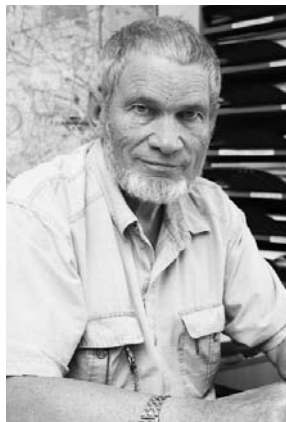




«Всё доставалось с большим трудом»

Кандидат технических наук, профессор кафедры электрооборудования автомобилей и электромеханики Олег Петин в рубрике «Мы все учились...»

стр. 5



Юные картезианцы в Тольятти

Тринадцать старшеклассников из лицея Огюста Ренуара города Аньер-на-Сене (Франция) побывали в гостях у тольяттинской молодежи...

стр. 6



Юбилей

Юрий Кустов: Нелзя топтаться на месте

12 мая исполнилось 80 лет Юрию КУСТОВУ — доктору педагогических наук, профессору ТГУ, ныне научному консультанту кафедры педагогики и методики преподавания. Мы встретились с ним накануне юбилея. Разумеется, в одну газетную полосу нелзя вместить всю его яркую жизнь. Вот только ее фрагменты...

— Юрий Андреевич, какие эпизоды детства послужили толчком к вашему дальнейшему выбору профессии?

— Все мое детство и школьные годы связаны с тяжелым физическим трудом. Иначе в то время и быть не могло. Родился я в селе Красные Дома Елховского района Куйбышевской области. Мой отец, Андрей Иванович Кустов, и моя мать, Татьяна Егоровна Кустова, — происхождением из крестьян... Однажды, когда я еще не ходил в школу, мы с трехлетним братом Сашей пошли на работу к отцу. В зернохранилище наверх вела лестница, по которой мы с братишкой поднялись и увидели в зерне воронку. У меня возникло любопытство и непреодолимое желание проверить, до какой степени можно погрузиться в воронку из зерна, чтобы можно было самостоятельно выбраться из нее. Сначала погрузился по колено — и довольно свободно выбрался из воронки. Я ликовал — получилось! Но дальнейший «эксперимент» с погружением по пояс уже не позволил выбраться из зернового «омута», и я стал неумолимо погружаться вниз. Жизнь мне спас брат, который побежал вниз к отцу, выкрикивая: «Папа, Юрка тонет!» Отец, занятый работой, в производственном шуме сначала не обратил на его крик никакого внимания. Тогда брат схватил отца за руку и потащил его наверх по лестнице. К тому времени была видна только моя макушка. Отец спрыгнул вниз, чтобы спасти меня, но зерно засыпало меня с головой... К счастью, с помощью подоспевших рабочих меня откопали и привели в сознание.

■ Окончание на 4-й стр.

Коротко

В адрес Тольяттинского государственного университета пришла обращение президента Российского союза ректоров, ректора МГУ имени М.В. Ломоносова, вице-президента РАН, академика В.А. Садовниченко, связанное с празднованием 65-летия Великой Победы. В обращении содержится призыв включиться в акцию «Победа во имя милосердия». Это и другие поздравления см. на сайте www.tltsu.ru.

Студент ИФЭИУ Дмитрий Житухин занял первое место в первенстве России по спортивному ориентированию в кроссе (Железноводск, 6—10 мая). Теперь он будет представлять честь нашей страны на чемпионате мира среди юниоров в Дании, который состоится 4—10 июля!

Сборная команда ТГУ заняла второе место в общем зачете и первое место среди вузов г.о. Тольятти в юбилейной традиционной 50-й общегородской легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы. Поздравляем и желаем новых побед!

20—23 мая в Тольятти пройдет II международный форум дизайнера и архитектора «New CITY». Тема — «Город и дороги». Учредители форума — Тольяттинский государственный университет, Союз архитекторов России.

Акция



Праздник

Под Знаменем Победы...



7 мая на площади перед главным корпусом ТГУ состоялось праздничное мероприятие, посвященное 65-летию Великой Победы. Это событие объединило студентов, преподавателей, работников университета и жителей города.

На площади перед главным корпусом люди сразу же попадали в особую, непередаваемую атмосферу. Звучали песни прошлых лет, среди собравшихся было много студентов и сотрудников с георгиевскими ленточками... Несомненно, главными гостями стали ветераны Великой Отечественной войны и их семьи. А главными действующими лицами были учащиеся института военного обучения ТГУ — 700 будущих офицеров, построенных для участия в самом крупном за все время существования ТГУ параде, посвященном Великой Победе.

Программа праздничного дня была насыщенной: торжественный митинг, парад, концерт под открытым небом и праздничные гуляния, во время которых каждый мог отведать настоящую солдатскую пищу из полевой кухни.

■ Окончание на 2-й стр.

ПОСЛАНИЕ БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ В ВИШНЕВОМ САДУ

8 мая прошла общегородская молодежная акция памяти на берегу Волги у памятника Татищеву. В акции принимали участие комитет по делам молодежи, представители мэрии города Тольятти и студенты Тольяттинского государственного университета. Участвовавшие в акции ребята еще раз доказали, что связующая нить времен и поколений так же крепка, как и 65 лет назад.

Всё началось в субботу утром. К вишневому саду потихоньку стекались студенты. На воп-

рос, почему взялись за эту работу, отвечали так: «Это мероприятие проходит не первый год. Тут хорошая погода, атмосфера пропитана счастьем, вообще приятно сделать что-то доброе и полезное. Кто, если не мы?!».

Ключевым моментом акции стало захоронение капсулы «Послание будущему поколению» с записью «Студенческой весны» 2010 года и парада в честь 65-летия Дня Победы.

■ Окончание на 3-й стр.



Праздник

Под Знаменем Победы...



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Лейтмотивом праздника стали известные строки:

Люди! Покуда сердца стучатся — помните!

Какой ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!

Обращаясь к участникам праздника, ректор Михаил Криштал сказал: «Дорогие ветераны, сотрудники, студенты! Поздравляю вас с 65-летием Великой Победы, победы жизни над смертью, добра над злом. Страшно подумать, что было бы с миром, не будь этой Победы. Да и был бы мир вообще? В этот день мы, люди младших поколений, склоняем головы перед светлой памятью наших отцов, дедов, прадедов, отдавших свои жизни на полях сражений, перед светлой памятью тружеников тыла, отдававших все силы, чтобы приблизить Великую Победу. Особая благодарность ветеранам, остающимся и ныне в строю. Здоровья вам и долгих лет жизни! Вы для нас пример великого мужества и патриотизма. Мы все должны помнить о подвиге нашего народа, спасшего весь мир. Без памяти невозможно сохранить мир, сохранить единство народа, сохранить или создать великую державу, которой была, есть и будет Россия. Я желаю всем мира и жизни, мирной жизни!»

Далее на митинге выступили член-корреспондент Международной академии наук, кандидат педагогических наук, доцент ТГУ, сын полка в годы войны Александр Булавин, член попечительского совета университета Юрий Сачков и студентка гуманитарного института Екатерина Мурзаева.

Особое впечатление на собравшихся произвело исполнение гимна России семью сотнями голосов учащихся института военного обучения (ИВО) ТГУ. Затем перед главным корпусом вуза прошел традиционный парад учащихся ИВО — 700 студентов строевым шагом прошли вдоль импровизированных трибун. Всего же на университетской площади собралось около полутора тысяч человек.

Важным моментом праздничного дня стала передача Зна-

мени Победы. Специально для торжественного митинга, посвященного 9 Мая, была изготовлена точная копия Знамени Победы. Согласно государственному статусу и федеральному закону Знамя было передано на хранение в музей Тольяттинского государственного университета.

— Мне очень понравилось принимать участие в этом празднике, — поделилась с нами своими впечатлениями студентка 5-го курса ТГУ кафедры журналистики, пресс-секретарь ТГУ и участница праздничной программы Татьяна Макитрина. — Чувствуешь единение с окружающими! Когда стояла рядом со Знаменем, задумалась о том, какой серьезный выбор сделало старшее поколение, решив идти на фронт. Примеряя такую ситуацию на себя, задаёшься вопросом «Смог бы ты принять такое решение, хватило бы мужества, решительности?» Очень важно хоть иногда задаваться этим вопросом и брать внутреннюю ответственность не только за свою жизнь, но и за жизнь окружающих людей, своей страны.

Завершилась официальная часть праздничного концерта приглашением всех собравшихся к импровизированным полевым кухням, где гости могли отведать специально приготовленную кашу. Во время трапезы студенты и курсанты общались с самыми дорогими гостями — ветеранами.

Мне удалось пообщаться с Валентиной Дмитриевной Серединой.

— Я не ветеран Великой Отечественной, я — дитя войны, — сказала она. — Вся наша жизнь связана с войной...

У Валентины Дмитриевны воевали отец и братья, двое не вернулись, один погиб под Курском, второй — в Баку. Для нее, как и для ветеранов Великой Отечественной войны, 9 Мая не просто праздник, это — день памяти...

А еще была минута молчания, и тоже необычная — по сценарию той самой, первой минуты молчания в память о погибших на фронтах Великой Отечественной во время Парада Победы 1945 года.

Мы помним о тех, кто подарил нам мир.

■ Елена НОВИКОВА,
Журн-401



Акция

Послание будущему поколению в вишневом саду

■ Окончание. Начало на 1-й стр.

Предполагается, что ее вскроют в 2045 году, в день 100-летия Великой Победы, и, как сказал ректор ТГУ Михаил Криштал, «увидят, что мы, их предки, думали и жили так же, как они, молодые».

Постепенно акция переросла в митинг в честь Дня

Победы. Он прошел у монумента героям Великой Отечественной войны. Перед собравшимися выступили ректор Михаил Криштал, депутат Государственной думы РФ Екатерина Кузьмичева, зам. руководителя департамента культуры Наталья Тонковидова и руководитель комитета по делам молодежи

мэрии г.о. Тольятти Марина Козлова.

— Акция, которую вы придумали, бесценна. Она проводится с интересом и пользой для жителей города, на современной волне, которая несет нас в будущее, — сказала, обращаясь к участникам акции, Екатерина Кузьмичева.

После минуты молчания лучшие студенты университета возложили гвоздики к памятнику павшим в тяжелых боях и сражениях героям. В тот момент, когда поднимаешься по ступеням и, наклонившись, трепетно раскладываешь цветы у мемориала, чувствуешь неподдельную гордость за отцов и дедов от осознания того, что это и твоя победа, победа всех, победа каждого...

После столь торжественной и трогательной ноты у памятника Татищеву прошел праздничный концерт. В нем участвовали все самые талантливые молодые исполните-

ли ТГУ. Выступали зажигательные «Барабаны мира», вокальная группа «Университет», хип-хоп-проект «Бугимен», танцевальная группа «Маста Фанк» и многие другие.

Среди зрителей были и студенты, которые совсем недавно приехали из лагеря «Электроник», где проходил выездной лагерь-семинар для студенческого актива. Это была их первая встреча после лагеря. «Мы очень рады, что наша встреча приурочена к празднику 9 Мая. После концерта мы с ребятами планируем посидеть в кафе, пообщаться, обсудить общие дела», — сказала Мария Дерячева под заключительные аккорды финальной песни концерта.

А нам остается только надеяться, что это событие будет с каждым годом все более популярным.

■ Матанат РАГИМОВА,
Марина СОГРИНА,
Журб-101



Взгляд

Тольяттинцы празднуют День Победы



Фото Екатерины Колпинец



Конкурс

«Город для меня — это...»

Тольяттинский государственный университет, мэрия г.о. Тольятти, общественный фонд «Духовное наследие» проводят конкурс «Город для меня — это...» Конкурс носит имя Сергея Федоровича Жилкина, внесшего значительный вклад в становление исторического облика города, развитие экономики, социальной инфраструктуры, образования. «Город для меня — это...» будет проводиться ежегодно и направлен на поиск талантливых и не равнодушных к родному Тольятти старшеклассников и студентов. Конкурсные работы принимаются до 1 июня 2010 года в отделе научно-исследовательской работы студентов (УНИ-324, т. 53-95-89), после их рассмотрения победителям в трех номинациях будет выплачиваться в течение года ежемесячная стипендия.

Для участия в конкурсе допускаются работы:

- соответствующие заявленной тематике,
- включающие собственные самостоятельные суждения, отражающие позицию автора,
- имеющие оригинальную форму, отражающую нестандартность видения проблематики темы конкурса.

Номинации конкурса:

1. «Юный лидер». К рассмотрению принимаются работы учащихся старших классов школ города, выполненные по теме «Город для меня — это...».

2. «Молодой лидер. Творчество». К рассмотрению принимаются работы студентов высших учебных заведений города, выполненные по теме «Город для меня — это...» в жанре: 1) литературного творчества (проза, поэзия, тексты песен, сочинение); 2) журналистики; 3) изобразительного и декоративно-прикладного искусства (графика, живопись, макеты объёмных видов искусства); 4) виртуальных технологий (web-странички, сайты, компьютерные игры).

3. «Молодой лидер. Наука». К рассмотрению принимаются социально-экономические исследования студентов высших учебных заведений города, выполненные по теме «Город для меня — это...».

Со всеми нормативными документами конкурса, определяющими порядок его проведения, формой заявки на участие в конкурсе можно ознакомиться в ОНИРС и на сайте ТГУ (www.tltsu.ru).



Юбилей

Юрий Кустов: Нельзя топтаться на месте

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Вот так, впервые в жизни, еще не став школьником, я стал жертвой собственной любознательности. А сколько детей гибнет, пытаясь прокатиться по тонкому льду, поплавать на льдине или сотворить что-либо еще?..

Тогда, еще неосознанно, я познал проблему современного курса ОБЖ (обеспечения безопасности жизнедеятельности) детей на собственном горьком опыте.

И был еще один эпизод, послуживший мне уроком на всю жизнь. В начальных классах я стал подражать однокласснику Славе, не отличавшемуся примерным поведением. Однажды Слава подбил меня и еще одного мальчишку перебрасываться бумажными шариками, пока учительница отворачивалась к доске. Проигрывал тот, кто не поймает или не поднимет шарик и не отправит его партнеру обратно до конца урока. В одной из таких «дуэлей» я увлекся, попытался дотянуться до шарика, лежа на парте, и... вместе с опрокинувшейся партой упал на пол в сторону учительского стола. Класс взорвался смехом, а учительница — негодованием и возмущением. В наказание после уроков она заперла нас в классе. Ушла домой и... забыла про нас. Мы наконец-то сообразили, выбрались через форточку. Благо наш класс был на первом этаже. Ночью учительница вспомнила о «пленниках», побежала в школу и, разумеется, нас не нашла. Тот инцидент был уроком — как для нее, так и для нас. Мы стали вести себя лучше, а она, очевидно, поняла, что «арест» даже нашкодивших детей может привести к серьезным неприятностям.

— Так начался ваш путь в педагогику...

— Да, пожалуй. В 1952 году я окончил физико-математический факультет Куйбышевского педагогического института. Чтобы описать учебу в институте, потребуется целая книга. Остановлюсь лишь на одном эпизоде. В наши годы грозой всех студентов на физмате был преподаватель старой закалки Дмитрий Петрович Орлов. Вел он у нас много дисциплин, в том числе теорию электричества, астрономию... На занятиях часто говаривал:

«Вам-то хорошо сейчас учиться: живёте дома или в общежитии, занимаетесь в аудиториях, кабинетах и читальных залах. А вот в наше время: забраться со свечой под лестницу, сидеть в тупле и зубришь!» Как-то раз, постукивая указательным пальцем по кон-



чику тлеющей папиросы, он сказал нам: «Приведите аналог пепельного цвета Луны». И никто из нас не догадывался, что этот аналог находится в его руках...

Окончил я институт с отличием, и мне было дано право первому выбрать себе место распределения. Выбрал место учителя физики в новой школе № 2 для детей инженерного состава «Куйбышевгидростроя» в Ставрополе-на-Волге. Жил прямо в школе. Вскоре забрал к себе и братишку Сашу. Проработал я в школе несколько лет и постепенно осознал, что перспектив для научного роста здесь нет. Так и случилось, что в 1956 году стал работать в филиале Куйбышевского индустриального института (преобразованного со временем в Тольяттинский политехнический институт).

— Помните защиту первой диссертации?

— Такое не забывается. Защита кандидатской для меня была целой эпопеей. Один из членов диссертационного совета Аронов задал мне каверзный вопрос: «Почему у вас большинство публикаций связано с производственным обучением, а тема диссертации предусматривает связь физики с политехническим образованием?» Если бы я ответил, что изменил тему из политических соображений (а в то время, в связи со смещением Н.С. Хрущева с поста первого секретаря ЦК КПСС, в школах страны было отменено производственное обучение), мне могли бы прикрепить ярлык «конъюнктурщика, приспособленца».

И надо было, как на КВНе,

мгновенно среагировать и ответить. А среди моих публикаций были статьи, скажем, нейтрального характера. И я ответил так: «Знаете, мне как рядовому работнику вуза с периферии, было очень трудно пробиться со своими публикациями, отстаивающими идеи политехнического образования, в центральную печать. Поэтому я вынужден был в заголовках своих статей, содержащих идеи политехнизма, помещать нейтральные заголовки типа «О производственной системе». Однако если вы посмотрите статьи, в них говорится не столько о производственной системе, сколько о политехнической...» В конце концов, члены совета проголосовали единогласно.

И после того в ТПИ меня стали продвигать на административные должности. Сначала я стоял во главе химико-технологического факультета, затем, в 1967-68 годах, был деканом автомобильного факультета, в 1968-69 годах возглавлял вновь созданный автомобильный факультет.

Три года затем был деканом вечерне-заочного факультета ТПИ, впоследствии еще шесть лет — проректором по учебной работе ТПИ. Самый длительный период — 26 лет (с 1978-го по 2004-й год) являлся деканом факультета повышения квалификации ТПИ и ТГУ.

— Вам довелось работать с разными ректорами ТПИ — ТГУ? Расскажите немного об этом...

— Когда ректором был Резников, я был секретарем партийной организации института, поэтому мы очень тесно об-

щались. Арон Наумович пришел в ТПИ со своей научной школой, привел с собой группу кандидатов наук. При нем, по крайней мере, началось какое-то движение в области науки, техники и технологий. Начались научно-исследовательские работы. Он пришел к выводу, что необходимо развивать направление учебной работы, и поставил меня проректором. Я постарался ввести элементы педагогики в учебный процесс. В чем они состояли? Во-первых, многие преподаватели вуза были инженерами, педагогике и ее методики никогда не изучали. Ради того чтобы процесс обучения шел на научной основе, я организовал лабораторию педагогики высшей школы, школу повышения педагогического мастерства, разработал систему зависимости педагогической должности от вклада в методику преподавания. Эта система заключалась в том, что мы обязали на каждой кафедре разработать многолетний план оборудования лабораторий, лекционных аудиторий, составления учебных пособий. А для того чтобы преподаватель кафедры мог выдвинуться на более высокую педагогическую должность, я ввел правило, чтобы каждый преподаватель, претендующий на более высокую педагогическую должность, внес какой-то более конкретный вклад в организацию преподавания, подготовил новые лабораторные работы, разработал новый курс и описал свои достижения в реферате.

Совокупность этих рефератов составляла копилку педагогического опыта сотрудников ТПИ. Тем самым я способствовал тому, чтобы все преподаватели, по сути своей — инженеры, разрабатывали еще какое-то педагогическое направление.

Ввели мы также конкурсы методических работ. Стали проводить научно-практические конференции, причем это было впервые в истории ТПИ, да и вообще всех технических вузов. Инициатором таких конференций был я.

Арон Наумович Резников разработал так называемую систему ОМВР — систему обязательного минимума внеучебной работы. В чем она состояла? Во-первых, каждый студент на первом курсе должен был овладеть элементами агитационно-массовой работы. На втором курсе — элементами организаторской деятельности. На третьем курсе уже шло участие в научных исследованиях. И так до пятого курса. В конце семестра зачет по системе ОМВР был обязательным.

Второе, что глобально сделал Резников, — он пришел к

выводу о том, что ряд дисциплин, преподаваемых на младших курсах (математика, физика) преподаются как бы «про запас», не работают на специальные дисциплины. Тогда под его руководством была разработана программа непрерывной математической, экономической или общественной подготовки.

Следующий ректор — Владимир Иванович Столбов — в свое время проявил инициативу обучения студентов, начиная с первого курса, рабочими профессиями. Причем студенты овладевали многими рабочими специальностями. Нужно заметить, что в дальнейшем теоретические курсы они изучали сквозь призму освоенных ими рабочих специальностей. А затем была введена весьма эффективная трехуровневая система подготовки специалистов. Благодаря той системе удалось обеспечить поэтапное освоение студентами будущей профессии.

Кредо третьего ректора — Сергея Федоровича Жилкина — нашло отражение в Уставе нашего университета: «Основной целью деятельности университета является формирование гражданина России, который обеспечивает процветание и развитие своего города, региона, страны». Жилкин, как выпускник нашего института, воплотил в себе и в своей разносторонней деятельности реализацию этой высокой цели.

— Вы не жалеете, что попали в свое время в ТПИ-ТГУ?

— Конечно, для меня работа в вузе оказалась более интересной и перспективной, чем преподавание в школе. Вуз дает более широкие возможности для саморазвития и научно-исследовательской работы.

— Какие советы даете своим ученикам?

— Не останавливаться на достигнутом. К сожалению, и в высшей школе есть люди, которые после защиты диссертации начинают топтаться на месте. «Стригут купоны» с прошлых достижений, годами не пишут научные статьи... А работа в сфере высшей школы требует динамичного саморазвития. Тем более в нашем вузе, который все время меняется. Все это, разумеется, связано с развитием нашего города. Можно сказать, что город и университет подталкивают друг друга к позитивным изменениям.

— А сколько у вас всего учеников?

— С 1996 года и по настоящее время защитились 37 моих учеников, из них четверо — доктора наук. Ежегодно под моим руководством готовятся к защите не менее двух кандидатов наук. Вместе с учениками мы издаем монографии, книги, неоднократно становились победителями научных конкурсов. Как говорится, возраст делу не помеха...

■ Диана СТУКАНОВА

Мы все учились...

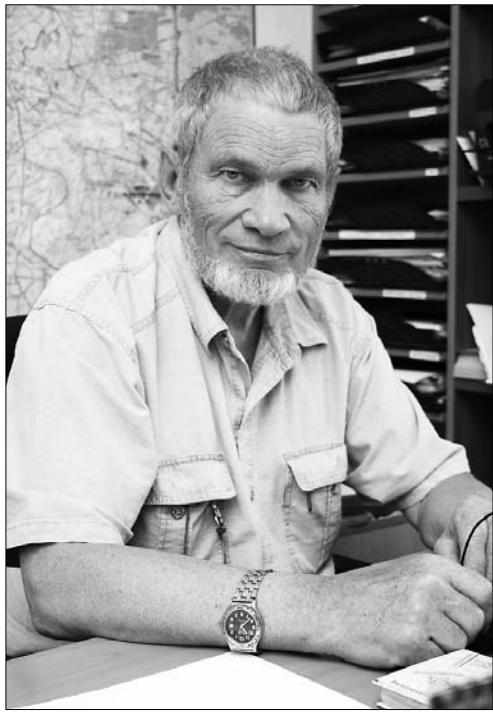
«Всё доставалось с большим трудом»

Кандидат технических наук, профессор кафедры электрооборудования автомобилей и электромеханики Олег ПЕТИНОВ — о своих корнях, об отношении к советской власти и о том, как нечаянно чуть не продал однокурсницу...

— Олег Всеволодович, вам легко давались знания?

— Начнем с того, что у меня два высших образования. Первое я получал в Самарском политехе по интереснейшей специальности «релейная защита и автоматика энергосистем». Конкурс на неё был немаленький — 14 человек на место. Среди моих коллег учились в основном отличники, все бывшие медалисты. После института поступил в аспирантуру в Санкт-Петербурге, защитил диссертацию. Потом окончил ещё одно высшее учебное заведение — Институт иностранных языков имени Мориса Тореза.

Я всегда был отличником в институте, но это было не просто. Всё мне доставалось с большим трудом, хотя понимаю, что не самый отсталый человек в этой жизни.



Трудности были связаны с тем, что начальное образование я получал в деревенской школе, которая находилась не так далеко от родного села Малая Канда. Моё детство прошло в настоящей глуши. У отца — ветеринарного врача, окончившего Петербургскую академию, была причина, заставившая его поселиться с семьей в этом месте. А имен-

но — германские корни. Его мама, моя бабушка, — немка. Все родственники по отцовской линии были репрессированы в начале сороковых годов. Поэтому родители понимали, что его ничего хорошего не ждёт с такой наследственностью. И он выбрал место, «дальше которого ничего не было» и где ему не приходилось заполнять каких-либо бумаг, где указывалась национальность.

После войны меня отправили в Самару. В городе я, деревенский ребёнок, чувствовал себя неуютно. Наверное, можно даже сказать, что был комплекс по этому поводу.

— Какие предметы казались вам сложными?

— Никакие. Некоторые дисциплины — физику, например, — сам преподавал в школе, что не могу сказать, что науки, связанные с историей партии, ненавидел. Конечно, формально сдавал, но душа к ним не лежала. Я понимал

всё, и моя семья тоже. Настрой у нас сложился определённый к власти и к происходящему вокруг. Обсуждали ситуацию в стране и оценивали её трезво.

— Какие увлечения были?

— Увлекался теннисом, стрельбой, лыжами, плаванием. А ещё я очень люблю фотографию. Начал обучаться искусству фотографии в 9 лет в Доме пионеров. В студенческие годы занимался ею более серьёзно. Окончил курсы видеооператоров на Самарской студии телевидения.

— Забавные случаи из студенческих лет вспоминаются?

— Один расскажу. Как-то часть нашей группы послали на целину в Казахстан. Мы разговаривали с местными «аборигенами», и оказалось, им понравилась одна наша одногруппница. В разговоре прозвучала такая фраза: «Продайте вашу девушку, отдайте её замуж за нашего парня». Эту реплику мы приняли за шутку и ответили, что не против... если они пригонят табун овец. На следующее утро, к нашему удивлению, табун овец и правда был пригнан. В об-

щем, нашу сокурсницу мы едва спасли.

— Узнаёте ли вы себя в современных студентах?

— Нет, не узнаю. Я с большим трудом из современных студентов подбираю себе сотрудников для лаборатории. Чтобы были приверженцами науки, чтобы являлись целеустремлёнными людьми. А они только пытаются получить деньги — побыстрее и побольше. Может, даже не вкладывая труда. Или не обладая большими знаниями. На протяжении многих лет я не могу набрать штат. Почему так? Ведь раньше не было стимула, мы знали, что нужно просто окончить институт, неважно, хорошо или плохо — рабочее место будет обеспечено в любом случае, но мы всё равно учились хорошо. Сейчас же другая ситуация: студент в большей степени не знает, насколько быстро он получит работу, но с другой стороны, для этого очень важны те знания и умения, которые он приобрёл в университете. В некотором смысле я наблюдаю деградацию, и это печально.

■ Елена КРАШКОВА,
Жур-401

Актуально

ТГУ среди ведущих вузов

Еще раз о льготных кредитах

Весь список учреждений ВПО, ставших участниками новой версии эксперимента по льготному образовательному кредитованию, опубликован в приложении к Приказу Рособразования № 189 от 5 марта 2010 года, размещенном на сайте Минобрнауки. Об этом на недавней пресс-конференции в «РИА Новости» сообщил заместитель министра образования и науки РФ Владимир Миклушевский. В разговоре с журналистами также приняли участие зампреда правления Сбербанка России Дмитрий Давыдов и председатель правления ОАО Акционерный коммерческий банк «Союз» Андрей Хандруев.

Владимир Миклушевский рассказал, что вузы были отобраны Минобрнауки по критериям высокого качества предоставляемых образовательных услуг. Среди них — право на дополнительные испытания и высокий вступительный балл на бюджетные места и наличие приоритетных для государства специальностей, преимущественно инженерно-технического профиля. Большинство «избранных» находятся в Центральном федеральном округе (19 вузов), на втором

С конца апреля учащиеся 56 вузов (в том числе, как уже сообщалось, и Тольяттинский государственный университет. — Ред.), имеющих государственную аккредитацию, могут обращаться в Сбербанк РФ и коммерческий банк «Союз» за льготными кредитами.

месте оказался Приволжский округ (15). Шесть вузов отобрано в Уральском округе, по пять — в Северо-Западном и Сибирском, три — в Северо-Кавказском, два — в Южном, один — в Дальневосточном.

Напомним, что в августе прошлого года условия проведения эксперимента по господдержке предоставления образовательных кредитов студентам аккредитованных учреждений ВПО, начавшегося в 2008 году с реализации программы «Кредо», были изменены специальным постановлением правительства РФ. По новым правилам, до 31 декабря 2013 года хорошо успевающие студенты вузов, список которых будет ежегодно обновляться Минобрнауки, без залога, поручительства и обязательного достижения 18-летнего возраста получают право на кредит, ставка по которому составит чуть больше 5% годовых (одна четверть ставки рефинансирования Центробанка плюс 3%).

Поручитель, конечно, есть

— им является государство, которое и выплатит остальные три четверти ставки и, в случае необходимости, вернет банку 20% от невозврата. По словам замминистра, пока предполагается, что участниками кредитования в 2010 году станут порядка 10 тысяч молодых людей, а при большом количестве желающих условия финансирования эксперимента могут быть скорректированы.

Как отметил Владимир Миклушевский, банк «Союз», являющийся кредитным оператором в «Кредо», несмотря на временную задержку выплат в прошлом году, в итоге выполнил все обязательства перед заемщиками и ни один студент-участник не был отчислен из вуза по причине неуплаты за обучение. Андрей Хандруев, в свою очередь, уточнил, что новые договоры по программе «Кредо» больше не заключаются, но завершена она будет только после окончания срока действия

соглашения с последним из клиентов. Владимир Миклушевский добавил, что измененные условия льготного кредитования — наличие менее одной тройки в двух семестрах подряд, присутствие вуза в списке избранных — на них не распространяются.

Для оформления кредитного договора студентам или абитуриентам, не добравшим не более 20% от проходного балла на бюджетное место в вуз-участник программы, понадобится обратиться в ближайшее отделение одного из вышеназванных банков, имея с собой паспорт, справку из вуза об успеваемости и договор на обучение для подсчета суммы кредита. На вопрос о том, подключатся ли к эксперименту ВТБ-24 и Россельхозбанк, ранее заявившие о таком намерении, Владимир Миклушевский сообщил, что список открыт и для других банков, но с их стороны решения пока не приняты. В Сбербанке, как рассказал

Дмитрий Давыдов, схему кредитования, удобную для обеих сторон, подготовили после анализа отечественного и зарубежного опыта, и на сегодняшний день все внутренние нормативные документы, необходимые для подписания соглашения с Минобрнауки, уже имеются. По его словам, ожидаемое число студентов-кредиторов не создаст серьезной дополнительной нагрузки на сотрудников банка.

Всего на реализацию новой модели программы господдержки льготного кредитования студентов-«платников», обучающихся по приоритетным специальностям, из бюджета планируется направить 700 млн рублей. Надо ожидать, что эта мера существенно упростит 56 участникам эксперимента задачу по «отлавливанию» кандидатов на небюджетные места. Студентам «неизбранных» вузов и «неприоритетных специальностей» (например, пресловутым юристам-экономистам и прочим гуманитариям) остается искать помощи у нескольких банков, предоставляющих образовательные кредиты на куда менее комфортных условиях (средняя ставка — 18-20% годовых), или уповать на собственные возможности.

■ По материалам газеты научного сообщества «Поиск», № 16 от 16 апреля 2010 года

Визит

Кафедра французской и немецкой филологии ТГУ направила меня переводчиком к приехавшим лицеистам — и в очередной раз я убедилась, как легко и просто с ними работать. Мой опыт жизни за границей (четыре года я училась в университете Лион-2 на факультете психологии во Франции) тоже очень пригодился. Итак, эти несколько дней, проведенных с молодыми людьми, в рамках экскурсий по городу и его окрестностям, позволили мне прикоснуться к их миру, понаблюдать за ними *in vivo* (в жизни). Мне кажется, я заработала их доверие.

Действительно, французские подростки, как и любые другие, не лишены проблем, характерных для их возраста. Время от времени за внешней вежливостью или позой «*décontracté et indépendant*» (независимость, естественностью и простотой отношения к жизни) чувствовалось некоторое напряжение, проскальзывал настороженный взгляд и вырывался из-под контроля резкий жест. Однако все это оставалось на периферии впечатлений, перекрывалось самыми главными и ценными качествами наших гостей, а именно толерантностью, доброжелательностью и живым интересом ко всему происходящему.

Все эти качества можно приписать долгой традиции смешения культур. Во Франции, стране эмигрантов, школьные классы зачастую смешанные — с этнической точки зрения. Даже в гостившей у нас группе лицеистов есть корни не только французские, но и итальянские, португальские, арабские и рус-

Юные картезианцы в Тольятти

Тринадцать старшеклассников из лицея Огюста Ренуара города Аньер-на-Сене (Франция) побывали в гостях у тольяттинской молодежи. Мне выпала редкая возможность быть переводчицей у этой разноликой группы и сделать свои выводы...



ской. Жизнь в обстановке смешения различных культур, различных характеров и традиций воспитывает те самые толерантность и доброжелательность, столь необходимые для общения.

А «непринужденность» — следствие искусства жить по-французски.

Их жизнерадостность и весьма живой интерес захватывают и создают непринужденную обстановку, в которой теряется чувство языкового барьера. В ходе многочисленных разговоров, слушая их, казалось бы, банальную речь, я видела за ней подлинный интерес к музыке, спорту и искусству. Большинство лицеистов очень активные, развитые во многих областях.

17-летняя Амелин мечтает о театральной карьере. По ее словам, «нужно делать все возможное, чтобы быть заме-

что тебе по душе, а не по принуждению».

Габриель, 19-летний француз с португальскими корнями, великолепно играет на фортепиано, поет и пишет музыку. Практически все лицеисты в ходе наших экскурсий по городу показывали свои вокальные таланты, а также талант актерского мастерства.

Между тем этот артистизм помогает им найти контакт. Даже в ссорах между собой они выходят из конфликтных положений достаточно быстро, обратив все в шутку.

О своих увлечениях говорят легко, как о чем-то незначительном. На самом деле они скрывают истинную значи-

мость своих увлечений. Как говорят сами французы, «*le bon ton oblige*» («воспитание обязывает»).

Характерной особенностью этого фильма является то, что он лишен всякого поучительного тона. Действительно, автор воздерживается от оценки событий, а просто показывает жизнь школы. Там, как ни странно, курят травку и пытаются заняться сексом. Казалось бы, с педагогической точки зрения это не самый удачный пример молодому поколению, не так ли? Но, как ни парадоксально, при просмотре об этом не думаешь, а просто смотришь и улыбаешься тому, какие эти французские подростки красивые, веселые и бесшабашные!..

И вообще, как я поняла, они такие же, как наши: с теми же проблемами и радостями, с теми же противоречиями, той же энергией, жадной познания и необыкновенной щедростью в самом широком смысле этого слова.

И вообще, как я поняла, они такие же, как наши: с теми же проблемами и радостями, с теми же противоречиями, той же энергией, жадной познания и необыкновенной щедростью в самом широком смысле этого слова.

И вообще, как я поняла, они такие же, как наши: с теми же проблемами и радостями, с теми же противоречиями, той же энергией, жадной познания и необыкновенной щедростью в самом широком смысле этого слова.

И вообще, как я поняла, они такие же, как наши: с теми же проблемами и радостями, с теми же противоречиями, той же энергией, жадной познания и необыкновенной щедростью в самом широком смысле этого слова.

■ Ольга ГОРБУНОВА,
ТМПИ-402

Память

Они были спасателями душ...

Даже спустя 65 лет после Победы мы продолжаем открывать для себя неизвестные факты о Великой Отечественной войне. Таким открытием стали научные чтения, прошедшие 6 мая на кафедре теоретической и прикладной психологии ТГУ. Они были посвящены нашим психологам, которые в годы войны сделали очень многое для своего народа.

Инициатором чтений стала кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной психологии Раиса Деревянко. Вместе с ней чтения подготовили студенты-психологи третьего курса.

— Когда я изучала материалы о советских психологах, то нашла удивительные факты и истории из их биографий, — рассказывает Раиса Ивановна. — Многие из них работали в госпиталях, вос-

становливали раненых после тяжелых черепно-мозговых травм, что давало возможность солдатам выживать, долечиваться и в случае успешного восстановления снова идти в бой. Меня потрясла история нашего великого психолога Сергея Леонидовича Рубинштейна. Он был близорук, плохо видел, но не сдавался, оставаясь в осажденном Ленинграде, и вместе с блокадниками тушил неразорвавшиеся зажигательные бомбы. Даже в войну вел научные исследования. Однажды Рубинштейн под разрывами бомб и снарядов шел пешком через весь Невский проспект и блокадный город, чтобы отдать умирающему в госпитале аспиранту Лосеву часть своего скудного пайка. Психолог — истинный гуманист: для него человек — всегда человек! Еще Рубинштейн просил проводить его в тир. Хотел, несмотря на силь-

ную близорукость, научиться стрелять из пистолета, чтобы участвовать в обороне города, если бы в Ленинград ворвались фашисты...

Во время чтений студенты рассказали о многих выдающихся отечественных психологах, внесших огромный вклад в дело Победы. Среди таких ученых был Александр Романович Лурия, который исследовал нарушения двигательных функций в результате поражения головного мозга. Именно он впервые доказал возможность восстановления функций после военных травм. Руководил одним из экспериментальных госпиталей, организованных под Свердловском.

Еще один госпиталь на Урале, в котором лечились раненные с поражениями мозга и нарушениями двигательных функций, возглавил другой наш великий психолог Алексей Николаевич Леонтьев. Он

и его коллеги добивались, казалось бы, невозможного — время возвращения раненных в строй сокращалось в несколько раз.

В числе психологов, самоотверженно работавших в тылу, были Блюма Вульфовна Зейгарник, Борис Ге-

расимович Ананьев, Александр Владимирович Запорожец и другие выдающиеся ученые.

Спасибо всем — и Раисе Ивановне Деревянко, и студентам-третьекурсникам, открывшим нам эти малоизвестные страницы истории Отечественной войны.

■ Диана СТУКАНОВА



Книга странствий

Путешествие по Египту, или Загадки древней цивилизации

■ Окончание.
Начало в № 368, 371.

Находка

Гиза, окраина Ливийской пустыни, окружена барханами, которые до сих пор скрывают древние постройки и дороги. Среди песка нам удалось найти куски кремния разной величины и формы. В отвалах грунта на месте раскопок мы нашли предмет, похожий на скребок. Его форма была явно рукотворной, и он был достаточно острым, чтобы оставлять следы на известняке и граните.

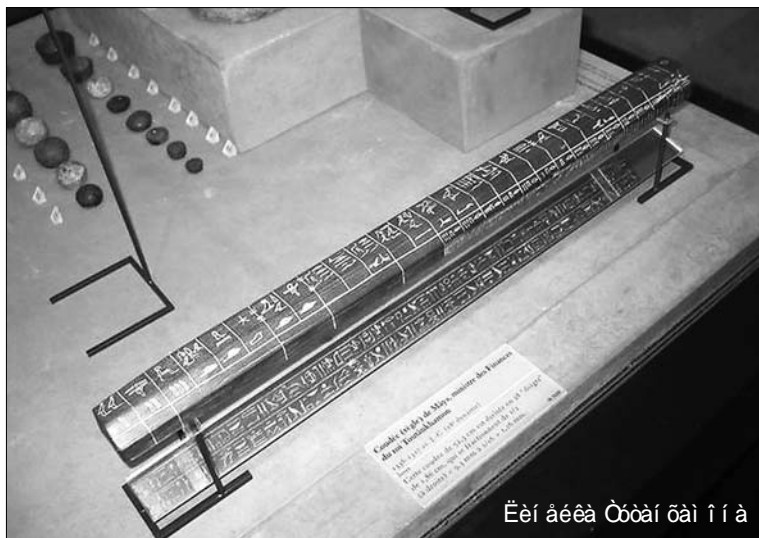
Российскими учеными во время раскопок в Иркутской области удалось найти мастерскую камнерезов Древнего мира и их инструменты из кремния. Пластина кремния распиливали нефрит, превращая его в пластины и кольца. Известно, что в современных технологиях кремний используют для обработки сталей.

Глядя на известняковые и отполированные гранитные блоки, мы пришли к выводу о возможности использования кремния как абразивного и режущего инструмента. Могли использоваться кремний для обработки диорита при изготовлении статуи фараона Хефрена, следует проверить экспериментально. В этой мысли нас укрепил тот факт, что Рим вывозил абразивные материалы из своей колонии Египта.

«Ученые и ослы — на середину!»

В 1798 году Наполеон Бонапарт со своей армией завоевал Египет. Вместе с армией двигались и французские ученые, которые сделали, пожалуй, больше всех для раскрытия тайн Древнего Египта. При нападении на французскую армию войск Египта по приказу Наполеона ученые и вьючные ослы защищались со всех сторон войсками, тогда и звучала эта команда.

Египетская экспозиция Лувра — одна из самых богатых в мире. На правах победителя Наполеон вывез во Францию большую коллекцию древностей. Нас как инженеров заинтересовал один экспонат — древний измерительный инструмент, который принадлежал министру финансов фараона Тутанхамона, правившего с 1336-го по 1327-й год до н.э. Он похож на четырехгранную линейку, длина его составляет 52,3 см, что соответствует так называемому «египетскому королевскому локтю». Наименьшая цена деления 1,16 мм. По мнению ученых-египтологов, этот инструмент использовался задолго до Тутанхамона, а размеры Великой пира-



миды кратны «египетскому королевскому локтю».

Что мог измерять министр финансов? Возможно, линейка использовалась для создания простейших рычажных механизмов различного размера. Не исключено, что существовал учет налогооблагаемых земель, которые наносились на планы и чертежи, изготовленные в определенном масштабе. Древние египтяне успешно применяли геометрию и элементы геодезии при формировании земельных наделов. Это наши версии.

Но вернемся к изучению Великой пирамиды французами. Они осуществили ее обмер. Полученные результаты

позволили им сделать предположение о том, что пирамида является метрическим памятником — знаком, призванным воплотить в себе систему измерения древних и таким образом увековечить ее.

Исследования соотношений элементов пирамиды, проведенные такими учеными, как Тейлор, Стеккини и др., укрепили эту мысль в научных кругах. По мнению математиков, пирамида в соотношении размеров своих элементов содержит точные сведения по величине числа Пи, последовательности Фибоначчи, золотому сечению и т.д. Задолго до открытий астрономами параметров Солнечной системы пирамида со-

держала ряд точных цифровых значений. Древние египтяне знали, какова форма Земли, с точностью до 1 градуса, а мы узнали об этом лишь в XVIII веке. Древние могли делить сутки на 24 часа по 60 минут и 60 секунд и формулировать единицу измерения, которая является соизмеримой параметрам Земли, что полностью соответствует предположениям Тейлора, Смита и Жомара.

Ряд ученых из различных стран рассматривали в своих трудах возможные технологии возведения Великой пирамиды мускульной силой человека при помощи простейших рычажных механизмов. Ни одна из версий не принята как самими исследователями, так и научным миром как понастоящему возможная. Сделаны подсчеты, согласно которым для установки на свое конкретное место 2300000 блоков в течение 20 лет, то есть за 7300 рабочих дней, потребовалось бы укладывать по 315 блоков ежедневно, что составляет 26 камней в час при 12-часовой смене.

Есть мнение, что древние египтяне поселились в пределах своего будущего государства, когда пирамиды Гизы уже существовали. Именно поэтому в древних источниках нет никаких сведений о

создании такого чуда света, как пирамиды. При посещении Долины царей, где хоронили фараонов Египта начиная с 1500 г. до н.э., мы обратили внимание на тот факт, что подземные погребения, вырубленные древними камнетесами в скалах, менее совершенны по своей геометрии и обработке камня, нежели пирамиды, и изобилуют богатыми росписями.

Тайны Великой пирамиды, по нашему мнению, это тайны развития цивилизации после вселенской катастрофы, когда оставшиеся носители знаний, «боги», создали совершенное строение, вобравшее в себе основополагающие знания о планете Земля и окружающей Вселенной.

Создание пирамиды в том виде, в каком она дошла до нас, позволило не только сохранить знания, накопленные человечеством на протяжении тысячелетий, но и заявить о существовании ранее на планете Земля высокоразвитых цивилизаций. Какие открытия ждут исследователей пирамид впереди, предугадать трудно. Мы можем сказать одно — счастье открытия неизведанного не сравнимо ни с чем. Ищите, дерзайте! Мир открыт для вас! Не обедняйте себя робостью постановки задач и целей!

■ Ольга и Виталий
РОМАНОВЫ,
Тольятти — Каир, 2009 г.

Реклама

БОЛЕЕ 1000
Б/У АВТО

Carobka.ru
Все автомобили города Тольятти

ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Смена

Реклама

Легкие перья года

Свершилось! В минувший четверг, 6 мая, в ТГУ состоялось долгожданное для многих молодых и талантливых ребят событие — восьмой конкурс «Юный журналист года - 2010».

Дорога к этому событию была далеко не так проста, как может показаться на первый взгляд. Чтобы попасть на очный этап соревнования, нужно было предоставить свои работы на заочный конкурс. Участникам было предложено собрать собственную творческую папку (публикации, грамоты и дипломы, различные стихотворения и др.), что само по себе является для будущих абитуриентов хорошим опытом: теперь, собирая портфолио при поступлении в вуз, они будут иметь весьма четкое представление о том, как это нужно делать.

На очном конкурсе ребятам действительно пришлось изрядно постараться. Далеко не каждому по силам достойно представить на суд жюри собственную полосу газеты, посвященную Году Учителя. Мало того что нужно подобрать название, заголовки и оформление, так еще надо сделать это так, чтобы удивить судей и выделиться среди конкурентов. Задача, согласитесь, не из легких. Но если в этой части задания претендентам на почетное звание «Юный журналист года» нужна была только их фантазия, то в написании статьи на тему «Ученик и учитель: возможно ли взаимопонимание?» ребятам пришлось использовать все свое журналистское мастерство, чтобы попробовать в работе дать ответ на этот, скажем прямо, непростой вопрос.

Впрочем, к тому времени как участники, члены жюри и гости собрались в украшенной специально по этому случаю аудитории корпуса УЛК, все эти трудности были уже позади. Здесь для юных журналистов начинался настоящий праздник. Что и говорить, именно в такие моменты открываются все положительные стороны выбранной ребятами профессии. Разноцветные шары, огромный плакат на дверях, веселые студенты журфака, дружеская атмосфера, сценки и шутки — создавало впечатление, что находящиеся в помещении люди пришли просто пооб-



же бойко, выразительно и без единой запинки зачитал только что созданные творения перед аудиторией. Судьи и гости явно остались довольны этой частью конкурса.

Жюри удалилось на

щаться и развлечься, а вовсе не для того, чтобы в борьбе добыть заветный титул победителя.

Началось все неожиданно: разговоры и смех присутствующих внезапно умолкли, как только перед ними предстали ведущие мероприятия — студенты первого курса факультета журналистики. Именно они с самого начала задали конкурсу непринужденный тон. Первым испытанием для молодых журналистов стала самопрезентация — конкурс «Визитка». Смело можно сказать, что представители нашей профессии не обделены чувством юмора и артистичностью! Чего только не придумали участники, чтобы показать себя с лучшей стороны! Например, Наталья Сорокина из ШМЖ при ДДЮТ представила себя в виде огромного вырезанного из картона цветка с разноцветными лепестками (что, кстати, впоследствии отметили особым дипломом от Love Radio). Другой участник, Кирилл Кудинов из ГЦИР, вообще поразил всех своей оригинальностью: он исполнил песню про свою жизнь не на чем-нибудь, а на губной гармошке! Стоит ли говорить, что после его выступления и гости, и жюри долго со смехом аплодировали. Именно он и победил в номинации «Лучшая визитка».

По завершении этой части конкурса юным журналистам пришлось действительно потрудиться. После просмотра фильма «Старые стены» (автор — выпускница кафедры журналистики ТГУ Юлия Золотухина) им было предложено написать эссе на поднятую в этой работе тему. Здесь ребятам пришлось продемонстрировать не только свое мастерство в жанре публицистики, но и умение быстро соображать. Через 20 отпущенных минут выданные конкурсантам именные листы оказались исписаны вдоль и поперек. А после авторы так

совещание, и вот настал момент объявления победителей. Справедливо отметить, что таковыми оказались все: каждого участника отметили именно в тех номинациях, где он сумел особенно ярко себя проявить. Например, шесть дипломов в номинации «Надежда журналистики», учрежденной газетой «Тольяттинский университет», вручили главный редактор Сергей Мельник и шеф-редактор Диана Стуканова. А вот руководитель пресс-центра ОАО «АВТОВАЗ» Александр Шмыгов оценивал проблемные статьи, написанные журналистами в качестве домашнего задания... Словом, практически каждый член жюри и гость мероприятия как-то по-особенному награждал запомнившегося ему подрастающего журналиста.

Все ждали главного — награждения победителей, которые удостоились звания «Юный журналист года». Здесь слово взяла профессор кафедры журналистики Галина Ивановна Щербакова. Она прокомментировала прошедший конкурс, дала несколько советов по написанию резюме (что, кстати, тоже очень полезно будущим абитуриентам), отметила запомнившиеся ей творческие папки и наконец объявила результаты. Первое место заняла Кристина Кашникова (ШЮЖ «Легкое перо», ГЦИР), второе — Инара Зябирова (ШМЖ, ДДЮТ), третье — Ирина Аleshina (11-й класс, 4-я школа).

Сколько сил и нервов было вложено каждым участником в надежду, что именно он станет обладателем этой заветной грамоты! Но конкурс есть конкурс...

И вот все позади. Остается ждать следующего года. И встречи с новыми претендентами на почетное звание «Юный журналист года».

■ Валерия ЖДАНОВА

ВНИМАНИЕ! ПОПКОРНО МАНИЯ!

Каждый 5-ый попкорн БЕСПЛАТНО!
Каждый 10-ый – БИЛЕТ В КИНО в подарок!



525 888 КИНО на твой ВКУС
www.kinoplex.net

ПЕЧАТЬ,
КОПИРОВАНИЕ,
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4 - A0



637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

■ Главный редактор — Сергей Мельник
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9, Зап.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, 3-910.
Тел. 53-95-95.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru