

Выбирай что нравится!

17 сентября в актовом зале университета прошла презентация внеучебной деятельности ТГУ. Творческие и спортивные коллективы университета блистали гранями своих талантов...

стр. 4



Благословение преподобного Сергия, или В поисках поля Куликова

630-летию Куликовской битвы посвящена авторская рубрика Виталия и Ольги Романовых...

стр. 5



Событие

Большой совет вокруг одной специальности

На минувшей неделе в ТГУ состоялось заседание Всероссийской учебно-методической комиссии по специальности «Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций и учреждений» учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области энергетики и электротехники.

Участников заседания приветствовал проректор по учебной работе ТГУ Александр Солдатов:

— Для Тольяттинского государственного университета очень почетно принимать участников выездного заседания УМК в Тольятти. Наш университет — самый большой в городе и второй в области по численности студентов. Желаю вам успешной работы, достижения поставленных целей и, самое главное, общения друг с другом.

Завкафедрой электроснабжения и электротехники ТГУ Вера Вахнина также пожелала всем плодотворной работы.

В чем же уникальность нынешнего заседания УМК? Об этом нам рассказал председатель УМК, к.т.н., заместитель проректора по научной работе, завкафедрой электроснабжения промышленных предприятий Московского энергетического института (технического университета) Сергей Цырук:

— Интересна сама история специальности «Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций и учреждений». В свое время ее создал Анатолий Анатольевич Федоров, заслуженный деятель советской науки. С него началось развитие нашей специальности...

Учебно-методические комиссии имеются по каждой специальности, но уникальность ситуации в том, что наша комиссия собирается каждый год на выездные заседания в региональных вузах.

В чем цель УМК? Со времени последней встречи накопилось немало вопросов по нашей специальности. Специалистов в этой области выпускают кафедры 25 российских вузов.

■ Окончание на 2-й стр.

Курсы

Повысь квалификацию!

В 2010 году в Тольяттинском государственном университете появилась дополнительная возможность повышать квалификацию сотрудников за счет средств федерального бюджета. Курсы повышения квалификации, о которых пойдет речь, инициированы Московским инженерно-физическим институтом (МИФИ) и будут организованы на базе ТГУ без отрыва от преподавательской деятельности.

По окончании обучения слушателям будут выданы удостоверения государственного образца МИФИ о краткосрочном повышении квалификации (72 часа). С вопросами о курсах мы обратились к директору центра развития сотрудников Ирине Ракшиной.

— Ирина Викторовна, какова тематика объявленных курсов?

— Программа «Современные технологии создания и поддержки сайтов» по направлению «Информационная компетентность в профессиональной деятельности преподавателя вуза» включает в себя много интересного и профессионально значимого. Это обучение созданию публикаций через HTML-редактор, форматирование текстов, создание и редактирование фотогалерей и рубрик статей, администрирование новостей и анонсов сайта, ведение гостевой книги и опросов на сайте, размещение видеоматериалов, редактирование персональной информации, размещение резюме и портфолио и многое другое.

Немаловажным является то, что в результате обучения будут обновлены и пополнены сайты подразделений. Таким образом, польза данной программы для университета в целом очевидна!

— Из вашего ответа я понял, что на такую заманчивую возможность повышения квалификации могут рассчитывать только преподаватели...

■ Окончание на 3-й стр.

Инновации

Салон наших побед



7 — 10 сентября 2010 года в столичном выставочном центре «Гостиный двор» состоялся X Московский международный салон инноваций и инвестиций, в котором принял блестящее участие Тольяттинский государственный университет.

На сегодняшний день салон является одной из самых востребованных инновационных выставок и по праву входит в число известнейших наряду с салонами в Женеве и Брюсселе. Это значимый смотр научных и технических достижений российских инноваторов и их зарубежных партнеров.

■ Окончание на 2-й стр.

Достижения

ЛАВРЫ НЕ ДАЮТ РАССЛАБИТЬСЯ

ТГУ уже известны свои герои, повысившие рейтинг университета в открытом конкурсе Министерства образования и науки РФ, который проводился весной. Медалисты конкурса Александр Комиренко и Виталий Климов (ФТИ) награждены за исследование «Микропроцессорное управление контактной сваркой». Научный руководитель Алексей Сергеевич Климов, доцент кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки, удостоен диплома вышеназванного конкурса. Мы встретились с Виталием Климовым и Александром Комиренко, расспросив о нюансах их научной работы.

— Как появился ваш проект?

Виталий: Мой брат Алексей Сергеевич Климов занимается контактной сваркой, а я и мой коллега учились на кафедре автоматиза-

ции технологических процессов и производств.

■ Окончание на 3-й стр.



Событие

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Большой совет вокруг одной специальности

Заведующие этими кафедрами собрались в ТГУ, чтобы решать вопросы по образовательным стандартам. Это связано с переходом на двухуровневую систему (бакалавр — магистр). Дело в том, что каждый вуз разрабатывает собственную вариативную часть, решая самостоятельно, какие предметы будут включены в программу. Понятно, что есть дисциплины, которые даже при условии вариативности должны быть обязательными. Например, теоретические основы электротехники — нам без нее просто нельзя. Но есть предметы, которые определяются в вариативной части каждым вузом самостоятельно. Именно эту проблему мы будем обсуждать.

Почему мы стремимся проводить УМК в региональных вузах? Наша цель — не просто что-то обсуждать. В конце концов, это можно было бы сделать в Москве. Мы хотим посмотреть, как развиваются кафедры в периферийных вузах, какая у них учебно-методическая и лабораторная база. Это очень важно, — подчеркнул Сергей Цырук. — Приезжают 25 заведующих кафедрами и делятся опытом. Причем нам, столичным гостям, опыт периферийных кафедр очень важен, как и наоборот — столичный опыт интересен на периферии. В ближайшие годы мы планируем побывать в Екатеринбурге и Липецке. Считайте, что за 25 лет мы посетим



■ Начало «мозгового штурма»

25 городов, в которых работают наши коллеги.

— Неизбежен вопрос: востребована ли специальность, о которой идет речь, во всей России?

— Невероятно востребована, пожалуй, из всех электротехнических специальностей более всего. Кстати, конкурс на эту специальность в Москве в этом году был более 10 человек на место. Наш МЭИ успешно осуществил набор еще в первую волну — проблем с этим никаких не было.

— Как устраиваются на работу молодые специалисты-выпускники по данной специальности?

— У нас уникальная специальность. Успевающие в учебе студенты требуются во

всех отраслях народного хозяйства.

...Насыщенная программа УМК включала не только работу в стенах ТГУ, но и за его пределами, а именно выездные совещания на Жигулевской ГЭС и турбазе «Алые паруса», что на Федоровских лугах. Ученые всесторонне обсудили алгоритм учебной программы по вышеуказанной специальности.

Вот что заметил д.т.н., профессор, почетный председа-

тельное место для заседания УМК. Мы плодотворно поработали. Дело в том, что роль учебно-методического объединения будет все время возрастать, а это бремя в конечном итоге перекаладывается на учебно-методические комиссии. Перспективная работа включает в себя присвоение грифов, открытие специальностей, магистратуры... И в этом направлении ваш вуз в числе передовых.

...Тольяттинское заседание УМК запомнится еще одним событием. 14 сентября члены УМК присутствовали на торжественном вручении дипломов первым 15 выпускникам ТГУ по специальности 140610 (о которой шла речь на УМК). Дипломы получили: Евгения Бычинина, Андрей Николайчук, Эдвин Аткачюнас, Надежда Кладова, Вячеслав Куприянов и другие студенты.

— В жизни всегда придется учиться. Не останавливайтесь на достигнутом! В светлый путь! — обратилась к своим питомцам завкафедрой электроснабжения и электротехники Вера Вахнина.

— Это первый шаг в науку. Вы получили ключ к новым знаниям. Пользуйтесь этим ключом! — сказал Сергей Цырук.

■ Диана СТУКАНОВА



■ Вручение диплома с отличием

всех отраслях народного хозяйства.

В стране большой дефицит инженеров-электриков. Могу об этом судить, поскольку часто бываю на предприя-

тель (и создатель!) УМК **Станислав Гамазин** (Москва):

— Впечатления о вашем университете у меня очень хорошие, все прекрасно организовано, выбрано замеча-

Инновации

Салон наших побед



■ С грамотой за лучший торговый знак X Московского салона

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Крупнейший в России форум изобретателей, разработчиков и производителей высокотехнологичной продукции вносит достойный вклад в обеспечение инновацион-

ного развития нашего государства.

В выставке приняли участие свыше семисот предприятий и организаций. Было представлено более полутора тысяч экспонатов из 39 регионов России, Украины, Молдовы, Беларуси, Литвы, Герма-

нии, Южной Кореи, Вьетнама, Румынии, Чехии и др. В выставке активно участвовали российские организации Татарстана, Дагестана, Республики Саха (Якутия), Краснодарского края, Ставропольского края, Хабаровского края, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Астраханской, Пензенской, Пермской, Ростовской, Самарской областей и др.

Наш вуз представил на выставке пять научно-технических разработок, по итогам которой Тольяттинский государственный университет получил пять дипломов, четыре золотые и одну серебряную медаль!

Итак, диплом и золотая медаль получены авторским коллективом — д.т.н., профессором В.В. Ивашиным, младшим научным сотрудником К.Х. Узбековым, к.т.н.

Н.А. Иванниковым — за разработку малогабаритного источника сейсмических сигналов для инженерной геофизики и сейсморазведки зоны малых скоростей.

Ещё один диплом и ещё одна золотая медаль присуждены к.т.н., доценту В. И. Малышеву, к.т.н., доценту Д. Г. Левашкину, к.т.н., доценту А. В. Гордееву, младшему научному сотруднику Р. В. Комлеву и ст. преподавателю А. С. Селиванову за разработку автоматизированного технологического модуля для ультразвуковой упрочняющей обработки, в том числе на станках с ЧПУ.

Третий диплом и третья золотая медаль вручены д.т.н., профессору М.М. Русакову, ст. преподавателю Е.Д. Кальнею, инженеру В.Н. Максимова за разработку винтового компрессора-экспандера с коническими роторами для систем кондиционирования.

Диплом и золотая медаль получены д.т.н., профессором В.П. Сидоровым, к.т.н. И.В. Смирновым, ассистентом

А. И. Захаренко за разработку оборудования и технологии автоматической аргодуговой сварки с управляемым тепловложением.

Диплом и серебряная медаль присуждены коллективу студентов специального проектного центра SPC Formula TSU за разработку облегченного спортивного гоночного болида Sprint 02 международного класса «Formula Student» MC.

Также в рамках салона проводился конкурс среди торговых знаков участников выставки, результаты которого очень порадовали тольяттинцев: логотип ТГУ — «сфера» — признан лучшим торговым знаком X Московского салона!

«Золотое» начало учебного года в ТГУ не может не впечатлять и обещает новые и значимые победы в будущем, ведь награды салона не только закрепили достигнутый результат, но и продемонстрировали общественности несомненный инновационный потенциал нашего университета.

■ Галина ДОНСКОВА

Достижения

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.
Таким образом, объединив ветви науки и техники, мы сформировали единое направление нашего исследования — «Микропроцессорное управление контактной сварки».

— Цель вашего проекта?

Виталий: Цель — это разработка промышленного образца микропроцессорной системы управления контактной сварки, которая призвана обеспечить стабильное качество выполнения точечных сварных соединений.

Александр: Результаты нашего исследования могут применяться в автомобильной промышленности. Например, корпус современного легкового автомобиля состоит более чем из 5000 сварных точек, соответственно, если мы обеспечим качество каждой точки, то обеспечим качество всего кузова и повысим качество автомобилей, а в целом их конкурентоспособность.

— С какими проблемами вы столкнулись, когда работали над проектом?

Лавры не дают расслабиться



■ Медальисты открытого конкурса Министерства образования

Виталий: Из-за того что мы занимались наукой в лаборатории контактной сварки под руководством Алексея Сергеевича, а учились на физико-техническом факультете, всегда вставал вопрос о том, кто будет финансировать наш проект, то есть кто будет предоставлять деньги на поездки в другие города, на участие в различных конференциях.

Александр: Часто эти вопросы оставались нерешенными. И нам приходилось финансировать все эти научные поездки из собственного кармана. Мы брали средства из своих грантов. Грант номер один Тольяттинского государственного университета за научно-исследовательские разработки студентов и грант номер два «Умник».

— Есть ли уже результаты по вашей научной работе?

Александр: У нас были переговоры с АВТОВАЗом и другими предприятиями, но закончилось всё тем, что сейчас нет ресурсов и времени, чтобы внедрять нашу разработку, однако будущее сотрудничество вполне возможно. И у нас уже есть пять заявок на патенты, сейчас мы ждём результатов экспертизы по существу.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

Виталий: В этом году мы снова участвуем в этом же конкурсе с данным проектом. Применили новые методы разработки программного обеспечения, в регулятор введены новые узлы.

Александр: Мы также учимся сейчас в аспирантуре. Улучшаем наш проект, планируем создать промышленный образец, который можно будет использовать в производстве.

Дипломами открытого конкурса Министерства образо-

вания и науки РФ в ТГУ награждены также Сергей Мямин (АМИ) за работу «Исследование процессов сварки в окислительных средах тонколистовой стали, покрытой алюминием», научный руководитель — Татьяна Владимировна Чермашенцева, старший преподаватель кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки; Анжела Кокорева (ПФ) — «Формирование у старших дошкольников благоприятного эмоционального самочувствия в процессе учебных ситуаций», и Дарья Руднева (ПФ) — «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о будущих последствиях избранного поступка для себя и окружающих посредством педагогических ситуаций»; научный руководитель обоих проектов — Ольга Витальевна Дыбина, профессор, завкафедрой дошкольной педагогики и психологии.

■ Мария ГОНАК

Место встречи

Истина — в... еде



■ «Мы рады вас видеть!»

С этой осени в столовой ТГУ изменилась система комплексных обедов. Знакомые студентам блюда с 11.00 до 13.00 теперь подаются по новой, упрощённой схеме.

Отныне комплексная задача представляет собой быстрое и удобное обслуживание почти в режиме «шведского стола». Заплатив 70 рублей за обед, вы получите доступ к раздаче, на которой вас ждут уже разложенные по тарелкам блюда. Каждый посетитель может взять по выбору один из шести салатов, одно первое и второе с гарниром, выпечку, напиток и хлеб.

Подобное разнообразное комплексное меню соответствует всем требованиям диетологии и принципам здорового питания. Ассортимент блюд способен удовлетворить даже самого придирчивого едока. К тому же новая форма, по которой организована раздача, значительно

стоит упомянуть и денежную экономию, ведь приобретаемая комплексная еда, за такой же набор блюд вы сэкономите в среднем около 30 рублей. Такие перспективы, безусловно, радуют постоянных посетителей столовой.

Мы уже получили массу положительных отзывов и от самих студентов. Новая система была признана удобной, современной, креативной и продуктивной. Такие отклики, безусловно, радуют, ведь комплексная раздача еще не



■ Приятного аппетита!

успела целиком укорениться в университете. Но самое главное, коллектив столовой напоминает студентам, что истинное здоровье — в здоровом питании. Студент, страдающий от гастрита, всего лишь стереотип, и разрушить его может каждый.

успела целиком укорениться в университете.

Но самое главное, коллектив столовой напоминает студентам, что истинное здоровье — в здоровом питании. Студент, страдающий от гастрита, всего лишь стереотип, и разрушить его может каждый.

■ Александра ДОЛЖЕНКО

Курсы

Повысь квалификацию!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

— Верно. Обращаем внимание читателей на то, что воспользоваться правом повышения квалификации в рамках федеральной программы могут штатные сотрудники университета, имеющие преподавательскую нагрузку или обучающиеся в аспирантуре.

— А где в педагогической деятельности они смогут применить полученные на этих курсах знания?

— Действительно, для преподавателей самой важной является возможность использования полученных знаний в педагогической деятельности. В процессе обучения преподаватели получат много информации о возможностях работы с сайтом с целью эффективной организации учебного процесса, научатся публиковать информацию для студентов на страницах сайта. Педагоги смогут самостоятельно наполнять сайт значимой для педагогической деятельности информацией, будут иметь возможность организовать страничку «Проекты» и научатся анонсировать через сайт проекты подразделения.

— Как, когда и кем будут проводиться занятия?

— Курсы начнут работу 28 сентября и завершатся 12 ноября 2010 года. Причём заниматься будут две группы: одна — по понедельникам и средам, а другая — по вторникам и четвергам, с 16.00 до

19.00.

Такой график, думаю, очень удобен преподавателям и не позволит совпасть с расписанием их занятий. А проводить курсы будет начальник отдела тестирования и сопровождения программного обеспечения ЦНИТ ТГУ И.И. Шимон и сотрудники ЦНИТ.

— Итак, если у читателя возникло желание повысить квалификацию, то каковы его действия?

— Заявки в электронном виде необходимо отправлять на e-mail: development@tltsu.ru, в бумажном виде с подписью заведующего кафедрой — в кабинет УНИ-219. Представленные заявки будут рассматриваться на конкурсной основе. Обратите, пожалуйста, особое внимание на обоснование направления педагога на курсы повышения квалификации. Преимуществами пользуются заявки преподавателей, не проходивших повышение квалификации более пяти лет. Форму заявки можно взять в информационном сообщении от 08.09.10 (Приложение 3) или в восточной ленте на сайте центра развития сотрудников.

■ Михаил ВОЛКОВ





Презентация

Выбирай что нравится!

Ведущие объявляют номер, в зале тишина... Выходят люди в кимоно, и ты как будто снова оказываешься в детстве, в том далеком времени, когда ты так удивлялся трюкам Джеки Чана, хотел научиться драться, как Брюс Ли, желал одерживать победу над любым, как Стивен Сигал, и думал, что такое возможно лишь в Голливуде... Пока ты витаешь в своих детских мечтах и фантазиях, на сцене продолжают борьбу силы «добра» и «зла»: блок, захват, бросок — и враг повержен, беспомощно лежит на земле, а ты — победитель! Ушу, каратэ, фехтование, капоэйра — красиво, эффектно и самое главное — эффективно! Это был захватывающий спортивный нон-стоп, в котором приняли участие секции физкультурно-спортивного комплекса ТГУ.

Танцевальные коллективы — одна из основных составляющих презентации. Как рассказать о танце? Ведь иногда он может сказать больше, чем слова... Море положительных эмоций и драйва дали зрителям выступления танцевальной студии «Сан-Тропе», студии спортивного бального танца «Перепляс», танцевальных студий «Mix Style» и «Куба Денс», студии «Хип-хоп», Брейк-Данс Школы, танцевальной студии «Ювента» (кстати, школа брейк-данса и «Ювента» — новоявленные «звезды» на «небосклоне» танцевальных студий ТГУ).

Что касается мастеров вокала, то одно дело слышать песню I Will Always Love You в записи,

Для хронографов и летописцев отметим, что презентация внеучебной деятельности ТГУ прошла 17 сентября в актовом зале нашего университета. Студенты-первокурсники, для которых в первую очередь организовывалось это шоу, хотят не только корпеть над учебниками. Ведь помимо этого можно научиться музицировать, петь, танцевать и фехтовать. А если такие активные дисциплины «внеучебки» не для тебя или ты умеешь делать все, что перечислено выше, то, возможно, твоя стезя — КВН...

а другое — вживую. Надеюсь, что Уитни Хьюстон не обидится, если скажу, что эта композиция в исполнении Людмилы Руденко (солистки творческой мастерской эстрадного искусства Татьяны Зильперт), пробрала меня до мурашек едва ли не сильнее, чем оригинал бессмертного хита Хьюстон.

Презентовала себя и хорошая капелла ТГУ — гордость нашего вуза. Музыкальный репертуар ее разнообразен — от классики до популярной музыки.

В программе презентации были яркие выступления новоруженной студии экспериментального творчества «Плагият» (руководитель — Константин Переладов), шоу «Барабаны мира», студии любительского музицирования, историко-ролевого клуба «Княжичи», светового и огненного шоу «Крутящий момент».

Песни, танцы, боевые искусства — это все прекрасно и серьезно, нужно разбавить этот коктейль и искрометным юмором. Дорогие гости презентации, не забывайте, вам достались билеты на шоу, где все включено! Клуб веселых



■ «Умчитесь прочь, мои печали!..»

и находчивых можно увидеть не только на центральном телеканале — в этом убедились все зрители презентации.

Не стоит забывать, что участниками презентации (правда, в холле, а не на сцене) стали турклуб, творческая мастерская «Затая», «Шашки Го», клуб исторического моделирования «Ордонанс», студия «Хенд мейд» и другие коллективы.

Профком студентов и аспирантов ТГУ представил но-

вую дисконтную систему «Студент ТЛТ», которая позволит пользоваться скидками и экономить практически во всех сферах студенческой жизни.

В финале презентации проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Татьяна Зильперт пригласила всех студентов вливаться в дружную семью творческих коллективов университета.

Концерт завершился песней «Мое поколение», которую исполнили участники творческой мастерской эстрадного искусства Татьяны Зильперт.

После шоу мы спросили о впечатлениях первокурсников.

Нона Казарян (ПСХ-101):

— Все было просто супер, и время пролетело незаметно...

Ярослав Гуров (Юр-104):

— Как всякому на первом курсе, мне хочется всего и побольше! Смотришь на сцену — удивляешься, ждешь новый коллектив и думаешь: «Не начнут ли они собирать Т-34?»...

Алексей Захаренко (АМИ, 1-й курс):

— Меня очень заинтересовала информация про студенческое самоуправление, на мой взгляд, это очень хорошая перспектива для развития...

...Кто-то из ребят выберет искусство побеждать красиво — капоэйру; кто-то захочет окунуться в бешеный и сумасшедший мир брейк-данса; кто-то станет последователем князя Игоря; кто-то — новым лидером студенческого самоуправления, а кто-то взойдет на вершину вокального олимпа и будет «платиновым голосом» России... Так или иначе, все может случиться, сейчас главное — выбрать!

■ Евгений КОСТИН

Эстафета

Ступенькой выше



■ Команда призеров

11 сентября в Самаре прошла легкоатлетическая эстафета на приз Самарской губернской думы, посвященная XXI Всероссийскому олимпийскому дню бега и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Эстафета проходила на главных площадях города и состояла из девятнадцати этапов. Более семидесяти команд со всей области приняли участие. И если в прошлом году сборная ТГУ заняла третье место, то это участие ознаменовалось

почетным вторым местом с результатом 16 минут 48 секунд. С отрывом в 30 секунд вперед вышли действующие чемпионы России СамГТУ. Команда ТГУ состояла из 19 студентов, не считая запаса; тренировал команду Сергей Хоменко. По окончании соревнования прошло награждение, во время которого вручал медали председатель Самарской губернской думы Виктор Сазонов.

■ Игорь ЯСАКОВ

Тольяттинский государственный университет

объявляет конкурс на замещение должностей

Согласно приказу № 3959 от 15.09.2010: **ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ**

Кафедра механики и защиты окружающей среды

— профессор (0,75 шт. ед., д. т. н.);

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономики, финансов и бухгалтерского учета

— ассистент (0,35 шт. ед.);

— старший преподаватель (0,25 шт. ед.);

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра изобразительного искусства

— ассистент (0,5 шт. ед.);

ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра городского строительства и хозяйства

— доцент (1,0 шт. ед., к. т. н.);

— старший преподаватель (1,35 шт. ед.).

Согласно приказу № 4004 от 17.09.2010: **ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра теплогазоснабжения и вентиляции

— старший преподаватель (0,3 шт. ед.);

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Кафедра физической культуры и спорта

— доцент (1,0 шт. ед., к. п. н., доцент),

— декан (1,0 шт. ед.);

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра журналистики

— заведующий кафедрой (1,0 шт. ед.);

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур

— доцент (0,5 шт. ед., к. н.);

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономической и управленческой подготовки

— доцент (1,0 шт. ед.);

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра химии

— доцент (0,5 шт. ед., к. х. н.);

— доцент (0,5 шт. ед., к. х. н.).

История рядом

Благословение преподобного Сергия, или В поисках поля Куликова

Окончание. Начало в №38.

Музей и летописи

Государственный исторический музей (г. Москва, Красная площадь, дом 1). Здесь в тринадцатом зале находится очень скромная экспозиция, посвящённая Куликовской битве. Современная историческая наука официально признаёт факт отсутствия информации о местонахождении Куликова поля. Представленная в музее кольчуга, которая якобы была найдена во время раскопок на месте сражения, непохожа на артефакт, пролежавший более 500 лет в земле. Как правило, кольчуги, выкопанные из земли, представляют собой комок спекшегося, окислившегося железа, не поддающегося развёртыванию и реставрации. Представленная кольчуга по состоянию отличается от них. Не менее интересны сохранившиеся документальные свидетельства подвига — летописи. Основными летописями, описывающими события 1380 года, являются летописи «Задонщина», появившаяся вскоре после сражения, при жизни Дмитрия Донского, и более поздняя летопись «Сказание о Мамаевом побоище», которая, вероятно, была создана в первой четверти XVI века. Существует также летописная «Повесть о Куликовской битве». Историки считают, что это публицистическое произведение написано в середине XV века. «Задонщина» имеет несколько «списков» — копий, в которых есть искажение текста, в том числе и в географических названиях местности. Иногда копии летописей заказывались в личную библиотеку какого-либо князя или монастыря. Ряд историков не исключает, что летописи переписывались с включением личного интереса заказчика. Тщеславие как один из пороков отрицательно влияет на историческую достоверность того или иного события.

Где ты, поле Куликово?

Жил в начале XIX века дворянин С.Д. Нечаев — директор училищ Тульской губернии, тульский помещик, масон, декабрист, близкий знакомый К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева. Как и все декабристы, он проявлял большой интерес к российской истории.

В июне 1820 года тульский губернатор В.Ф. Васильев поставил вопрос о сооружении памятника, «знаменующего то место, на котором освобождена и прославлена Россия в 1380 году». Надо ли



■ Храм Всех Святых на Кулишках

говорить, что место битвы нашлось на земле богатого помещика С.Д. Нечаева? Нечаев указывал, что в тех краях сохранились названия (топонимы) — село Куликовка, селцо Куликово, овраг Куликовский и др. В 1821 году в «Вестнике Европы» Нечаев публикует список предметов, якобы найденных на месте сражения. Из восьми найденных предметов только два с натяжкой можно отнести к событиям 1380 года — это наконечник стрелы кочевника и новгородская иконка. Отсутствовало место братского захоронения на поле брани, где должны были быть похоронены тысячи русских ратников. Однако летописное описание места битвы позволило создать мемориал в Тульской области за 300 км от Москвы между реками Доном, Непрядвой и Мечей.

Вместе с этим летописи говорят, что герои Куликовской битвы А. Ослябя и А. Пересвет в 1380 году, по указанию Сергея Радонежского и просьбе Дмитрия Донского, были похоронены в Москве в Старо-Симоновом монастыре в церкви Рождества Богородицы.

В настоящее время эта церковь находится практически на территории завода «Динамо» около метро ст. «Автозаводская». Интересное совпадение: церковка, срубленная над братской могилой на поле Куликовом, и церковь в Старо-Симоновом монастыре построены во славу Рождества Богородицы. Только современная историческая наука разнесла их друг от друга на 300 км. По узкому коридору между глухими бетонными заборами мы шли к храму. Небольшая церковь со следами недавней реставрации, к сожалению, не производит впечатления места паломни-

чества. Под её сводами, сверкая в сиянии поминальных лампад и свечей, находится погребение святых А. Ослябя и А. Пересвета.

За территорией Кремля в Москве нет церквей древнейшей этой. Судьба этого храма печальна и интересна. Только великим ста-

ранием российских патриотов, среди которых были простые верующие граждане, журналисты, деятели искусства и Герой Советского Союза летчик-космонавт Севастьянов, храм был возрожден. В.И. Севастьянов писал: «В том месте, где хоронят людей, а тем более великих людей, национальных русских героев, их кровь, прах и память, слившиеся с землей, светят в небо. Сердце каждого русского человека чувствует, видит и здесь на земле, и на карте, а тем более из космоса точку планеты, где сконцентрирована наша история, наша слава, наши победы. Эта точка зафиксирована в веках. Святотатство — передвигать надгробия, святотатство — располагать заводские постройки над могилами». До 1929 года это было место поклонения героям Куликовской битвы. Расширение завода «Динамо» привело к тому, что храм был закрыт, в нём разместили компрессорное оборудование, стены со старинными фресками закрашили. В таком состоянии церковь и погребение просуществовали до 1989 года, когда место захоронения было передано православной церкви. Другим не менее важным событием явилась находка в 1994 году места массового захоронения, относящегося к XIV веку. Сотрудники завода, проводившие земляные работы, наткнулись на братскую могилу радиусом более 100 метров и глубиной несколько метров. Изучение останков показало, что они принадлежат молодым здоровым людям.

Совокупность всех перечисленных фактов позволило высказать предположение о том, что Куликовская битва произошла недалеко от места захоронения, то есть на территории современной Моск-

вы. В противном случае трудно представить перемещение такого количества мёртвых тел по 300-километровому пути в климатических условиях сентября.

Храм на Кулишках

Летописи сохранили описание события увековечивания Дмитрием Донским памяти героев Куликовской битвы строительством храма Всех Святых. Шумная, суетливая, амбициозная Москва не затмила своим современным великолепием строгое совершенство храма.

Храм сохранился до наших дней и находится на Славянской площади в центре Москвы (ст. метро «Китай-город»). Войдя в его пределы, вы переноситесь в тот страшный 1380 год, но нет в образах храма уныния и печали, красочность росписи и уникальность икон ставит его в ряд знаменитых мемориалов России. Ранее это место Москвы называлось Кулишки. Оно упоминается в летописях, описывающих события сразу же после Куликовской битвы, когда москвичи встречали на Кулишках чудотворную икону, молясь и прося о заступничестве при набеге Тохтамыша на Русь. В течение нескольких столетий именно это место называется Кулишками и полем Куликовским. Например, в сборнике «Старая Москва», выпускаемом в XIX веке комиссией по изучению старой Москвы

при Императорском московском археологическом обществе, говорится о якобы неправильном предположении, существовавшем в Москве, будто московские Кулишки произошли от куликов или Куликова поля. Кулишки существовали прежде Москвы.

Мог ли летописец волею обстоятельств перенести место битвы с Кулишек на не найденное пока поле Куликово? На этот вопрос можно получить ответ после тщательных археологических исследований.

При захоронении воинов великий князь со всем воинством громко провозгласил «им вечную память с плачем и со слезами многими». Склонив голову перед свежими могилами лучших сынов Отечества, Дмитрий Донской сказал вещи слова: «Да будет вечная память всем вам, братья и грузья, православные христиане, пострадавшие за православную веру и за все христианство... Это место суждено вам Богом! Простите меня и благословите в этом веке и в будущем и помолитесь за нас, ибо вы умелы и нептанными венцами от Христа Бога».

Мы закончили свой поход по Москве XIV — XVI веков, отдав дань памяти и прикоснувшись к фундаменту незбылемых основ Российского государства.

Я целую икону, шепча: «Вы простите меня, все святые!» Сам я должен гореть, как свеча, Перед ликом любимой России.

■ Виталий и Ольга РОМАНОВЫ

ФОТОЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ

ПЛАНЫ
ЭВАКУАЦИИЗНАКИ
БЕЗОПАСНОСТИ

АГРинт | 637-584

www.tlt-print.ru
ул. Гидростроевская, 14



Путешествие

■ Продолжение.
Начало в №38.

В Турцию на мотоцикле

Утро выдалось чудесным. Светило яркое солнце, ни о какой грозе не было и речи. До Одессы было совсем немного, что нас весьма радовало.

Въехав в Одессу, решаем перекусить в «Макдоналдсе». Оттуда же позвонить Максиму из «Матадора», попросить о помощи с электрикой. Одесса — город удивительный. Вы бы помогли неизвестному человеку в мотокуртке, пропахшему потом и дорожной пылью, который просто по незнанию не может дозвониться до абонента? А в Одессе человек за соседним столиком запросто дал мне свой телефон. И потом еще передал мне его второй раз, так как первый раз номер был выключен и сам Макс перезвонил на номер минут через пятнадцать. За полчаса утреннего завтрака и отдыха мы нашли офис продаж с картами для «Гармина», а также местонахождение офиса компании, занимающейся паромной переправой до Стамбула. Малодушные, подкрепленное херсонским ливнем, потребовало от нас поиска альтернативного маршрута, к которому мы изначально не склонялись. В общем, программа пребывания в Одессе: встретиться с Максимом, заехать на морвокзал, «залить» карты в «Гармин» и осмотреть город.

Пока Макс задерживался по делам, решили начать с морвокзала и «Гармина». Морвокзал в Одессе прекрасен!

Там мы узнали, что на ближайший паром билеты уже распроданы, мест нет. А следующего парома... не будет. Кризис, видимо, ударил по украин-

■ По дорогам Незалежной



ским паромным линиям, паром закрывается. Делать нечего — маршрут прежний, едем вокруг Черного моря посуху.

Проехать через Одессу и не побывать в Одессе мы не могли. На площади морвокзала статуя «Золотого ребёнка», видимо, символизирующая сам город. Правда, непонятно, почему человеческий ребенок появляется из яйца, но оставим это на совести скульптора.

Также рядом с морвокзалом находится одесская синагога и знаменитая Потёмкинская лестница. Лестница впечатляет своей протяженностью, которая больше результат оптического обмана, подниматься по ней нетяжело, но для ленивых рядом находится фуникулер, на который постоянная очередь.

Ну и памятник Дюку Ришелье. Символ Одессы. Как не увидеть своими глазами?

У фигур, расположенных в нишах постамента, до блеска отполированы различные час-

ти тела. Видимо, связано с традицией туристов подержаться за эти самые части тела. Не стали ломать традицию и мы, с удовольствием подержавшись за бронзовую руку одной из фигур.

Одесса — прекрасный город. Обязательно вернемся туда, дабы осмотреть город лучше. В целом хочу отметить, что люди на Украине более человечны, что ли, готовы объяснить, рассказать...

Байкеры из «Матадора» приняли нас весьма радушно, рассказав про город — мечту байкера, где жизнь даже ночью кипит, про «Гоблиншоу», прошедшее неделю назад. В ответ на нашу просьбу помочь с электрикой позвонили товарищу, к которому я и был отправлен. Наконец, нам рассказали, что ехать через Рени не следует: дожди, через которые мы проезжали в Херсонской области, стали причиной разлива Днестра и затопления целого участка рений-

ской трассы, МЧС завернёт нас обратно в любом случае, поэтому ехать следует через Кишинёв. В общем, мото клуб «Матадор» — отличные парни. Спасибо им большое! Наклейки, которые они мне дали, теперь украшают борт голды, напоминая о том, что слова «мотобратство» и «помощь на дороге» — это не просто слова.

Электрик Игорь отремонтировал габариты меньше чем за полчаса. Больше заняли сборочно-разборочные работы и разгрузка одного из кофров. С отремонтированной электрикой и картами Украины двигаем в сторону Молдавии. Жизнь прекрасна!

Приднестровье

Следующим государством на нашем пути стало Приднестровье (или Приднестровская Молдавская Республика). Украинскую таможню проходим без проблем. Нас пропускают без очереди, расспросив, «сколько жрёт, сколько прёт», ставят отметки в паспорт и выпускают в сторону Приднестровья. Въезжаем в социализм. На флагштоке гордо реет флаг Молдавской ССР, пограничники одеты в милиционерскую форму СССР. Но отношение к людям далеко от социалистического... Пограничник забирает у меня паспорта и приглашает в отдельное здание. Там начинается диалог следующего содержания:

— А почему вы едете через Приднестровье?

— На Рени трассу затопило, МЧС район перекрыло, по-другому мы ехать не можем, едем через Кишинёв.

— Знаете, вы не можете проехать через территорию ПМР, да... (Тяжёлый вздох.)

— Почему?

— Если вы можете попасть на территорию Молдавии другим путем, вы не можете проехать через территорию ПМР.

— ???

— Да, да... Сейчас оформим возврат, это всего два часа, поедете обратно... (Тяжёлый вздох.)

— И что нам делать?

— Ну не знаю... (Многочисленный тяжёлый вздох.)

— 20 долларов хватит?

— Ну, это если кто-то один из вас поедет.

Вот это да!!! Сорок долларов за проезд через территорию государства, которое не признано никем, кроме... России, граждан которой не пускают через территорию! Они даже штамп в паспорт не ставят, ибо права такого не имеют. Берём тайм-аут, ибо отдавать сорок «баксов» нет никакого желания. И тут в дело вступает тяжёлая артиллерия в лице моей жены. Она просто пошла и забрала паспорта у погранца со словами: «Ничего оставлять у вас мы не обязаны». Далее она прошла по всем окошкам и спросила, на каком основании с нас требуют деньги за пересечение границы. В конце мы просто взяли иммиграционные карты (единственный документ, необходимый при пересечении границы ПМР) и стали их заполнять. Пограничник закрыл окно и стал кому-то звонить. Я, в свою очередь, позвонил Максиму и спросил, как проходят границу Украина — Приднестровье. Макс, естественно, ничего по этому поводу сказать не мог, но пограничники подумали, что я звоню в службу доверия, телефоны которой расклеены по всему пункту. В общем, появились три начальника, которые коротко скомаандовали нас пропустить. Получаем штампы на карты и предупреждение, что территорию ПМР мы должны покинуть да 00 часов. Собственно, задерживаться мы и не собирались. Дороги в ПМР неплохие, но Тирасполь поразил нас отсутствием людей и машин. Город как вымер. Едем в сторону Бендер. В одном из посёлков нас обгоняет СВР в раскраске Repsol. На светофоре мы его нагоняем. Знакомимся. Водитель в футболке «Гоблиншоу-2010» представился Игорем Болгарином. Узнав, куда мы едем, предложил проводить нас через Бендеры. Естественно, соглашаемся. Сами через Бендеры мы бы не проехали, а Игорь провёл нас за десять минут. Блокпост на въезде и БМП напоминают о том, что всё ещё далеко не просто в Приднестровье... Напоследок Игорь Болгарин пожелал нам лёгкого пути, и если что, звонить ему. Хороший человек, спасибо ему.

САЙТ
kinoplex.ru

СР

КИНО
на твой вкус

среда

— БЕСЦЕННЫЙ ДЕНЬ —
 В КИНОПЛЕКСЕ
 все фильмы 60 руб.

* кроме фильмов с ограничениями

КИНОПЛЕКС
развлекательный центр

525 888
автоматчик

kinoplex.ru

■ Леонид ЧУМАКОВ
Продолжение следует.

Увлечение

Бой в ритме танца

Президент Федерации капоэйры Поволжья Андрей Шагалов в начале нашей беседы сразу же поясняет: «Нельзя сказать, что при помощи капоэйры дерутся или танцуют. При помощи капоэйры играют. А сам поединок между двумя людьми не подразумевает двух соперников. Они не выясняют отношений, а выходят поиграть между собой, пусть даже во время этой игры можно неслабо получить. Капоэйра сочетает в себе и элементы танца, и силовых нагрузок, и акробатики, и все это замешено на опасности, ведь удары-то реальные. Вот почему одним из качеств нашего вида спорта считается свобода самовыражения: любой удар можно сделать по-разному, добавить каких-то «фишек», этим капоэйра и красочна. Процесс битвы происходит в коллективной обстановке, когда из всех капоэйристов выстраивается круг, а внутри круга организуется «оркестр» из этнического барабана, этнического музыкального лука (беримбау)».

Эта разновидность боевого искусства действительно не может считаться всего-навсего одним из видов спорта. Здесь велика культурная подоплёка. Да и предпосылки

Не во всяком здоровом теле здоровый дух, и не каждый вид боевого искусства может воспитать, согласно морали, тот самый дух спортсмена. Славно, что есть альтернативные варианты, где спорт приобретает черты не только культуры физической, но и духовной.



■ Капоэйрой занимаются на улицах...

развития капоэйры в России вышли именно из культурной среды после выхода в прокат фильма «Только сильнейшие» в 1994 году. Ни занятия, ни бои не могут проходить без определенного темпа, который группа устанавливает ритмами беримбау и песнями. Они же создают атмосферу, свойственную этой культуре.

Своё мастерство капоэйристы периодически демон-

стрируют городскому сообществу. Их нередко можно увидеть в различных торговых центрах, в клубах, а иногда и непосредственно на улице.

За годы существования секции в ТГУ спортсмены неоднократно набирались опыта у маститых товарищей: «Мы проводим семинары с лучшими спортсменами России. И дважды привозили

не будет новичка сразу же заставляя выполнять сложнейшую акробатику. Первым делом каждого учат сначала ходить. Правильно ходить джингом, основной техникой перемещения в капоэйре». Так что есть возможность попробовать себя в этом деле. «У студентов ТГУ большой бонус — бесплатное посещение занятий. Для сравнения: когда я ездил несколько лет назад

бразильских мастеров из Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло, членов организации ABADA-saroeira — мистранду Кангуру, профессора Пасока. Это люди высших рангов в своей сфере, локомотивы капоэйры на её родине, в Бразилии.

В секцию капоэйры принимают всех. «Не вижу здесь каких-то физических ограничений, — говорит Андрей, — ведь никто



■ ... и в залах

по Москве, Чехии, Австрии, Словакии, занятия по капоэйре стоили порядка двух с половиной тысяч рублей», — говорит Андрей.

У студентов ТГУ есть уникальный шанс приобщиться к искусству капоэйры: 1 октября в 19 часов в спортивном комплексе на Фрунзе, 2г, состоится общий сбор участников секции боевого искусства капоэйра, во время которого сложившийся коллектив будет рад принять в ряды «новобранцев». Уже сейчас занятия в группе идут полным ходом, и уже сегодня двери секции открыты для всех желающих. За подробной информацией можно обратиться по телефону: 78-29-57, 78-92-57.

■ Владимир САХМЕЕВ

Литературная страница

Студенты, пишущие прозу, поэзию и драму, могут приносить свои произведения (в бумажном варианте с пометкой «Литературная страница» и контактными телефонами и электронным адресом) в ауд. УЛК-614 или УЛК-611.

Сегодня предлагаем ознакомиться с творчеством Ольги Мещеряковой, студентки группы Фил-401, лауреата конкурса имени Сергея Жилкина «Город для меня — это...» в номинации «Молодой лидер. Творчество».

Ольга — автор поэтического сборника «Автопортрет осеннего дождя». Печаталась в литературных журналах «Молодёжная волна» (Самара), «Стрежень» и «Город» (Тольятти); в коллективных сборниках «День поэзии» (Самара) и «Нам в небесах летать дано» (Отрадный).

■ Семён КРАСНОВ,
член Союза писателей России,
завлабораторией
литературного творчества

...
Осенний дождь рисует
для меня
Автопортрет.
Прямые капли к стёклам
наклона,

Сегодня, после многолетнего перерыва, мы возрождаем «Литературную страницу». Ещё в 1970 году в газете Тольяттинского политехнического института «Политехник» был «Уголок молодого поэта». В том же году было создано литературное объединение института, предтеча нынешней лаборатории литературного творчества. За такой долгий срок рубрика меняла названия: «Уголок поэзии», «Проба пера», «Стихи и проза», «Чернильница», «Тени творчества». В ней в разные годы печатались многие известные люди университета.



■ Ольга Мещерякова

А мыслей нет...
Бредёт по лужам,
голову склоня,
Скрывая свет.
Шагает по дороге для меня,
А строк всё нет...
Осенний вальс играет
для меня,
Он жив едва,

Без перерыва каплями звеня,
Но спят слова.
Уходит дождь,
отчаявшись навек,
Шаги легки...
За ним плывут
по гибким руслам рек
Мои стихи.

...
Горбатый месяц
выглянул в окно,
Моргают звёзды
сонными глазами,
Дождя ушедшего
стальное волокно
Разбросано седыми волосами.

Сидит сутулясь спящий воробей,
Во сне мечта —
сухая хлеба корка...
Качает ветер
колыбель ветвей
И начинает звёздную
уборку.

Ночная мгла
мне кажется бледней,
И сердце ждёт
пылающего неба...
А за окном всё тот же воробей,
И я крошу ему горбушку хлеба.
...
Наедине с Тольятти
Я выбегу ночью из дома
И ветер поглажу рукой,
Здесь всё мне до боли знакомо,
Во всём — красота и покой.

На старой забытой скамейке
Я целую ночь просижу,
И звёзды,
что тянутся змейкой,
В край снов не спеша провожу.

Ты мне подмигнёшь
светом окон
И спросишь о том, как живу...
Трепещет берёзовый локон
И листья бросает
в траву.

С тобой не сидели мы долго,
Дела отложить не могли,
А я так скучала по Волге,
И снились всю ночь Жигули.

Тебя обнимаю за плечи
И пальцы сжимаю... Молчанье.
Нам путь загорается
Млечный,
Мы вместе: хоть в рай,
хоть в изгнание.

...
Чёрным — по чёрному,
белым — по белому
Пишется мне этой ночью,
Мыслей в душе моей клочья,
Я — половинка от целого.

Ручка не пишет,
и строчек не видно,
Шкапулка рвётся мелодией.
Похожа судьба на пародию,
Но мне всё равно не обидно.

Голосом хриплым
в дуэте с гитарой
Песни пою — невидимки,
Чернила найду,
и восстанут из дымки
Стихи из сердечного вара.

Я замолчала,
мелодия стынет...
Стала твоей всецело.
Чёрным — по белому,
белым — по чёрному
Будет писаться
отныне.



Наука тоже смеётся

— Мой сын поступил в институт иностранных языков! Станет настоящим троглодитом!

— Вы хотите сказать — полиглотом?

— Полиглот, троглодит... Какая разница? Это же синагоги.

Париж. Элегантно одетая дама приходит к модному портному и заказывает ночную рубашку. Но не обычную, а чтобы пять метров в длину, шесть в ширину, с запахом впереди, шнуровкой на спине, со множеством всяческих рюшечек, складочек, бантиков и прочих разнокалиберных аксессуаров. Через неделю дама приходит забирать заказ. Портной, вручая ей рубашку:

— Простите, мадам, я известный в Париже портной и стараюсь следить за всеми последними изменениями в мире моды, но, кажется, я что-то упустил: ваш заказ был несколько необычен для меня...

— Не волнуйтесь, месье, это вовсе не новое направление в моде, это очень частный случай. Понимаете, мой муж — учёный, и процесс поиска

для него намного важнее результата.

Встречаются однажды физик и математик. Физик и спрашивает:

— Слушай, почему у колеса круглые, а когда он едет, они стучат?

— Это элементарно, физик. Формула круга — π эр квадрат, так вот этот квадрат как раз и стучит.

Африканские учёные в шоке: они есть.

Не пытайтесь представить п-мерный куб. Представить еще никто не смог, а в дурдом переехали многие.

В аудитории лектор читает лекцию по математике трём студентам. Внезапно встают пять человек и уходят. Лектор:

— Вот сейчас придут ещё двое, и вообще никого не останется.

Профессора математики спрашивают:

— Вы пойдете голосовать?
— Нет.
— Почему, профессор?

— Согласно теории вероятностей, мой голос ни на что не повлияет.

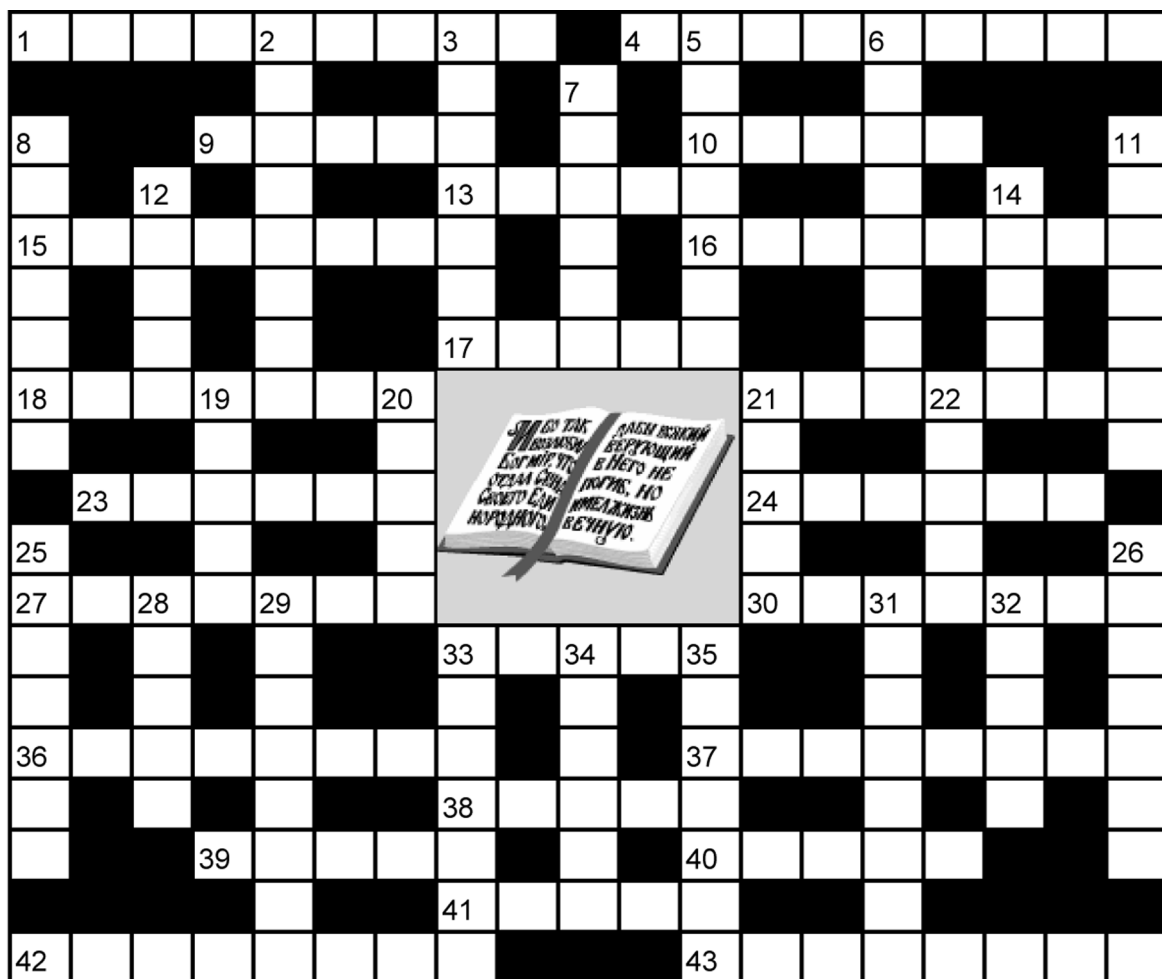
— Но, профессор, а что если все окажутся такими же «умными»?

— Согласно теории вероятностей, все умными не окажутся...

Письмо отца сыну-студенту: «...Высылаю тебе десять рублей, как ты и просил. Только запомни: десять пишется с одним нулём, а не с двумя!!!»

Эйнштейна пригласили читать лекцию в один из университетов. По пути в университет водитель говорит Эйнштейну, что он так часто слушал его лекции, что выучил их наизусть и может без труда прочитать сам. Эйнштейн на это предложил водителю поменяться ролями (тогда телевидения не было, и в лицо знаменитостей знали не всегда). Приехав в университет, водитель с успехом прочитал лекцию, после которой ему был задан вопрос. Водитель не растерялся и сказал: «Это настолько простой вопрос, что на него без труда ответит мой водитель!»

Крестословица



Ответы на крестословицу, опубликованную в № 38:

По горизонтали: 1. «Настройщик». 3. Перформанс. 8. Мюнстер. 9. Сова. 10. Дагер. 11. «Катала». 12. Абракадабра. 17. Токсикология. 18. Дарданеллы. 23. Дассен. 24. Елабуга. 27. Колорадо. 28. Руины. 29. Грин. 30. Белладонна. 31. Пат. 32. Далматин. 34. Тагор. 35. Евфрат. 36. Опахало. 38. «Икар». 39. Семиугольник. 40. Антарктида.

По вертикали: 2. «Комедианты». 3. Панегирик. 4. Ритор. 5. Отрок. 6. Масштаб. 7. Новелла. 13. Кристалл. 14. Дроздова. 15. Регистан. 16. Пятница. 18. Днепропетровск. 19. Дуб. 20. Евангелие. 21. Лексика. 22. Комбинаторика. 25. Апистограмма. 26. Усы. 32. Дургапур. 33. Тараканы. 37. Осот.

БАННЕР за 100 р!*

* БANNER производства Китай, плотность 280 г/м2

УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14
664-665
637-584

Апрт
ринт

По горизонтали: 1. Роман Алексея Толстого, в первой редакции называвшийся «Чёрное золото». 4. Лекарственное растение, поджаренные корни которого можно использовать как заменитель кофе. 9. Детский писатель, автор «Вредных советов». 10. Сани в оленьей или собачьей упряжке. 13. Револьвер системы бельгийского оружейника. 15. Богиня, храм которой в Эфесе — одно из семи чудес света. 16. Фигурный письменный знак, обозначающий целое понятие, слово или отдельный слог, звук речи. 17. Княгиня, жена киевского князя Игоря. 18. Дерево, закрепитель песков в пустынях Азии. 21. Водоплавающая птица, а также ядовитый гриб. 23. Русский врач, основатель эпидемиологии. 24. Поэма В. Маяковского. 27. Рыцарский роман Вальтера Скотта. 30. Государство, на гербе которого присутствуют серп и молот, которые держит в лапах чёрный орёл. 33. Безворсовый ковёр. 36. Древнегреческий город, находившийся на месте современного Севастополя. 37. Автор «Дяди Степы» и гимна СССР и России. 38. Этот плод при покупке надо потрясти у уха: в хорошем... должно плескаться молоко. 39. «Одомашненное» насекомое. 40. Город, в котором погиб царевич Дмитрий. 41. Персонаж романа Л. Толстого «Анна Каренина». 42. Стекло, содержащее оксид свинца. 43. Венецианский драматург, автор пьесы «Слуга двух господ».

По вертикали: 2. Таёжное животное. 3. Название смерча в США. 5. В славянской мифологии — богиня полудня, дочь солнца. 6. Он знает всё о влиянии небесных светил на человека. 7. Птица, «однофамилица» известного русского писателя. 8. Актёр, занятый в массовке. 11. Кусковой сахар. 12. Роман Т. Драйзера. 14. Не было ни гроша, да вдруг — ... 19. Стихотворение А. Блока. 20. Известный белый колдун. 21. Продукт, получаемый после сбивания масла. 22. Сорт яблок. 25. Зелёный минерал, добываемый на Урале. 26. Солдатское звание. 28. Млекопитающее семейства куньих. 29. Город, родина писателя А. Куприна. 31. Рассказ А. Куприна. 32. Водная трава. 33. Французский математик, физик, религиозный философ (человек — «мыслящий тростник»). 34. Русский писатель, автор «Левши». 35. Южнокорейская корпорация, производитель бытовой и офисной электроники.

■ Составила
Елена **ОВЧИННИКОВА**