

Поздравляем!

Служение людям — ее призвание



Седьмого июня юбилей отметила Антонина Ильинична Дудина, заслуженный ветеран Тольяттинского государственного университета.

В нашем вузе она работает более 40 лет. С 1968 года являлась помощником проректора по науке В.И. Столбова. Её добросовестность, умение работать с людьми и помогать руководителю пригодились и на новом поприще, когда Владимир Иванович занял пост ректора ТПИ. С 1979 года Антонина Ильинична была бессменным секретарем в приёмной ректора.

Когда в 2001 году был создан наш университет, более полугодом она помогала войти в курс дела новому руководству, став связующим звеном между прошлым и будущим ТГУ. Это качество позволило ей удачно вписаться в коллектив сотрудников музея ТГУ. С 2002 года Антонина Ильинична занимается описанием музейных поступлений — документов и фотографий, работает с посетителями. Здесь пригодились её знания, опыт и аккуратность. Без преувеличения можно сказать, что она одна из лучших работников университета.

Антонина Ильинична воспитала двух замечательных сыновей, помогла вырастить внуков, с радостью общается с правнучкой.

Коллектив ТГУ от всей души поздравляет Антонину Ильиничну с юбилеем! Желаем вам здоровья и радости — от каждого нового дня, от встреч и общения с родными, друзьями и коллегами!

Персоны

ИГРАЮТ ВСЕ!

О бесконечности знаний, конвейерной сборке и дураках

Гости и ведущие кубка мэра Тольятти по интеллектуальным играм Александр Рубин и Александр Друзь в эти два дня были нарасхват. При малейшем перерыве между играми мэтров «Что? Где? Когда?» обступали плотным кольцом желающих взять автографы и сфотографироваться, а может быть, и загадать желание, встав между двумя Александрями. Лишь раз им удалось сбежать на крыльцо ТГУ, чтобы передохнуть в тишине на свежем воздухе. Тут-то их и настиг корреспондент «Тольяттинского университета»...

— В первый день соревнований за кубок боролись школьники и молодежь, во второй — взрослые. Чем они принципиально отличаются в игре?

«Нелюбимых предметов не бывает!»

Виктор Петрович Шукин 16 лет возглавлял кафедру химии и уже 23 года заведует кафедрой машин и аппаратов химических производств.

стр. 6



Тайны двух океанов

Представляем серию публикаций Виталия и Ольги Романовых об их путешествии к Индийскому и Атлантическому океанам...

стр. 7



Форум

Творческая колыбель Тольятти



С 4 по 5 июня в стенах Тольяттинского государственного университета прошел второй форум «Креативный город». Тема этого года — «Если будущее города — это необязательно продолжение прошлого, то каким оно может быть?».

«Креативный», в отличие от слова «творческий», обозначает необходимость производства идей «на потоке» — смелых, дерзких, свежих. Неслучайно наш вуз стал связующим звеном между представителями разных городов. Именно в его стенах рождаются самые креативные идеи.

На пресс-конференции, предварявшей форум, доминирующей была мысль, что у нашего города, несмотря на кризисную ситуацию, есть масса перспектив. Первый заместитель мэра г.о. Тольятти, руководитель рабочей группы по разработке стратегического плана развития нашего города **Вадим Кирпичников** напомнил, что когда-то Тольятти являлся Эльдorado Советского Союза и необходимо вернуть ему былую славу процветающего города.

■ Окончание на 3-й стр.

Конкурс

Больше пособий хороших и разных

В мае в университете проходил ежегодный конкурс учебно-методических работ, который проводится с 2002 года. Его организаторами традиционно выступили учебно-методическое управление и научно-методический совет ТГУ. В этом году в конкурсе приняло участие рекордное количество работ — 80 (в 2009 году — 58)!

Конкурс проводился по пяти номинациям: «Учебники, учебные пособия», «Учебно-методические пособия для практических работ», «Учебно-методические пособия по выполнению курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ», «Электронные учебно-методические материалы и тренажеры», «Наглядные учебные пособия (включая мультимедийные)». В 2009 году впервые конкурсанты проводили презентации своих разработок в номинации «Учебно-методические пособия для практических работ». В этом же году конкурсанты представляли работы и в других номинациях.

Большую активность проявили преподаватели в номинации «Учебники, учебные пособия», представившие на суд экспертов 28 работ. Первое место присуждено учебному пособию «Основы теории литературы» Г.Н. Тараносовой (кафедра русского языка и литературы); второе — «Конфликтология» Г.В. Ахметжановой и Т.В. Емельяновой (кафедра педагогики и методик преподавания); третье место — «Введению в математический анализ» Г.В. Ахметжановой (кафедра педагогики и методик преподавания), П.Ф. Зиброва и Е.С. Павловой (кафедра высшей математики и математического моделирования).

Еще три пособия экспертная комиссия конкурса решила наградить дипломами лауреатов: учебник «Теория государства и права» Д.А. Липинского и А.А. Мусаткиной (кафедра теории и истории государства и права); учебные пособия «Основы технического творчества» А.В. Гордеева (кафедра оборудования и технологии машиностроительного производства) и «Введение в языкознание» Ю.И. Горбунова и Е.Ю. Горбунова (кафедра немецкой и французской филологии).

■ Окончание на 4-й стр.

Форум

Творческая колыбель Тольятти

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Заместитель председателя правительства Самарской области **Габидулла Хасаев** подчеркнул, что нужно использовать все резервы такого социально-экономического явления, как самарско-тольяттинская конгломерация.

Форум открыл ректор ТГУ **Михаил Криштал**: «ТГУ, а до этого ТПИ играл особую роль в истории Тольятти. Не могу не сказать об этом, поскольку основная тема форума — взаимосвязь будущего и прошлого. А без осмысления прошлого невозможно стратегировать будущее».

Обосновывая выбор места работы «Креативного города», Михаил Криштал привёл слова первого ректора ТГУ Сергея Жилкина: «Основная задача университета — организовывать и поддерживать в городе публичное пространство для обсуждения вопросов социально-экономического развития, поскольку только университет может выступить беспристрастным посредником между различными общественно-политическими позициями, так как его площадка является наиболее репрезентативной и неангажированной для сбора ключевых субъектов развития города». От себя Михаил Михайлович добавил: «Именно здесь, в университете, можно и нужно спорить, обсуждать, чувствовать себя наиболее комфортно в силу присущего университету свободного духа».

Имя Сергея Фёдоровича прозвучало закономерно, так как именно им была предложена организация постоянно работающего семинара и городской конференции, посвященной стратегическим проблемам развития города. В ТГУ была организована целая серия семинаров под общим названием «Думающий город». «Сегодняшний «Креативный город» вырос из того «думающего города» и из той городской конференции», — заключил Михаил Михайлович.

