

Искусство помогает исцелению

27 мая в ТГУ состоялась всероссийская конференция, посвященная самореализации человека с ограниченными возможностями в современной России...

стр. 3



В городе «Паника»!

29 мая с размахом прошёл фестиваль экстремальных видов спорта, живой музыки и хип-хоп-культуры «Паника Fest»...

стр. 7



Память

СВЕТ ЕГО ЖИЗНИ

Тридцать первого мая исполнилось 95 лет со дня рождения первого ректора ТПИ, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора, почетного гражданина нашего города Арона Наумовича РЕЗНИКОВА. Нет, пожалуй, такого сотрудника ТГУ, который не слышал бы его имени. Те же, кому посчастливилось работать с Аронам Наумовичем, вспоминают о нем с удивительной теплотой. Поразительный это был человек. Интеллигент, ученый с мировым именем, первый ректор, воспитавший плеяду коллег и учеников...

От отца к сыну

Родители — Наум Иосифович и Берта Ароновна Резниковы — воспитывали сына без всяких поблажек.

Увы, отец Арона Наумовича (по ложному доносу) был арестован в 1930 году, но даже в тюрьме не прекращал работать. К счастью, не пропал в ГУЛАГе и был выпущен из заключения. В 1934 году был издан первый учебник Наума Резникова «Теория резания металлов», принесший ему широкую известность.

В собственной книге воспоминаний «Эскизы прошлого в проекции на настоящее» (ставшей уже раритетной) Арон Резников писал: «Замечу, что отец не пытался сделать из меня своего двойника, по принципу «делай только так, как я», ни в мои детские, ни в юношеские годы, ни в более поздние...» Воспитание без лишних нотаций и нравоучений, личным примером работало куда эффективнее.

Не случайно спустя годы сын Арона Наумовича — Лев Резников — записал удивительный рассказ отца. Прокрустово ложе газетной полосы не дает нам возможности воспроизвести весь рассказ, но суть той истории постараемся передать. В 1936 году, когда Арон был студентом третьего курса механического факультета Харьковского механико-машиностроительного института, его отец, профессор и заведующий кафедрой того же института Наум Резников, взял сына-студента в командировку в Краматорск, чтобы показать ему уникальный по тем временам завод тяжелого машиностроения.

■ Окончание на 4-й стр.

Новости

26 мая в Тольяттинской филармонии проходила городская конференция «Общество—бизнес—власть: развитие через сотрудничество». В рамках конференции прошло награждение победителей регионального этапа конкурса «Золотой Меркурий» — национальной премии Торгово-промышленной палаты РФ в области предпринимательской деятельности. Диплом в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере услуг» был вручен директору АНО «Головной аттестационный центр по сварочному производству Средне-Волжского региона» профессору, д. т. н., заведующему кафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки Владимиру Петровичу Сидорову.

4 и 5 июня в ТГУ состоится форум «Креативный город» с темой «Если будущее города — это не обязательно продолжение прошлого, то каким оно может быть?». Организаторами форума выступают Министерство промышленности и торговли РФ, правительство Самарской области, мэрия г.о. Тольятти, фонд «Креативный город» и Тольяттинский государственный университет.

На форуме состоится обсуждение актуальных для тольяттинцев вопросов и проблем, которые обычно остаются неподнятыми: это и историческая преемственность Тольятти и Ставрополя-на-Волге, и отсутствие «одинакового» прошлого у тольяттинцев, фактически являющихся выходцами из разных сел и деревень России, и «утечка» молодежи в столицы, и программа развития города, и обреченность написания истории Тольятти с чистого листа.

Для того чтобы постараться ответить на эти и другие непростые вопросы, в Тольятти соберутся представители всех уровней законодательной и исполнительной власти, мэры городов Самарской области, представители экспертных сообществ и общественных организаций, предприниматели, журналисты, авторы городских проектов и, конечно, жители Тольятти разных возрастов и профессий.

К участию в работе форума приглашаются все заинтересованные студенты, преподаватели и сотрудники ТГУ, жители и гости Тольятти. Контактные телефоны: 42-35-10 (доб. 11-44), 42-35-07 (соединить с каб. 301).

Событие

Честь и слава Мастерам!



В последний весенний день, 31 мая, в Тольяттинском государственном университете прошла церемония награждения преподавателей, участвовавших в конкурсе профессионального мастерства. Поздравления, подарки, много цветов — вот атрибуты этого мероприятия, ставшего доброй традицией нашего университета.

Конкурс проходил по трем номинациям: «Мастер», «Дебют» и «Признание». На протяжении трех месяцев 73 преподавателя ТГУ соревновались в педагогическом мастерстве. Среди них были как уже известные педагоги, так и только начинающие свой профессиональный преподавательский путь.

■ Окончание на 3-й стр.

29 мая — день рождения ТГУ

Уважаемые студенты, аспиранты и сотрудники Тольяттинского государственного университета!

Девять лет становления и развития нашего университета были яркими и результативными. Тольяттинский университет продемонстрировал городу, региону и стране свой научный и творческий потенциал, зарекомендовал себя как ведущий образовательный, исследовательский и инновационный центр. Поздравляю вас с днём рождения нашей alma mater! Желаю всем нам здоровья, важных достижений и новых побед во славу Тольяттинского государственного университета!

Ректор М.М. КРИШТАЛ

Достижения

— В нашем университете студенческий спорт — это особое направление деятельности. Физическая культура — важнейшая составляющая общечеловеческой культуры, без которой последняя просто немыслима. Наш университет всегда славился своими спортсменами и спортивными достижениями. Среди выпускников нашего вуза уже есть четырехкратный олимпийский чемпион Алексей Немов, чемпионы мира — Александр Герунов, члены женской сборной команды по гандболу, мужской — по хоккею и легкой атлетике, поэтому верю, что и среди присутствующих студентов кто-то обязательно продолжит эту славную традицию — быть чемпионом на соревнованиях такого уровня!

Я знаю, что у присутствующих здесь спортсменов достижения тоже высокие. Думаю, их следующим шагом будет участие во Всемирной универсиаде, которая пройдет в Казани в 2013 году в преддверии Олимпийских игр. Конечно, мы ждём от вас побед, конечно, желаем вам успехов!

И ректор объявил торжественный приём открытым! Фанфары возвестили его начало. Ректорат, директора институтов, деканы факультетов приветствовали студентов, их родителей и 240 приглашенных для награждения спортсменов, заполнивших зал.

Одну за другой ведущие приглашали спортивные команды для награждения. Вот сборная команда ТГУ по плаванию: всех спортсменов представляют по именам, отдельно называют тренера сборной — заведующий Музей

Праздник сильных духом

Девятый день рождения Тольяттинский государственный университет отмечал красиво. К этому дню был приурочен традиционный спортивный праздник ТГУ, праздник сильных духом и телом молодых людей. На таких можно любоваться, на них можно надеяться, на них следует рассчитывать. С лучшими из лучших по итогам состязаний минувшего учебного года — победителями соревнований разных масштабов, от университетских до федеральных, встретился ректор ТГУ Михаил Криштал. Это была не просто встреча, она именовалась торжественным приемом ректора в честь лучших спортсменов университета. Именно ректор и объяснил и то, почему день рождения университета трансформировался в спортивный триумф, и то, почему столь высокий статус у этого торжества.



щую учебным отделением «Плавание» Татьяну Величко, вручают награды. У сцены выстраивается сборная команда ТГУ по спортивному ориентированию во главе с тренером — мастером спорта по спортивному ориентированию Алексеем Лысенковым. Вслед за ними символическую статуэтку богини Ники-победительницы и подарки также получает сборная команда ТГУ по боксу и ее тренер — мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, тренер высшей категории Владимир Корнилов. Награждаются сборная команда ТГУ по шахматам, команда ТГУ по туризму «Тессеракт», команда ИСИ по туризму, сборная ко-

мандой ТГУ по силовым видам спорта (атлетическая гимнастика, каратэ). Из года в год развивается сотрудничество с организациями города, и поэтому на спортивном празднике ТГУ звучат слова благодарности в адрес их руководителей: Г.М. Замыцковой, С.А. Зибровой, Г.Э. Гаджиевой, А.Б. Петросяна, С.И. Лысенкова, В.А. Гройсмана, Д.Р. Гогии.

Только счастливому человеку суждено заниматься в жизни любимым делом. Счастье вдвойне, когда его дело доставляет другим радость уникального зрелища. В этот день радость гостям доставили будущие студенты ТГУ, но уже именитые коллективы: детская сборная команда фитнес-аэробики «Конфетти», команда степ-аэробики «Лада фристайл» и команда «Непоседы». Их выступление между награждениями

было творческим подарком победителям.

Михаил Михайлович Криштал вновь вручает почетные грамоты спортсменам за значительный вклад в развитие спортивных традиций и достойное представление Тольяттинского государственного университета на спортивных соревнованиях. Грамоту получает Дмитрий Житухин, четырежды за год ставший лидером различных всероссийских соревнований. Ректор жмет руку и вручает грамоту Максиму Яرخунину, занявшему 3-е место на чемпионате России по каратэ среди студентов. Роман Гусейнов стал четвертым в дисциплине «кросс» на Кубке России среди студентов и тоже получает грамоту.

Выступление танцевального коллектива «Ювента» завершает церемонию.

Затем почетные грамоты вручаются игровым сборным командам ТГУ: мужским и женским сборным командам ТГУ по баскетболу, волейболу, гандболу, сборным командам ТГУ по мини-футболу и настольному теннису. Танцевальный коллектив «Куба дэнс» дарит им зажигательный танец.

Церемония награждения продолжилась приглашением

для награждения сборных команд институтов и факультетов «Elektra», «Эдельвейс», «NB-Dance», команды ТГУ по степ-аэробике, по легкой атлетике и по лыжным гонкам. Награждение заканчивается концертным номером Ильи Забиякина.

Торжественная процедура чествования лучших спортсменов года подошла к концу. Ведущие объявили, что в ТГУ в течение всего учебного года проходил спортивный марафон по 10 видам спорта и теперь продолжением торжественного приема ректора станет заключительный этап соревнований среди институтов и факультетов — легкоатлетическая эстафета. По ее итогам определяются победители универсиады 2009-2010 года.

И вот праздник шагнул из зала на площадь перед университетом. Зрители стали болельщиками. Через некоторое время они узнали, что гран-при заключительной эстафеты выиграл факультет физической культуры и спорта, 1-место занял инженерно-строительный институт, 2-е — автомеханический и 3-е — физико-технический институт.

Спортивные приоритеты были и остаются ведущими для нашего университета. Это значит, что каждый, кому по душе жажда победы и состязательность, каждый, кому знаком чувство восторга «я — первый!», обязательно найдет свое место в многообразной спортивной жизни ТГУ.

■ Светлана ТРОПИНИНА

«Да здравствует университет!..»

«Да здравствуют профессора! Да здравствует каждый студент! Да вечно они процветают!» — гласит гимн студентов «Гаудеамус», и 29 мая у всего коллектива Тольяттинского государственного университета был повод спеть его снова — в честь дня рождения своей alma mater!

В такой день хочется узнать, откуда ТГУ берёт свои истоки. Где, как не в университетском музее, можно с головой окунуться в эту увлекательную историю.

Музей был основан в 2002 году. Идея организации принадлежала С.Ф. Жилкину. Когда он проходил по коридору, рукой показав на эти двери, сказал: «Здесь будет музей!» Что там только не располагалось раньше: и партком, и учёный совет, и даже буфет, такое вот примечательное место со своей историей! Музей ТГУ хранит воспоминания давно минувших дней. Огромные стенды с фотографиями и документами. Подходим к первому.

...Далёкие 50-е годы, когда на Волге началось строительство Куйбышевской ГЭС. Специализи-

тов не хватало, и появилась идея (принадлежала она начальнику строительства генерал-майору И.В. Комзину) создать вечерний институт при Куйбышевгидрострое. 29 января 1951 года вышел приказ министра высшего образования СССР: открыть в Ставрополе вечернее отделение Куйбышевского индустриального института (ныне Самарский государственный технический университет). Более 100 первых студентов начали заниматься во временных помещениях — бывшем доме купца Климушина в старом Ставрополе и в здании средней школы на улице Гидростроевской, 17.

В октябре 1953 года учебное заведение возглавил один из ведущих отечественных специалистов в области строительства железных дорог, кандидат технических наук В.Н. Зубков. За 10 лет был построен студенческий городок с учебными корпусами, а в 1964 году был возведён главный корпус.

В 1966 году, одновременно с выходом постановления о строительстве Волжского автомобильного завода в Тольятти, было решено

преобразовать филиал Куйбышевского политехнического института в Тольяттинский политехнический институт с автомобильным факультетом.

Решение о создании на базе филиала самостоятельного вуза было принято благодаря энергии и упорству И.В. Комзина и нового начальника Куйбышевгидростроя Н.Ф. Семизорова, которые видели в превращении филиала в самостоятельный вуз перспективу и для завода и для города.

С огромных плакатов смотрят счастливые лица людей, увлечённых наукой и образованием, энергичные и неутомимые, они стремились «по суше, по морю и к звёздам», как отмечено в надписи на одном из экспонатов.

«Самые радостные воспоминания для всех нас — это цели, задачи, которые мы ставим и воплощаем в жизнь, коллективом или в одиночку, каждый в своей области, для кого-то монография... Вот для нас самая большая радость — музей!» — чуть ли не хором говорят работники музея ТГУ Татьяна Анатольевна Якимова, Татьяна Александровна

Широкова и Антонина Ильинична Дудина, которая работает в университете с 1968 и в июне справляет 80-летний юбилей.

В июле 1967 года ректором Тольяттинского политехнического института был назначен известный учёный, декан механического факультета Куйбышевского политехнического института, доктор технических наук, профессор А.Н. Резников. Перед ним была поставлена задача: сохранив лучшие традиции коллектива, преобразовать провинциальный филиал в современный престижный вуз.

С 1979 года более двадцати лет ТПИ возглавлял В. И. Столбов. К тому времени вуз стал признанным центром научных исследований. В 80—90-е годы в ТПИ была разработана система многоуровневого профессионального образования.

29 мая 2001 года премьер-министр России подписал распоряжение о создании государственного университета на базе политехнического института и филиала Самарского государственного педагогического университета. Ректором уже ТГУ в 2001 году был назначен выпуск-

ник ТПИ, кандидат экономических наук С.Ф. Жилкин.

Необычный фарфоровый диплом гордо сверкает на полке музея — он вручён за победу в конкурсе Министерства образования. Наш университет стал одним из пяти лучших вузов страны в области систем контроля качества знаний.

В апреле 2003 года университет успешно прошёл аккредитацию.

В 2009 году на должность ректора ТГУ был избран доктор физико-математических наук М. М. Криштал, и под его руководством университет продолжает свою успешную деятельность...

Экскурсия подходит к концу. «Документов-то сначала была всего одна папка, сохранённая на кафедре истории, — с улыбкой делится заведующая музеем Татьяна Анатольевна Якимова. — А теперь собрана большая коллекция!»

Сегодня мы учимся в крупнейшем вузе Самарской области, мы гордимся его историей, его победами и успехами! От души поздравляем и клянемся быть достойными высокого звания Студента Тольяттинского Государственного Университета!

■ Карина СТАРУХИНА

Событие

Честь и слава Мастерам!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

И вот названы имена победителей.

В номинации «Дебют» первое место заняла Людмила Александровна Сундеева, доцент кафедры педагогики и методики преподавания, второе — Анна Владимировна Ростова, доцент кафедры социологии, и замкнула тройку лучших Полина Николаевна Шенбергер, ассистент кафедры компьютерных технологий и обработки материалов давлением.

В номинации «Мастер» лучшим стал профессор, директор физико-технического института, заведующий кафедрой нанотехнологий и новых материалов Анатолий Алексеевич Викарчук. Почетное второе место занял профессор, директор института



химии и инженерной экологии, заведующий кафедрой механики и инженерной за-

щиты окружающей среды Андрей Витальевич Васильев. Третье место жюри отдало до-

центу кафедры высшей математики и математического моделирования Наталье Вениаминовне Колачевой.

Победителей в номинации «Признание» определяли путем голосования на сайте ТГУ. Места распределились следующим образом: первое место — доцент кафедры теоретической и прикладной психологии Сергей Алексеевич Кузьмичев, второе — доцент кафедры начертательной геометрии и черчения Татьяна Анатольевна Варенцова, третье место — доцент кафедры русского языка и литературы Богдан Васильевич Тюркин.

Кроме этого, были учреждены специальные номинации, победителями в которых стали:

— доцент кафедры высшей математики и математического моделирования Светлана Валентиновна Пивнева (номи-

нация «Информационные технологии»);

— доцент кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Сергей Геннадьевич Прасолов (номинация «Персона»);

— доцент кафедры тепловых двигателей Павел Валерьевич Коломиец (номинация «Молодой исследователь»);

— старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур Татьяна Николаевна Сергеева (номинация «Excellence in Foreign Language Teaching»).

Конкурс завершился, но положительные эмоции и педагогические находки, которыми обменялись участники конкурса, позволят им еще с большим энтузиазмом и профессионализмом заниматься любимым делом.

■ Соб. инф.

Конференция

Искусство помогает исцелению



27 мая в ТГУ прошла всероссийская конференция, посвященная самореализации человека с ограниченными возможностями в современной России. Наш университет принимал гостей из Москвы, Рязани, Самары, Новосибирска, Омска, Кеморова, Уфы, Ставрополя и других городов.

Работа конференции проходила в трёх секциях: первая была посвящена методам, теории и практике самореализации, вторая — проблемам и перспективам самореализации, третья — целостно-функциональному подходу к исследованию самореализации человека с ограниченными возможностями.

Задача общества — создать условия, в которых такие люди могли бы самореализоваться.

В России остро стоит эта проблема: если сокращение рабочих мест, безработица, экономическая нестабильность представляют серьезную угрозу и для здорового человека, то что говорить о людях с инвалидностью... Об этом и многом другом говорилось на конференции.

В оргкомитет вошли профессор по научно-исследовательской работе ТГУ Александр Ковтунов, заведующий кафедрой теоретической и прикладной психологии Сер-

гей Кудинов, заведующий кафедрой психологии образования СамГПУ Валерий Миняров, директор гуманитарного института Елена Прокофьева, и. о. руководителя департамента социальной защиты населения Самарской области Оксана Низовцева, директор тольяттинского социально-оздоровительного центра «Преодоление» Жанна Порохина. Выступив с приветственным словом, они определили цель встречи — обсудить и найти пути решения проблемы самореализации.

В зале, кроме студентов и преподавателей, можно было видеть тех, для кого и предназначалась конференция. И каждый из присутствующих ушел с новым багажом знаний по этой теме.

Перед научной частью конференции была и творческая: свою программу представили различные творческие коллективы Самарской области. Первым выступил участник ансамбля жестовой песни

«Самарские звезды» Сергей Доркичев. Выступление под фонограмму было вполне оправданным, так как Сергей инвалид по слуху. Он пел без микрофона, только жестами и мимикой. Удивительно, как ему удалось, не слыша песню, прочувствовать ее, передать ее настроение. Яркий костюм, энергичные движения, счастливая улыбка на лице — сначала даже не отличишь от выступления обычного исполнителя. Это был первый пример проявления таланта человека с инвалидностью. Причем Сергей — мастер спорта международного класса, чемпион России и Европы по футболу, лауреат всероссийских фестивалей жестовой песни, награжден премией губернатора Самарской области.

Следом на сцене появился танцевальный коллектив с номером, посвященным 65-летию Великой Победы. Под «Случайный вальс» закружились в танце на инвалидных колясках красивые пары. Да так, что нельзя было оторваться.

Участники коллектива Анатолий Фролов, Наталья Родина, Виталий Леонтьев, Виктория Никулина — золотые призеры тольяттинского турнира спортивных танцев на инвалидных колясках. Художественный руководитель коллектива — директор Тольяттинской городской общественной организации инвалидов-опорников «КЛИО», лауреат губернаторской премии и премии мэра, лауреат конкурса «Народное признание», выпускница ТГУ Лилия Быстрицкая.

Коллектив арт-студии «Душа» (участники — пациенты реабилитационного центра «Здоровье») показал сценку

из «Недоросля» Фонвизина. Эта небольшая сценка стоила актерам двух лет упорных репетиций. Режиссер арт-студии Людмила Перфильева говорит, что, когда увидела их впервые, даже не поняла, что они инвалиды — приняла их сразу как здоровых людей. Может быть, в этом и есть секрет самореализации людей с ограниченными возможностями.

Каждое выступление срывало аплодисменты зрительного зала. Каждому выступающему дарили цветы.

Затем началась научная часть конференции, на которой вниманию присутствующих были представлены реабилитационные центры Самарской области.

Так, в первом докладе главного специалиста управления реализации государственной политики по социальной защите инвалидов министерства здравоохранения и социального развития Самарской области Оксаны Кириловой «Роль психологической реабилитации в самореализации лиц с ограниченными возможностями» было отмечено, что таких учреждений в области 11. Ежегодно они принимают до 10000 инвалидов со всей Самарской области. Основным документом, дающим право на получение бесплатных реабилитационных услуг, является индивидуальная программа реабилитации инвалида, которая разрабатывается этими центрами — индивидуально для каждого инвалида. По методике подсчета QALY (одного года жизни с качеством жизни, соответствующим абсолютному здоровью), в 2009 году все эти центры вернули 570 качественных лет жизни.

Были также доклады, посвященные реабилитации с помощью вппотерапии — лечебного воздействия верховой ездой.

Своими впечатлениями от конференции поделилась Лилия Быстрицкая:

— Работа конференции прошла на высоком уровне. Понравилось то, что много интересной информации, как научной, так и практической. У нас в стране существует граница между возможностями здоровых людей и людей с ограниченными возможностями, и такие конференции сближают два противоположных полюса. Все реабилитационные программы, представленные на конференции, доступны, бесплатны для инвалидов. Самарская область является одной из лидирующих в России по социальным вложениям, социальной помощи инвалидам. Средства выделялись даже во время кризиса. Но для категории инвалидов проблемой является социальная среда...

Я, будучи инвалидом-колясочником, поступила в ТГУ, появилась тяга к знаниям. Конечно, мне было трудно, приходилось просить студентов таскать меня по этажам, когда еще не было лифтов. Но ничего, я справилась, потому что все зависит от желания. Если человек, получивший инвалидность, не хочет встать на путь самореализации, то его никто не сможет заставить. Он должен переболеть этим, созреть. Иногда этот процесс может длиться полгода, год, пять лет, десять лет. Чтобы его ускорить, можно показать, какие реальные возможности у них есть. И может быть, тогда это спровоцирует человека встать на путь самореализации.

■ Семен ЖУКОВСКИЙ



Память

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

За профессором прислали машину, поскольку поезд пришел в Краматорск только в час ночи. Но машины они не дождались. Произошла путаница. Резниковых опередил какой-то пассажир, который подошел к присланному автомобилю и спросил полусонного водителя: «На завод поедем?» Водитель решил, что это и есть тот самый профессор, посадил его и поехал восвояси... Ночь отец и сын коротали на вокзале. Арон Наумович вспоминал, что довольно быстро заснул на вокзальной скамейке, а вот отец раскрыл портфель, вынул папку и лист бумаги и начал что-то писать или рисовать. Утром, проснувшись, Арон спросил Наума Иосифовича:

— Ты так и не задремал ни на минуту?

— Нет! — весело ответил тот. — Но я за это время сделал интересную разработку...

Утром они не смогли сесть на заводской автобус (там от них потребовали служебные удостоверения), затем тщетно пытались дозвониться по телефону-автомату главному инженеру завода. В конце концов, оставив чемодан на хранение у дежурного по вокзалу, отец и сын пошли из старого Краматорска на завод пешком... «Говорят, родители должны воспитывать детей не поучениями, а собственным примером. Я это понял в 20 лет, получив от отца урок увлеченности и работоспособности, который запомнил на всю жизнь», — говорил Арон Наумович.

Его сын Лев Резников, ныне доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства ТГУ, подчеркивает еще одну существенную деталь:

— Отец был человеком неподкупным.

— То есть?

— Только один пример. Когда уже я, а затем и мой сын учился на этой кафедре, он никогда не принимал у нас экзамены сам. Приглашал коллег, чтобы все было предельно объективно.

...Благородство Арона Резникова проявлялось во всем. Он очень трогательно относился к своей жене Белле Львовне, обожал своих детей.

Срочно в номер

Тольяттинскому государственному университету присуждена награда международной организации American-Russian Business Union — медаль «Innovations for investments to the future» («Инновации для будущих инвестиций») за разработку и внедрение высокоэффективных технологий обработки металлов резанием на основе глубокой модернизации станочного оборудования и введения в технологическую зону дополнительной концентрированной энергии механических колебаний.

Поздравляем создателей технологий — авторский коллектив под руководством заведующего кафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства В.И. Малышева, ученика профессора А.Н. Резникова.

Свет его жизни



■ Арон Наумович Резников

Десант «Сухаревской конвенции»

Он душевно относился к людям. Так, что они могли вслед за ним сорваться с насиженного места...

До приезда в Тольятти Арон Резников был уже известным ученым, деканом механического факультета Куйбышевского индустриального института (КИИ). Сначала, когда ему предложили стать ректором «политеха», создающегося на базе филиала КИИ в Тольятти, Резников отрез отказался. Однако в те времена были известные методы давления. Резникова вызвали в обком партии и предложили дилемму — либо партбилет на стол, либо возглавьте ТПИ.

В той непростой ситуации его поддержали жена и коллеги. Причем сами ученые назвали это в шутку «Сухаревской конвенцией». (Любители романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок» наверняка помнят историю конвенции, которую дети лейтенанта Шмидта заключили в столичном трактире у Сухаревой башни.) Арон Наумович в ме-



■ Арон Наумович и Белла Львовна Резниковы

муарах описывал историю с «конвенцией» так: «Под вечер следующего дня мне позвонил В.И. Пилинский. От имени нескольких сотрудников кафедры он попросил разрешения прийти ко мне домой. Я ответил, что наш с Белочкой дом всегда открыт для друзей. «Мы все придем с женами, — сказал Вениамин Исаакович, — только ничего не надо готовить, разговор будет чисто деловой!» Примерно через час у меня собрались В. Пилинский, Г. Яшин, Г. Гаврилов, А. Маханов, В. Басов, Я. Барац со своими супругами. Все они, мои друзья-единомышленники, заявили, что посоветовались между собой и решили тоже ехать в Тольятти, для того чтобы работать в новом институте. Мы с Беллой были обрадованы и растеряны до слез!»

Словом, вскоре после «Сухаревской конвенции» самарский десант высадился в Тольятти.

Научная школа в новых условиях

В июле 1967-го Арон Наумович и Белла Львовна приехали в Тольятти.

Новый институт открывал большие перспективы в научных исследованиях.

В то время в Тольяттинском филиале в основном преподавали практики, ученых со степенью было мало. Арон Наумович стал единственным на тот момент доктором наук.

— Тогда еще научной работы здесь практически не велось, — рассказывает завкафедрой оборудования и технологии машиностроительного производства Владимир Ильич Малышев. — По сути, Арон Наумович стал основателем системы научных исследований научной школы в ТПИ. Причем у него была еще одна

особенная черта, которая особенно проявилась в Тольятти. Обычно, когда приезжает новый руководитель, он подбирает свою команду. Резников сумел привести с собой уже состоявшуюся команду ученых, привлечь талантливую молодежь с

тольяттинских предприятий и в то же время сохранить старую команду. В итоге возникли новые научные направления и были созданы кафедры с энергичными и талантливыми сотрудниками. Из Куйбышева приехал известный специалист в области сварки Владимир Иванович Столбов. Из Тулы прибыл известный ученый с мировым именем Михаил Аронович Криштал. Далее приехали Ж.С. Равва, С.В. Лашко, Б.Н. Перевезенцев...

Окружая себя именитыми коллегами, Резников не боялся потерять авторитет. Более того, авторитет его от этого только возрастал.

Как ученый мировой величины, А.Н. Резников стал известен тем, что создал стройную, логически безупречную теорию распространения теплоты в твердых, пе-



■ Арон Резников с сыном Львом

ремещающихся друг относительно друга тел — компонентах процесса резания — инструменте, заготовке и стружке. Для условий обработки резанием была решена основополагающая теплофизическая задача — составлен баланс теплоты, то есть получены адекватные зависимости для расчета приходной (тепловыделение в зоне деформации и от трения на контактных площадках инструмента) и расходной (нагрев компонентов процесса) его частей. Он предложил использовать метод источников теплоты для решения дифференциального уравнения теплопроводности и построения температурных полей в зоне резания при различных видах обработки — точении, фрезеровании, шлифовании и др., а также при комбинированных методах обработки с введением в зону резания энергии ультразвуковых колебаний, плазменной струи, луча лазера и так далее.

Созданная Ароном Резниковым универсальная теория теплофизики резания, актуальная и сегодня, позволила решить широкую гамму важных производственных задач, в том числе конструирования высокопроизводительного лезвийного и абразивного режущего инструмента, оптимизации режимов резания при работе алмазным инструментом, весьма чувствительным к перегреву, выбора целесообразных параметров плазменно-механической, лазерно-механической и других комбинированных и гибридных технологий обработки резанием.

Арон Наумович — автор более 300 научных трудов, в том числе 13 монографий и учебников. Подготовил около 60 кандидатов наук.

В память о нем раз в четыре года в нашем вузе проходят международные научно-технические конференции (Резниковские чтения).

Свет его жизни, как свет прекрасной звезды, продолжает светить нам сквозь Время и Вечность.

■ Диана СТУКАНОВА

Память

Ученый, педагог, организатор

В 1938 году А.Н. Резников закончил с отличием Харьковский механико-машиностроительный институт (ХММИ) и поступил на работу в инструментальное производство завода текстильного машиностроения.

Накопление производственного опыта и знакомство с практическими проблемами машиностроения зародили у А. Н. Резникова стремление к более глубокому изучению процессов резания материалов, и в конце 1939 года он стал аспирантом кафедры резания металлов ХММИ.

Учебу в аспирантуре прервала Великая Отечественная война. В 1941 году семья Резниковых вместе с другими научными работниками Харькова была эвакуирована в столицу Казахстана Алматы. В период эвакуации А.Н. Резников работал в Казахском сельскохозяйственном институте главным инженером учебно-производственных мастерских, которые в военное время были перепрофилированы на выпуск боеприпасов, а затем главным инженером отдельной конструкторской группы Наркомата обороны СССР.

Позднее Арон Наумович писал об этом времени: «...Мы, как и все другие, с кем я встречался, были уверены в победе, трудились, чтобы эту победу приблизить и сделать кое-что про запас для последующего мирного времени, в наступлении которого не сомневались».

В 1944 году А.Н. Резников восстановился в аспирантуре Куйбышевского индустриального (позднее политехнического) института, летом 1945 года успешно защитил кандидатскую диссертацию и 23 года работал в этом институте, занимая должности старшего преподавателя, доцента, профессора, заведующего кафедрой, декана механико-технологического факультета, научного руководителя отраслевой лаборатории.

В 30—50-е годы XX века отечественные и зарубежные ученые внесли значительный вклад в развитие науки о резании металлов. Изучению пластических деформаций, износа и стойкости режущих инструментов, обрабатываемости материалов резанием были посвящены работы таких известных ученых, как В.Д. Кузнецов, Н.Н. Зорев, Т.Н. Лоладзе, А.Н. Розенберг, В.А. Кривоухов, Н.И. Резников, М. Мерчант, М. Кроненберг, Е. Ли и др. Совокупный результат их исследований обеспечил значительный вклад в научное познание комплекса явлений, протекающих в процессе резания.

Арон Наумович Резников родился 31 мая 1915 года в местечке Толочин под Минском в семье студента Варшавского политехнического института, впоследствии видного отечественного ученого в области обработки материалов резанием, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР Н. И. Резникова.



■ В беседе с гендиректором ВАЗа Виктором Николаевичем Поляковым

В этот период А.Н. Резников взялся за разработку весьма важного, но еще мало изученного научного направления — теплофизики резания. Для создания основ теории технологической теплофизики он применил математическую теорию теплообмена, в частности метод тепловых источников. К 1959 году ему удалось создать стройную и логичную систему расчета температур при различных процессах обработки резанием: точении, фрезеровании, сверлении, шлифовании. В конце 1959 года А.Н. Резников успешно защитил докторскую диссертацию на тему «Температурное поле и тепловые потоки при резании металлов».

К 1967 году труды профессора Резникова, заведующего кафедрой резания и режущего инструмента КПТИ, получили признание в отечественных и зарубежных научных кругах. Особый интерес к его работам возник после освоения в 1961 году технологии синтеза промышленных алмазов. Алмазный инструмент должен был произвести революцию в машиностроении, но имел ахилесову пята — низкую теплостойкость (при температуре свыше 800 градусов превращался в графит). Назначить правильные режимы резания таким инструментом можно было только на основе теплофизического анализа. Рекомендации по расчету температур при алмазной обработке и основные конструкции алмазных инструментов были приведены в монографии А.Н. Резникова «Алмазные режущие инструменты» (1964).

27 июля 1966 года правительство СССР приняло ре-

шения по заказу Волжского автозавода и других предприятий города. Укреплялись научные контакты с производственными предприятиями и научными организациями страны. Научная школа теплофизики из ТолПИ получила признание не только в СССР, но и за рубежом.

В 1969 году вышла в свет монография А.Н. Резникова «Теплофизика резания» — фундаментальное издание, содержащее основные положения технологической теплофизики. Результаты научно-исследовательской работы коллектива ТолПИ под руководством А.Н. Резникова нашли отражение в опубликованном в 1977 году спра-

В мае 1979 года А.Н. Резников ушел с должности ректора и вернулся к любимому делу — научной и педагогической работе. Он стал заведующим кафедрой резания, станков и инструмента, разрабатывал новые методы обучения в системе высшей школы, читал лекции в различных вузах страны и за рубежом.

В 1990 году видному ученому, педагогу и общественному деятелю профессору А.Н. Резникову было присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР», а в 1995 году — звание почетного гражданина города Тольятти. Ленту почетного гражданина вручал первому ректору ТолПИ мэру Тольятти С.Ф. Жилкин, впоследствии первый ректор ТГУ.

Город Тольятти (не Ставрополь-на-Волге, а именно Тольятти) возник в результате строительства Волжского гидроузла и фактически был построен силами того же «Куйбышевгидростроя», который возводил ГЭС. Индустриальное развитие города связано с Волжским автозаводом. Рост интеллектуального потенциала Тольятти немалым без него главного вуза — ТолПИ-ТГУ. Символично поэтому выглядит список почетных граждан города:

№ 6 — Николай Федорович Семизоров, начальник «Куйбышевгидростроя»;

№ 11 — Виктор Николаевич Поляков, первый генеральный директор ВАЗа;

№ 12 — Арон Наумович Резников, первый ректор ТолПИ.

Во многом благодаря их труду Тольятти из заштатного провинциального городка превратился в современный индустриально-научный центр.

Несмотря на преклонный возраст и проблемы со здоровьем, профессор Резников до последних дней руководил научной работой аспирантов, читал лекции, записывал воспоминания.

А.Н. Резников умер за своим рабочим столом 2 октября 1999 года.

Он был прекрасным организатором, многогранным ученым, чутко улавливающим основные направления научно-технического прогресса, замечательным педагогом, воспитавшим большое количество учеников и преподавателей. Коллектив Тольяттинского государственного университета, созданного на основе ТолПИ, бережно сохраняет традиции учебной и научной работы, заложенные А.Н. Резниковым.

■ В.И. МАЛЫШЕВ,
заведующий кафедрой
ОТМП ТГУ



■ 1995 год — присвоение звания почетного гражданина

шение построить в Тольятти автомобильный завод, а для подготовки инженерных кадров для завода организовать самостоятельный политехнический институт на базе филиала КПТИ. Ректором института был назначен профессор А. Н. Резников, который активно взялся за организацию нового вуза. Следом за своим учителем из Куйбышева в Тольятти переехала группа кандидатов наук и аспирантов А. Н. Резникова, на работу в институт были приглашены молодые инженеры с завода «Волгоцеммаш» (единственного в ту пору машиностроительного предприятия города). Это способствовало быстрому подъему уровня преподавания и научно-исследовательских разработок в новом вузе. В научной работе акцент был сделан на оптимизацию процессов обработки алмазными инструментами, на создание новых методов обработки, режущих инструментов и станков. Выполнялись научные исследо-

вания по заказу Волжского автозавода и других предприятий города. Укреплялись научные контакты с производственными предприятиями и научными организациями страны. Научная школа теплофизики из ТолПИ получила признание не только в СССР, но и за рубежом.

Под руководством и при непосредственном участии А.Н. Резникова активно развивался и совершенствовался учебный процесс в институте. В 1971 году, всего через четыре года после организации вуза, Министерство высшего образования присвоило ТолПИ первую (самую высокую) категорию. Если в 1967 году Резников был единственным доктором наук в институте, то в 1972 году их было уже семь, а число кандидатов наук и доцентов возросло до 110.



Интервью

— Для начала в нескольких словах — что это за система?

— Основная задача, которая была поставлена перед нами руководством, — повышение прозрачности управления проектными работами в ТГУ. Под прозрачностью понимается в первую очередь возможность быстро, «одним взглядом» получить общую картину: что происходит, где возникают проблемы, задержки сроков, где работы вроде бы выполняются в срок, но страдает качество. Если иметь такую картину перед глазами, то можно оперативно принимать ответственные решения: выделять дополнительные ресурсы, усиливать административное давление и, если потребуется, менять руководителя проекта.

— И как теперь будет организована работа в новой системе?

— Несмотря на то что управление проектами — это отдельная отрасль управленческой науки, включающая в себя и управление ресурсами, и риск-менеджмент, мы решили начать с малого. Мы внедрили систему, в которой ответственные исполнители отмечают факт выполнения работ, отправляя в электронном виде отчет. Отличительной особенностью этого процесса в ТГУ является система заказчиков-приемщиков работ. После того как работа выполнена, ответ-

Твой выбор

Программа развития под контролем

Исполнение программы развития ТГУ будет контролироваться с помощью новой АИСУ

В конце мая в ТГУ была запущена в эксплуатацию еще одна информационная система — «Контроль исполнения программы развития». Об устройстве этой системы, ее целях и задачах мы беседуем с заместителем директора ЦНИТ Романом Васильевичем Бюром.



ственный заказчик подтверждает факт выполнения, выставляя при этом оценку по пятибалльной шкале — степень своей удовлетворенности объемом и качеством выполненных работ. И только после этого ответственный координатор группы стратегического

планирования Анжелика Миралиевна Байрамова может отметить мероприятие как выполненное.

— На какой базе разработана система? Это ещё один модуль образовательного портала?

— Не совсем так. Долгое время при автоматизации можно было выбрать один из двух альтернативных вариантов: брать/заказывать готовую систему (и терять над ней контроль) либо разрабатывать свою (и попадать в зависимость от своих разработчиков). Но за последние пять лет ситуация сильно изменилась. Во-первых, на рынке появилось большое количество так называемых открытых систем (Open Source, с открытым исходным кодом). Можно взять мощное готовое решение и

доработать его под свои задачи. Во-вторых, стало понятно, что ни одна система не может решить все проблемы, систем в любом случае будет несколько, но появилась современная технология их интеграции — сервисно-ориентированная архитектура SOA. Практически все новые разработки, включая системы от Microsoft, 1С: Предприятие 8, системы электронного документооборота, порталы, поддерживают SOA.

Мы выбрали одну из лучших систем управления с открытым кодом — Redmine. Доработали в ней систему подписей ответственных заказчиков, настроили отчеты — через другую открытую систему BIRT. Интегрировали логины и пароли пользователей с образовательным порталом.

— То есть опять эксперименты?

— До этого мы экспериментировали на себе. ЦНИТ использует систему Redmine для управления своими проектными работами уже в течение полугода.

— Каковы дальнейшие перспективы этой системы в ТГУ?

— В планах на 2011 год — управление всей программой развития, включая институты, факультеты и кафедры. Хотелось бы, чтобы постепенно осваивались более мощные инструменты управления проектами, уже заложенные в систему, — управление документацией по проекту, новостные ленты и форумы, ведение экспертных баз знаний на основе технологии Wiki. Было бы просто замечательно, если при помощи системы управления проектами было организовано управление всей текущей проектной деятельностью — методической работой, планом издания литературы, организацией мероприятий.

— То есть перспективы самые радужные?

— Ни одна система не делает работу за нас. Ректор провозгласил курс на повышение эффективности управления вузом, и мы стараемся обеспечить этот процесс удобными современными инструментами. Внедрять же эти инструменты и повышать эффективность своей работы нужно всем нам вместе.

В автошколу ТГУ уже сегодня!

Совсем скоро в силу вступят новые правила приема экзаменов для получения прав на вождение автомобилем. Стартуют они по всей стране в 2011 году, но некоторые регионы уже готовы работать по ним. В их числе и Самарская область.

Какие же изменения ожидают начинающих автолюбителей? Экзамены, как и прежде, будут состоять из трех этапов — теоретического и практических. Главное изменение коснется первого практического этапа. Теперь он будет проходить полностью в автоматизированном режиме.

Если сейчас человек проходит все испытания вместе с инструктором, то после внедрения новой методики экзамены будут приниматься на автоматизированных автодромах. На них будут установлены таймеры, датчики, увеличено количество упражнений. Подготовиться к такому испытанию будет, конечно же, намного сложнее, чем сейчас.

Кроме этого, все автошколы обязаны оснастить учебные автомобили комплексами видеонаблюдения.

Несомненно, внедрение новой системы сдачи экзаменов позволит исключить коррупцию, «человеческий фак-

тор», повысить объективность результатов экзамена при получении водительского удостоверения, но... такое нововведение наверняка отразится на стоимости обучения во всех автошколах. Специалисты прогнозируют этот скачок цен уже перед осенним учебным бумом. Кроме того, неизбежны трудности и ошибки при внедрении новой системы.

Где получать права? В ТГУ!

Ни для кого не секрет, что в Тольяттинском государственном университете есть своя автошкола. Именно здесь проводится профессиональная подготовка. Все курсанты платят только за обучение, никаких дополнительных взносов за бензин или сдачу экзаменов здесь нет. Для сотрудников и студентов нашего университета, а также абитуриентов ТГУ 2010 года автошкола подготовила подарок — скидку на обучение.

Спешите, набор проводится именно сейчас! У вас есть еще возможность попасть в ближайшую группу обучения. Те, кто успеет в текущий набор, получат заветные права уже в августе этого года. Обучение в автошколе проходит около 2,5 месяца.

Совсем недавно автошкола ТГУ стала структурным подразделением АМИ и сменила свой адрес. Раньше она находилась в учебно-лабораторном корпусе, а теперь все желающие стать автомобилистами могут найти автошколу в автомеханическом корпусе, в аудитории Е-501/5. Автошкола не закрылась, у нее просто другое место пребывания. Все преподаватели и инструкторы остались прежними.

Не знал — расскажут, забыл — напомнят

Поступление возможно при достижении курсантом 17 лет, допуск к учебному вождению производится при отсутствии у него медицинских противопоказаний.

Все обучение в автошколе делится на два блока — теоретические дисциплины и практическое вождение. В теории ученики ознакомятся с основами законодательства в сфере дорожного движения, с нормативно-правовыми документами, регулирующими отношения в сфере дорожного движения, с устройством и техническим обслуживанием автомобиля. Конечно же, не останутся без внимания оказание медицинской помощи и

безопасность управления автомобилем. На практике же курсанты овладеют приемами управления автомобилем на тренажерах, усвоят приемы маневрирования, ознакомятся с вождением по маршрутам с малой и большой интенсивностью движения и, наконец, усовершенствуют навыки вождения в различных дорожных условиях.

У вас уже есть права, но кажется, что чего-то не хватает? В автошколе не только проводится подготовка водителей категории «В». В ближайшее время будет объявлен набор на спецкурсы — «Контраварийная подготовка» и «Практическое вождение». Во время контраварийного обучения водители научатся самостоятельно предупреждать аварийные ситуации, которые происходят по вине других участников движения, после чего риск ДТП многократно снижается. Второй курс поможет водителям, которые длительное время не практиковались в вождении автомобиля, вспомнить забытые основы вождения и усовершенствовать навыки в этом деле.

Спешите записаться в автошколу ТГУ, тем более что это можно сделать, всего лишь позвонив по телефонам: 54-64-73 или 53-94-53.

■ Владимир МОКШИН

Лучший подарок лучшему городу! День города Центральная площадь

ГРУППА

5 июня **ХАКИ** 21:00

ПРЕМЬЕР-ЭКСПЕРТ АВТОВАЗБАНК ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС Информационная поддержка: ПРАЙМ-МЕДИА ТЕЛЕВИДЕНИЕ arriva.ru

Фестиваль

В городе «Паника»!

29 мая с размахом прошёл фестиваль экстремальных видов спорта, живой музыки и хип-хоп-культуры «Паника Fest». «Паническое» объединение разностильной молодёжи на одной площадке стало возможным благодаря учредителю фестиваля ТГУ и генеральному спонсору АВТОВАЗбанку.

Идея организации фестиваля принадлежит студентам ТГУ и ПВГУСа — Антону Зотову и Игорю Андрищенко, которые также представляют Ассоциацию сноубордистов Тольятти:

— Мы сноубордисты, и в отсутствие снега нам нужно чем-то заниматься! Организовать фестиваль, как оказалось, нетрудно. Сложнее его проводить. Главное — что люди пришли! Мы ставили целью провести яркое событие, которое объединило бы как можно больше молодежных культур — у нас здесь и хип-хоп, и живая музыка, и trial, и skate... Без нас и такого рода фестивалей эти люди никогда вместе не встретились бы.

Как рассказал начальник организационного отдела по работе со студентами ТГУ Иван Казандаев, подготовка проходила в течение трех месяцев. Планировалось проведение фестиваля на площадке перед ТГУ, но приняли решение расширить рамки, и в результате обосновались около «Парк-Хауса». Фестиваль по размерам стал просто огромным, еще чуть-чуть — и мы бы здесь уже не вместились.

Старательное и активное размещение информации о фестивале в Интернете, «Парк-Хаусе», студенческих центрах вузов не прошло даром — на фестивале были не только тольяттинцы, но и жители Самары и Сызрани. Несмотря на «нелётную» погоду, на площадке было не протолкнуться.

Участники, болельщики, любители музыки и экстремальных видов спорта, а также обыкновенные любопытствующие не думали о холоде, так как всё внимание было приковано к происходящему вокруг. Интерес заставлял зрителей передвигаться от зоны к зоне, которых на «Панике» было четыре: экстрим, танцевальная, территория живой музыки и фан-зона для зрителей.

В зоне экстрима BMX'еры, скейтеры и роллеры проверяли на стойкость нервы зрителей. На территории Dance разворачивались жаркие и жестокие «бои» за право называться лучшим тансером.

— Очень хорошо, что начали проводить такие фестивали, потому что люди обычно с непониманием относятся



к тем, кто увлекается подобным. Недавно мы танцевали около одной школы и охранник нас выгнал, а на мужчин, распивающих рядом пиво, даже внимания не обратил, — поделилась впечатлениями судья по танцевальному направлению С-Walk Аника. — Надеюсь, теперь отношение людей изменится, ведь фести-

валь показал, насколько наши увлечения полезны и увлекательны.

В нескольких метрах от танцевальной зоны проходят соревнования по баскетболу и мини-футболу. Вот тут уж точно никто не замерзнет! Правда, иногда складывалось впечатление, что игроки подстраиваются под ритм му-



зыки, доносящейся с Live-зоны.

Rock-, rap-, hip-hop-выступления тольяттинских и самарских групп не давали скучать собравшейся публике.

— Здесь много людей, и все веселятся. Очень нравится, как выступают группы, хороший звук, отличная атмосфера. Можно нормально отдохнуть, весело и без алкоголя, и это здорово! — дал свою оценку происходящему один из гостей фестиваля Евгений.

— Смотри, болид! — крикнул молодой человек своей спутнице.

И действительно, в фан-зоне красовался гоночный автомобиль с логотипом ТГУ. Детище студентов из проектной группы Formula Student не было просто выставочным экспонатом.

Андрей Гуменников из команды паркура «Free run» сделал сальто через болид. Показал много захватывающих дух трюков, выбрав машину точкой опоры, и в благодарности

получил разрешение капитана команды «Формулы» прокатиться самостоятельно. Наверное, столько счастья не испытывали даже дети, получившие в подарок любимую модель машинки или управление папиным джипом.

— Хотелось бы, конечно, прокатиться на болиде, но, думаю, еще будет такая возможность, когда поступлю в университет, — рассказала абитуриентка Юлия Салушкина. — Поступать буду только в ТГУ! Это единственный вуз в городе, которому я доверяю. Такие мероприятия только поднимают статус университета. Мне здесь все очень понравилось, и по организации фестиваля, и по атмосфере.

Фестиваль «Паника Fest» был рассчитан на шесть часов, но даже этого времени не хватило. К моменту награждения победителей все же выглянуло солнце — поздравление природы и теплое завершение первого регионального фестиваля.

Любое событие получает отклики в социальной сети «В контакте». Мнения, как и всегда, разделились: одним понравилось одно, другим — другое, третьи искали только минусы... У каждого на этот счет свой взгляд. Неоспоримы только плюсы его проведения. Хотели объединить молодежь разных культур? Цель достигнута! А впереди открываются новые перспективы и ждут новые фестивали!..

■ Юлия БУЙНАЯ,
Надежда ШОХИНА

Реклама

БОЛЕЕ 1000
Б/У АВТО



Carobka.ru
Все автомобили города Тольятти

ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru

УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Конкурс

«Кожурные» победы

31 мая в одном из развлекательных клубов города прошло торжественное награждение победителей областного конкурса молодых журналистов «Кожура-2010».

Организатор события АНО «МОСТ». В этом году конкурс состоялся при поддержке министерства спорта, туризма и молодежной политики Самарской области, Самарской областной научной библиотеки и органов по делам молодежи муниципальных образований.

«Кожуре» уже четыре года, и, как отметил один из членов жюри Андрей Кусайко, заместитель директора ЦВД, из года в год качество работ растет.

На суд жюри было представлено 150 публикаций и сюжетов от 56 журналистов, среди которых были и студенты кафедры журналистики ТГУ. Именно они собрали большую часть наград.

Работы принимались по трем направлениям: радио, телевидение и публикации.

50/50

История одного выстрела

Валери Соланас — радикальная феминистка, создательница Общества полного уничтожения мужчин. 3 июня 1968 года Валери выстрелила в Энди Уорхола.

«Я стреляла в Энди Уорхола» — фильм, в котором реконструируются реальные события. Режиссер картины Мэри Хэррон показала развитие психологии героини с учетом всех внутренних и внешних факторов, в контексте эпохи.

В шестидесятые зарождается и набирает обороты поп-арт. С помощью бесконечных экспериментов художники пытаются найти новый язык для самовыражения. Это сопровождается безумными идеями, формотворчеством и наркотиками. В такой водоворот событий попадает Валери, жаждущая сказать свое слово в литературе и установить социальную справедливость.

Соланас вызывает если не симпатию, то хотя бы сочувствие. Это девушка с тяжелым детством, вопреки трудностям умная и целеустремленная. Обитатели «Фабрики» Энди Уорхола, напротив, выглядят пустыми и равнодушными. Однако от полного деления на черное и белое фильм спасает хорошая доза иронии, которой приправлены сцены воинственных речей Валери, безумных вечеринок творческой



В первом направлении сразу шесть наших студентов стали обладателями дипломов: Александра Слюсарева, Анна Бабий, Анастасия Мальцева, Илья Кичаев, Мария Попова и Александра Быбина.

«Телевизионного» признания добились две представительницы ТГУ: студентки 3-го курса Екатерина Демячук и Евгения Лобода.

Самым «урожайным» на победы оказалось печатное

направление. Восемь наших журналистов заняли почетные места различных степеней. Это Юлия Буйная, Надежда Шохина, Дмитрий Щипанов, Дарья Кудряшова, Владимир Мокшин, Евгений Лобода, Сергей Жуков и Татьяна Макитрина.

Поздравляем победителей и желаем новых творческих побед!

■ Ани САРГСЯН

интеллекту (совсем не интеллигентной), душевных бесед одиноких и непонятых.

Положение художника в обществе, размытость границ между талантливым и бездарным, отношения продюсера (в широком смысле слова) и художника — темы, безусловно, важные. К тому же актуальные до сих пор.

Ценна сама атмосфера того времени, переданная живо, ярко, детально. Зритель получает возможность изнутри рассмотреть сразу несколько пластов жизни шестидесятых: развитие феминистского движения, стиль жизни представителей андеграунда, зарождение нового направления в искусстве. И собрать эти пласты воедино, в объемную динамичную картину эпохи.

■ Елена ДЕРЖАЕВА

5 и 6 июня в «Коллизее» — Future Shorts: летняя программа 2010 года «Наяву».

На этот раз они прозреют по-настоящему...

Фильм «Слепота» можно назвать попыткой философского осмысления кары Божьей за преступления человечества. Хотя из-за нелогичных нюансов вопросов по окончании просмотра в «Кинолексе» остается больше, чем ответов.

Молодой мужчина едет по оживленной улице крупного

мегаполиса. Остановившись перед светофором, он осознает, что полностью потерял зрение. Он решает обратиться к врачу, который не выявляет никаких физических предпосылок к потере зрения у мужчины. Проснувшись утром, доктор также оказывается в плену слепоты... Через некоторое время власти решают объявить карантин, в которой будут помещены все заразившиеся. Тем не менее масштаб заражения приобретает устрашающий размах, через некоторое время в непроглядную тьму погружается каждый житель, кроме героини Джулианны Мур, жены ослепшего доктора.

«Слепота» от режиссера Фернанду Мейреллиш является экранизацией романа известного португальского писателя и нобелевского лауреата Жозе Сарамага, известного своими эпатажными выходками в адрес церкви.

Непонятным в картине остается многое, но более всего прискорбен тот факт, что мы так и не можем ответить однозначно: почему все ослепли? почему зрячей осталась одна женщина? почему выбор пал на нее? Ведь по ходу сюжета мы можем видеть слепых детей, и даже если предположить, что Бог выбирал единственного видящего по степени греховности, то в этом плане вышла некоторая осечка.

■ Юлия ВАСЕНЬКИНА

Реклама

ВНИМАНИЕ!
ПОПКОРНО
МАНИЯ!

Каждый 5-ый попкорн **БЕСПЛАТНО!**
Каждый 10-ый — **БИЛЕТ В КИНО** в подарок!

КИНО
на твой
вкус

525 888
www.kinoplex.net

КИНОПЛЕКС
РАСПРОДАЖА

СЧАСТЛИВОЕ
ВРЕМЯ!

A1
30 р.*

**ПЕЧАТЬ,
КОПИРОВАНИЕ,
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

637-584
664-665

УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14
www.tlt-print.ru

Арт Принт

* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 17.05.2010 ПО 30.06.2010 НА ПЕЧАТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ, Ч/Б, ФОРМАТА А1, В РАБОЧИЕ ДНИ С 17:00 ДО 18:00

■ **И.о. главного редактора** — Валерий Андреев
 ■ **Шеф-редактор** — Диана Стуканова
 ■ **Фотокорреспондент** — Владимир Мокшин
 ■ **Художественный редактор** Елена Симанькина
 ■ **Корректор** Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95.
www.ttsu.ru E-mail: gazeta@ttsu.ru