

Город — коллективная идея

Свой взгляд на Автоград, его жителей, студентов и проблемы инфраструктуры в эксклюзивном интервью для «ТУ» высказал Омар Акбар...

стр. 3, 5



«Нужно стараться понимать окружающих»

Доцент кафедры информатики и вычислительной техники ТГУ Светлана Васильевна Лаптева рассказывает о своём ответственном отношении к учёбе, о том, как шесть часов простояла на морозе, и о том, чего не хватает современной молодёжи...

стр. 7



Визит

ШАНСЫ ЕСТЬ!

Тольяттинский государственный университет на минувшей неделе посетила представитель английского университета Глиндор Ольга Эдвардс. В рамках визита она встретилась с представителями автомобильного и гуманитарного институтов, посетила теле- и радиостудию ТГУ.

Этот визит стал закономерным продолжением ранее подписанного соглашения о сотрудничестве нашего и британского университетов. Этапы сотрудничества таковы. В 2009 году три студента ТГУ участвовали в летней школе университета Глиндор. А в ноябре 2009-го в Москве состоялась встреча с директором по международной деятельности университета Глиндор Брайном Фоксоном, в которой участвовали начальник отдела международных программ ТГУ Елена Каргина и доцент кафедры теории и методики преподавания иностранных языков Марина Жадейко.

Дух легендарного героя

В недавнем прошлом она была преподавательницей МВТУ имени Баумана. Ныне Ольга Эдвардс — представитель международного отдела университета Глиндор, расположенного на территории северо-восточного Уэльса (город Рексхам). Это в часе езды от Манчестера, Ливерпуля и других городов центральной Англии, в трех часах — от Лондона.

Город Рексхам находится в изумительном по красоте месте с живописными холмами, долинами, реками и озерами.

Университет назван в честь валлийского легендарного героя Оуэна Глиндора, чья жизнь и борьба были посвящены независимости северо-восточного Уэльса. Будучи ученым, Глиндор был первым, кто создал университеты в северном и южном Уэльсе.

Университет Глиндор имеет достойную репутацию не только в Великобритании, но и во многих других странах. Студенты из Европы, России, Индии, Китая, Африки приезжают сюда с целью получить престижное образование.

■ Окончание на 3-й стр.

Коротко

4 июня в Самаре были подведены итоги XI регионального конкурса «ЭкоЛидер-2009». В результате директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев награжден дипломом первой степени в номинации «Профи». Специальный диплом в номинации «Энтузиаст» был вручен студентке четвертого курса специальности «Инженерная защита окружающей среды» Наталье Крайновой.

Объявлены результаты областного конкурса «Молодой учёный» 2010 года, организованного министерством образования и науки Самарской области.

Победителями в номинации «Аспирант» от нашего вуза стали Анна Князева с проектом «Городское стратегическое планирование»; Маргарита Манова с проектом «Социокультурное влияние ценностей предпринимательства на общество»; Анна Захаренко с проектом «Управление тепловложением при дуговой сварке неплавящимся электродом». В номинации «Студент» лучшими оказались по разделу естественных наук — Евгений Мерсон; по разделу технических наук — Роман Цымбал, Сергей Мямин, Виталий Климов и Юлия Чернышова.

Дом ученых

Одолжи Высоцкому свою гитару



Нет, что ни говори, а свежий воздух определённо сближает людей. Свежий воздух, солнце над макушкой и пара томиков Бродского. Или Высоцкого... Или Чехова... Дом учёных ТГУ в пятый раз собирает в начале июня всех любителей природной романтики на традиционный Литературный пикник, рассаживает по автобусам и закидывает куда подальше. Подальше от прозы жизни, поближе к живой поэзии. Нет, что ни говори, а свежий воздух определённо сближает людей.

■ Окончание на 4-й стр.

Наука без границ

ПРИНЦИП НЕПРЕРЫВНОГО ОБМЕНА

В Тольяттинском государственном университете 23 и 24 июня пройдут семинары д. т. н., профессора Рудольфа Натановича Старобинского, руководителя консалтинг-бюро (Гамбург, Германия). Профессор Р.Н. Старобинский — человек-космополит. Первый заведующий и основатель кафедры управления промышленной и экологической безопасностью, он с 1994 года живет в Гамбурге, работает в самых разных точках Европы. Нашему корреспонденту удалось взять эксклюзивное интервью у этого известного ученого.

— Как возникла идея семинаров, кто был ее инициатором?

— Идея семинара не возникла как самостоятельная, потому что сейчас мы

(в том числе профессор, д.п.н., завкафедрой управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ Лариса Николаевна Горина и ее коллеги)

выполняем контракт по теме, связанной с уменьшением шума автомобиля, улучшением качества звука автомобиля, для того чтобы повысить безопасность движения. В рамках этого контракта мы должны проводить семинары, причем семинары не просто популярные. Они в первую очередь связаны с обучением тех людей, которые участвуют в этом контракте, и с выполнением научных работ под руководством зарубежных ученых.

■ Окончание на 2-й стр.



Впиши себя в историю!

Тольяттинский государственный университет примет участие во Всероссийской переписи населения, которая состоится с 14 по 25 октября 2010 года. Студенты и сотрудники университета будут привлечены к проведению переписи. Особую помощь окажут студенты и преподаватели кафедр социологии, бухгалтерского учета, анализа и аудита, а также кафедры менеджмента организации.

В самом вузе в октябре будет организован специальный стационарный пункт. Всю деятельность по подготовке и проведению переписи осветят университетские СМИ.

Предыдущая Всероссийская перепись населения состоялась в 2002 году. Это была первая перепись населения в истории новой России. По её итогам были получены данные о численности населения, возрасте и поле, брачном состоянии, национальном составе, уровне образования, домохозяйствах, источниках средств к существованию и занятости, жилищных условиях как в целом по стране, так и для каждого субъекта Российской Федерации. Всероссийская перепись населения является основным источником формирования официальной статистической информации, касающейся численности и структуры населения, его распределения по территории Российской Федерации в сочетании с социально-экономическими характеристиками, национальным и языковым составом населения, его образовательным уровнем с целью определения перспектив социально-экономического развития страны.

Данные переписи населения уникальны, их невозможно получить при текущем учете или использовании сведений из административных источников. Информация о численности и составе населения необходима для формирования бюджетов всех уровней, на ее основе производится расчет параметров социально-экономического развития России и регионов. В связи с этим требуется регулярное обновление информации о населении.

Велико культурно-историческое значение каждой переписи. Ведь она является своего рода портретом общества, мгновенной фотографией всей России. Благодаря переписи 2002 года и предстоящей переписи 2010 года будущие поколения получат поистине бесценную информацию о том, как живем мы, россияне начала XXI века.

Подробнее о переписи вы можете узнать на сайте: www.perepis-2010.ru.