Красной нитью в выступлении ректора проходила мысль о роли университета в экономике города: «Решения о модернизации экономики города всегда принимались вместе с решениями о модернизации высшего образования. Сегодня реальной становится четвертая модернизация экономики Тольятти, направленная на переход от индустриальной к инновационной экономике, на диверсификацию производства. Важнейшим вопросом становится кадровое обеспечение. Сейчас из сорока трёх тысяч студентов Тольятти только



около десяти тысяч получают инженерное образование. Этого явно не достаточно. И это не только университетская и даже не только городская проблема, поскольку Тольятти рассматривается на федеральном уровне как экспериментальная площадка. Модернизация системы подготовки инженерных кадров в Тольятти — основной фактор успешности модернизации экономики города. Именно поэтому претензии нашего университета на получение соответствующего статуса, например, статуса научно-исследовательского университета вполне обоснованы.

Без развития университета, совершенствования подготовки инженерных кадров модернизация экономики города обречена на провал. Успешность предыдущих этапов модернизации экономики Тольятти и развития городского сообщества определялась именно развитием системы высшего профессионального образования в Тольятти».

На форуме состоялось обсуждение актуальных для тольяттинцев вопросов и проблем, которые обычно остаются неподнятыми: это и историческая преемственность Тольятти и Ставрополя-Волге, и отсутствие «одинакового» прошлого у тольяттинцев, фактически являющихся выходцами из разных сел и деревень России, и «утечка» молодёжи в столицы, и программа развития города, и обречённость написания истории Тольятти с чистого листа.

Для того чтобы постараться ответить на эти и другие непростые вопросы, в ТГУ собрались представители различных уровней законодательной и исполнительной власти, представители экспертных сообществ и общественных организаций, предприниматели, журналисты, авторы городских проектов и, конечно, жители Тольятти разных возрастов и профессий.

Доклады, изобиловавшие сложными экономическими



терминами и запутанными схемами, были призваны обрисовать эскизы будущего нашего города. Хотя стратегическое планирование для многих собравшихся на форуме включало в себя отнюдь не только пухлые папки с проектами, но в первую очередь новые рабочие места, новые специальности в вузах.

Наша гостья из Англии — **Кэтрин Бантинг** (директор департамента стратегических исследований совета искусств Англии) сделала доклад «Переосмысливая город: креативность как связующее звено в развитии городов», доказав еще раз, что креативность — это прежде всего действие.

Необходимо отметить, что первый и второй дни работы форума значительно отличались по духу. Первый день был представлен большим количеством формальных докладов, хотя в адрес разработчиков «Стратегического плана развития г.о. Тольятти до 2020-го г.» звучала достаточно острая критика. Второй день форума стал более креативным и по содержанию, и по форме дискуссии.

Блестящее ведение дискуссии деканом факультета государственного управления АНХ при правительстве РФ **Сергеем Зуевым** позволило высказаться многим из гостей и экспертов. Полемика накал неоднократно достигал критической точки, мастер-

ство модератора позволяло не упускать принципиально важных для осмысления и понимания темы высказываний.

Резкий поворот дискуссии вызвал пока заставшийся «крамольным» тезис выступления молодого преподавателя кафедры социологии

церемоний произносить не только наукообразные термины «стратегирование», «научный подход», но и говорить о насущных проблемах культуры и её значении в развитии города.

Еще одним «взрывным» поворотом стало выступление руководителя специализации «Креативные индустрии» Московской высшей школы социальных и экономических наук **Елены Зеленовой**. В её выступлении прозвучали варианты и конкретные примеры весьма успешного освоения в России целины под названием «творческие индустрии» и организации общественных публичных пространств, заметно и принципиально изменяющих городскую среду, создающих прецеденты проектов (частных), позволяющих объединять экономическую успешность, самостоятельность и реализованность креативной части городского сообщества.

В подведении итогов форума были обозначены болевые точки и намечены пути развития.

Тольятти будущего — это город, где творчество и самореализация человека становятся основой всего. Форум даёт возможность создать условия для самовыражения людей, чтобы в будущем мы не искали утешения в призрачных надеждах на столу.

■ Анастасия **РЯБУХИНА**,
Анна **ТОМСКАЯ**

Город молодых без молодежи

Ток-шоу «Голос тольяттинской молодежи», состоявшееся 2 июня в ТГУ, предваряло форум «Креативный город». В рамках мероприятия было выработано обращение к участникам форума.

Главная проблема, обсуждение которой и стало целью дискуссии, была сформулирована в вопросе «почему из Тольятти уезжает молодежь?».

Центром дискуссии и её отправной точкой послужили мнения двух людей: Дмитрия Марфина, актера и организатора фестивалей, и Виталия Макарова, представителя бизнеса. Дмитрий считает, что из Тольятти надо уезжать только за опытом. Виталий же утверждает, что у всего есть свои сдерживающие рамки, достигнув которых ты не развиваешься, поэтому желающие идти дальше в развитии должны уезжать из Тольятти.

В жарких спорах о перспективах для молодёжи большинство участников дискуссии склонялось к мысли об их отсутствии в городе. Статистика, приведённая организаторами, подтвердила: из трехсот опрошенных только 29% хотят остаться в городе.

Причин, почему молодежь намеревается уехать, по мнению зала, много: отсутствие перспектив, нехватка рабочих мест и — самая главная — низкий уровень культуры. На другом слайде было сказано, что 53% респондентов считают, что культуры как таковой в нашем городе нет.

«А что мешает исправить эту ситуацию?» — вопрос, который так и не был задан, но ответ на который давали не раз. Кто-то из зрителей предложил начать изменять город с себя. Что может быть проще этого мудрого решения?.. Но как же трудно оно претворяется в жизнь!..

■ Илья **КИЧАЕВ**



Визит

Одиссея истинного полярника

Визиты известных людей в ТГУ давно стали доброй традицией. 4 июня запомнится вузовской обществу тем, что наряду с высокими гостями форума «Креативный город» Тольяттинский университет посетил почетный полярник России, известный полярный путешественник, автор книг «Семь месяцев бесконечности», «У каждого из нас есть Полюс свой», «Гренландский меридиан», директор Российского государственного музея Арктики и Антарктики Виктор Боярский.

Встреча с ним объединила людей различных возрастов и интересов: от студентов университета до тех, кто, как и наш гость, посвятил жизнь путешествиям и исследованиям.

Это не первый приезд полярного путешественника в наш город, предыдущая встреча прошла в 2007 году. Виктор Ильич был рад узнать о том, что часть присутствующих — люди, которые приходили на встречу, прошедшую три года назад.

Начался вечер с рассказа нашего гостя о себе и путешествиях. Виктор Боярский с первых минут показал себя как общительный человек, интересный оратор и собеседник, полностью завладев вниманием аудитории.

Большая часть встречи была посвящена рассказу об участии Виктора Ильича в международной экспедиции «Трансантарктика» (1989 — 1990 гг.). Вместе с нашим соотечественником этот переход осуществили американец Уилл Стигер, англичанин Джеф Соммерс, француз Жан-Луи Этьен, японец Кейзо Фунатсу и профессор из Китая Чин Дахо. С каждым из участников экспедиции у Виктора Ильича связаны воспоминания, связями он охотно делился с собравшимися: «Когда кто-нибудь обращался к экспедиционному врачу Жану-Луи Этьену с жалобой: «У меня болит голова», он отвечал: «У меня тоже». И на этом процесс лечения заканчивался. К счастью, никто за время экспедиции серьезно не заболел».

Экспедиции «Трансантарктика» предшествовала серьезная подготовка. Многих удивил тот факт, что Боярский не побоялся отправиться в другую страну, не зная английского языка, и первое время лишь «загадочно улыбался» в ответ на вопросы коллег-путешественников.

■ Окончание на 8-й стр.

Конкурс

Больше пособий хороших и разных

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

29 работ участвовало в номинации «Учебно-методические пособия для практических работ». Первое место отдано сборнику учебно-методических материалов «Начертательная геометрия» коллектива авторов кафедры начертательной геометрии и черчения — Т.А. Варенцовой, Г.Н. Уполовниковой, Т.М. Яковлевой, И.А. Живоградской; второе — сборнику учебно-методических материалов для студентов неязыковых специальностей «Английский язык» Е.В. Смирновой и Е.А. Нешта (кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур); третье место — комплекту пособий (учебно-методическое пособие «Компьютерно-тестовая диагностика знаний студентов в области гидравлики и гидропривода», практикум «Машиноведение», лабораторный практикум «Машиноведение») преподавателей кафедры технологического образования — В.В. Волоскова и Л.А. Угаровой.

В данной номинации комиссией определены пять лауреатов: лабораторный практикум «Технология и оборудование для пайки» авторского коллектива кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки Б.Н. Перевезенцева, А.Ю. Краснопецева, Р.С. Лучкина, О.В. Шашкина, М.Н. Курмаева, И.Н. Миронова; практикум «Теория механизмов и машин» А.А. Балахниной и Э.Н. Хенкиной (кафедра механики и инженерной защиты окружающей среды); практикум «Физическая химия» Г.И. Остапенко (кафедра машин и аппаратов химических производств); учебно-методическое пособие «Технологии профессионального образования» В.В. Щетининой (кафедра дошкольной педагогики и психологии); учебно-методическое пособие «Экономика» авторского коллектива института финансов, экономики и управления О.Н. Азовской, Н.В. Александровой, Е.А. Боргард, В.Г. Капровой.

В номинации «Учебно-методические пособия по выполнению курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ» участвовало 12 работ. Первое место завоевало учебно-методическое пособие по курсовому проектированию «Автомобили» Н.С. Соломатина (кафедра автомобилей и тракторов); второе — учебно-методическое пособие «Вы-



пускная квалификационная работа» О.И. Пекиной (кафедра изобразительного искусства); третье место — учебно-методическое пособие «Дипломное проектирование» В.А. Филишова (кафедра городского строительства и хозяйства).

Несмотря на небольшое количество работ, участвовавших в номинации «Электронные учебно-методические материалы и тренажеры», — восемь пособий, экспертной комиссии нелегко было определить победителя и призеров. В результате первое место отдано за электронный лабораторный практикум «Современные информационные технологии в социально-экономической сфере» О.П. Михеевой и О.В. Найденовой (кафедра информатики и вычислительной техники); второе — за тренажеры для развития инженерных навыков у студентов специальности «Оборудование и технология сварочного производства» В.В. Масакова и В.П. Сидорова (кафедра оборудования и технологии сварочного производства и пайки).

Трем пособиям присуждены дипломы лауреатов: учебное пособие по циклу лабораторных работ «Теория автоматического управления» А.П. Окунева и Л.А. Черепанова (кафедра автомобилей и тракторов); электронный тренажер по физике «Организация самостоятельной работы студентов» С.В. Талалова, С.Н. Потемкиной, В.А. Сарфановой, М.В. Дорогова (физико-технический институт); сборник учебно-методических материалов для студентов неязыковых специальностей «Английский язык» Е.В. Смирновой и Е.А. Нешта (кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур).

Учебно-методические материалы и электронный тре-

нажер «Основы библиографических знаний» сотрудников научной библиотеки ТГУ А.М. Асаевой и Е.В. Климовой, несмотря на то что не набрали необходимого количества баллов для присуждения диплома лауреата конкурса, вызвали большую заинтересованность экспертов и участников конкурса. Было предложено использовать данные разработки для обучения не только студентов младших курсов, но и выпускников при написании выпускных квалификационных работ, а также для преподавателей ТГУ.

К сожалению, уже второй год количество участников в номинации «Наглядные учебные пособия (включая мультимедийные)» совсем небольшое — три (в 2009 году — два). Комиссией было присуждено только третье место — презентационные материалы к курсу лекций «Экономика» авторского коллектива института финансов, экономики и управления — О.Н. Азовской, Н.В. Александровой, Е.А. Боргард, В.Г. Капровой. Данная разработка уже получила свидетельство о регистрации электронного издания в НТЦ «Информрегистр».

На итоговом заседании экспертной комиссии конкурса председатели рабочих групп по номинациям поделились своими впечатлениями о работах участников. В.П. Сидоров, руководитель группы экспертов в номинации «Учебные учебные пособия», предложил проводить презентации своих разработок конкурсантами и в данной номинации, а также изменить схему проведения конкурса: проводить первый этап конкурса в структурных подразделениях, а лучшие работы представлять на университетский этап. Т.Ф. Гаврилова, руководитель группы экспертов в номина-

ции «Учебно-методические пособия для практических работ», отметила, что качество учебных изданий в университете значительно выросло, а также высказалась о необходимости выставить жесткие требования к презентациям конкурсантов: авторам необходимо в презентациях отражать структуру пособия и соответствие критериям конкурса. Ю.В. Казаков, руководитель группы экспертов в номинации «Учебно-методические пособия по выполнению курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ», обратил внимание собравшихся на высокий уровень работ победителя и призеров в данной номинации. Р. В. Боюр, руководитель группы экспертов в номинации «Электронные учебно-методические материалы и тренажеры», рассказал о новых интересных разработках преподавателей ТГУ, представленных в данной номинации, а также о том, что эксперты отметили хорошее качество всех конкурсных работ (в 2009 году эксперты не присудили первое место в данной номинации). В.А. Ивлиев, руководитель группы экспертов в номинации «Наглядные учебные пособия (включая мультимедийные)», предложил кафедрам обратить внимание на разработку именно наглядных учебных пособий, на необходимость их использования в учебном процессе на лекционных, практических, лабораторных занятиях (особенно для технических специальностей).

В.В. Ельцов, председатель экспертной комиссии конкурса, подтвердил выросшее качество учебно-методических разработок преподавателей ТГУ, что, конечно, связано и с активной работой научно-методического совета в последние два года, и работой методических комиссий многих институтов, факультетов, а также предложил преподавателям и организаторам начать подготовку к следующему конкурсу уже осенью.

Победители и призеры конкурса будут награждены дипломами и денежными премиями: за первое место — 10000 рублей, за второе — 7000 рублей, за третье — 5000 рублей. Торжественное награждение авторов состоится на традиционном августовском совещании, тогда же будет проходить выставка работ победителей, призеров и лауреатов конкурса.

Поздравляем призеров, лауреатов и участников конкурса учебно-методических работ, желаем удачи, успехов и дальнейших побед!

■ Елена РЕПИНА,
заместитель начальника
учебно-методического
управления

Кубок мэра

Скажи мне, кто твой Другъ...

Дух интеллектуального пиршества витал 3 и 4 июня в нашем университете. В ТГУ состоялся розыгрыш кубка мэра г.о. Тольятти по интеллектуальным играм.

Событие это приурочено к Дню города и проводится уже во второй раз. 3 июня соревновалась молодежь, 4 июня эстафету у молодых людей приняли преподаватели и представители деловой общественности города. В качестве почетных гостей и ведущих были приглашены знатоки клуба «Что? Где? Когда?» Виктор Сиднев, Александр Рубин, Александр Друзь и Антон Григоров. Организаторами кубка выступили комитет по делам молодежи мэрии городского округа Тольятти, МУ «Дом молодёжных организаций «Шанс» и Тольяттинская лига знатоков.

День первый. «Юморист Григорий Яблонский утверждает, что сейчас модной формой ее является знак доллара, а сама она — линия фронта между умом и глупостью. Хотя бы одна, но она есть у всех. О чем идет речь?»

В актовом зале ТГУ собрались и школьники, и учащиеся колледжей, и выглядевшие на



их фоне совсем взрослыми студентами, чтобы напрячь то, о чём прозвучал вопрос.

Соревнования состояли из трёх туров. 54 команды, треща извилинами и препятствуя их выпрямлению, работали головой с часу дня до пяти. В каждом туре команды отвечали на 12 вопросов из самых разных областей.

Между турами участники отдыхали... снова отвечая на вопросы. В музыкальном конкурсе и «Киномании» они угадывали (или вспоминали) по распечатанным кадрам и звучащим саундтрекам названия фильмов. А перед завершающим этапом соревнований на общей волне выступила команда КВН «Сборная ТГУ».

В финале четыре лучшие команды по результатам всех туров сразились лицом к лицу на брейн-ринге. Каждый ответ становился решающим, и за первое место команды бились, как сказал ведущий Александр Друзь, до первой крови. Награды за победу из рук знатоков Александра Рубина и Александра Друзя получили в студенческом дивизионе: команда «ДВД» (ТГУ) — третье место, «More big» (сборная вузов) — второе место, «КИО» (сборная выпускников вузов) — первое место.

Среди школьных команд третье место завоевала «All right» (школа № 67), второе — «Дети солнца» (№ 6), первое место — «Как бы команда» (№ 67). Призерами и победителями кубка мэра г. о.

Тольятти по интеллектуальным играм среди молодежного и студенческого дивизионов Тольяттинской лиги знатоков стали «КИО» (третье место), «Как бы команда» (второе место), «More big» (первое место).

День второй. «Это слово появилось в конце XIX века. Им довольно часто называют людей, которые легко поддаются чужому влиянию или зомбированию. Последнее время многие украинские интернет-сайты называют этим словом крайне правых украинских националистов. Внимание, вопрос: о каком слове идет речь?»

4 июня за кубок боролись 29 команд преподавателей учебных заведений. Они заворожено и напряженно, как бандерлоги из вопроса, ловят каждое слово ведущего. Звучит его невозмутимый голос, и команды начинают совещаться. Отсчет последних 10 секунд — и зал пестрит поднятыми карточками с ответами. «Ласточки» и «бекасы» (так именовались помощники в эти дни) собирают карточки, и шепот сменяется нарастающим гулом нетерпения. Ведущий произносит ответ — и десятки человек победно вскидывают руки, чтобы уже через пару секунд снова затихнуть и сос-

редоточиться для минутного мозгового штурма. После двух туров и брейн-ринга собравшихся поздравила руководитель городского департамента образования Ирина Кочукина: «Я поздравляю победителей, но уверена, что в этом зале сегодня нет проигравших, потому что абсолютно все получили заряд хорошего настроения и полноценного общения».

Бронзовым призером турнира по игре «Что? Где? Когда?» среди команд преподавателей в рамках кубка мэра стала команда «Кот ученый» (МОУ ДОД ГЦИР), серебряным — «Это всё она» (ТГУ), золотым — команда «Девяточка» (МОУ гимназия № 9). В общем зачете третье место занял «Кот ученый», второе место — «Девяточка», а диплом, кубок и медали за первое место получила команда «Это всё она».

Без громких слов и длинных речей знатоки попрощались с игроками, спеша встретиться с представителями деловых кругов Тольятти и даже сесть с ними за игровые столы. Тольяттинское гостеприимство пришлось по душе мэтрам клуба «Что? Где? Когда?», поэтому в следующем году они обещали вновь встретиться с интеллектуалами Тольятти.

■ Елена ДЕРЖАЕВА

Персоны

Играют все!

О бесконечности знаний, конвейерной сборке и дураках



■ Окончание. Начало на 1-й стр.

— Интересно ли вам присутствовать на таких играх любителей по сравнению с профессиональными «Что? Где? Когда?» и «Брейн-рингом»?

Друзь: Присутствовать не интересно, проводить их — вполне. Очень интересно следить за реакцией людей. Вообще, Ворошилов говорил, что «Что? Где? Когда?» — игра для всех. Это абсолютная правда, ведь чтобы начать играть, необходимо (для взрослых) законченное среднее образование, причем желательно без «троек». За реакцией людей интересно наблюдать, как они азартно играют, как заводятся

от каждого правильного ответа, как переживают, ответив неправильно. То есть это дает некоторые впечатления, которые не всегда можно получить, поскольку отдых — это не бездельствие, а новые впечатления.

— **Кстати, о впечатлениях. У вас после такого многолетнего опыта игры и, соответственно, огромного багажа знаний не пропадает чувство удивления от неизведанного мира, которое возникает в процессе познания?**

Рубин: Знания человечества на самом деле безграничны. Поэтому никогда нельзя утверждать, что мы обладаем неким багажом, более-менее полным. Да, мы, может быть, знаем боль-

ше, чем один человек, но наверняка меньше, чем другой. Это первая история. Вторая заключается в том, что мы по природе люди азартные и любопытные. Так что всегда появляется азарт — получить новое впечатление и любопытство — осознать, чем закончится этот опыт.

— **2010 год объявлен в России Годом учителя. Существует такое расхожее родительское мнение: мы заработали деньги, одели, обули ребенка, отдали в школу (а потом в институт), и пусть учителя за них отвечают. А те, в свою очередь, утверждают, что основное влияние оказывают родители. Как вы считаете, каково должно быть соотношение «сил» в воспитании детей? Как этот вопрос вы решили в своих семьях?**

Рубин: Хороший вопрос из серии, что было раньше — курица или яйцо. Я понимаю слово «учитель» в более широком смысле. Те, кого мы привыкли называть учителями — это скорее преподаватели. И далеко не все из них учителя, к сожалению. Хотя я всегда снимаю шляпу перед преподавателями. Очень часто учителями становятся наши близкие, наша семья, друзья наших родителей, просто друзья и коллеги. Думаю, это будет вечный спор, кто воспитывает — семья или школа. Скорее всего, это должны делать и те, и другие, каждый в

своем направлении. В семье должны научить правильно себя вести, уважать старших, помогать младшим. В школе же должны не только дать знания, но и научить человека вообще жить в коллективе, в этой жизни. Они должны дополнять друг друга, а не входить в конфронтацию.

Друзь: В качестве ответа на этот вопрос приведу аналогию, достаточно понятную в вашем городе. Есть конвейерная сборка автомобилей, а есть ручная. И всегда почему-то люди предпочитают ездить на автомобилях ручной сборки, нежели на автомобилях массового производства. Точно так же и с людьми. Учителя занимаются массовым производством. Результат примерно всегда одинаков. Если вас как родителя устраивает средний результат, тогда вы можете ни о чем не беспокоиться. А вот если вы хотите увидеть в своем ребенке какие-то особые качества, то вам надо заниматься своим ребенком самостоятельно. Делать детей — это такой процесс, которым надо заниматься самому. Я имею в виду не только процесс зачатия, но и процесс создания детей как маленьких, но уже представителей человечества. Поэтому если вы рассчитываете на то, что, заплатив деньги в том или ином виде (налоги или деньги за обучение), получите результат, который хотите, то, боюсь, вас ждет некое разочарование. Детями надо заниматься самому, обязательно.

— **Кого вы считаете своими учителями в широком смысле?**

Друзь: У каждого всегда есть любимый учитель, который оказывал влияние даже не на получение знаний, а на формирование тебя как личности. Мне повезло, мне встречались хорошие школьные учителя по истории, географии. Просто кто-то занимается конвейерной сборкой более тщательно, а кто-то — менее. А кто-то вообще пытается заменить такой метод индивидуальным подходом, но их единицы. Как правило, у них очень тяжелая жизнь.

— **Есть множество поговорок и пословиц об уме и глупости. Известные всем: дуракам везет или горе от ума. И тут же: главные беды в России — дураки и дороги. Что ближе к истине?**

Друзь: Любая крайность — это всегда проблема. Очень умный человек — это проблема и для окружающих, и, прежде всего, для себя. Не зря в «Эклезиасте» сказано: кто умножает познания, тот умножает скорбь. Дело в том, что знание вовсе не синоним ума. Это несколько разные вещи. Просто тот человек, который много знает, лучше понимает окружающий мир. Поскольку этот мир устроен несовершенно, то, естественно, скорбь возрастает. Очень умные люди, точно так же как и очень большие дураки, — это проблема.

■ Елена ДЕРЖАЕВА



Мы все учились...

«Нелюбимых предметов не бывает!»

Химия как чудо

— Студентом я был аж в середине прошлого века! — вспоминает Виктор Петрович. — В 1951 году поступил в Куйбышевский индустриальный институт (ныне Самарский государственный технический университет) на специальность «Химическая технология неорганических веществ». Хотя, если честно, сначала у меня было большое желание стать механиком, так как наш школьный лидер Витя Ковалёв выбрал именно эту профессию.

При поступлении я сдавал шесть предметов, пять из которых — на «отлично» и «хорошо», а вот по русскому языку почему-то получил «удовлетворительно», несмотря на то что всегда хорошо его понимал.

На механическом факультете с «тройкой» стипендию не давали. А когда я уезжал из своего села Высокое, родители сказали: «Учись, но только на стипендию, так как учить тебя не на что». На химфак с «удовлетворительно» по русскому языку брали, и я подумал: поступлю на химфак, затем переведусь...

А потом стало интересно: общая химия, аналитическая химия, физическая химия и прочее, прочее... У Козьмы Пруткова, творчеством которого я в то время увлекался, есть меткое выражение — «зри в корень». И я глянул в корень и подумал: «Какая наука хорошая, какая специальность глубокая. Зачем я буду переходить на эти «железки»?»

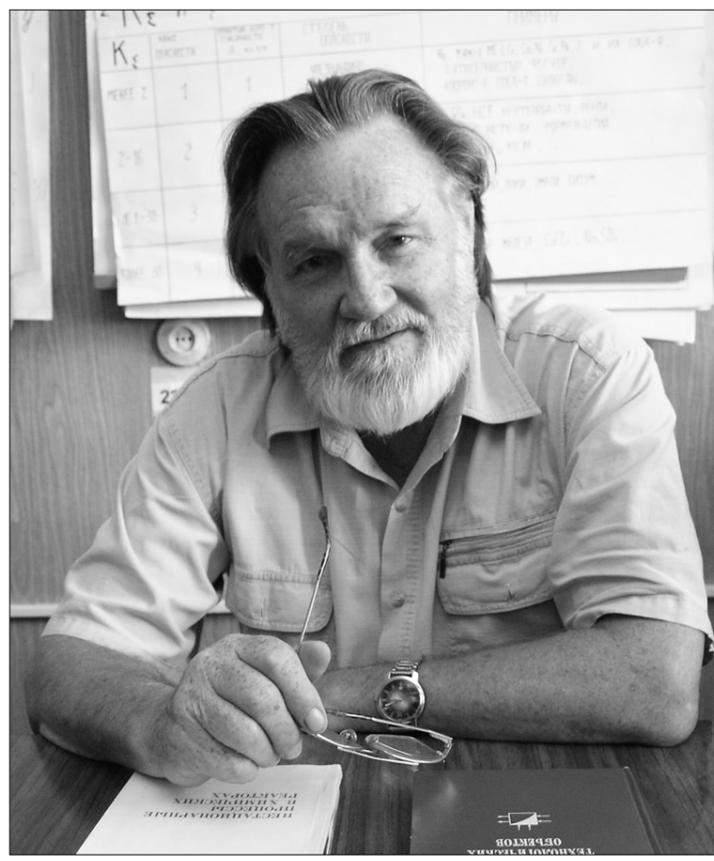
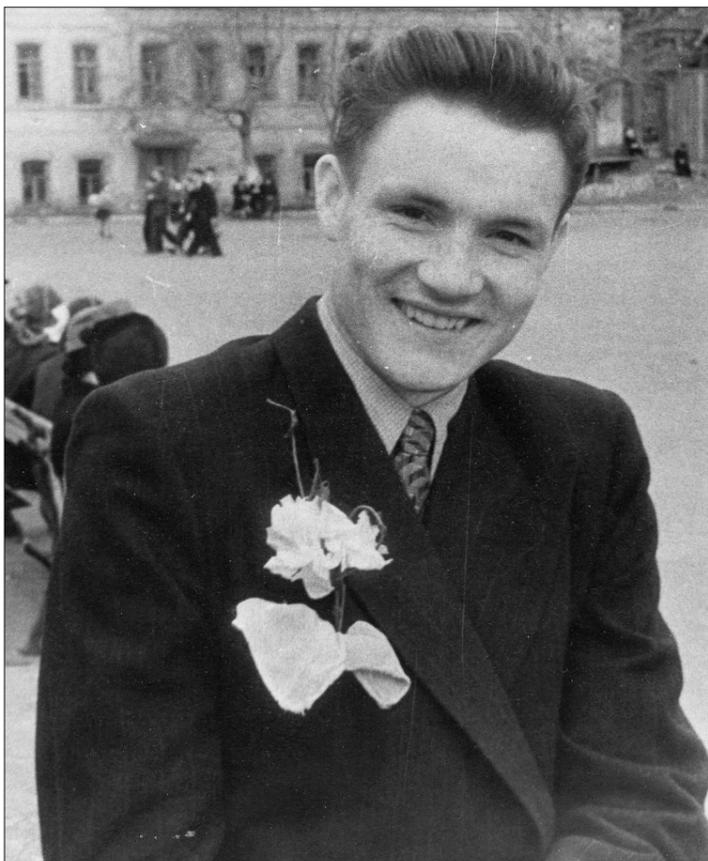
Да и в школе я к этому предмету был равнодушен. Меня и одноклассников всегда удивляла своими опытами учительница по химии. Помню, как однажды она из своего огромного портфеля достала спиртовку, зажгла её, но... пламени не было. Это казалось очень странным.

Второе чудо, поразившее меня, — раствор, меняющий цвет. Учительница поставила мензурку на стол и принялась что-то объяснять. А жидкость в мензурке бах и стала синей, бах — и стала прозрачной!.. Мы удивляемся, громко друг с другом делимся впечатлениями. Преподаватель же будто и не замечает эксперимента, просит не мешать. Мы ей показываем на мензурку: вот, мол, виновник нашего шумного поведения. А она: «Ах это... Это же так просто». И расписала всё по формулам на доске.

Коллектив как ценность

— В середине прошлого века, конечно, студенческая жизнь была устроена по-другому: в группе были и староста, и комсорг, и физорг... На

Виктор Петрович Щукин 16 лет возглавлял кафедру химии и уже 23 года заведует кафедрой машин и аппаратов химических производств. Когда он в 1951 году поступал в вуз, то и не предполагал, что химия станет занятием всей его жизни...



современном этапе в студенческих группах остался только староста, и тот порой — шалтай-болтай. На мой взгляд, сегодня нет никакой системной работы с молодёжью, считается зазорным изучать комсомольский опыт, в том числе и в вузах. Например, по комсомольской линии группа закупала абонементы в оперный театр, таким образом прослушивая весь репертуар. Даже наш прогульщик Гена Чикилёв ощутил силу искусства и после посещения филармонии восторженно рассказывал: «Представьте, на сцену вышли пианисты и как начали стучать по клавишам, это было что-то!» А это же были великие — Рихтер, Гилельс, Нейгауз!..

Активно ходили в кино. По несколько раз смотрели «Девушку с характером», «Свинарку и пастуха». Сейчас о фильмах того времени часто говорят, что режиссёры занимались лакировкой, приукрашивая действительность, но народ с восторгом воспринимал эти фильмы, наполненные оптимизмом. Песни из этих фильмов живут до сих пор, несмотря на изменившуюся идеологию. Современные песни типа «Мани, мани, мани...», заполонившие сегодня экраны и эфиры, производят неприятное впечатление. И везде деньги, деньги, деньги!.. Да разве только это молодёжи нужно?..

С третьего курса я являлся комсоргом, организовывая социальную работу, и следил за успеваемостью. Мы с однокурсниками активно ходили в

стрелковый тир, и у меня был первый разряд по стрельбе. Некоторые увлечённо занимались в мотокружке.

Все мальчишки, конечно, были тайно влюблены в нашу старосту Валентину Шум и в Валю Хайдурову.

Группа, в которой я учился, запомнилась мне дружной и дисциплинированной. Доказательством тому служит то, что всей группой мы встречались на протяжении тридцати лет после окончания вуза. Неслучайно я говорю студентам: «Дружите в студенческом коллективе. Всё зависит от того, как вы построите отношения. Студенческая группа — это уникальное социальное образование».

Сложности как закалка

— Жизнь была сложная, и нам, юношам, приходилось во время учёбы отвлекаться на работу. Мы входили в негласную студенческую бригаду нашего политеха. И периодически, когда приходила баржа с мешками цемента по 50 кг, мы включались в работу. Сидим иногда на парах, пишем конспекты, а к нам бригадир заглядывает: значит, ночью будем работать. На перемене бригадир сообщает нам условия и координаты. Представьте: у берега стоит дебаркадер, к нему баржа подходит, а между дебаркадером и баржей — качающийся причал. На берегу нужно цемент сложить аккуратно. И вот по этому пути — 120 человек, один за другим. Две тыся-

чи килограммов за ночь каждый должен перенести. Потом из носа цементные комочки сыплются и три дня лежишь как труп. Пятидесятые годы, что же поделать... Зато получка за одну ночь была равна стипендии — 400 рублей!

Предмет как способ осмысления

— Часто слышу по радио и на телевидении отрицательные высказывания относительно дисциплин, связанных с КПСС. И мне эти мнения кажутся неправильными. Считаю, что если человек живёт в это время и в этой стране, то он должен знать политику своего государства.

Все ехидничают по поводу бывшей политической идеологии, даже политэкономии связали с ней. Но это же наука о ведении хозяйства! Сейчас её экономической теорией назвали, только и всего...

Нелюбимых предметов у меня не было. Нелюбимые — это те, что не даются. Зачем математику химия, например?

Вспоминается история... Альберт Эйнштейн сначала поступил на экономический факультет. Отучившись семестр, он подал заявление о переводе на физический, мотивируя это тем, что экономический факультет для него слишком сложен. Но «нелюбимым» он его не называл.

Экзамены же мне нравились всегда. Сдавать я их начал с четвёртого класса. В то

время был такой порядок. Этот уровень назывался начальной школой. Некоторые школьники, научившись читать и писать, на том и заканчивали учёбу. Потом до седьмого класса включительно следовала средняя школа. Экзамены сопровождали меня в 7, 8, 9 и 10-м классах. И вот мне полученных за десять лет знаний хватило на всю мою жизнь. А сейчас что? Всё гладко, вы думаете? Есть дети, которые вообще не ходят в школу...

Знания как поиск

— Современные студенты обязаны очень сильно отличаться от студентов 50-х годов XX века с учётом той фразы, которую на днях произнёс наш президент: «Если у меня министр не умеет работать на компьютере, я его уволю».

От сегодняшнего студента требуется значительно больше знаний — как конкретных, так и в области информационной техники. Надо уметь добывать информацию, обобщать её.

Кстати, шпаргалка — вариант колоссального обобщения, как в математике таблица умножения, в химии — таблица Менделеева. Студентам я говорю: «Вы думаете, я химию знаю? Нет! Я знаю, как добывать её из таблицы».

Наш мозг не может всё запомнить. Нужно изучать правила добывания информации и её запоминания, а компьютеризация в этом очень помогает.

■ Елена КРАШКОВА

Книга странствий

Тайны двух океанов

Индийский океан

Наше знакомство с дайвингом началось давно. Один из отпусков мы проводили с друзьями на побережье Черного моря. Ребята привезли с собой оборудование и предложили нам совершить прогулку под водой по мелководью (не глубже 9 метров). Увиденное под водой поразило, но самое главное — был развеян миф об исключительности этого увлечения. Современная техника для подводного плавания позволяет в любом возрасте начать заниматься этим интереснейшим делом.

Следующее погружение было спустя 10 лет в Красном море. По красочности и разнообразию подводного мира оно куда как превосходит Черное море. Тогда же мы начали делать первые подводные фотографии.

После возвращения из Египта на семейном совете было принято решение получить профессиональное образование дайверов. Это не составляет труда, так как в городе есть инструкторы, имеющие право на подготовку «чайников» к погружениям. Такую же услугу вам могут предложить и за границей. Советуем: начните обучение с русскоговорящими учителями в России. Это позволит понять тонкости, что очень важно.

«Чайников» берут!

«Нам по 53 года, дочери 24 года, имеем сертификат по программе NDL, опыт погружения на глубины более четырех метров отсутствует». Это строка из резюме, которое мы направили в знаменитый самарский дайвклуб «Морской котик». Друзья Андрея Макаревича, организаторы традиционных «звездных сафари», пригласили нас в экспедицию по Индийскому океану. Цель экспедиции — фото- и видеосъемка китовых акул и королевских мант. Акватория поиска — Индийский океан в районе Мальдив на два градуса севернее экватора. Мы едем вместе с инструкторами международного класса по дайвингу, совершившими не одну тысячу погружений.

Поездом до Москвы, а дальше 10-часовой перелет на авиалайнере по маршруту Москва — Доха — Мале. Приземление на взлетно-посадочную полосу международного аэропорта Мале — пример высокого мастерства пилотов, которые вдали от материковой земли нашли затерянную полосу в безбрежном океане. От трапа самолета до пристани кораблей — не более 100 метров. Влажный морской воздух, небо, затянутое тучами, температура воздуха +30 градусов по Цельсию, температура воды такая же.

Мальдивы — мусульманское государство со строгими правилами. Ввоз в страну спиртного и видеопроизведения любого содержания запрещен, нарушение карается конфискацией.



Нашу группу встречают дайвгиды Ниши и Чали — очень добродушные ребята. От них зависит многое: выбор места погружения, план погружения и его безопасность. У причала стояло судно, своими обводами похожее на древнерусскую ладью, местное название — донья. Во время экспедиции эта донья будет доставлять нас к местам погружения. На борту десятки баллонов со сжатым воздухом и остальное снаряжение. Мы выходим в открытый океан, где пересаживаемся на корабль, который на восемь дней станет нашим плавучим домом.

Солнце стремительно ушло за горизонт, появившийся месяц больше походил не на серп, а на тарелку. Экватор близко. Озорно звучит песня «Эх, Самара-городок...»

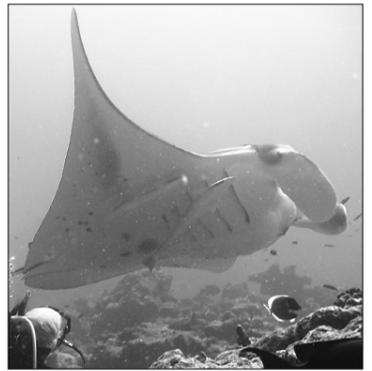
Первые погружения

По плану каждый день мы должны осуществлять от двух до трех погружений. Это с виду океанская гладь неподвижна, на самом деле в его глубинах текут реки и водопады. Дайвгиды должны в каждом случае определять сложность погружений, после чего формируется группа дайверов, опыт которых соответствует плану дайва. Подъем в 6.00, чашка кофе или чая с печеньем, и добро пожаловать под воду. На дайвбрифинге, который традиционно проводила дайвинструктор Т. Славук, детально рассмотрен план, ныряльщики разбиты на пары. Ваш напарник зовется «бади», при погружении для вас нет роднее человека, вы приглядываете друг за другом, в любую секунду при необходимости обязаны прийти на по-

мощь. Вся группа движется по строго оговоренному маршруту за дайваборигенами.

Прыжок с доньи, шипение покидающего компенсатор воздуха, и вы медленно уходите в завораживающее безмолвие. Рядом кипит жизнь подводных обитателей, которые не реагируют на вас. Самое главное, что вы видите, это — гармония. Каждый занимает свою нишу, проявляя дозволенную активностью, создавая необычные союзы ради собственной безопасности и сытости. С грациозностью лебедя в водной толще «парит» черепаха с широко открытыми грустными глазами. Большая мурена поместилась в одной из ниш рифа, рядом с ней креветки. Они неразлучны и постоянно живут вместе, обмениваясь услугами. Яркое разноцветье рыб можно сравнить с цветочной поляной.

С первых погружений мы встречаем акул. Они сплывают по рифу, засовывая острые носы во все щели. На второй-третий день привыкаем к ним как к постоянным спутникам. Условие мирного сосуществования — полное отсутствие запахов, вернее, привкуса крови. Все это среди фантастических кораллов, похожих на веера, ветки деревьев, столы, колонны, шары и узоры. Здесь нет водорослей, но разнообразие и разноцветье кораллов с лихвой компенсируют их отсутствие.



Подходит к концу воздух в баллонах — пора наверх. Традиционные обязательные три минуты на глубине пяти метров, подается сигнал на поверхность, донья подходит к месту всплытия. Сброшены баллоны, компенсаторы и грузовые пояса. Горячее обсуждение увиденного. Видеооператоры и фотографы проверяют отснятое. Забегая вперед, скажем, что за время экспедиции было отснято несколько часов видеоматериалов и более тысячи фотографий. Идем на базу, нас ждет экзотический завтрак. Повар-шриланкиец баловал нас блюдами из рыбы, орехов, невиданных пряностей и всевозможной вкуснятины.

Отдых, и перед обедом опять под воду в другом месте. До конца дня еще одно погружение. Где жеты, китовая акула? Ночью в свете корабельного прожектора появляются подводные обитатели — кальмары и рыбы-флейты. Однажды подошел тунец длиной более метра. Ловкость экипажа, и он на крючке. Повар доволен.

■ В.И. Романов,
О.Г. Романова, В.В. Романова
Продолжение следует.

Реклама

БОЛЕЕ 1000
Б/У АВТО



Carobka.ru
Все автомобили города Тольятти

ПЕРЕПлет
ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru

УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



Визит

Одиссея истинного полярника

■ Окончание.
Начало на 4-й стр.

В 1988 году Виктор Ильич пересек Гренландию на лыжах и собачьих упряжках с юга на север в составе международной экспедиции. Гренландию выбрали не случайно, ведь она моделирует условия Антарктиды, с которыми полярным путешественникам предстояло столкнуться во время экспедиции «Трансантарктика».

Пришедшие на встречу увидели интересные слайды, сопровождаемые комментариями Виктора Ильича, посмотрели документальный фильм о пересечении Антарктиды и даже смогли услышать песню, которая стала гимном экспедиции. Улыбки и добрый смех вызвали в зале документальные кадры о том, как профессора Чин Дахо, который до экспедиции не стоял на лыжах, учили на них ходить другие участники. Обучение включало в себя много курьезных случаев, которые засняла команда французских операторов. Китайский профессор потерял за время обучения тринадцать килограммов, зато сейчас он один из лучших лыжников среди всего населения Китая. На протяжении всего показа из зала звучали вопросы, на которые Виктор Ильич развер-



нуто отвечал. Огромный интерес вызвали условия жизни полярных путешественников и их собак во время перехода. Отвечая же на вопрос о взаимоотношениях в коллективе, ссорах, путешественник отметил, что на них не оставалось времени. Однако если и случилось недопонимание, важно было помнить, что «способность к компромиссу — удел сильного».

В завершение вечера Виктор Боярский представил новую книгу «NWT. Три путешествия по канадской Арктике», вышедшую в 2009 году, и пригласил всех, кто планиру-

ет гостить в Санкт-Петербурге, в Российский государственный музей Арктики и Антарктики.

Куда-то исчез из современности дух романтики и географических открытий, незаметно произошла подмена отважных и мужественных героев гламурными метросексуалами... Тем более ценной была эта встреча, кого-то заставившая задуматься, для кого-то что-то открывшая, а меня в который раз заставившая с упоением перечитать каверинских «Двух капитанов»...

■ Елена НОВИКОВА

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу №2384 от 02.06.2010 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра автомобилей и тракторов

— доцент (0,6 шт. ед., научно-педагогический стаж три года)

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур

— доцент (1,0 шт. ед., к. ф. н.)

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра химии

— ассистент (0,5 шт. ед., высшее профессиональное образование, стаж работы в образовательном учреждении не менее года)

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративно-прикладного искусства

— старший преподаватель (0,93 шт. ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет).

Основание: представления заведующих кафедрами: автомобилей и тракторов, теории и методики преподавания иностранных языков и культур, химии, декоративно-прикладного искусства.

Согласно приказу №2482 от 07.06.2010 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью

— старший преподаватель (0,5 шт. ед. научно-педагогический стаж не менее трех лет)

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра русского языка и литературы

— доцент (1,0 шт. ед., к. п. н.)

— доцент (0,8 шт. ед., к. п. н.)

— старший преподаватель (0,1 шт. ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет).

Основание: представления заведующих кафедрами: управления промышленной и экологической безопасностью, русского языка и литературы.

Реклама

**ВНИМАНИЕ!
ПОПКОРНО
МАНИЯ!**

Каждый 5-ый попкорн **БЕСПЛАТНО!**
Каждый 10-ый – **БИЛЕТ В КИНО** в подарок!

**КИНО
на твой
ВКУС**

525 888
www.kinoplex.net

киноплекс

**СЧАСТЛИВОЕ
ВРЕМЯ!**

**A1
30 р.***

ПЕЧАТЬ,
КОПИРОВАНИЕ,
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

637-584
664-665

ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14
www.tlt-print.ru

**Арт
Принт**

* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 17.05.2010 ПО 30.06.2010
НА ПЕЧАТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ, Ч/Б, ФОРМАТА А1,
В РАБОЧИЕ ДНИ С 17:00 ДО 18:00

■ И.о. главного редактора — Валерий Андреев
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Per. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru