти».

Число городов-участников и спортсменов турнира неуклонно растёт. На этот раз за титул лидера в соревновательный бой вступили четыре города (Тольятти, Самара, Казань, Пенза) и 56 фехтовальщиков. Традиционно спортсмены используют три вида спортивного оружия: сабля, шпага и рапира, но в этом турнире предпочтение было отдано именно сабле.

В соревновательных боях участвовали как студенты, так и школьники. Возрастной рубеж определял старшую и младшую группы (до 14 лет и старше 14). Девушки и юноши, традиционно фехтующие отдельно, в этот раз встретились в командном поединке, и, как ни странно, девушкам удалось отстоять первые позиции!

«Состязания проводятся так, чтобы у новых поколений фехтовальщиков появилась

драгоценная возможность перенять опыт, мастерство и профессиональные навыки старших товарищей. На соревнованиях соблюдаются все олимпийские стандарты. Только вот, чтобы новички не терялись и хорошо ориентировались в бою, мы решили заменить все команды судей, традиционно произносимые на французском языке, на русскоязычные», — отметил А.А. Шаталин. Поэтому вместо таинственных «En garde! Etes vous pret? Allez!» на соревновательных полях звучали более понятные: «К бою! Готовы? Начинайте!»

Если в первый день турнира спортсмены показывали силу и мастерство в личном зачёте, то уже во второй день соревнований состоялись общекомандные бои, в которых фехтовальщики из разных групп состязались друг с другом — по формуле «каждый с каждым», и в заключение

происходил капитанский бой, зачастую решавший исход спортивного сражения.

В результате двух непродолжительных соревновательных дней в числе лидеров в личном зачёте оказались Екатерина Кулагина (Тольятти, ТГУ), София Краснянская (Тольятти, школьница), Павел Башта (Тольятти, ПВГУС), Рамис Аслямов (Казань). В командных соревнованиях победу одержали казанская и пензенская школы фехтования.

Красочный динамичный бой, упорная двухдневная борьба за первенство, в которой было немало напряжённых моментов, завершена, ритмичный и звонкий звук сабель стих, но ненадолго — уже в январе спортсмены встретятся вновь на традиционном Рождественском турнире. Такие они — мушкетёры нового времени: смелые, сильные, ловкие и постигшие тайны фехтовального искусства!

■ Карина СТАРУХИНА

Поощрение

Снежные выходные в Казани

Старт нашей поездки был в пятницу в два часа ночи (!) от главного корпуса ТГУ. Там нас ждала ведущий специалист по внеучебной работе ГумИ Мария Иткулова, которая уже начинала обзванивать студентов, чтобы те поторопились к автобусу. Наконец все в сборе, посадочные места заняты, готовы ехать! За время поездки кто-то вёл беседы, кто-то всю дорогу трапезничал, а кто-то пытался заснуть... Пять часов отделяло нас от столицы Республики Татарстан.

...«Новогодние приключения в Казани!» слышу я сквозь сон. Тут же открыла глаза, забыв, что только-только задремала. Многие уже проснулись и устремили взгляды в окна автобуса. На центральной улице Баумана лежал снег!.. На какое-то мгновение мне показалось, будто мы в Питере, потому что архитектура этих двух городов похожа (большая часть относится к Петровской эпохе). Но когда повернула голову направо и увидела на здании большую красную надпись «Татарстан», сомнения сразу улетучились: «Мы в Казани!»

На часах было почти восемь часов. В автобусе все потихоньку зашуршали пакетами, чтобы достать запасы еды и позавтракать. Недолго заставил нас ждать экскурсовод, и первым местом, куда мы отправились, стал Раифский Богородицкий епархиальный мужской монастырь, находящийся в 30 километрах от города.

Приближаясь к монастырю по лесной аллее, мы сразу увидели высокую стройную колокольню, устремившуюся в небо обезглавленным верхом. Ниже виднелись чёрные

По итогам прошлого года администрация гуманитарного института ТГУ наградила лучших студентов за успехи в общественно-административной работе учебной группы, активное участие в студенческом самоуправлении и во внеучебной деятельности института. Торжественное награждение прошло ещё весной, а на осень была запланирована поездка, но куда именно, оставалось сюрпризом для всех. И вот в минувшие выходные 34 студентам выдалась возможность побывать в историческом городе Казани!



из духовных символов Казани. Был возведён в 1772 году в честь того, что город посетил император Пётр Первый. Построенный на возвышенном месте, красивый и величественный собор отличается своеобразным убранством. Неповторимый облик собору придаёт в первую очередь декор — обилие фасадных деталей (виноградная лоза, цветы) и их яркая раскраска, во всех цветах радуги сохранившаяся до нашего времени.

А затем мы посетили главную крепость города Казанский кремль. Это действительно уникальное место, где мирно сосуществуют мусульманство и православие. Буквально по соседству на территории Казанского кремля расположена мечеть Кул Шариф. Именно в кремле находится также символ города падающая башня Сююмбике, с которой связано множество легенд и преданий.

циферблаты башенных часов. Уже на территории нам удалось зайти в белоснежный собор Грузинской иконы Божьей Матери. При монастыре действует школа-приют для мальчиков-сирот, выходит газета «Раифский вестник». Неотъемлемой частью духовной жизни Раифского монастыря является квартет «Притча». Особенность пения «Притчи» тесно связана с духовностью. Насыщенность голосового аккордового звучания, красивая интонация, переплетение

голосов напоминают звучание струнного квартета. На территории монастыря огромное количество заботливо выращиваемых цветников, а также много скульптур. Ещё одной интересной достопримечательностью являются молчаливые лягушки, которые не квакают вблизи монастыря. Об этом даже сложили легенду!

Следующая остановка — Петропавловский собор. Он является ценнейшим архитектурным памятником, одним

За эти часы экскурсии мы немало утомились и с удовольствием отправились обедать в культурно-развлекательный комплекс «Туган авылым» («Родная деревня»), на территории которого можно увидеть национальную архитектуру, узнать о традициях и обычаях, почувствовать настроение татарской деревни.

Затем отправились в Казанский Богородицкий монастырь, который находится на том самом месте, где была обретена икона Казанской Божьей Матери. Та икона, к которой нам удалось прикоснуться, не оригинал, а список 17-го века. Но из всех имеющихся на сегодняшний день списков, а их насчитывается 668, этот наиболее почитаемый.

Во время обзорной экскурсии больше всего запомнились Красные ворота, построенные Екатериной Великой, «Арка влюблённых» и Старотатарская слобода. Находится она на берегах озера Кабан. С озером связана одна из казанских легенд. Когда Иван Грозный завоевывал Казань, татарские ханы спрятали казну и всё золото в дубовых бочонках и бочки бросили на дно озера. С тех пор все драгоценности так там и находятся!

Финальным аккордом нашей поездки стала пешеходная улица Баумана, она является аналогом московского Арбата. Мы на три часа просто растворились в этом месте. Кто-то посидел в кафе, кто-то прикупил долгожданную книгу, кто-то не выпускал из рук фотоаппарат, чтобы запечатлеть всё самое интересное. Все остались довольны... Давно у меня не было таких выходных!

■ Юлия КОШЕВА

Немецкий взгляд

«Я не пою о негативе!»

18 октября в актовом зале ТГУ звучали песни на немецком языке в исполнении барда из Кёльна Рене Айпани. В интервью Рене поделился впечатлениями о самарском слушателе, макиаже россиянок и русской славе.



■ Бард из Германии

— Вы впервые в Тольятти?

— Да. Я очень рад, что здесь выступаю. Позавчера выступал в Самаре, там меня встретили очень дружелюбно. Посмотрим, как это будет тут.

— А есть страх, что вас здесь не поймут или не примут? Ведь не все знают немецкий язык.

— Самое главное — это музыка, ритм, звучание языка, а понимание слов — это как бонус, я так думаю. Поэтому необязательно понимать язык, главное уметь слушать на уровне чувств.

— Сильная разница между российским слушателем и немецким?

— Самая большая разница в том, как слушают. Здесь слушают очень спокойно и внимательно. И после кон-

церта задают очень много вопросов. В Германии такого нет. Очень интересно было общаться с самарскими студентами. И я был удивлен, что после концерта в Самаре люди хотели сфотографироваться со мной, брали автографы. Меня воспринимали как звезду, у нас в Германии такого нет.

— Вы открыли для себя что-то новое, находясь здесь?

— Перед поездкой я много читал о Тольятти. И вот увидел всё своими глазами. Хотелось бы отметить природу, пляжи, Жигулёвск. Думал, что здесь постоянное застолье, что даже перед концертом заставят выпить и будет неудобно отказаться. И еда у вас тут другая. Более калорийная, сытная и вкусная. Перед поездкой думал, что

Тольятти и Самара — это провинциальные городки, захламленные. Здесь жизнь менее структурирована, свободная, меньше упорядочена. Тут больше естественной свободы и жизни.

В отношении девушек хотелось бы отметить, что россиянки используют много макияжа, у нас всё более естественно. Ведь естественная красота, на мой взгляд, более привлекательна. Многим девушкам, женщинам не идёт макияж, они и без него очень красивы. И недостатки тоже привлекательны, они делают человека интереснее.

— О чём ваши песни?

— Самые главные темы из жизни человека, такие как любовь, дружба, расставание, новые встречи, сомнения.

— Что для вас музыка?

— Вдохновением может быть путешествие или ситуация, да даже фраза, кем-то

сказанная, даже мой опыт может дать мне толчок для того, чтоб сесть и начать творить. Но в моих песнях я стараюсь не писать о каких-то негативных эмоциях. И вообще стараюсь держать дистанцию между собой и своей музыкой.

— А у вас уже есть поклонники?

— Нет. Считаю, что людям должна нравиться моя музыка, мой голос, их должно интересовать это, но сейчас мир так устроен, что людям этого мало. Они хотят знать именно о человеке, который пишет музыку. А я бы не хотел выносить личную жизнь на обозрение. Поэтому у меня есть просто друзья и знакомые, которым нравится, как я пою. И мне этого достаточно. По крайней мере, на данном этапе моей жизни.

■ Мария ГОНАК

КВН

28 октября. На улице осень и слякоть, а в зале ДК «Тольятти» была «Жара» и не только!..

Во втором полуфинале первого дивизиона оперировали словом, жестом и мимикой самые настоящие юмористы — команды «Жара» (ТГУ), «Случай в семье» (ТЭТК), «Покахонтас» (ПВГУС), «Сборная анекдотов» (ранее «Вышка», г. Самара). В качестве гостя блестяще выступила команда «Миллениум» (г. Ульяновск). Напомним, что это победитель Тольяттинской лиги КВН в 2008 году.

Каждая команда продемонстрировала свою неповторимую харизму. Так, «Покахонтас» выделяется своей динамикой исполнения. «Жара» разжигает межнациональную дружбу. «Случай в семье» показывает со стороны семейную жизнь (и это не может быть не смешно!), а «Сборная анекдотов» виртуозно воспроизводит маленькие юмористические истории.

Греет не по-осеннему

Во время подведения итогов один из членов жюри, выпускник ТГУ, руководитель Тольяттинской лиги КВН Дмитрий Сафронов заметил, что КВН в Тольятти стал «многогранен и многофункционален». Результаты встречи ока-

В конце ноября состоится рейтинговая игра. Это борьба за право сыграть в финале. В ней примут участие команды: «Бис», «Занусси», «Жара», «Сборная анекдотов».

Об организации, впечатлениях и дате проведения фина-

КВН с 2004 года Егором Бычковым.

— **За какую команду болели?**

— Не могу сказать, что болел за кого-то. Мне были интересны все команды. Я наблюдаю за качеством номеров и шуток в целом и радуюсь, когда у тольяттинских выступающих получается это делать хорошо. И смешно, конечно!

— **Чьё выступление больше всего понравилось?**

— «Миллениума». Ах, этот ульяновский юмор! Ребята участвуют в премьер-лиге (вторая по важности лига после высшей). А это уже телевизор!

— **Когда состоится финал первого дивизиона?**

— 22 декабря. Кстати, это была вторая игра 1/2 финала 14-го сезона игр. Первая состоялась 16 октября. Вторая получилась яркой, хорошей, сильнее, чем первый полуфинал. Поздравляю «Покахон-

тас». Спасибо «Жаре». Хороший уровень для годовалой команды. Будем надеяться, что в рейтинговой игре и будущих играх ожидания оправдаются!

Сложно не встретить знакомых на таком крупном мероприятии! А журналистов — тем более! Мы задали несколько вопросов всегда-таю кавээнзовских встреч Дарье Данилиной.

— **Выступление какой команды понравилось тебе больше всего?**

— Определённо «Случай в семье». На мой взгляд, это самый интеллектуальный юмор. Команда «Покахонтас» продемонстрировала хорошую подготовку, а «Сборная анекдотов» — отличную задумку обыгрывать анекдоты!

— **Запомнилась ли какая-либо шутка?**

— Запомнилось домашнее задание «Покахонтас», в котором сопоставлялись старые и новые песни.

■ Юлия ПИСКАРЁВА

Чебурашка выжил при советском тоталитаризме потому, что имел большие уши и маленький рот

(«Сборная анекдотов»)

Один мальчик засунул в рот лампочку. Так до сих пор и висит под потолком

(«Сборная анекдотов»)

Если в Google maps ввести «Ульяновск», он спросит: «Вы точно хотите ЭТО увидеть?»

(«Миллениум»)

Я в командировку уехал, жена голову об косяк разбила. Эх, правильно говорят: «Муж — в Тверь, жена — в дверь!»

(«Миллениум»)

Наш спонсор Ульяновский колбасный завод удобрений — и на стол, и в огород!

(«Миллениум»)

зались следующими: «Сборная анекдотов» — 11,8, «Жара» — 12,2, «Покахонтас» — 14,7, «Случай в семье» — 15,5.

ла мы поговорили с председателем профкома студентов и аспирантов ТГУ, администратором Тольяттинской лиги

Посвящение

Студенческие корни филологической сказки

Все мы были когда-то первокурсниками. Вспомните первое время в университете. Всё тогда было непривычно: новая обстановка, новые люди вокруг, а главное это новое чувство — осознание того, что ты теперь студент! Привыкнуть к подобным переменам и влиться в студенческое братство бывает порой не так-то просто. Помочь вчерашним школьникам вступить в ряды студентов и стало целью посвящения первокурсников-филологов, которое прошло в минувшую пятницу, 29 октября.

Думаю, каждый студент может с некой горечью признать, что жизнь нашего брата порой вовсе не сказка. «Как бы не так, — сказали филологи. — Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!» В этом ключе и прошло посвящение первокурсников, на котором каждый присутствующий мог почувствовать себя героем собственной сказки.

Проводить подобные мероприятия стало доброй традицией среди студентов-филологов. Здесь каждый курс может, как говорится, и на других посмотреть, и себя показать. Например, пятый курс, студенты со стажем, передали свой опыт молодому поколению, показав пародию на любимые всеми советские фильмы. Завершили выступление пятикурсники душевной песней о своих лучших студенческих годах. Тему кино продолжил четвертый курс, показав фильм о себе и о настоящей студенческой дружбе. Одним из самых ярких было выступление второго курса, который пред-

ставил целую летопись студента-филолога с XVIII века и до наших дней. Но главными героями этого праздника были, конечно же, первокурсники. Они разыграли целый спектакль о том, как Кощеиха похитила Ивана-царевича и как мужественная Василиса вызволяла его из беды. Всё это действие сопровождалось песнями и танцами в лучших традициях бродвейского мюзикла. Далее первокурсникам предстояло произнести клятву филолога. Призвав в свидетели древнейшие книги кафедры русского языка и литературы, первокурсники поклялись быть верными слову и выбранному делу. Преподаватели поздравили новоиспечённых филологов, и посвящение завершилось.

У любой сказки есть конец. Наша закончилась чаепитием — своеобразным филологическим пиром. «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Отметим, что атмосфера праздника была невероятно лёгкой и дружелюбной, поистине сказочной. Остаётся только ещё раз поздравить первокурсников с началом их пути и пожелать, чтобы каждый день был похож на добрую сказку.

■ Ольга САВИНА



■ Театрализованное посвящение порадовало всех

Наконец-то! Дождались! В зале полно народу, играет зажигательная музыка, диджей крутит пластинки, ведущие готовятся за кулисами, а виновники торжества с волнением ждут чего-то необычного.

Пионеры-«энерджайзеры»



■ Чтобы учиться с пионерским задором!

28 октября «Пирамида» встретила в своих вместительных стенах первокурсников автомеханического института ТГУ, чтобы присвоить им по праву принадлежащее звание «студент АМИ».

На этот раз первокурсники ярко выделяются: их украшают красные галстуки и пилотки. Эта вечеринка особенная — «Пионерская».

Как ни странно, но в этом году в автомехе девчонок ничуть не меньше, чем мальчишек. К чему бы это? Может, девушки решили доказать юношам, что они не хуже? Или мальчишки попросили девчонок поступать вместе с ними, чтобы было веселее?

«С детства я любила играть с папой в машинки. Никакие куклы не вызывали у меня интереса. Вот и решила поступить в автомеханический — это точно моё!» — рассказала мне о выборе одна из студенток.

Вот так-то! Отчаянные девчонки у нас пошли!

А в это время на сцене целое шоу: девушки в красивых костюмах сопровождают энергичным танцем выступление молодого и талантливого Ильи Забиякина. Зал поддерживает их шоу, все двигаются в ритм музыке, напевают знакомую мелодию, настоящей «энерджайзеры»!

Поднять настроение публике и разжечь в ней настоящий азарт помогли интересные

конкурсы, как командные, так и одиночные. Утешительные призы, поощрения победителям — и счастливые студенты зажигают дальше на танцполе! Небольшая передышка, и все уже наблюдают за миниатюрными, но весёлыми КВН-репризами.

Пришло время самого долгожданного — студенческой клятвы, которую хором за ведущими повторяют все первокурсники. Торжественное вручение «реликвий» — ключей знаний... И наконец, свершилось! Ура! Ура! Ура! Теперь юные автомеханики по праву могут называться студентами АМИ.

Завершили веселье умопомрачительные танцы до упаду. Студенты отдохнули от души. Как говорится, как год начнешь, так его и проведешь. Проверим!

■ Виктория КОЖЕВНИКОВА



Вечный двигатель

Попавший в больницу после аварии водитель, забинтованный с головы до ног, спрашивает врача:

— Скажите мне всю правду, доктор, как бы ни была она горька... Моя машина сильно пострадала?

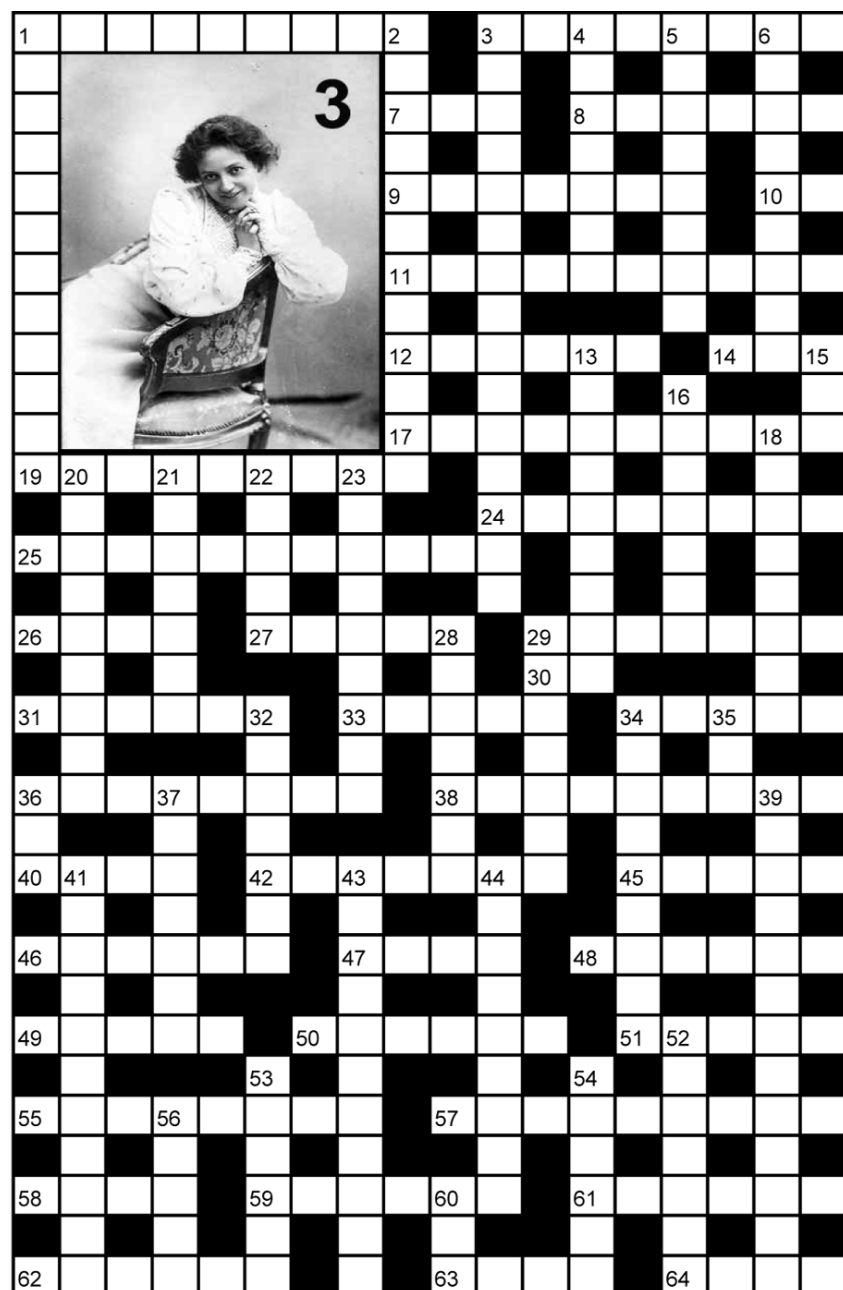
Едет по дороге автомобиль со скоростью 30 км/ч. Останавливает его гаишник и начинает осматривать:

— Водитель трезвый, ремни безопасности пристегнуты, аптечка укомплектована, огнетушитель в наличии, технический осмотр пройден... Ну что ж, товарищ водитель, а теперь ответьте — куда это вы так крадётесь?..

На Садовом кольце столкнулись 600-й «Мерседес» генерала ФСБ и «Лексус-470» генерала МВД. Виновной признана «девятка» сотрудников ГИБДД, прибывших на место происшествия...

В России всегда было две беды: дураки и дороги. Когда-то их решили объединить, получились гаишники.

Крестословица



— Вот вы не пристегнулись и сломали ногу. А водитель, видите, пристегнулся и сидит... как живой!

После повышения штрафов за разговор по мобильнику за рулём водителя перестали разговаривать по телефону. Теперь они пишут эсэмэски.

Милиционер останавливает машину:

— Товарищ водитель, почему ваша пассажирка не пристегнута ремнями безопасности?

— Да ты не бойся, мужик, это тёща моя — она сегодня смиренная!

Проезжает мимо поста ГИБДД машина, гаишник её тормозит, подходит, улыбаясь смотрит на водителя, который немного не в себе, и в предвкушении наживы говорит:

— Ой, а какие у нас глазки. А ну-ка пойдём дунем!

Водитель:

— Не-е-е, я всё...

Значительная часть ДТП происходит из-за того, что водитель недооценивает помеху справа. Особенно ту, которая рядом и не закрывает рот.

Два священника устанавливают на дороге щит с надписью «Остановись! Конеч уже близок. Поверни, пока не поздно!» Мимо них на огромной скорости проезжает фура, водитель кричит и машет кулаком:

— Проклятые сектанты, достали вы уже!

Машина скрывается за поворотом, оттуда слышен грохот и громкий «бульк». Один священник говорит другому:

— Наверное, ты был прав, надо было написать просто — «Мост разрушен!».

Гаишник останавливает машину и выдает водителю штрафной талон. Тот спрашивает:

— Что мне с ним делать?

— Сохрани его. Когда соберёшь 10 таких, я тебе подарю велосипед.

По горизонтали: 1. Продовольственный магазин. 3. Гончарное искусство. 7. Автор фантастических романов «Солярис», «Возвращение со звёзд» и др. 8. Лёгкая полупрозрачная х/б ткань. 9. Академик-агроном, создатель псевдонаучного «мичуринского учения» в биологии. 10. Колючее насекомоядное. 11. Маршрут пули. 12. Острая приправа. 14. Шкафчик для вин. 17. Генерал Брусилев по военной специальности. 19. Спутник Урана. 24. Писатель, автор морских повестей и рассказов. 25. Завод в Санкт-Петербурге, производитель генераторов и турбин. 26. Сдаваемая часть комнаты. 27. Роман С. Моэма. 29. Химический элемент, который раньше называли белым золотом. 30. Ослик из м/ф о Винни-Пухе. 31. Повышенное содержание в крови кислот. 33. Герой романов Конана Дойля. 34. Вид огородного лука. 36. Рассказ Ф. М. Достоевского «... сон». 38. Русский писатель («Три мешка сорной пшеницы», «Расплата»). 40. Свиное сало. 42. Светильник перед иконами. 45. Самая высокая вершина Пиренеев в Испании. 46. Оболочка, покрывающая легкие. 47. В древнегреческой мифологии — Пан, в древнеримской — ... 48. Дворец султана. 49. Одежда индейцев, которую носят и сейчас. 50. Послевоенная трехколесная машина BMW. 51. Название мощных смерчей над сушей. 55. В музыке — противоположность легато. 57. Вступительная часть Конституции РФ. 58. Пьеса В. Маяковского. 59. Карманные часы с боем. 61. Морская птица. 62. Себялюбец. 63.

Деталь ременной передачи. 64. Одноместная лодка у народов Севера.

По вертикали: 1. Река в Испании. 2. Автомобиль с рабочим объёмом двигателя 1,2 — 1,8 л. 3. Русская драматическая актриса. 4. Ручной деревообрабатывающий инструмент. 5. Маятниковый прибор для определения темпа в музыке. 6. Слово, означающее в переводе с греческого «искусство украшать». 13. Ноготки. 15. Английский актёр («Четыре комнаты», «Бешеные псы»). 16. Сотая доля числа. 18. Раньше — радеву, а сейчас — ... 20. Манька из кинофильма «Место встречи изменить нельзя». 21. Киевский князь, убитый князем Олегом. 22. Один из двух официальных языков Израиля. 23. Среднеазиатская скатерть — стол с угощением. 28. Азартная игра, в переводе с французского — «колесико». 29. Расписное яйцо. 32. Зажим для волос. 34. Специально обработанная бумага, не пропускает жир и влагу. 35. Знак Зодиака. 36. Гигиеническая водная процедура. 37. Российский режиссёр («Человек с ружьём», «Ленин в Польше»). 39. Наука о заболеваниях глаз. 41. Специалист по вымершим животным и растениям. 43. Спутник и искуситель Фауста. 44. Этиловый спирт-сырец. 52. Город, в 1984-89 гг. называвшийся Андроповом. 53. Трагедия Шекспира. 54. Русский поэт, непристойные стихи которого расходились в списках. 56. Итальянский остров, где находится знаменитый Голубой грот. 60. Смесь водки с пивом.

■ Составила Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 47:

По горизонтали: 1. Перспектива. 5. Барометр. 7. Реверанс. 8. Ватерпас. 10. Алентова. 12. «Узник». 14. Юм. 15. Евтушенко. 19. Арсенал. 21. Чревоуещатель. 23. Дань. 24. Алеко. 25. Эйре. 26. Обморок. 27. Одеколон. 28. Антре. 30. Ять. 32. Свет. 33. Бомарше. 34. Мед. 37. Сдоба. 38. Иртыш. 40. Платок. 41. Станица. 42. Степаненко. 46. Почтальон. 48. Скарабей. 49. Истр. 52. Стимул. 53. Тостер. 55. Кампанелла. 57. Арболит.

По вертикали: 1. Пасынкование. 2. Аббревиатура. 3. Нравственность. 4. Юмор. 6. Тонна. 9. Рот. 11. Влюбленность. 13. Кинодром. 16. Верблюдоводство. 17. Штоколов. 18. Кошей. 20. «Стрела». 22. Леонтьев. 25. Экономика. 29. Ермолин. 31. Мартос. 35. Санитар. 36. «Воскресение». 39. Штепсель. 43. Авантюра. 44. Ева. 45. Повидло. 47. Чат. 50. Скат. 51. Репа. 52. Сена. 54. Слон. 56. Ад.