Наука без границ

Принцип непрерывного обмена

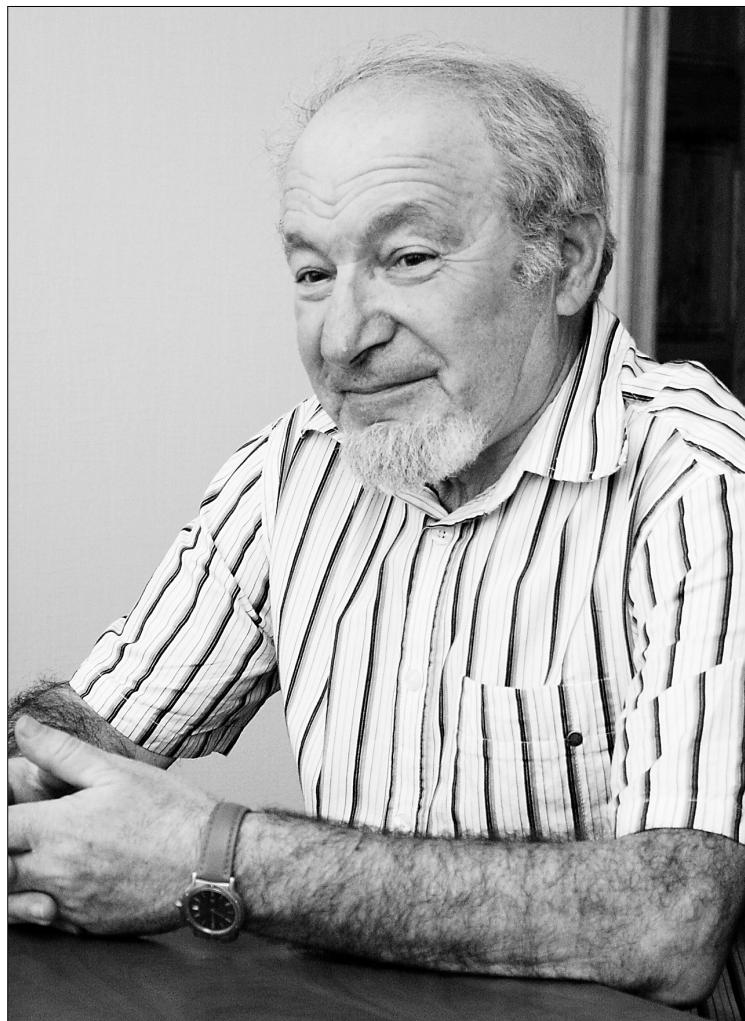
■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

В процессе исследований молодые ученые из институтов должны перенимать этот опыт, чем и объясняется чисто учебный характер семинаров. Так вышло, что здесь они получили немного другое направление и научное наполнение, в связи с чем придется, наверное, больше людей и, по-видимому, придется несколько изменить программу, чтобы всем пришедшим было интересно.

— Это будет процесс одностороннего обучения или, может, на таких занятиях бывают какие-то открытия и для вас?

— Вы правильно заметили, что семинар — это взаимное обучение. Обсуждение. И я очень надеюсь, что будут хорошие идеи. Они всегда более свежие, чем идеи у людей, которые имеют какой-то опыт и, может быть, внутренне хотят шагнуть за рамки этого опыта, но им мешают именно эти рамки-стереотипы. Во всяком случае, при выполнении разных контрактов те идеи, которые были у нашего коллектива, мы никогда так просто не начинали реализовывать, пока не находили способного студента с дипломом или курсовой. Студент работал над экспериментальной частью, и, как всегда, в процессе возникало очень много новых задумок. Например, вся работа выполняется в Штутгарте, а я сижу в Гамбурге, и компьютер перегревается от вопросов студентов, потому что, с одной стороны, они чего-то не знают, а с другой — у них и у меня появляются идеи, и это взаимно интересно. Так что хотелось бы организовать обсуждение и выработать если не общий взгляд, то, во всяком случае, совокупность взглядов на проблему.

— С тех пор как вы основали кафедру, студенты изменились?



— Мне непросто судить об этом. В 2007 году я участвовал в комиссии ГАК и, конечно, заметил, что они стали совсем другими. Это гораздо более свободомыслящие люди, более контактные, незажатые. Я не могу судить глубоко об уровне их знаний, но по сравнению с прошлым молодые люди стали совершенно другими. Вспоминаю свои годы обучения: всегда перед преподавателем испытывал какой-то трепет, думал, что сказать. Сейчас же разговор идет свободный, и это очень радует.

— Вы скажете по студенческим годам?

— В форме какого-то совета или стариковских воспоминаний могу сказать, что, конечно, это самое лучшее время, как ни крути. Скорее всего по двум причинам. Первая — это молодость, тут уж никуда не денешься. Вто-

рая причина — в юности на самом деле так много нового узнаешь, возникают новые контакты. Друзья, которые появляются в студенческие годы, — это друзья на всю жизнь.

— Насколько востребованы вчерашние студенты — молодые специалисты в России — за рубежом? Их отъезд из страны — это проблема для государства?

— Достаточно сложный вопрос. Во-первых, человек работает хорошо там, где ему нравится. И с этой точки зрения поездка или временный отъезд за рубеж — это, я считаю, очень хорошо, потому что позволяет человеку развиваться, если здесь у него нет эквивалентной замены. Во-вторых, на каком-то этапе, в 90-е годы, это была реальная утечка мозгов. Сейчас, когда найти себя, в общем-то, мож-

но и здесь, и за рубежом, я знаю очень много людей, которые поработали там, а потом вернулись в Россию. Происходящий обмен идеями, обмен мыслями — явление, конечно, положительное. И тут можно сослаться на китайский опыт. Ведь многие ученые, которые уехали из Китая (уезжали они не учеными, а еще студентами), туда же и вернулись. Не теряют связи с родиной сейчас и российские ученые. Как мне кажется, многие начинают возвращаться, по крайней мере, не на постоянное жительство, а чтобы поддерживать эту связь.

— То есть это общий научный процесс?

— Это непрерывный обмен. Вы знаете, я работал во Франции в университете, и в том коллективе (сравнительно небольшом — 50 человек) в институте акустики как минимум десять сотрудников — это всегда работники из-за рубежа. Когда-то положительной характеристикой считалось, что человек работает на одном месте, не бегаёт, не дергается. А в Европе большой опыт работы в разных местах очень ценится. Мир стал совсем другим. В 1993 году, когда я первый раз поехал во Францию приглашённым профессором, по радио услышал результаты опроса людей разного возраста о том, что такое родина. Одни люди (как правило, пожилые) отвечали: «Это моя деревня». Другие: «Это моя страна». Молодежь (тогда на Западе молодежь была продвинута и свободна примерно как у нас сейчас) отвечала: «Это весь мир».

— А вы бы как сказали?

— Я бы тоже так ответил, потому что даже в тот момент у меня уже было такое мироощущение: я ездил на конференции, контактировал с людьми и уже не представлял себя вне этой общемировой сферы.

■ Елена ДЕРЖАЕВА

Благодарность

Эхо Дня Победы

В праздновании 65-летия Великой Победы наш университет принял истинно творческое участие.



На днях глава Центрального района г. о. Тольятти Сергей Крымцев передал благодарственные письма мэра Анатолия Пушкина ректору ТГУ Михаилу Кришталу и проректору по воспитательной, внеучебной и социальной работе Татьяне Зильберт, в которых сказано: «Выражаю искреннюю благодарность вам и всему коллективу уни-

верситета за активное участие в подготовке и проведении на территории городского округа Тольятти мероприятий, посвященных 65-й годовщине Победы... Желаю крепкого здоровья, стабильности, успехов и мирного неба над головой!» Действительно, Тольяттинский госуниверситет с 5 по 9 мая активно участвовал в городских торжествах и ак-

циях в честь Дня Победы. Творческие коллективы ТГУ выступали на городском торжественном мероприятии в ДКиТ, в парке Победы. 9 Мая спортсмены ТГУ заняли второе место в общегородской 50-й легкоатлетической эстафете, посвященной 65-летию Победы. Впервые университет организовал городскую молодежную акцию памяти у памятника Татищеву. ТГУ вошел в «золотой» список благотворителей всероссийской акции «Георгиевская ленточка».

■ Диана СТУКАНОВА

Визит

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

В университете несколько школ (факультетов) и отделений. Например, школа информационных и коммуникационных технологий, бизнес-школа, школа искусств и дизайна, школа прикладных наук и технологий, педагогическая школа, школа физического образования, социальной поддержки и здоровья.

Каждая школа предлагает ряд программ и курсов как на очной, так и на заочной основе. Иностранцы студенты могут учиться только очно. Разумеется, все программы обучения идут на английском языке, поэтому нужно иметь хороший языковой уровень. Подтверждением такого уровня являются сертификаты IELTS или TOEFL с приличными оценками в баллах и успешное собеседование с представителем международного отдела или центра языкового обучения.

Райский сад Англии

На встрече со студентами в ГумИ Ольга Эдвардс поведала немало интересного:

— Насколько я поняла ранее из опыта общения с московскими студентами, об Уэльсе они имеют весьма смутное представление. Это неудивительно, поскольку Уэльс — маленькая часть Великобритании, которая находится на западе этой страны, на берегу Ирландского моря. Это аграрный район, который неслучайно называют «садом Англии». Здесь находятся красивый заповедник, замки северного Уэльса, где коронуют монархов Англии.

Закономерен вопрос: почему Уэльс до сих пор сохранил независимость и

Шансы есть!



уникальный валлийский язык? Это произошло во многом благодаря вышеупомянутому герою Оуэну Глиндору.

Уэльс имеет собственный язык — валлийский, совершенно непохожий на английский язык. Хотя он является государственным, говорят на нем далеко не все жители Уэльса. В основном это пожилые люди и молодежь,

которая учит валлийский язык в школах.

Признаюсь, я сама попробовала учить этот язык в течение года. Получилось весьма средне, поскольку он действительно сложный.

Несмотря на это, остается возможность общаться на классическом английском языке.

Кстати, недалеко от университета Глиндор в старинном городе Ланголен еже-

годно проходит международный фестиваль Айстедворд. Сюда съезжается много туристов и артистов, певцов и музыкантов. Этот знаменитый конкурс в чем-то сродни Грушинскому фестивалю.

Есть еще кое-что похожее в истории ТГУ и университета Глиндор. Недалеко от Уэльского университета расположен завод, выпускающий автомобили марки «Ягуар». В Глиндоре готовят студентов для автомобильной промышленности — так же как и в ТГУ. У нас даже есть проект, подобный вашему проекту «Formula Student».

Перспективы инициативы

— В принципе, уже сейчас вашим студентам вполне возможно после получения диплома специалиста или бакалавра приехать в университет Глиндор для продолжения образования, — заметила Ольга Эдвардс. — Вопрос лишь в том, как это все состыкуется. Есть такая система NARI, при которой засчитываются международные программы (например, «Бакалавр Стандарт»). Поэтому в перспективе мы будем думать над тем, как сделать, чтобы ваши выпускники-бакалавры приравнивались к бакалаврам британской системы образования. Но для тех ребят, которые уже стали выпускниками или собираются защищаться, есть возможность приехать к нам на один год и получить степень британского бакалавра. Это компромиссный выход, пока мы не запустили совместную программу. Главное — соискателям нужно сдать сер-

тификаты IELTS с оценками 5,5–7,0 или TOEFL с оценками 525–600 (в зависимости от выбранного курса). А стоимость обучения, проживания, расходы на жизнь и питание в университете Глиндор сравнительно ниже, чем в Лондоне и других крупных городах Англии. Кроме того, международные студенты университета Глиндор могут получить поддержку в виде бесплатного проживания в студенческом общежитии. Так что шансы у вас есть!

Во время встречи в АМИ наметилось несколько направлений сотрудничества, а именно: взаимодействие университетских команд «Formula Student» и разработка совместной программы уровня бакалавриата, в рамках которой студенты ТГУ могут обучаться по следующей схеме: три года в ТГУ, один год — в университете Глиндор с последующим получением степени бакалавра двух вузов-партнеров.

Участие в международных летних школах университета Глиндор — это еще одна возможность не только повысить свой уровень владения иностранным языком, но и получить знания в профессиональной сфере. Тематика летних школ разнообразна: экономика, информационные технологии, инжиниринг. По окончании школы студенты получают сертификат. В прошлом году три студента ТГУ прошли обучение в рамках летней школы Глиндор. Этим летом в Уэльс поедут уже пять студентов в сопровождении доцента кафедры теории и методики преподавания иностранных языков Марины Жадейко.

■ Диана СТУКАНОВА

Интервью

Город — коллективная идея

Начало лета оказалось богатым на праздники и вопросы о судьбе города. Пока одни проводят семинары и встречи на тему «Как снять с Тольятти клеймо моногорода», другие селятся на состоянии местных улиц, третьи задают вопрос: «Жить или не жить в Тольятти?» Свой взгляд на Автоград, его жителей, студентов и проблемы инфраструктуры в эксклюзивном интервью для «ТУ» высказал Омар Акбар — известный профессор урбанистики и теории архитектуры Университета прикладных наук в Берлине.

Мэтр посетил наш город уже второй раз во время Международного архитектурного форума «New City». Мистер Акбар также является

вице-директором фонда «Баухауз-Дессау» — культурной школы дизайна и архитектуры. Даже одно здание и его музейная коллекция знамениты и любимы за пределами Германии и привлекают далеких от архитектуры туристов. Для дизайнеров это не только колледж для квалификации выпускников вузов, но самое настоящее место паломничества.

— Мистер Акбар, в прошлый раз вы подчеркивали, что приехали в Тольятти не для того, чтобы учить, но чтобы научиться. Изменилась ли цель вашего визита?

— Нет, не изменилась. Я приехал сюда ради общения с местными профессионалами и студентами. Вы верно отметили: не для того, чтобы учить, но для того, чтобы на-

учиться. Я в очередной раз много почерпнул для себя на форуме во время дискуссий и встреч с людьми, слушая их мнение, глядя на их проекты. Так происходит всегда: ты что-то отдаешь и что-нибудь обязательно забираешь.

— Есть ли что-нибудь особенно запомнившееся вам во время визита?

— Мне было очень интересно ознакомиться с проектами студентов, особенно меня впечатлила разработка трассы для ЧМ по мотогонок, которая была представлена во время проведения архитектурного форума. Меня поразило, как грамотно студенты ТГУ провели анализ местности и будущего проекта. Запомнилась выставка «Лэнд-арт», потому что большинство экспонатов затраги-

вает тему изменения климата и вопросов окружающей среды.

— Каким вам представляется Тольятти, что можете разглядеть вы за существующим дизайном и архитектурой?

— К сожалению, в этот раз я был в Тольятти один день, большую часть которого провел на конференции. Но хочу отметить, что меня всегда поражало наличие неиспользуемого свободного пространства. Это касается как улиц, так и пустых серых дворов. Во-вторых, в этот раз я увидел в Тольятти разные лица архитектуры и строения домов, несмотря на то что застройки в основном типичны. На ваших улицах можно разглядеть «лица» Сталина, Хрущева и, иногда, современных

градостроителей среди изменений некоторых публичных мест и пространств. Это хороший город. Город, у которого есть большое будущее, который должен удерживать молодежь; ему не мешает мягкая трансформация, реставрация домов или застройка. Еще я бы хотел отметить потрясающе красивую природу, тесное слияние ее с городом и грамотно сделанную удобную сеть дорог.

— Многие считают, что как раз архитектура в городе оставляет желать лучшего... Что вы думаете по этому поводу? Способна ли архитектура сделать жизнь людей в моногороде легче?

— Позитивную атмосферу для людей создавать необходимо.

■ Окончание на 5-й стр.



Дом ученых

Одолжи Высоцкому свою гитару

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Лирическое настроение встречи определили три круглые даты текущего года: 150 лет со дня рождения Антона Чехова, 70 — со дня рождения Иосифа Бродского и 30 лет со дня смерти Владимира Высоцкого. Эти имена, как три ноты одного аккорда, звучали в каждом приехавшем романтике от начала до конца пикника, проходившего в тени июньской зелени полуострова Копылово.

А романтиками в этот день были абсолютно все, независимо от возраста, интересов и какой бы то ни было профессиональной деятельности. Будь то Александр Гордеев, доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства, или Серёжа Немков, студент кафедры истории, Елена Щёлокова, администратор и — по совместительству — муза Дома учёных, или Сергей Сызранов, чеховед мирового уровня, авторы и исполнители, постоянные гости июньских встреч Юрий Лившиц, Марина Войнова и Елена Сайгушинская, или же заместитель директора по научно-исследовательской работе



ГУМи Татьяна Андреюшкина. «Да и какая разница? — сказал Сергей Талалов, заведующий

кафедрой общей и теоретической физики. — Физик ты, собственно, или ли-

«Я играл на гитаре и смотрел в окно, мысли меня умчали / Куда-то в горы, где солнце такое яркое, что от него прячешь глаза! / Я играл на гитаре и смотрел в окно, в комнату постучали. / На пороге стоял Высоцкий, он улыбнулся мне и сказал: / «Пряатель!.. — он сказал мне. — Пряатель! / У них с гитарами совсем сложно. / Пряатель!.. — он сказал мне. — Пряатель! / Дай я сыграю на твоей! Можно?..»

«Уматурман». «Куда приводят мечты»

рик? Человеческий взгляд на мир не меняет ни призма математических формул, ни трудоёмкие вычисления физических величин». Да и знал ли сам Бродский, к кому его занесёт с просьбой «одолжить» пару свободных строчек для своих стихотворений? Знал ли он, что это будет «завкаф» общей и теоретической физики? Наверное, настолько же, насколько сам «завкаф» мог подозревать о столь неожиданном визите «в закрома своего мироощущения», когда вставал читать четверостишия поэта.

Знали ли об этом ещё только начинающие и уже профессиональные актёры Народного литературного театра имени А.С. Пушкина, вспоминая (под дружный аккомпанемент комариной братии) фрагменты чеховской «Попрыгуньи» или «Дамы с собачкой»?..

Спорим, Саша Грошева, выпускница кафедры журна-

листики, тоже не чаяла о случайном визите Вознесенского к струнам своей гитары, исполняя песню на его стихи из рок-оперы «Юнона» и «Авось»?

Об этом знал, скорее всего, только чижик, разносящий свои трели с высоты волжских дубов по всему полуострову. «Вот он-то сейчас живёт», — заметил Юрий Лившиц, закончив перебирать всем знакомые мелодии Высоцкого и показав пальцем куда-то в небо. Он и ещё все те романтики-физики-лирики, которые не постеснялись впустить к себе Бродского или, скажем, Чехова. Наверное, потому так душевно, как сказала Галина Тараносова, директор Дома учёных, и посидели: от души, для души и, как говорится, за милую душу. Да и свежий воздух, как известно, сближает людей.

■ Лена КРЫВУН

Опрос

Принять нельзя игнорировать

Начнём с хорошего. Полностью удовлетворены расписанием больше 44% опрошенных, что, конечно же, является достойным показателем для столь критично настроенной социальной группы, как студенчество.

Эта критично настроенная общность в первую очередь

Кафедра социологии и учебно-методическое управление ТГУ с 8 февраля по 17 марта 2010 года среди студентов очной формы обучения первого — пятого курсов проводили анкетирование «Расписание глазами студентов». Представляем читателям «ТУ» его результаты.

не удовлетворена расписанием субботы. Наиболее частыми пожеланиями явились

просьбы о корректировке субботнего расписания: сделать субботу неучебным днём, не ставить четыре пары в субботу и т.п., в связи с чем кафедрой социологии в аналитической записке было предложено рассмотреть три пары в качестве предельного количества занятий в субботу.

Вторым по распространённости пожеланием к составленному расписанию явилось изменение времени начала занятий. Исправить ситуацию в некоторых случаях невозможно по причине загруженности материальной базы университета для обучения в одну смену, а также из-за разнонаправленности и субъективности пожеланий о времени начала занятий.

На третьем месте стоят пожелания относительно расписания физкультуры: «неудобство езды то в Автозаводский, то Центральный район», «физкультура после обеда», но основное количество замечаний связано с физкультурой, про-

водимой в начале и середине учебного дня.

Претензии опрошенных относительно малого количества дней для самоподготовки, курсового и дипломного проектирования и большого количества пар не могут быть удовлетворены учебно-методическим управлением, так как определяются стандартом Министерства образования и науки РФ.

Следующим крупным блоком пожеланий являются пожелания равномерного и разнообразного распределения нагрузки в течение недели. К этому блоку относились пожелания не ставить «неравномерное количество пар в течение недели», «ряд «сложных» пар в один день», а также «однотипные пары последовательно друг за другом». Выполнить пожелания по этому запросу сложно из-за субъективности определения «сложных» пар.

Следующая по размеру группа респондентов указывала на несвоевременность размещения расписания на стен-

дах и на портале, что может быть объяснено недавним внедрением модуля «Расписание» образовательного портала, отсутствием опыта в его эксплуатации.

2,3% опрошенных высказали пожелания по увеличению стабильности расписания, уменьшению числа изменений в расписании. Но это пожелание в большей степени адресовано деканатам, в чьём ведении находятся командировки сотрудников, которые наряду с заболеванием преподавателей являются наиболее распространёнными причинами изменений в расписании.

2,2% респондентов высказали пожелания уменьшения числа «окон» в расписании, возникающих из-за сложности состыковки занятых преподавателей и специализированных аудиторий, а также в дисциплинах по выбору.

Немного наивными выглядят пожелания уменьшить число переходов между учебными корпусами, ведь избежать этого невозможно из-за различного специализированного оборудования, доступного только в конкретных корпусах.

В сентябрьских номерах «ТУ» мы обязательно вернёмся к проведённому опросу, чтобы выяснить у представителей учебно-методического управления, какие из претензий были удовлетворены, а какие проигнорированы.

Основные замечания и рекомендации студентов к расписанию	Процент ответивших студентов
Расписание субботы	9,8%
Непостоянное время начала занятий	8,6%
Расписание физкультуры	4,2%
Мало дней для самоподготовки, курсового и дипломного проектирования	3,8%
Большое количество пар	3,7%
Неравномерность распределения нагрузки	3,4%
Несвоевременность размещения расписания на стендах и портале	2,4%
Нестабильность расписания	2,3%
Неудобно составленное расписание учебных занятий	2,3%
Окна в расписании	2,2%
Перемещение между корпусами	1,8%
Одна-две пары в день	1,3%
Расписание дня военной подготовки	1,3%
Неподходящие аудитории в расписании учебных занятий	0,8%
Несовпадение в номерах учебных аудиторий	0,7%
Непоследовательность размещения практики и лекции	0,4%
Прочие замечания и предложения	6,3%
Отсутствуют, всё устраивает	44,7%

Внеучебные хроники

Миссия выполнима

Стоит отметить, что в прошлом году у нашего вуза была отдельная площадка около памятника Татищеву. На ней выступали только коллективы университета, проходили различные акции, во время проведения одной из которых желающие засаживали вишневыми деревьями сад. В этом году отдельной площадки у ТГУ не было, так как выступление творческих групп вуза было представлено на одной из общегородских площадок, а именно на площадке перед ДК «Тольятти» (Центральный район). Как рассказал нам Андрей Федосеев, начальник культурно-досугового отдела ТГУ, орга-

5 июня в Тольятти прошло празднование Дня города. По сложившейся традиции представители нашего университета поздравили горожан с этим событием, приняв участие в праздничной программе.



ном подготовила специально для праздничного концерта. Коллективы ТГУ прекрасно справились со своей миссией, подарив собравшимся на площадке массу положительных эмоций.

Впереди нас ждет еще одно замечательное шоу — 26 июня наш университет примет участие в общегородском праздновании Дня молодежи. Коллективы ТГУ выступят на одной из городских площадок. В рамках тольяттинской лиги КВН будет проводиться ежегодный летний кубок, в котором примут участие ко-

манды ТГУ «Мартовские коты» и «Жара». Подготовка к празднованию Дня молодежи уже началась.

■ Елена НОВИКОВА



низаторы городской площадки связались с ним за полторы недели до проведения праздничных мероприятий, предложив нашему университету принять участие в концерте.

Праздничный концерт начался в шесть часов вечера, однако выступающие готовились к выходу на сцену с пяти часов. На площадке были установлены специальные палатки, в которых выступающие могли переодеться и настроиться.

Из танцевальных коллективов 5 июня выступали «Эдель-

вейс» с гусарским плясом, студия народного танца «Студенческий перепляс», «Сан-Тропе» с двумя оригинальными, современными номерами. Открывали концерт «Барабаны мира». Также на сцене в тот праздничный вечер выступила сборная команда ТГУ по КВН и вокальная студия «Университет» под управлением Татьяны Дмитриевны Зильперт. Сольные песни исполнили Илья Забиякин, Людмила Руденко и Людмила Косовцева.

Почти все номера, которые представили на вечере 5 июня от университета, были апробированы на других мероприятиях. Только один номер был новым — это песня, посвященная городу, которую Татьяна Дмитриевна Зильперт со своим коллекти-



Интервью

Город — коллективная идея

■ Окончание.
Начало на 3-й стр.

В этом состоит одна из главных задач хорошей архитек-

туры. Важно, чтобы людям было комфортно и хорошо гулять по улицам, жить в домах и квартирах, тогда и проблемы безработицы, отсут-

ствия финансов не будут тяготить так сильно. С другой стороны, синонимом архитектуры и дизайна является ответственность. Да, возможно, архитектура в городе не фантастична, но у многих зданий есть своя историческая ценность. Нужно модифицировать город мягко, не выходя на улицы с бульдозерами, но менять существующую ситуацию под потребности людей, сохраняя историю Тольятти.

— Я полагаю, многие удивятся, узнав, что в Автограде есть ценные архитектурные памятники...

— В любом случае у города есть важная история, и она должна оставаться, даже если архитектура непримечательна или кому-то кажется не такой красивой. Я бы советовал быть очень осторожным с этим. Важно построить что-то новое для современного поколения и понимать, что вкусы

людей и их потребности со временем меняются. И нужно модернизировать, строить с точки зрения настоящего и будущего, сохраняя прошлое. История Самары и Тольятти — это важный потенциал в привлечении туризма.

— Не могли бы вы дать совет, как можно трансформировать город и изменить существующую ситуацию?

— Необходимо думать о рациональности. К предыдущим словам я бы добавил, что преобразовывать пространство нужно грамотно. Например, взгляните на это здание (показывает на Парк-отель)... Почему кондиционеры находятся снаружи? На это уходит много внешней и альтернативной энергии. Хороший архитектор будет думать, как избежать большого количества используемой энергии, о том, как это впишется в инфраструктуру. Или взгляните на эту клумбу: почему именно

эти цветы? Зачем? Они требуют большого ухода и внимания, возможно, лучше и рациональнее смотрелись бы неприхотливые растения. Плохой архитектор даже не подумает в таком ключе. Хорошая архитектура находится в контексте: вопросы денег, климата, окружающей среды, переработки, экономики и экологии, сколько будет стоить твой проект... Найдет ли фантазия финансовую поддержку и впишется ли в реальность?

Нужно использовать большое количество незастроенного пространства под новые интересные решения, модернизацию начинать, например, с дворов. Действовать коллективно, используя людей из различных сфер деятельности, обязательно привлекать жителей Тольятти, ведь город — это коллективная идея.

■ Елена ДАНИЛОВИЧ



Путешествие

■ Продолжение.
Начало в № 31.

«Слева по борту манты!»

Манта, морской дьявол, — гигантский скат, размах крыльев которого достигает семи метров, а вес — двух тонн. Перемещается как стаينو, так и поодиночке, питается планктоном. Для человека опасности не представляет, является одним из любимых объектов писателей-фантастов, наделивших их разумом.

В один из дней после первого утреннего погружения руководитель экспедиции С. Крутоголов предложил забрать с донья на основное судно легкие снаряжение, то есть все для плавания с трубкой. Это позволяло экстренно уходить под воду с корабля в случае встречи с китовой акулой, контакты с которой с использованием аквалангов запрещены. Это самый крупный вид акул, а также самый крупный из ныне живущих представителей рыб (некоторые экземпляры достигают 18 — 20 метров в длину, вес 12 тонн).

Долгожданный шри-ланкийский завтрак после подвальной прогулки. Взятые первые аккорды кулинарной симфонии стола. Вдруг неожиданный, но долгожданный возглас: «Слева по борту манты!» К огорчению нашего повара, все вылетает из-за стола. С высоты борта корабля открывалась потрясающая картина. Гигантские скаты парили в толще воды, изредка обозначая свое местонахождение уголками «крыльев», появляющихся на поверхности. По команде инструкторов выпрыгиваем за борт без аквалангов — скаты идут близко к поверхности воды, и наблюдать за ними можно, просто используя маску и трубку.

С чем сравнима картина, которая открылась под водой, описать трудно. Стая мант, состоящая из 10 — 12 особей, кормилась планктоном. Открыв рты, эти гиганты с грациозностью парящей в небе птицы врезались в облако планктона, выполняя в толще воды такие пируэты, как «мертвая петля» или крутой «разворот».

Аккуратно и уважительно двигаясь в стае, мы имели возможность не только делать фото- и видеосъемку, но и дотронуться до этого чуда руками, ныряя на задержке дыхания, осматривали мант со всех сторон. Стая кружилась вокруг корабля около сорока минут, все это время мы были с ней. Манты нас не боялись, а вот планктон, наоборот, отошел в сторону, уводя их за собой.

Возобновленный завтрак проходил шумно, каждый с восторгом делился впечатлениями. Если бы в этот день по какой-то причине закончилась наша экспедиция, удовлетворение от поездки было бы получено на сто процентов. Но

Тайны двух океанов

Индийский океан



была еще одна встреча с гигантским скатом.

В океане в определенных природой местах есть «станции очистки», заселенные маленькими полосатыми рыбками — чистильщиками. Стаи этих чистильщиков обрабатывают тела морских обитателей, проникая в пасть и жабры. При этом громадные зубастые рыбы стоят в толще воды, не пытаясь мешать собственной очистке. Говорят, что около станции очистки порою наблюдали очередь из нескольких крупных рыб.

Во время последнего погружения мы вышли на такую станцию. Подобно НЛО в толще воды на течении висела королевская манта с размахом крыльев не менее шести метров. Происходящее вокруг нее было похоже на загрузку большого космического корабля. Рыбки-чистильщики снова и суеились, как бы стараясь уложиться в строго оговоренное время. Вся группа сидела под водой, любуясь этим зрелищем в нарушение инструкции до последнего литра воздуха, настолько оно завораживало. Ожидая увидеть китовую акулу, мы вновь столкнулись с мантой.

Ночное погружение

Океан ночью не менее прекрасен, чем днем. Снова перевернутый месяц лил свой холодный свет. Откликаясь ему, водная гладь подыгрывала переливом мягких волн. Океан спал.

Интерес к ночному погружению был достаточно велик, но необычность предстоящего будоражила. Как всегда, на помощь пришли инструкторы. На дайвбрифинге прозвучали категорические указания: погружаясь с фонарями, в глаза рыбам и друг другу не светить, держаться кучно, предупреждая светом и жестами об опасных ситуациях. Подъем на поверхность группой; на случай, если кого-то отнесет течением, оговаривались световые знаки.

Донья вывела нас к месту погружения — рифу на глубине 15 метров от поверхности. Бортовые огни потушены, глаза привыкают к темноте. Царящее напряжение вызвано не боязнью, а сосредоточенностью перед погружением. Первое сообщение — сильное течение, и есть опасность, что группу раскидает. Принято решение закрепить под водой страховочный канат. Дайвгиды



■ У сувенирной лавки

пасовали, уходя от возможной ответственности. Под воду уходит наш инструктор А. Талызин, блестящий дайвер. Через несколько минут подготовка к погружению завершена.

Ночное дно в свете наших десяти фонарей похоже на безжизненное нагромождение камней. Куда делось разноцветье рыб и кораллов — не видно ни одной стайки. Ночь — время хищников. Первая акула появилась в трёх метрах от нас через минуту после погружения. Фонари выхватили ее из темноты на подходе. Двигаясь неспешно, она позволяет нам рассматривать себя — это яркий представитель рифовых акул, белоперая акула. Размер небольшой — 1,5-2 метра, тело обтекаемое, как сигара, оснащено острыми плавниками. Через 30 секунд к нам подошла вторая акула. А дальше мы видели акул с интервалами от 30 секунд до 1 минуты. Они вели активный поиск добычи. Вспомнилась считалочка: «Кто не спрятался, я не виноват». Акулы проходили под нами, прижимаясь ко дну.

Через несколько минут, понимая, что не представляем гастрономического интереса для легендарных хищников, успокаиваемся. Очередной выброс адреналина вызван появлением в освещенном пятне очень крупной барракуды. У этой рыбки весьма неаккуратный прикус, поэтому часть зубов торчит наружу. Поведение непредсказуемое. От суегиных акул ее отличает тихий ход с остановками в толще воды, когда непонятно, что ее привлекло и какой будет реакция. Повисев в двух метрах от нас, она уходит в темноту. Жест инструктора, и группа готовится к подъему. Выходим на борт доньи героями, обмениваясь

впечатлениями. Слава богу, все прошло штатно.

Позже ребята показали видеосъемку ночной акулы, сделанную на Филиппинах. Морской хищник, раздраженный назойливым ярким светом ламп, неожиданно ударяет зубами по корпусу видеокамеры. Зубы крупным планом и оглушительный треск в подводном безмолвии. Уникальные кадры. Все обошлось хорошо. Корпус камеры со следами от зубов помещен в музей клуба.

Безумству храбрых поем мы песню!

Необитаемый остров

Мальдивский архипелаг включает 26 атолов, состоящих из 1196 островов, из них обитаемых лишь двести. Сразу скажу, необитаемых островов мы не видели. Это пижонство: быть впервые в океане, считать себя царем природы и игнорировать животный мир, живущий на островах, которые принято считать необитаемыми.

Острова — это изолированные экосистемы. Единственное, что отсутствует на них, это пресная вода, которая может быть заменена молочком кокосовых орехов. Хвала создателю, кокосов на островах достаточно. Кроме этого, можно попробовать плоды оранжевого цвета размером с футбольный мяч. Мякоть плода волокнистая и напоминает по вкусу шиповник и боярышник.

В опавшей листве копошатся эгоисты острова — крабы-отшельники, вдоль линии прибойная масса крабов-мусорщиков. Правда, и те и другие имеют клещи и критически относятся к вашему желанию не то что съесть, а просто взять их в руки. Морские звезды прибрежной полосы и масса рыбы так-

же скрасят ваше одиночество. Пресная вода и нож — главные ценности робинзона этих островов. Без ножа скучно раскрывать кокосы, так как по своей прочности они сравнимы с кусками кораллов на острове при полном отсутствии камней твердых пород. Океан выносит на берег острова всякую всячину к радости его обитателей. Из этой мозаики робинзон-оптимист начнет делать сувениры друзьям и родственникам, пессимист при определенных навыках сплетет веревку. Сделать плот или что-то плавучее из подручных средств нельзя, поэтому радость встречи со спасателями будет неопишима.

А в целом острова — это фантастическая экзотика с великодушными пляжами и изумрудным ласковым прибоем. Ура! Да здравствует не тронутая человеком первозданная природа!

Острова обитаемые

Плотность населения на островах — 1164 человека на квадратный километр. Если вы видите остров с теле-, радиовышкой, то он обитаем. Местное население занимается рыбалкой, птицеводством и торговлей сувенирами, которых здесь в изобилии. На острове обязательно есть мечеть, школа. На некоторых встречаются совершенно неожиданные вещи: телефоны-автоматы в двадцати метрах от линии прибой и поля для мини-футбола. В каждом дворике есть домашняя кокосовая пальма, ее плоды — традиционная пища островитян.

В школах преподавание идет как на местном языке, так и на английском. Следует признать, что английский они знают лучше некоторых туристов, даже имеющих высшее техническое образование. Особые слова о разнообразии сувениров. Из кокосового ореха сделано 30 процентов местных сувениров — от элементарных коробочек до остроумных фигурок. Умение торговаться обязательно, в противном случае островитяне сломают легенду о чуде, который платил за вещи цену в десять раз большую, чем другие.

Очевидное-невероятное — это когда вы видите около магазина гигантский скелет, состоящий из позвоночника и ребер небывало большого размера. На отдельные позвонки вы можете сесть как на стул, а ребро может быть использовано как опора для крыши жилища. Местные говорят, что когда-то это был кит. Его останки подняты из океана для привлечения туристов.

Доброжелательные, гостеприимные люди не навязывают вам свою компанию, охотно беседуют и фотографируются с вами.

Накупив сувениров, мы возвращаемся на корабль.

■ В.И. Романов,
О.Г. Романова, В.В. Романова
Продолжение следует.

Мы все учились...

«Нужно стараться понимать окружающих»

Доцент кафедры информатики и вычислительной техники ТГУ Светлана Васильевна Лаптева рассказывает о своём ответственном отношении к учёбе, о том, как шесть часов простоя на морозе, и о том, чего не хватает современной молодёжи...

— Училась я в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического института по специальности «Математика и информатика» с 1988 по 1993 год. Самым сложным был первый курс. Мы боялись и дисциплин, и преподавателей. Конечно, позже дисциплины освоили, а преподавателей полюбили. Наш курс был первым, кто изучал информатику по последнему слову техники. Информатика была в стадии становления, и учителей, знающих данный предмет, в школах практически не было. Нам и последующим курсам очень повезло на преподавателей. Хочу отметить, что они очень старались объяснить всё доходчиво и всегда к нам относились с уважением — это Борис Михайлович Гаврилов, Ирина Павловна Дудина, Лилия Михайловна Канаева, Роза Азербайевна Утеева и другие.

— А шпаргалки вы делали?

— Шпаргалки... Скажу честно, шпаргалку я делала однажды, когда сдавала предмет, связанный с медициной. Помню, как мы с однокурсницами написали очень много подсказок для себя, но нам так и не удалось ими воспользоваться, так как в аудитории все парты были открытые, и что-то подглядеть было невозможно. Хотя они нам и так бы негодились, потому что мы были студентами, которые хорошо учились и серьезно готовились к экзаменам. Всё старались разобрать и понять, а что не понимали, учили наизусть. Шпоры скорее делали для запоминания и для успокоения души. С нас и спрашивали, к стати, много, не то что сейчас.

Как-то, готовясь к математике, я не выучила два вопроса из сорока. И один из вопросов, как назло, мне попался. Экзамен принимал Николай Александрович Дроздов. Я ему сказала, что один вопрос знаю, а другой нет. Он заинтересовался, уверена ли я в том, что все остальные выучила, и я дала положительный ответ. После этого Николай Александрович задал вопросов десять, не меньше, правда, потом поставил «пятёрку»...

У нас было больше возможностей хорошо учиться,



потому что мы не работали в студенческие годы и, как положено, посещали все занятия и выполняли все домашние задания.

— Как проводили свободное время?

— У нас были балы, дискотеки, студенческие вечеринки... Сейчас, конечно, все мероприятия проходят более

красочно... А тогда мы сами всё готовили и проводили. Специальных подразделений или структур, занимающихся студенческим досугом, тогда не было, они появились немного позже...

— Помните ли вы какие-нибудь смешные, забавные случаи?

— Их было очень много. И на «Студвесне», и в поездках на картошку, и в летних пионерских лагерях каждый день происходило что-нибудь забавное.

Вспоминаю, как с одногруппницами мы поехали в турпоездку по маршруту Минск — Львов — Брест — Киев. Тогда поездки по России для студентов стоили смешные деньги. Так вот, поезд должен был отправиться из Са-

мары в два часа дня, но прождали мы его на вокзале до восьми вечера. Мороз был тридцать градусов, мы ужасно замёрзли. С собой у меня был торт, которым хотелось отметить поездку с девчонками. Но одна незнакомая девушка нечаянно на него села. И самое интересное — с тортом ничего не случилось, так он был заморожен. Хотя и на следующее утро его невозможно было есть, он еще не растаял...

Ещё меня позабавили два мальчика, севших в поезд вместе с нами. Зная, что поезд должен отправиться в начале третьего, они в четыре часа дня стали добираться из Бельчуга в Самару... Над ними смеялось полвагона — интересно, на что они надеялись? Хотя в итоге повезло ведь больше им, а не нам...

Смешной случай был в той же поездке в Минске. В одном ресторанчике нам что-то подали в пиалах. Мы, наверное, полчаса гадали, пить нам из них или руки мыть.

Естественно, в вагоне по ночам все друг друга мазали пастой. Но это стандартная шутка, наверное...

— Как вы думаете, насколько современные студенты отличаются от вас?

— Могу сказать, что я своих студентов очень люблю, однозначно. Они более раскрепощенные, у них меньше комплексов, и они спокойнее относятся ко многим вещам.

Мы воспитывались по-другому. Чётко знали, что можно, а что нельзя. Современной молодёжи иногда приходится пробивать себе дорогу, расталкивая всех вокруг. Но я спокойно к этому отношусь, считаю, что в наше время им по-другому нельзя. Видимо, жизнь такая. Они работать пошли раньше нас, помогают родителям, оплачивают обучение. В то же время у них больше возможностей — поехать в столицу, за рубеж и там зарабатывать деньги.

Хотя им не хватает того, что было в нас, — чувства такта, порядочности, умения вести себя. Я им часто говорю: «Относитесь друг к другу с уважением. Неважно, что это за ячейка общества — семья, группа, коллектив. Старайтесь вникать и понимать, что хорошо, а что плохо, где нужно промолчать, а где возмутиться. Нужно стараться понимать окружающих людей — и сверстников, и тех, кто постарше».

Недостаток уважения к другим людям у современных студентов, говоря языком информатики, нужно «редактировать». И это должны делать не только родители и преподаватели, но и общество со всеми его составляющими: телевидением, Интернетом и другими СМИ.

■ Елена КРАШКОВА

Реклама

БОЛЕЕ 1000
Б/У АВТО



Carobka.ru
Все автомобили города Тольятти

ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru

УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

50/50

**Очередной
дебос в Вегасе**

Мало кто из нас был в американском городе-казино, зато все знают, что это центр развлечений и по совместительству пороков человеческих. Азартные игры, пьянство, разврат, наркотики... Фильм «Побег из Вегаса», который я посмотрела в «Киноплексе», не стремится развенчать этот миф.

Сюжет прост: нью-йоркские продюсеры решают вернуть публике некогда популярного рок-идола, то есть попросту заработать на нем деньги. За звездой Альдусом Сноу (это Рассел Брэнд, уже известный кинозрителям в этой же роли по фильму «В пролете») отправляют пухлого скромнягу Аарона (Джон Хилл). Естественно, на все про все у него три дня, за которые он должен суметь оторвать зарвавшегося рокера от выпивки и девочек. Параллельно толстяк Аарон сам познает прелести рок-н-рольной жизни в ее типичнейшем представлении. Пьяные дебоши основательно садриваются салными шуточками кое-где уж слишком откровенного характера.

...Перелетающих из бара в бар героев заносит в Лас-Вегас, где их «подвиги» достигают своего апогея. Под шумок уже подуставшие от разбитного образа жизни герои «сбегают» из города развлечений, чтобы добраться наконец до концерта. Но происходящие события приводят рокера к мысли, что жизнь его никчемна, творчество исчерпано, да и сам он никому не нужен. Вот вам и мораль. Герой встает на путь истинный. И дальше — демонстрация дружеских чувств, когда примчавшийся Аарон спасает товарища от депрессии.

Фильм целиком вторичен. Начиная с названия и заканчивая жестами и шуточками. Рок-н-ролл вообще благодатная почва для кино, на уже отработанных образах-стереотипах можно спекулировать, кажется, бесконечно. Томный рок-герой Альдус взял от всех понемногу. Этаким Джим Моррисон-Роберт Плант-Мик Джаггер в одном флаконе, если выбросить их творческую индивидуальность и оставить самые «попсовые» черты. При этом создатели, кажется, рассчитывали на поклонников современной музыки, потому как пригласили

настоящего Ларса Ульриха (барбанщик легендарной «Металлики»), рэпера Пи Дидди, певицу Пинк — и это неполный состав знаменитостей. Порадовали некоторые специфические музыкальные шутки, а также вполне рок-н-рольный саундтрек от Лайла Уоркмена и группы Infant Sorrow — они звучали как бы в оправдание заявленной музыкальной теме, мол, не все у нас «ниже пояса». Игра актеров, что удивительно для подобных фильмов, тоже оказалась неплохой.

Итог: фильм для любителей жанра и тех, кто хочет отключить мозг и расслабиться.

■ Ася МОСКАЛЕНКО

**Коротко
о главном**

Название летней подборки короткометражных фильмов в «Коллизее» звучит как Future Shorts — «Наяву», но сон и явь не главные темы, а скорее способ их раскрытия. Сон выступает как переходник между внешней реальностью и внутренней сущностью человека.

Можно выделить три основных направления размышлений во всех короткометражках: жизнь и смерть, одиночество, взаимообусловленность.

Первая тема порождена в фильмах проблемой терроризма. Не зря сеанс начинается и заканчивается фильмами о внезапном вторжении в жизнь вооруженных преступников. В «Волшебной рыбе» фантазия восьмилетнего мальчика об инопланетянах оказывается реальностью в виде психопата, захватившего школу. Во «Всемирных телемечтаниях» безликая филиппинская группировка захватывает автобус с ни в чем не повинным актером. Появление смерти в таком облике на первый взгляд совершенно внезапно.

Тут вступает в действие принцип взаимообусловленности. В клипе «This Too Shall Pass» он визуализирован: игрушечная машина толкает костяшки домино, они падают, цепляя шарик, тот скатывается по желобу, в конце концов, через три с лишним минуты в цепь вовлекаются люди. В мультфильме «Светофор» последствия действий хорька, живущего в светофоре, передаются через звуки: за кадром — шум автострады. К тому же

здесь детерминизм распространяется и на жизнь пластилинового героя: ошибка в привычной цепочке запускает новую схему, в результате чего хорёк узнает новую, полную радостей «внесветофорную» жизнь. Что же касается темы смерти, то она в фильмах тесно связана с одиночеством, правда, сложно сказать, что здесь причина, а что следствие. Они порождают друг друга и просто периодически пересекаются.

Доминирующая, на мой взгляд, тема подборки — одиночество. Причем не в привычном уже аспекте — как взаимное отчуждение людей. Это одиночество, которое засело глубоко внутри каждого. Порожденное многими причинами, оно так укоренилось в характере людей, что они уже забыли, как жить по-другому, как устанавливать контакт не только с другими, но и с собой. Главным для понимания темы можно назвать фильм «Терминус». Как и в одноименном рассказе С. Лема, появляется некое существо: то ли альтер-эго героя, то ли наказание/помощь свыше, то ли галлюцинация. Ключом служит сон, в котором в зеркале вместо себя герой видит пугающего каменного истукана. В реальности существо ведет себя вполне дружелюбно, пританцовывает и участливо склоняет голову. Но герой настолько беспомощен и напуган, что не способен на какой-либо контакт, даже с собой (если именно так интерпретировать непонятное существо).

Абстрактный и безмолвный фильм предполагает множество интерпретаций. Возможно, цель их — вытащить из человека его сокровенное: заброшенное, о котором пора бы уже вспомнить. Как в короткометражке «Перед камерой», в которой начинающая актриса в ходе учебного задания переживает потрясение, после чего преподаватель замечает: «Вот теперь мы чего-то достигли». Этому безымянному сокровенному нужно внимание и осмысление. Тогда будет возможно очищение и переход на новый уровень существования.

Только вот не стоит подходить к этой задаче с излишней серьезностью. Так недолго и свихнуться, что наглядно показывают режиссеры. Здесь пригодится дурачество, такое доброе и детское. Доля «дуракавляния» есть почти во всех эпизодах программы, и именно оно придает надежду. Конечно, не само дурачество нас спасет, а способность его воспринимать. Так контакт, который болезненно ищут герои, нащупать гораздо легче.

■ Елена ДЕРЖАЕВА

Реклама

**ВНИМАНИЕ!
ПОПКОРНО
МАНИЯ!**

Каждый 5-ый попкорн **БЕСПЛАТНО!**
Каждый 10-ый – **БИЛЕТ В КИНО** в подарок!

КИНОПЛЕКС 525 888 КИНО на твой ВКУС
www.kinoplex.net

**СЧАСТЬЕ ПИВОВОЕ
ВРЕМЯ!**

**A1
30 р.***

ПЕЧАТЬ,
КОПИРОВАНИЕ,
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

637-584
664-665

УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14
www.tlt-print.ru

**Арт
Принт**

* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 17.05.2010 ПО 30.06.2010
НА ПЕЧАТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ, Ч/Б, ФОРМАТА А1,
В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ С 17:00 ПО 18:00

Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 30 июня 2010 г.

■ И. о. главного редактора — Валерий Андреев
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru