

## Три стороны одного треугольника

30 сентября состоялось открытие экспериментальной площадки «Отработка методики преподавания и анализ результатов обучения по учебно-методическим комплектам»...

стр. 2



## Место встречи всех возрастов

1 октября ТГУ отметил День пожилого человека, собрав в актовом зале ветеранов вуза...

стр. 4



## Важно

### Касается каждого!

В настоящее время начата работа по сбору предложений для актуализации стратегии развития ТГУ. Вся работа по формированию стратегии курируется ректором М.М. Кришталом.

— С 2002 года ежегодно в Тольяттинском государственном университете принимается и обновляется программа развития. В 2010 году были существенно изменены принципы формирования и управления программой развития. Уже сейчас до окончания года можно говорить о существенных результатах, связанных с этими изменениями. В то же время стало понятно, что наряду с программой развития, охватывающей один-два года, нам необходима стратегия развития, задающая перспективу для университета на более длительный период, — комментирует ректор. — В связи с этим мы предлагаем к открытому обсуждению стратегию развития до 2015 года. В предложенном проекте документа наряду с миссией, SWOT-анализом, задачами и направлениями деятельности представлены и общие принципы формирования и управления программой развития ТГУ и общее видение того, каким должен быть ТГУ. Также представлены комментарии к некоторым пунктам, которые уточняют и дополняют принятые в 2009 году SWOT-анализ и направления деятельности, включая элементы отчёта по текущим изменениям. Предложения принимаются по всем пунктам. Они будут внимательно рассмотрены на группе стратегического планирования (ГСП), и после обсуждения стратегия развития будет вынесена на Учёный совет. Далее на основе принятой стратегии развития будет сформирована программа развития на 2011 — 2012 годы. При этом также будет организован сбор предложений.

Предложения для стратегии развития по представленной на университетском сайте [ttsu.ru](http://ttsu.ru) форме прошу направлять в бумажном и электронном виде до 22 октября 2010 года координатору ГСП А. М. Байрамовой (каб. НИЧ-217, тел. 53-94-79, эл. почта: [ctt@ttsu.ru](mailto:ctt@ttsu.ru)).

## Поздравления

Местное отделение всероссийской политической партии «Единая Россия» городского округа Тольятти поздравляет коллектив Тольяттинского государственного университета с присуждением премии Правительства Российской Федерации 2009 года в области качества.

Эта награда подчеркивает стабильность выстроенных в вузе процессов, эффективность работы всех сотрудников университета. В наше непростое и кризисное время ТГУ смог сохранить лидирующие позиции в сфере высшего образования Тольятти, подтвердить свой градообразующий статус.

Желаю вам высоких достижений в области науки и образования, благодарных учеников и надёжных партнеров.

**Секретарь политического совета местного отделения партии «Единая Россия» г.о. Тольятти Н. А. РЕНЦ**

От имени представителей региональной общественной организации «Гильдия торговли Самарской области» и себя лично поздравляю студентов, сотрудников и преподавателей Тольяттинского государственного университета с присуждением премии Правительства РФ 2009 года в области качества.

Грамотное сочетание традиций классического образования и инновационных форм обучения всегда отличало ваш университет. Благодаря этому даже теперь, в столь нестабильное время, ТГУ продолжает уверенно достигать успеха во всех сферах своей деятельности, и присуждение правительством награды лучшее тому подтверждение! Особенно важно, что ТГУ на данный момент является единственным вузом в Приволжском федеральном округе, который удостоился этой премии. Что, впрочем, неудивительно, ведь по итогам прошедшего года Тольяттинский государственный университет вошёл в первую десятку российских вузов по количеству созданных малых инновационных предприятий. Искренне желаю Тольяттинскому государственному университету дальнейшего развития, процветания и достижения еще больших вершин!

**Генеральный директор И. А. КРЯЖЕВ**

## Международная школа

# Итальянские ассоциации



■ На занятиях Международной летней школы в ТГУ

**С чем ассоциируется Италия?! Для многих жителей России — с Древним Римом, пиццей и макаронами. Вот, пожалуй, самые яркие картинки, всплывающие в воображении. В принципе, стереотипы для тех, кто не был в Италии, верные. Настолько же верные, насколько в России медведи в шапке-ушанке и с балалайкой ходят по русским городам, клянча самогон... Но всегда есть что-то, что эти стереотипы разрушает. Этим «что-то» для восьми наших и восьми итальянских студентов стала Международная летняя школа.**

Летняя школа 2010-2011 учебного года посвящена теме «Антропогенно измененная среда; структура, защита и безопасность» и проходит в четыре этапа. Первый, уже пройденный, этап длился шесть недель.

■ Окончание на 3-й стр.

## День учителя



### Дорогие преподаватели!

День учителя — праздник особенный.

Ежедневно вы открываете студентам новые миры и возможности, дарите частицу себя. Ваш труд несоизмерим с количеством проведённых лекций и практических занятий, критерии его оценки гораздо глубже, а творчество и самоотдача выше всяких похвал.

Спасибо вам за терпение и чуткость, внимание и участие, за неустанный совершенствование своего мастерства! В этот праздничный день от всей души желаю вам крепкого здоровья, любви, благополучия! Новых достижений и творческих побед! Счастья и удачи!

■ Ректор М.М. КРИШТАЛ



Открытие

# Три стороны одного треугольника

Учебно-методические комплекты — вещь довольно спорная. Кто ни разу не сталкивался с тем, что на одну и ту же проблему два разных учебника выдавали различные взгляды? Ну, например, вспомним уроки по русскому языку: ряд учёных утверждает, что глагольная морфема «-ть» это окончание, а другие настаивают на том, что это суффикс.

Словом, сколько учёных, столько и мнений. В нашем случае сколько учебников, столько и методик обучения. Цель открывшейся площадки — отработка этих методик в школах и анализ полученных результатов.

Предыстория такова. В сентябре этого года между ТГУ и ООО «Издательство «Дрофа» (г. Москва) был подписан договор о сотрудничестве по созданию на базе ТГУ экспериментальной площадки «Отработка методики преподавания и анализ результатов обучения по учебно-методическим комплектам (УМК)». В программу вошли учебники: «Математика, 5 класс» авторов Г.К. Муравина, К.С. Муравина и О.В. Муравиной и «Геометрия, 10 класс» авторов Е.В. Потоскуева, Л.И. Заввича.

**Научить — это одно. Научить учиться — другое. А научить учиться, чтобы научить других, — это уже третье дело. Именно таким делом занялся ТГУ, открыв на базе кафедры алгебры и геометрии экспериментальную площадку «Отработка методики преподавания и анализ результатов обучения по учебно-методическим комплектам».**



■ Роза Азербайевна Утеева

Другими словами, кафедре алгебры и геометрии ТГУ от издательского дома «Дрофа» предоставляется полный учебно-методический комплект по математическим предметам, который она передаёт школам — участницам площадки. Вместе с тем кафедра

обеспечивает подготовку и консультацию учителей, которые будут вести уроки математики по этим учебникам.

Осваивать новые пути подачи «гранита науки» пока будут три школы города — №10, №13, №78 — базовые, в которых студенты ТГУ проходят практику. Пять учителей математики (четверо из них — выпускники кафедры алгебры и геометрии ТГУ) станут по-новому искать подход к юным умам, чтобы те, в свою очередь, по-новому иска-

ли подход к математике. Как показывает практика, далеко не у всех этот подход присутствует. В качестве примера можно привести забавную байку от декана факультета математики и информатики Петра Зиброва. Нарисовав на экзамене прямоугольный тре-

угольник, стоящий на катете, Пётр Фёдорович попросил абитуриента назвать все элементы фигуры. «А это не прямоугольный треугольник!» — удивил приёмную комиссию абитуриент. «Правда? Тогда нарисуйте мне такой, какой считаете нужным!» — заинтересовался профессор. На что горе-ученик начертил треугольник с прямым углом, только стоящий на гипотенузе, и сказал: «Во всех учебниках так!»...

кто по ним учит, и теми, кого, собственно, учат. Цель же у всех одна: «взрастить» в человеке широту мышления, мысли и взглядов. Вне зависимости от того, что за морфема «-ть» и «на чём» будут стоять треугольники.

■ Лена КРЫВУН

## Комментарий

**Роза Утеева, д.п.н., профессор, завкафедрой алгебры и геометрии:**

— Открытие экспериментальной площадки — это инициатива нашей кафедры, благодаря которой будет реализовываться внедрение и апробация новых образовательных программ и стандартов средней и высшей школы. Это не единовременная акция и не система разовых мероприятий, а планомерная работа, рассчитанная на студентов, аспирантов, школьных и вузовских педагогов и реализующая системную связь школы, вуза и науки. В ближайшее время планируется проведение научно-методических семинаров, проводить которые будут специалисты нашей кафедры с участием авторов учебно-методических пособий и учебников.

## Юбилей кафедры

### Предыстория

Как все начиналось? Согласно приказу № 385 от 12.06.85 года в Тольяттинском политехническом институте была организована кафедра охраны труда и окружающей среды. Возглавил её доктор технических наук, профессор Рудольф Натанович Старобинский (с 1994 года живёт и работает в Гамбурге (Германия)).

В 2001 году кафедра стала называться кафедрой промышленной безопасности и экологии и приобрела статус выпускающей. В 2005 году она была вновь переименована в кафедру управления промышленной и экологической безопасностью.

В настоящее время возглавляет кафедру доктор педагогических наук, профессор Лариса Николаевна Горина.

### Кафедра сегодня — это...

Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ — это профессорско-преподавательский и учебно-вспомогательный состав высокой квалификации. В их числе и сотрудники университета, и специалисты АВТОВА-За, и учёные Института экологии Волжского бассейна РАН.

# «Нам — 25!»



■ Дружный коллектив кафедры

Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью выпускает специалистов высшей квалификации — инженеров по специальности 280102 «Безопасность технологических процессов и производств».

В 2007 году состоялся первый выпуск студентов очной формы обучения.

Всего выпущено более четырёхсот специалистов по специализациям: машиностроение, энергетика и энергообеспечение, строительство и производство строительных материалов, автотранспорт-

ный комплекс, безопасность химико-технологических процессов и производств.

На кафедре работает научно-технический центр «Промышленная и экологическая безопасность». В сферу его услуг входят аттестация рабочих мест по условиям труда; обучение по аттестации рабочих мест; обучение по охране труда; обучение по пожарной безопасности; услуги по охране труда; услуги и обучение по охране окружающей среды; сервисное обслуживание организаций; предаттестационная под-

готовка руководителей и специалистов по энергетической, промышленной и экологической безопасности.

При кафедре действует профессиональный совет (ПС). Направления его деятельности таковы: участие в учебном процессе подготовки специалистов; поддержка и развитие материального, технического и информационного обеспечения кафедры; совместная научно-исследовательская деятельность.

Кадры кафедры — это один доктор наук, двадцать кандидатов наук и доцентов, три старших преподавателя и два ассистента.

### Юбилейный год

— 2010 год — юбилейный год кафедры, — говорит Лариса Горина. — В этом году у нас намечено много интересных мероприятий: в декабре состоится восьмое юбилейное заседание профессионального совета, в апреле 2011-го — IV международная научно-техническая конференция «Безопасность. Технологии. Управление». В рамках конференции планируется проведение III молодежного форума «Инновационные проекты по экологической и промышленной безопасности», II инженерной олимпиады учащихся школ Тольятти. И именно в юбилейный год ученый совет

ТГУ поддержал решение кафедры о лицензировании специальности 280104 «Пожарная безопасность». Словом, юбилей не ограничивается для нас одним днем...

О кафедре тепло отзываются студенты.

«Я выбрала эту специальность, потому что она близка к жизни, очень много предметов, которые нравятся; специальность охватывает почти все профессии и расширяет кругозор, тем более это всегда пригодится», — говорит Екатерина Плетнева (3-й курс).

«Считаю, что с этой профессией в будущем будет реальная возможность устроиться на работу, продвигаться по службе. Это довольно востребованная специальность. Кроме того, я с детства хотела стать инженером по технике безопасности», — замечает Валерия Кувшинова (3-й курс).

На кафедре ведутся научные работы по хозяйственной тематике с ведущими предприятиями города, организовано студенческое научно-исследовательское бюро (СНИБ) «Safety», аспирантура по четырём специальностям.

Жизнь кафедры многогранна, ее не описать в одной статье. Мы еще вернемся к этой теме, ведь юбилейный год кафедры только начался...

■ Анна ТОМСКАЯ

Международная школа

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

# Итальянские ассоциации

С 21 по 30 июля русские и итальянские студенты прослушали курс лекций во Втором Неапольском университете (Италия).

Второй этап, который в настоящий момент ещё не завершился, рассчитан на четыре недели. С 20 сентября по 13 октября эти же студенты проходят курс обучения в Тольяттинском государственном университете. После вышеназванных этапов они сдают экзамены, а далее их ждёт выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Это и есть завершающая часть программы, после которой студентам летней школы выдается сертификат.

Международная программа, рассчитанная на обмен опытом, а в перспективе, возможно, и на обмен кадрами, согласитесь, вещь хорошая. И не только для студентов-участников, но и для тех, кто участия в летней школе не принимал.

На днях ТГУ организовал встречу студентов-активистов нашего университета со студентами, приехавшими на обучение в ТГУ из Второго Неапольского университета.

Встреча прошла 1 октября. И если кто-то до сих пор думает, что итальянцы народ пунктуальный, то он, мягко говоря, заблуждается. И дело тут не в том, что итальянцы безответственные люди. Вовсе нет! Просто их жизнь размеренна и спокойна, им некуда торопиться, у них нет жёстких рамок и сроков, они смакуют каждый момент жизни и наслаждаются им. В этом они честно признались, опоздав на встречу. А мы им искренне позавидовали и простили опоздание. Отличает нас от итальянцев не только темп жизни, но и многое другое, что и стало ясным в течение последующего разговора.

— **Что нового вы для себя открыли, приехав в наш город?**



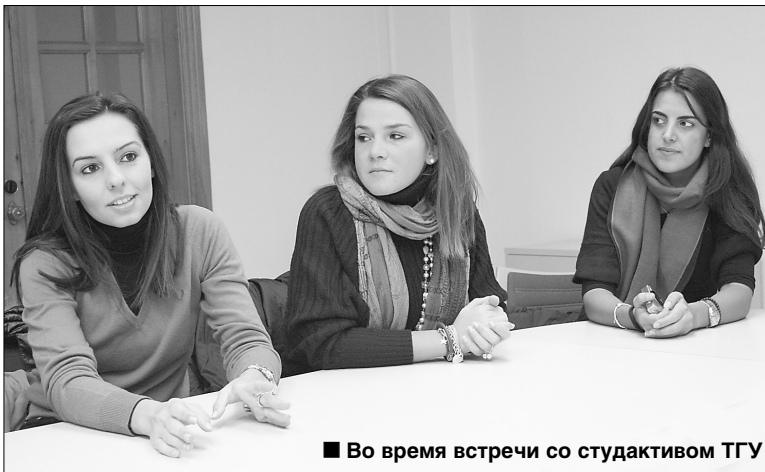
**Данило Фабоцци:** Я открыл для себя хоккей. Раньше я никогда в жизни его не видел.



**Ингрид Титоманлио:** Здесь мы открыли для себя абсолютно другую жизнь. Вам, чтобы быть счастливыми, нужно совсем немного. У нас в

Италии — избыток, но мы несчастливы из-за того, что нам хочется всё больше и больше. Вы живёте простой жизнью и не стремитесь усложнить её. Видно, что вам весело и хорошо в компании друг с другом.

— **Какие явления русской жизни вы хотели бы видеть у себя в стране?**



■ Во время встречи со студентами ТГУ

**Итальянские девушки:** Нам очень нравятся русские просторы, у вас обширные территории, много зелёных насаждений. У нас же в Италии маленькие города с очень узкими улочками и большой плотностью населения.

**Данило:** Здесь очень красивые женщины.

— **Скажите, а обучение у вас платное?**

— Да, у нас за обучение платят все. Правда, цена для каждого разная. Если семья малообеспеченная — сумма небольшая. А если очень богатая, то, соответственно, и сумма внушительная.

Кстати, нашу систему образования отличает не только доступность (имеется в виду доступность российского образования, ведь в России есть шанс получить его бесплатно), но и сам порядок прохождения процедур. В Италии, например, сначала защищают диплом и только потом сдают

государственные экзамены. В России всё наоборот. У нас строго следят за посещением и сроками выполнения тех или иных заданий, в Италии же как студенты, так и профессор подстраивают расписание под себя. Итальянские студенты учатся до 30–35 лет, до этого возраста они, как правило, не работают. Наше же обучение более практико-ориентированное, на что и обратили внимание профессора Второго Неапольского университета господина Серджио Сибильо и Микель Контальдо, приехавшие читать лекции в Тольятти.

— **Отличается ли итальянская система образования от российской?**



**Проф. Сибильо:** У нас не было возможности детально изучить вашу систему образования. Но так как я вижу много лабораторий,

мне кажется, что ваша система более основана на практике, нежели наша. В Италии мы большую часть обучения посвящаем теории.

**Проф. Контальдо:** Очень важно, что в учебный процесс включены практические занятия. Это позитивно сказывается на системе образования.

— **А вас не удивили российские сроки обучения, ведь ваши студенты учатся дольше?**

**Проф. Сибильо:** У вас всё очень организовано. Как мне кажется, в России студенты должны уважать все сроки, которые перед ними ставит система образования, и сдавать всё вовремя. Здесь ведётся более тщательный контроль и проявляется забота о студентах. У нас же студенты и профессора автономны. Получается, что мы выбираем для себя ту систему, которая удобна нам.

— **Я знаю, вы побывали в окрестностях нашего города. Каковы впечатления?**

**Проф. Сибильо:** Было приятно увидеть у вас такие прекрасные места. У нас в Италии тоже есть много мест, где можно хорошо провести воскресенье и отдохнуть. Но что меня поразило здесь, в России, так это спокойствие и тишина. У нас люди на отдыхе обычно кричат, бегают, постоянно звонят по сотовым телефонам. А тут все действи-

тельно отдыхают, и создается атмосфера полного расслабления.

**Проф. Контальдо:** В своё время мы с детьми выезжали в горы в поисках этой самой атмосферы спокойствия. А здесь мы её нашли практически в двух шагах от города. Вам очень повезло!

...Вот такая она противоречивая, наша страна. С одной стороны, мы живём в очень напряжённом ритме, в вечном стрессе, как заметила Ингрид. С другой — мы можем расслабиться и отдохнуть, в отличие от суетящихся даже на отдыхе итальянцев.

**Проф. Контальдо:** Здесь очень много противоположностей. Можно увидеть огромные торговые центры — реалии американизированного мира — и стихийно организованные рыночки наподобие тех, что мы увидели возле центральной площади Тольятти.

Противоположностей, отличий от Италии у нас много. Но не меньше и сходства. Например, с итальянскими студентами мы горячо обсудили политическую ситуацию в России и Италии. Поговорили о проблемах сборной Италии по футболу, об экономике юга Италии, о журналистике, трудоустройстве и многих других вызывающих взаимный интерес вещах. Но главным итогом беседы стали обмен опытом и крушение стереотипов.

■ Инга МИЗЮН



САЙТ kinoplex.ru      КИНО на твой вкус

**БЕСЦЕННЫЙ ДЕНЬ**  
**В КИНОПЛЕКСЕ**  
все фильмы 60 руб.

\* кроме фильмов с ограничениями

**КИНОПЛЕКС** 525 888  
развлекательный центр      автоответчик

kinoplex.ru



## День пожилого человека

Праздники личные и государственные — это некие памятки души и истории, требующие от нас внимания к людям и заставляющие нас думать. В этой череде праздников особая роль у Дня пожилого человека, отмечаемого в мире 1 октября.

Международный день пожилых людей — относительно новый праздник. Он возник в конце XX века. Сначала День пожилых людей начали отмечать в Скандинавских странах Европы, затем в Америке, а с конца 80-х годов — во всем мире. Окончательно Международный день пожилых людей был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации — в 1992 году. Отмечают этот день и в нашем университете, традиционно собирая в актовом зале ветеранов вуза и даря им тепло слов и песен, энергию зажигательных танцев. Так ТГУ

# Место встречи всех возрастов

выражает свою признательность за работу, которой они посвятили много лет своей жизни.

Концертная программа была организована специально для пожилых людей. Устроители праздника знали, что песня «Как молоды мы были» затронет струны души каждого зрителя. От ностальгических мыслей по прошлому отвлекла хоровая капелла ТГУ, спев «Васю-Василька». Махнула крылом цыганской шали танцевальная студия «Перепляс». А Валентина Петровна Филиппова, выступавшая и организатором, и ведущей данного мероприятия, потрясающе исполнила «Лунный камень». Также с воодушевлением было встре-



«Мы долгая память друг друга...»

чено выступление Андрея Владимировича Шувалова с «Моей забавной Валентиной». Пляс Юлии Кошевой и Анастасии Горовой под русскую народную песню «Валенки» заставлял зрителей притопывать и поводить плечами. Маргарита Багний изумительно спела «Эхо», а Ан-

желика Кушнаренко «Поговори со мною, мама». Обе песни невольно вызвали в памяти образы давно минувших дней, лица родных и друзей и заставляли петь. И вот в исполнении Валентины Петровны Филипповой зазвучал «Вальс расставания».

...Да, настала пора расставания. Гости уходили довольные, унося из зала тепло памяти и улыбки старых знакомых и храня мудрость на светлых лицах.

Задача этого праздника с достоинством была выполнена организаторами, ведь люди должны жить не только дол-

ше, но и качественнее, разнообразнее, жизнью полноценной и приносящей удовлетворение.

**Документовед университетского музея Антонина Ильинична Дудина:**

— Наши концерты лучше, чем столичные. Какие бесподобные голоса у девчонок! Сидишь и удивляешься, что это наши, а не заезжие. А как Валентина Петровна поёт великолепно!.. Я работаю с 1963 года. Приходилось трудиться порой и допоздна, но никогда не было желания уйти. Когда человека всё устраивает на своей работе, да и работа к тому же любимая, зачем ему куда-то уходить? Мне здесь нравится. Молодёжи много. Чувствуешь себя даже как-то моложе, когда наблюдаешь за ней.

■ Анна ГАВРИЛОВА

## История рядом

# Рыцари без страха и упрека

Кто сказал, что рыцарей больше нет? Они есть! Также в бой надевают кольчуги, дерутся на мечах, правда, теперь только ради того, чтобы доказать, кто сильнее...

Второго октября в ТГУ прошёл ежегодный осенний «Княжеский турнир». Программа его включала шесть номинаций. В первой номинации «Дуэль» воины дрались на мечах. Тот, кто выиграл в первом раунде, мог бросить вызов любому из соперников. Отказы не принимались. Победителями в этой номина-

ции после пяти раундов стали Михаил Даньшин, Владимир Реснянский и Александр Кунаев.

Следующая номинация была не менее зрелищной — «Историческое фехтование». Наблюдая за тем, как «княжичи» ловко размахивают мечами и уклоняются от ударов, забываешь, что ты живешь в XXI веке... В этой номинации лучшими стали Роман Пичурин, Остап Зыков и Валентин Малкин.

В «Молодёжной дуэли» участвовала девушка под ником «Константа». На самом

деле её зовут Еленой, она невысокого роста и хрупкого телосложения. Несмотря на это, девушка стойко переносила удары шпагой от ребят и даже сама наносила удары. Но всё-таки и в этой номинации победили юноши Александр Климов, Олег Филиппов и Максим Гибалов.

В номинации «Меч — меч» принимали участие уже более опытные воины, одетые в кольчуги, словно сошедшие со средневековых страниц рыцари. Здесь лавры распределены следующим образом: 1-е место — Егор Прохо-

ров, 2-е — Александр Кунаев, 3-е место — Михаил Варламов.

Затем пришло время, на мой взгляд, самой интересной номинации под названием «Тройка». В ней дрались трое на трое. Это было зрелищно. Особенно во втором раунде. Ребята пошли на принцип и не хотели сдаваться, сцепившись практически в рукопашном бою. В итоге судьи признали ничью. А после третьего раунда стало известно, какая команда более сильная и подготовленная. В этой команде — Александр Куна-

ев, Роман Пичурин и Андрей Тарасенков.

В последней номинации «Абсолютное оружие» воинам давали оружие, которое доставалось по жребию. Кому-то достались два меча, кому-то меч и щит, кому-то два топора. Ведь настоящий боец должен уметь сражаться любыми средствами... Итак, 1-е место в этой номинации завоевал Роман Пичурин, 2-е — Андрей Волков, 3-е место — Николай Стрыжак.

Так что есть еще рыцари, готовые пойти в бой ради справедливости и прекрасной дамы. Слово в Средневековье...

■ Мария ГОНАК

## День бега

# Праздник бега

26 сентября на стадионе «Торпедо» состоялся общегородской легкоатлетический кросс в рамках всероссийского Дня бега.

Напомним, впервые «Кросс наций» прошёл в 2004 году в двадцати городах России. Под лозунгом «Спорт против террора» 3 октября одновременно стартовали более 200000 человек. За это время всероссийский забег стал для россиян одним из любимых и долгожданных спортивных событий. «Кросс наций» — это не только самый массовый забег, это еще и привлечение к занятиям физической культурой жителей страны, особенно молодёжи.

Как сообщает пресс-центр мэрии, в этом году на старт вышло более семи тысяч тольяттинцев. Бежали все: начиная от руководителей администрации и мэрии города и заканчивая школьниками и студентами вузов и ссузов. Честь ТГУ защищали 60 студентов с раз-



ных факультетов, среди них 10 профессиональных спортсменов. Ребята показали хорошие результаты. Практически на всех дистанциях среди сильнейших были наши студенты. Александр Спиридонов стал победителем на дистанции в 4 км, а сразу за ним финишировал Владимир Смирнов. На дистанции в 8 км третье место занял тренер сборной ТГУ по лёгкой атлетике Сергей Валерьевич Хоменко. У девушек на дистанции в 4 км второе

место заняла Евгения Туймешова, а на дистанции в 6 км с третьим результатом финишировала Анастасия Чельшева.

По словам Сергея Хоменко, тренера сборной ТГУ по лёгкой атлетике, «Кросс наций» занимает одно из ведущих мест в календаре спортсменов.

— Это праздник бега, праздник лёгкой атлетике, а для студентов университета ещё один повод посоревноваться, показать лицо вуза. Этот забег для нашей сборной являлся подготовительным стартом к основному нашему старту в Сочи в конце октября, — рассказывает Сергей. — «Кросс наций» мы очень ждали и серьезно готовились к нему. В июле-августе семь студентов под моим руководством тренировались в Кисловодске: утром и вечером мы бегали по горной местности. Хотели как можно достойнее выступить. И у нас это получилось. Результатами мы очень довольны.

■ Ани САРГСЯН

## Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу №4258 от 04.10.2010 объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра правоведения

— доцент (0,9 шт. ед., к. н., уч. зв. доцента)

**ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**

Кафедра экономики, финансов и бухгалтерского учёта

— старший преподаватель (0,25 шт. ед.).

Студенты ТГУ всех специальностей и старшеклассники приглашаются на

**СЕМИНАРЫ ЛАБОРАТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА,**

которые в этом семестре будут проходить по вторникам, по числителью, в 15.30, в УЛК-614.

Семинары состоятся 12 и 26 октября, 9 и 23 ноября, 7 и 21 декабря в указанное время.

Также ежедневно проводятся индивидуальные занятия.

Телефон для справок 53-93-87.

Мы все учились...

**«Я так привык!»**

— Моя студенческая жизнь прошла в двух вузах. С 1975-го по 1976-й год я учился в Таджикском политехническом институте по специальности «Водоснабжение и канализация». А в 1976 году, в связи с моей отличной учёбой, меня перевели в Киевский инженерно-строительный институт. В те годы стояла такая задача: подготовить высококвалифицированные кадры, чтобы после обучения они вернулись на родину, работали преподавателями, делясь новыми знаниями.

Если честно, меня даже не спросили, но переезд в другой город мне не представлялся сложным, потому что я всегда был очень самостоятельным.

Я ведь из простой семьи и знал, что рассчитывать мне не на кого. В школе до четырёх часов утра учил уроки, во всех олимпиадах участвовал — по физике, математике, химии — и занимал ведущие места.

**— Но всё-таки в Киеве, наверное, возникали какие-то трудности, там ведь другая культура, другой язык?..**

— В Киеве, в этом красивейшем и исторически интереснейшем городе, мне нравилось учиться, но, конечно, там были особенности. Мешало то, что большинство преподавателей говорили на украинском языке. Да и одноклассники часто говорили именно на этом, ещё не знакомом и не совсем понятном мне языке. Я же тогда и русский знал не идеально, так как окончил национальную школу и в основном стал говорить по-русски только после 10-го класса. Поэтому просил девушек: «Говорите на русском, пожалуйста, невозможно так быстро освоить сразу два языка».

Это сейчас у меня дети и на русском, и на таджикском, и на английском отлично разговаривают.

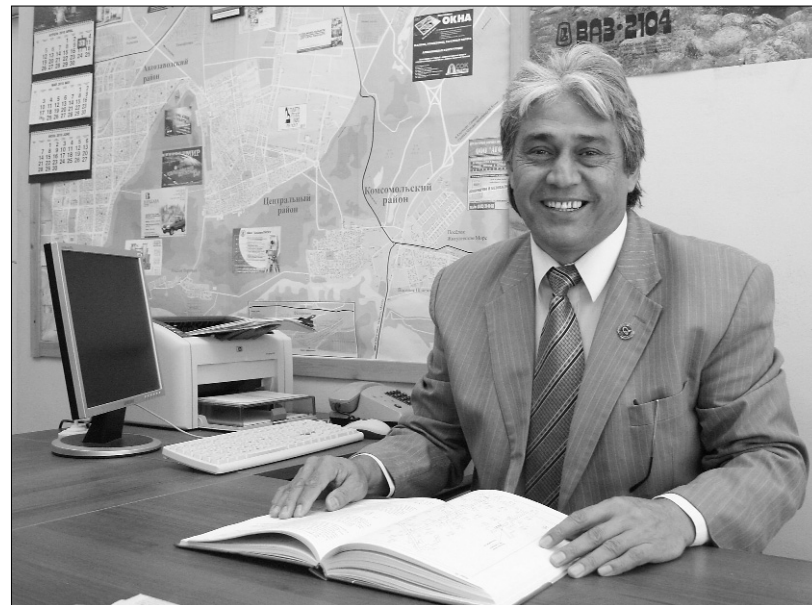
Интересной была моя жизнь в общежитии. Личное пространство делил со спортсменами олимпийского резерва — мой вуз занимался их подготовкой. Это способствовало тому, что и я полюбил спорт...

Были, правда, и отрицательные моменты. Мои товарищи не привыкли долго сидеть за учебниками, ребятам не нравилось, что я и ночью могу заниматься. Для меня же было важно разобраться со всеми предметами. К счастью, как и в любом общежитии того времени, там была ленинская комната, в которой все учились с утра до вечера.

А ещё жизнь в общежитии научила меня многому в бытовом плане: гладить, стирать, готовить. Готовку и сейчас люблю, жена первое время удивлялась, а я ей говорил:

# «Жизнь удаётся, если всё делаешь сам»

**Наш собеседник — Сайридин Шахобович Сайридин, заведующий кафедрой водоснабжения и водоотведения инженерно-строительного института ТГУ, — делится своими воспоминаниями о студенческой жизни.**



«Мне нравится, я так привык».

**«Шпаргалки были не мои»**

— Расскажите о запомнившихся забавных моментах...

— Вас интересуют смешные истории, а я расскажу о том, как мне иногда не везло. Два похожих случая произошли со мной на первом и пятом курсах.

Я никогда не стремился получать обманным способом оценки. Ходил на консультации, выполнял все домашние задания, не делал шпаргалок.

На экзамене по теоретической механике сидевшему рядом со мной юноше его друг с другой парты показывал шпаргалки. Преподаватель подумала, что помогали мне, и выгнала без объяснений, поставив «двойку». Я попытался разъяснить ситуацию, но она и слушать меня не стала. В итоге полсеместра потом стипендию не получал.

Подобная история случилась на пятом курсе. Староста группы перед экзаменом по научному коммунизму положила всем на столы бумажки с ответами — наверное, однокурсники заранее подготовили подсказки.

Я даже не знаю, что там было написано, но шпаргалку увидела мой преподаватель и попросила освободить аудиторию. На следующий день я пересдавал предмет с другой группой и сдал его на «пять».

**— А были ли у вас нелюбимые предметы?**

— Конечно. Мне всегда были ближе точные науки. К гуманитарным я никогда не испытывал большой любви. Но поставил для себя задачу

хорошо учиться и осваивал все предметы, не задумываясь над тем, нравятся они мне или нет. И знал их абсолютно все, будь то физика или история.

**Решай проблемы сам**

— Были ли у вас преподаватели, на которых вы и сейчас стараетесь равняться?

— Да, были. Леонид Адольфович Кульский вёл у нас дисциплину «Химия воды и микробиология». Он был крупным учёным, академиком Украины. Занятия Леонида Адольфовича были интересными, построенными не совсем по плану, но содержащими яркие примеры. Этот преподаватель рассказывал

так, что мы не писали лекций, а дома конспектировали учебную литературу. Он любил студентов, хотел, чтобы из нас получились тоже интересные люди.

Как-то я сдавал ему экзамен, и Леонид Адольфович спросил, есть ли у меня желание стать учёным. Я дал положительный ответ, а он сказал, что тогда ставит мне отличную оценку. Его отношение ко мне подкрепило желание идти в аспирантуру и заниматься научной деятельностью.

Когда я уже стал аспирантом, Адольфович Владимирович Мишуев, капитан первого ранга, по-военному подготовил меня. Он был требователен, но это помогло мне в дальнейшей жизни. «Рассказывай так, чтобы все сидящие на последних партах просыпались, чтобы все чувствовали, что ты лектор», — учил меня он. Именно так я стараюсь читать свои лекции — чётко и интересно.

Вообще, я думаю, преподаватель сильно влияет на студента. Надо уметь быть и педагогом, и психологом. Если у профессора нет психологических навыков, его слушать тяжело. А если он хороший педагог, но рассказывает совершенно не то, студенты всё равно это заметят и на его лекции ходить не станут.

Я, как и мой любимый преподаватель, тоже стараюсь быть человечным, не очень строгим. Даю возможность студентам преподнести свои знания, если волнуются, подбадриваю: «Не бойся, говори, ничего страшного, ошибся — подумай ещё!»

**— Как вы думаете, в чём современные студенты уступают вашему поколению?**

— На современных студентов очень влияет форма обучения. У них есть возможность нечасто появляться в институте, и они этим пользуются. Особенно те, кто учится только ради получения диплома. Хотя я понимаю, что не все прогуливают из-за пресловутой лени — есть студенты дети-сироты, есть студенты из малообеспеченных семей — и с пониманием отношусь к таким ребятам.

Обидно, что современным студентам не хватает самостоятельности. А ведь это одно из главных качеств. Самостоятельно будешь учиться — самостоятельно всего добьёшься. В жизни, если всё делаешь сам, то всё у тебя получится.

Если же тебе постоянно помогают другие, то за всё время существования будешь опекаемым, зависимым от окружающих тебя людей. Но ведь в какой-то момент и родителей, и друзей может рядом не оказаться. И тогда ты понимаешь, что главное заложено в твоей голове, твоих знаниях и только это может тебе помочь.

■ Елена КРАШКОВА

**Внимание!!! Есть идея?! Осуществи её!!!  
Реальные проекты! Реальные деньги!**

До 30 октября Молодёжный банк «Фонда Тольятти» принимает заявки на

**XII КОНКУРС МОЛОДЁЖНЫХ ПРОЕКТОВ**

Конкурс проводится на благотворительные средства, предоставленные  
ЗАО КБ «Лада-кредит».

**Приглашение к участию в конкурсе, форму заявки можно найти  
на сайте [www.yb.fondtol.org](http://www.yb.fondtol.org).**

**12 октября в 17.00** начнётся семинар по социальному проектированию в офисе «Фонда Тольятти» по адресу: ул. Юбилейная, 31е, оф. 401. На семинаре вас познакомят с особенностями написания социальных проектов, ответят на интересующие вас вопросы и помогут оформить проектную идею. Семинар проводят сотрудники «Фонда Тольятти» и президент Молодёжного банка Тольятти.

**ЛАДА КРЕДИТ**  
КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

**За дополнительной  
информацией обращайтесь  
по телефону 53-67-50 (доб. 116).  
e-mail: [svetach@fondtol.org](mailto:svetach@fondtol.org)**

**Банк**  
молодёжный



Личность

# «Душа лежит к драматургии»



**Студенты — люди активные. Они не ждут манны небесной, всего добиваются собственным умом и трудом. Конечно, такие люди вызывают уважение и интерес. К таким людям я отношусь и свою собеседницу — Ольгу Савину, студентку пятого курса специальности «Филология» ТГУ.**

тольяттинские школьники писали пьесы, и их ставили актёры в театре «Колесо». Это был самый мощный толчок к написанию чего-либо. После этого я стала заниматься именно драматургией.

— **Перейдем к вашей научной деятельности. Вы участвовали в Самарской областной студенческой конференции и получили диплом за лучший доклад. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.**

— В этой конференции я участвовала три раза. Первый раз ничего не получилось, это, можно сказать, был пробный этап. Я занимаюсь современной драматургией, и мой второй доклад был посвящён теме новой техники в русской драматургии — *verbatim*, то есть технике документальных пьес. Тема моего диплома тоже связана с техникой документальных пьес. Следующий мой доклад был связан с тем, как реализуется образ города в тольяттинской драматургии.

— **Чем вызван такой интерес к драматургии?**

— Участвуя в проекте «Class Act», мы познакомилась с тольяттинскими драматургами. Это Вадим Леванов, Юрий Клавдиев, братья Дурненковы. Душа лежит к драматургии отчасти из-за этих людей. Конечно, не могу сказать, что попробовала себя во всех жанрах, но мне кажется, что я уже нашла себя.

— **Вы ездили на всероссийский фестиваль «Встречи на Вятке — 2010». Поделитесь впечатлениями.**

— Ездили мы туда уже во второй раз. Этот фестиваль

проходит в городе Кирове. Туда приезжают люди со всей страны и даже из ближнего зарубежья, которые снимают кино. Есть несколько категорий: «Любители», «Детские студии», «Профессионалы». В этом году мы участвовали во всех категориях с разными работами. Ни один наш фильм на фестивале не остался не отмеченным жюри. Это, конечно, очень приятно. Меня даже наградили как лучшего сценариста за мой фильм «Куклы».

— **О чём ваш фильм «Куклы»?**

— Изначально это была пьеса, написанная мною в 17 лет. Её я представляла в Литературный институт имени Горького, в который меня взяли отчасти благодаря ей. Но по разным причинам я осталась в Тольятти. Эта пьеса много для меня значила. Считаю её одной из лучших моих работ, несмотря на то что она написана давно. Именно эту пьесу год назад я переделала в сценарий к фильму, по которому и сняли «Куклы». Главные герои — три девушки, которые живут вместе. Они разные, поэтому у них много конфликтов. Девушки всё время хотят разбегаться, но у них не получается. Возникает вопрос, почему же они не уедут? Оказывается, эти девушки — куклы. Ими играет маленькая девочка. Но тут не всё так просто. Здесь некая метафора — «человек-кукла». Судьба нами играет, как куклами.

— **Вы являетесь автором нескольких пьес. О чём они?**

— Попытка познать себя, своё место в мире. Во всех моих пьесах есть элемент фантастического. Они не реалистичес-

кие. Это не какая-то реальная история. Я вообще не очень люблю, когда человек написал пьесу, а её начинают привязывать к его биографии. Опять же пьеса «Куклы». Один человек на её примере попытался проанализировать мои отношения с сестрой, но это не так.

Мои пьесы — это попытка показать внутренний мир человека, ведь иногда он интереснее, чем то, что происходит во внешнем мире.

— **А что вы читаете сейчас?**

— Я учусь на филолога, поэтому приходится читать очень много. В основном получается, что читаю то, что задано. В последнее время это современная русская и зарубежная литература. Русская литература сейчас переживает, к сожалению, не очень хороший период. В зарубежной литературе, наоборот, мне всё очень нравится. Интересен норвежский автор Эрленд Лу. У него романы написаны в наивной эстетике. Например, роман «Наивно. Супер» меня поразил. Название полностью оправдывает себя.

— **Скажите, пожалуйста, чем вы занимаетесь в студии «Зеркало»?**

— У нас есть руководитель — Мария Гриценко. А мы с сестрой Дарьей педагоги. Я занимаюсь киноведением. У меня нет специального образования, поэтому приходится самостоятельно изучать материал, чтобы преподавать его детям. Кино интересуюсь серьёзно, стараюсь не пропускать новинки. В студии мы занимаемся сценарной практикой. Хотя научиться, конечно, этому невозможно: здесь либо есть способности, либо нет. Но направить в нужное русло удастся. Много

есть талантливых ребят. К примеру, Катя Рузавина, которая на Кировском фестивале взяла приз в номинации «Лучшая актриса». Она действительно потрясающе играет. Если Катя будет продолжать обучение, то она добьётся больших успехов.

— **А что конкретно вы снимаете? Что вас отличает?**

— Мы ездим на фестивали и замечаем, что другие студии берут сценарии со стороны или переключаются на драму какой-то рассказ. Мы же снимаем именно по своим сценариям. В основном это то, что придумали дети. Чаще всего юмористические сценарии. Конечно, у нас в каждом фильме есть серьёзная идея, но пытаемся её донести с юмором.

— **Вы для себя уже определились, чем будете заниматься в будущем?**

— На самом деле ещё не определилась, потому что сейчас много возможностей. Пока я не смотрю так далеко. Для меня главное — закончить университет. Сейчас я работаю в студии, но, конечно, хочется развиваться дальше. Есть желание продолжить учёбу. Я рассматриваю разные варианты: либо это аспирантура, либо второе высшее образование. Хочется связать свою жизнь с творчеством.

Думаю, если человек хочет развиваться, он всегда найдёт себе дорогу. Детских студий кино в городе мало, но мы всё равно находим себе путь для развития, не стоим на месте. У меня нет навязчивого желания куда-то уехать. Если будет, конечно, возможность куда-то поехать, то я попробую. Но переезжать навсегда в другой город у меня нет желания. Я считаю Тольятти неплохим городом. Всё плохое, что говорится о нём, мне кажется преувеличенным. Я всегда думала, что главное не где жить, а с кем жить и чем ты занимаешься. Не место красит человека, а человек — место.

■ Татьяна **НОВИКОВА**

Акция

«Ой, мороз, мороз, не морозь меня...» — бодро тянули активисты педотряда «Успех» возле очередного дома. Весёлые звонкие голоса раздавались на весь переулочек, привлекая внимание соседей, а чуток замерзшие студенты в ярких русских народных костюмах с сушками и подарками в руках продолжали поздравлять горожан с Днём пожилого человека.

Проект «Шефство над ветеранами», в рамках которого ребята устроили эту благотворительную акцию, получил поддержку Молодёжного банка весной этого года. На День Победы активисты педотряда уже красили в этом частном секторе в Центральном районе заборы

## Добро в подарок

для ветеранов, теперь вот решили поздравить всех пожилых людей и вручить им в подарок кружки для чаепития и сушки к нему. Но чтобы получить гостинец, представителям старшего поколения нужно было отгадать загадку и спеть вместе со студентами что-нибудь весёлое. «Мы даже не думали, что так сложно будет поздравить людей с праздником, подарить подарок, — делится впечатлениями от акции руководитель педагогического отряда «Успех» в ТГУ Екатерина Ухаткина. — Многие не хотели



■ Загадкам все возрасты покорны

открывать нам дверь, боялись выходить на улицу, прятались в домах. Кажется, будто люди совсем перестали верить в доб-

ро. Около некоторых домов нам приходилось долго стоять и петь, пока кто-нибудь всё-таки выйдет». В итоге разрешили себя поздравить 25 семей нашего города, в большинстве которых живут одинокие бабушки. Они-то и подпевали громче всех, исполняя известные песни Надежды Кадышевой. Кроме студентов в акции участвовали и воспитанники интерната № 3. Оказывается, педотряд ТГУ каждый месяц проводит с ними мероприя-

тия для ветеранов из близлежащих домов, желая подружить их между собой.

После того как список домов пожилых людей, предоставленный департаментом социального развития, закончился, а подарочные кружки остались, неутомимые активисты отправились поздравлять пожилых людей прямо на улице, не уставая напевать знакомые мелодии и желать горожанам добра. Вернувшись в интернат, ребята поздравили пожилых воспитателей и вместе с их подопечными исполнили «на бис» хорошо отрепетированную за вечер «Ой, мороз, мороз...».

■ Татьяна **МАКИТРИНА**

Путешествие

■ Продолжение.  
Начало в №№ 38, 39, 41.

«Попали в сказку»

Граница проблем не вывала. Немного задержались на турецкой таможне. Во-первых, несмотря на заверения Медведева о введении безвизового режима для россиян, безвизового режима нет. Визу нужно покупать. Во-вторых, при въезде на территорию Турции на своем транспорте все регистрационные данные заносят в базу, а штрафы потом оплачиваются на границе. Кстати, ставится отметка в паспорте, без неё на территорию Турции не пустят, даже при наличии визы.

Удивительно, как меняется пейзаж при пересечении границы. Те же горы, тот же лес, но дорога... Отличное покрытие, трехполосное шоссе, великолепная разметка, прекрасно сделанные обочины. М-да... После болгарской дорожной двухполосной кривулины просто сказка. Как оказалось позже, в Турции все дороги такого качества. Если где-то качество недотягивает — работает техника, причем действительно работает. Перекуривающих на обочине мужиков нет. Если дорога из-за ремонта сужается, стоит человек с флажком и предупреждает об опасности. Показалось, что попали в сказку, ехали и наслаждались.

Если вы были в Турции только на курортных побережьях и думаете, что её знаете, — не верьте себе. В Турции нет свободного обращения доллара и евро (как на анатолийском побережье), здесь в обращении только турецкая лира. На первой же заправке мы в этом убедились, когда пытались расплатиться долларами и заправщик безбожно нас начал обманывать. Еле выпцарапал с этого паршивца сдачу. Лирами.

Практически доехав до автобана, познакомились с турецкой полицией. В зоне контроля превысили скорость на 20 км. Рассказав, что едем из России, и разрешив турецким гаишникам посидеть на мотоцикле, отделались... штрафом без оформления документов. 20 баксов :). А вы думали? Торговаться надо! Кстати, официальный штраф — 120 лир. Около 60 евро. Сэкономили! К чести полиции, надо сказать, что я сам виноват. Они честно выставили знак «Radar control», который я по невнимательности прощёлкал.

Стамбул

К Стамбулу ведёт великолепный автобан. Разрешённая скорость 120 км/ч, но можно ехать и быстрее, чем и пользуются турецкие водители. По мере приближения к Стамбулу трафик все больше

# В Турцию на мотоцикле



уплотняется, а сам Стамбул... Это песня! Москва с её пробками нервно курит в углу.

Между плотными рядами машин снуют торговцы. Стоят на дорогах намертво, предлагая водителям различные товары.

Сам Стамбул — старый город. Римским виадуком пользуются до сих пор. А рыбу ловят прямо с мостов...

Босфорский пролив пересекает несколько мостов, по одному из них мы попадаем в другую часть города. И тут начинается страшное... Навигатор уводит нас с автобана. По городу плушаем долго, причем город не кончается, он затягивает. Изначально ехали на паром, чтобы переправиться через Мраморное море. После четырёх часов петляния по городскому трафику, наблюдая надвигающуюся ночь, решили плюнуть и заночевать в Стамбуле, чтобы утром выбраться на автобан и ехать вокруг Мраморного моря.

Про автобан отдельная история — он платный. Варианты оплаты — автоматическая или картой. Есть вариант оплаты наличкой, но будки закрыты. Карты на автобан продаются (по словам водителей) на заправке. Сколько раз мы проскочили на халяву, не знаю, но дальше решили приобрести карту. Во избежание репрессий.

Заехав на заправку и залив полный бак, стал пытаться объяснить про карту. Английского турки не знают. Турецкого не знаю я. Про русский разговор нет вообще, забудьте про него. Объясняю, что неплохо было бы попасть на паром (ферибот)... Со стороны турка встречаю понимающие кивки и слышу слово «пендик». Чего такое «пендик»? В общем, узнав, откуда я, турок звонит своему хозяину. Как выяснилось, хозяин жил в Ленинграде (!!!) и очень хорошо говорит по-русски. В общем, по телефону объяснил Бехчету, так зовут хозяина заправки, что еду в

через города почти не проезжаем.

Практически перед Анталией минуем потрясающе красивый горный перевал. И наконец вот она, Анталия!!! Дорога от Ялова до неё заняла у нас около десяти часов. Оставшиеся до отеля 70 км показали нам лёгкой прогулкой. Да всё, что меньше 100 км, не путь, а так, лёгкая прогулка! Проблема состояла в том, что мы приехали на день раньше. В «нашем» отеле мест не было, но консьерж без проблем нашёл для нас номер в соседнем отеле. Отпуск начался! В отеле отдыхали в основном немцы и голландцы. В день, когда мы приехали,

Голландия играла с Парагваем, в глазах рябило от оранжевых футболок и флажков. Пожелали сборной Нидерландов удачи и отправились отдыхать после дороги и отмечать вкусным ужином приезд. На следующий день переехали в свой отель.

Собственно отдых

Дабы не проводить время праздну, отправились в Сиде, осмотреть её античную часть. А потом прокатились до Алании. Античная часть Сиде очень интересна, но без экскурсовода очень многое непонятно... Впрочем, часть знаний можно почерпнуть из путеводителей. Но неизменно поражает экспансивность греков, это же надо — добраться и до Анатолийского побережья, и до Черноморского!

Портовая улица в Сиде.

Как подобное строилось во времена отсутствия гидравлики, шлифмашин и пневмоинструмента, ума не приложу!

Амфитеатр даже сегодня поражает своим масштабом. Сейчас даже там проводятся какие-то шоу, ибо акустика весьма хороша.

Да, кстати, на мотоцикле передвигаться там намного проще. Старая часть города не предназначена для современных автомобилей. Много людей и огромный восточный базар. Плохо одно — всё очень дорого.

Алания знаменита своей Красной башней. Это символ города и музей. Вид с башни открывается просто потрясающий. Можно также прогуляться по старой крепостной стене.

К сожалению, не добрались до Кони и Каппадокии. Но ведь это хорошо — восточная часть Турции по-прежнему интересна, есть куда стремиться. Впрочем, отель тоже не давал скучать. Море, солнце... А если на море идти не хочется — бассейн и общение с разными людьми. Они весьма удивлялись, узнав, что мы приехали на мотоцикле. Ведь Турция — это так далеко. Да ничего подобного — всего пять дней пути!

Буквально в последний день познакомились с мужчиной из Москвы. Зовут Николаем, мечтает о мотоцикле. Сделал нам пару фото, за что ему спасибо, ибо фото, на котором мы на мотоцикле вдвоём с супругой, отсутствуют.

■ Леонид ЧУМАКОВ  
Окончание следует.

Курс — Анталия!

На пароме мы познакомились ещё с одним турком. Он пять лет жил и работал в Австралии, подошёл, узнав, что мы путешественники. Всю дорогу мы с ним говорили обо всём, успели даже мировой кризис обсудить. Он всё удивлялся, что его английский в Австралии понимали плохо, а англичане не понимали вообще... А я его понимаю. Видимо, уровень нашего с ним английского одинаковый).

В Ялова по инструкции Адама без труда нашли отель. Мотоцикл запарковали прямо на тротуаре перед входом. Выпили чаю и отправились спать. Утром прощаемся с приветливым хозяином отеля, дедушкой лет семидесяти, и двигаем в сторону Анталии. Дорога прекрасная, живописные пейзажи, скорость сбрасываем только на перевалах, причем, там тоже отличная широкая дорога. Машин не очень много. А может, это иллюзия, оттого что дорога достаточно широка и нет заторов. Населённые пункты остаются за бортом,

**ФОТОЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ**  
**ПЛАНЫ**  
**ЭВАКУАЦИИ**  
**ЗНАКИ**  
**БЕЗОПАСНОСТИ**

**АПРинт** | **637-584**

**www.tlt-print.ru**  
**ул. Гидростроевская, 14**



Наука тоже смеётся

Ассистент сообщает профессору:

— Только что позвонили из роддома и сказали, что у вас родилась дочь. Профессор, не отрываясь от работы:

— Сообщите, пожалуйста, об этом моей супруге.

**Новости науки:** Как сообщалось ранее, орбитальная станция «Мир» упала в заданном районе. Заданный район уточняется.

Библиотекарь спрашивает девушку, записывающуюся в библиотеку:

— У вас высшее образование есть?

— Есть!

— У нас раньше были записаны?

— Нет...

— И как же вы тогда умудрились получить это ваше образование?

**Странно, но камень, упавший в воду, всегда попадает в центр круга!**

Профессор-паразитолог, глядя в микроскоп:

— Что-то тебя, зараза, давно видно не было?

**Два математика в кафе. Служащий, по специальности тоже математик, прибавляет к стене картину, держа гвоздь шляпкой к стене. Первый математик:** «По-моему, этот гвоздь от другой стены...» **Второй:** «Нет, от этой, но с другой стороны...»

Д.И. Менделеев открыл 40-градусную водку. Потом он открыл 20-градусный портвейн. И только утром он открыл, что смешивать их нельзя.

**Нобелевская премия (номинация «За волю к победе») присуждена группе уральских физиков, которая сумела добраться до Стокгольма без билета и денег, в товарных вагонах — но в смокингах, хотя босиком и пьяными...**

— Профессор, почему вы ходите с этим дырявым зонтиком?

— О, это мое последнее изобретение. Благодаря отверстиям в зонтике я сразу определяю, когда кончается дождь.

**Два антрополога поселились на разных островах Полинезии, чтобы изучить аборигенов. Вскоре один из них приплыл к другому и увидел того в окружении туземцев. «Как дела?» — спрашивает. «Классно! Я сделал великое открытие! Смотри!» Тут он показал на пальму и спросил: «Что это?» Туземцы: «Мвамбаматанга!» Показывает на скалу: «А это что?» Туземцы: «Мвамбаматанга!» Показывает на небо: «А это?» Туземцы: «Мвамбаматанга!» Тот: «Видишь?! У них в словаре всего одно слово — мвамбаматанга!» Другой учёный: «Странно! А на моём острове «мвамбаматанга» значит «указательный палец»...**

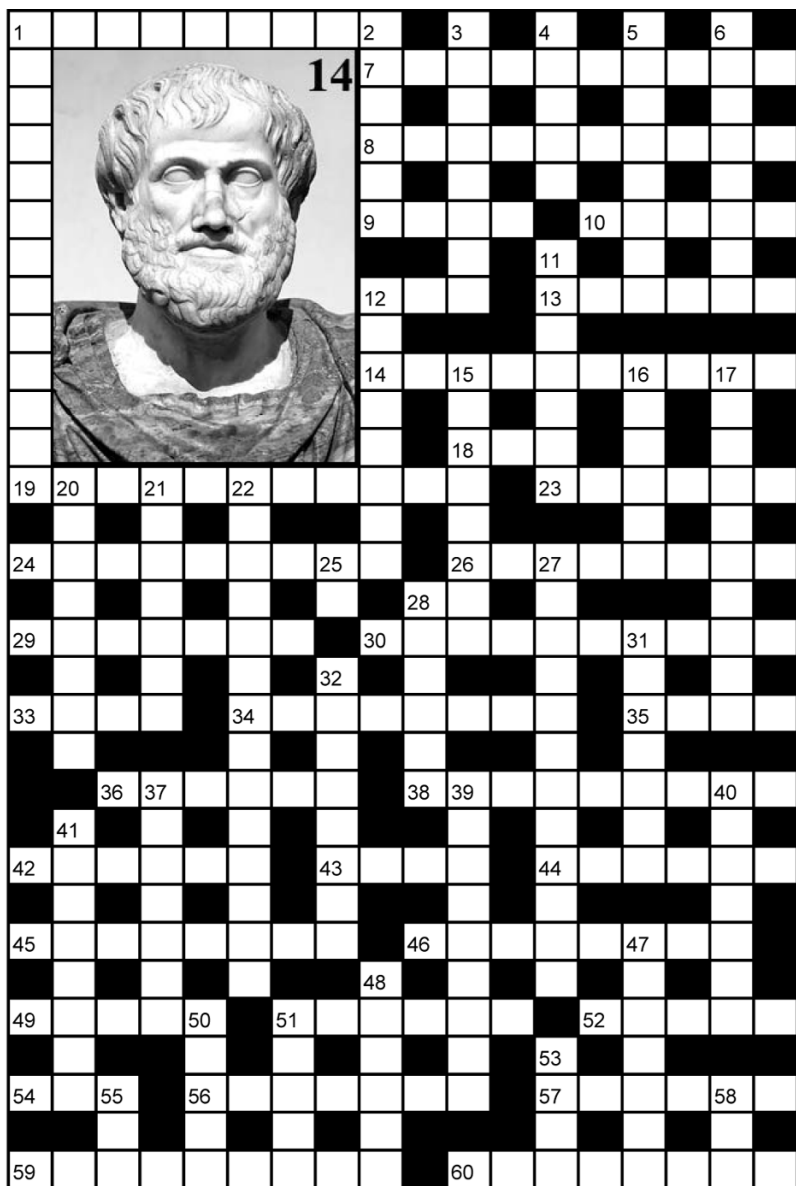
**БАННЕР за 100 р!\***

\* баннер производства китай, плотность 280 г/м2

**ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14**  
**664-665**  
**637-584**

**Арт ПРинт**

Крестословица



**По горизонтали:** 1. Коллекционирование пивных аксессуаров. 7. Пистолет, название которого в переводе с латыни — «готовься к войне». 8. Стихотворение А. Блока, заканчивающееся словами «...истина — в вине». 9. Детсад для самых маленьких. 10. Газированный напиток, который производит компания «Кока-кола». 12. Растение, белок которого максимально приближен к белкам животного происхождения. 13. Царица Грузии. 14. Древнегреческий философ, основавший собственную школу — Ликей. 18. Мореплаватель, именем которого названо более 20 географических объектов, включая три залива, две группы островов и два пролива. 19. Знаменитая канадская топ-модель. 23. В архитектуре — большое открытое пространство внутри здания. 24. В верованиях многих народов человек, способный превращаться в зверя, предмет. 26. Сторонник политического строя, при котором власть принадлежит народу. 28. Нота. 29. Французский художник, у которого были «голубой» и «розовый» периоды. 30. Вид художественного творчества, объединяющий изобразительное искусство и театр. 33. Фильм С. Соловьёва. 34. Приспособление для прядения. 35. Стержень, вставляемый в отверстие детали. 36. Человек-обезьяна из романа Э. Берроуза, роль которого сыграл Джонни Вайсмюллер. 38. Человек с отсталыми взглядами, противник прогресса. 42. Газета, первый номер которой вышел в свет 5 мая 1912 г. 43. Хозяин, начальник. 44. В китайской мифологии богиня, защищающая младенцев и помогающая при родах. 45. Оскорбительное, клеветническое произведение. 46. Свойство нафталина. 49. Комнатная складная перегородка. 51. Грузинский режиссёр, народный артист СССР. 52. То, что изучают студенты-юристы. 54. Инфекционная болезнь лошадей, а также озеро в Кам-

бодже. 56. Итальянский кинорежиссёр, в честь которого назван аэропорт в Римини. 57. Родственница антилопы, маршрутное такси. 59. Грек, который сжёг храм Артемиды — одно из семи чудес света. 60. Французский скульптор, автор «Медного всадника».

**По вертикали:** 1. Обработка плодов и овощей горячей водой, паром. 2. Страна, в которой происходит действие «Мадам Баттерфляй». 3. Страна, откуда «прибыла» тетушка в исполнении А. Калягина. 4. Ложь, враньё. 5. Оборот речи с близкими по значению, а потому излишними словами. 6. Каждый из четырёх героев А. Дюма. 11. Раздел механики. 12. То, что Карл Маркс ценил в женщине. 15. Писатель, по мотивам рассказов которого поставлен фильм «Воры в законе». 16. Денежная единица Монголии. 17. Картина Огюста Ренуара. 20. Усы у кошки. 21. В буддизме: состояние высшего блаженства. 22. Совокупность наук о природе. 25. Изображение обнажённого тела. 27. Тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр (общее название). 28. Руководитель вуза. 31. Озеро в США, в системе Великих озер. 32. Город во Франции, где находится музей Стендаля. 37. Протопоп, идеолог раскола. 39. Город-курорт в системе Кавказских минеральных вод. 40. Русский композитор, автор романсов «Вечерний звон», «Зимняя дорога». 41. Героиня пьесы А. Чехова «Чайка». 47. Часть прямой, лежащая между двумя ее точками. 48. Любитель позагорать в голом виде. 50. Фотография ... и в профиль. 51. Музыкант, создатель и лидер группы «Ва-банкъ». 53. Бывает острый, тупой, а некоторые ищут пятый. 55. Угощение мирового масштаба (сказ.). 58. Уникальное растение, о лечебных свойствах которого впервые написал Гиппократ.

■ Составила Елена **ОВЧИННИКОВА**

Ответы на крестословицу, опубликованную в №41:

**По горизонтали:** 5. Лепидоптерология. 7. Штамм. 9. Скаллоп. 11. Тёща. 12. Ватикан. 13. Наркотик. 18. Великобритания. 20. «Нерв». 21. Сюрреализм. 23. Обед. 24. Диплом. 25. Солдат. 27. Брандо. 29. Ковбой. 30. Пенаты. 32. Менчик. 34. Шнитке. 35. Идиома. 36. Сколии. 37. Аквила. 38. Евангелист. 45. Карбункул. 46. «Мыслитель». 47. Вискоза. 48. Пресервы. 49. Йети. 50. Бра. 51. Беринг. 53. Тесак. 56. Долгохвост. 57. Данилко.

**По вертикали:** 1. Сиам. 2. Спок. 3. Цейлон. 4. Поло. 5. Летов. 6. Ямщик. 8. Матье. 9. «Сталкер». 10. Пакгауз. 11. «Тутси». 14. Ахилл. 15. Кокешы. 16. Аббе. 17. Клее. 18. Вавилон. 19. Ярослав. 21. Самопыление. 22. Мясокомбинат. 26. Афоризм. 28. Раешник. 31. Артиллерист. 33. Неизвестный. 39. Виндзор. 40. Галапагос. 41. Ламберт. 42. Саспенс. 43. Сковорода. 44. Хлестаков. 51. Бега. 52. Иов. 54. Езда. 55. Клин.

■ **Главный редактор** — Валерий Андреев  
■ **Шеф-редактор** — Диана Стуканова  
■ **Фотокорреспондент** — Владимир Мокшин  
■ **Художественный редактор** Елена Симанькина  
■ **Корректор** Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1»  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:  
ул. Ушакова, 59, 3-910.  
Тел. 53-95-95.  
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru