

Единым фронтом за технологическое образование

Состоялась Международная научно-практическая конференция, посвященная проблемам, тенденциям и перспективам технологического образования, приуроченная к 70-летию профессора ТГУ Вячеслава Щёголя...

стр. 3



Беспреддел мечтаний

Поэтический спектакль Константина Переладова... Час двадцать пролетели незаметно, на одном дыхании...

стр. 8



Открытия

Конкурс, в котором нет проигравших

В жизни всегда запоминаются самые яркие и волнующие моменты. Для трех участников конкурса профессионального мастерства ТГУ минувшая неделя оказалась насыщена такими событиями. И это не случайно, ведь им предстояло провести открытые занятия в присутствии членов жюри конкурса и всех желающих. Спросите: «Разве сложно провести занятие в университете?» Ответим: «Конечно нет!» Это очень увлекательный процесс, и сделать его интересным и занимательным могут только настоящие мастера педагогического искусства. Таковых в нашем вузе достаточно. Сейчас мы познакомимся только с некоторыми из них.

Понедельник — день тяжелый, но только не для студентов 4-го курса специальности «Обработка металлов давлением». В этот день, 26 апреля, **Полина Шенбергер**, ассистент кафедры «Компьютерные технологии и обработка материалов давлением», проводила открытую лекцию. Тема занятия «Примерные САЕ — программы в области ОМД» была достаточно сложной, но интересной. Преподавателя можно назвать профессионалом только тогда, когда он может объяснить свой предмет всем — независимо от образования и уровня подготовки. Так вот после лекции Полины Николаевны все члены жюри и присутствовавшие смогут в любой ситуации похвастаться своими знаниями в данной области. Хорошее приобретение, не правда ли? Так что если вы пропустили это занятие — многое потеряли.

Последний апрельский день, предпраздничное настроение, многие собираются на природу. Только для двух участников конкурса профессионального мастерства этот день был наполнен еще одним событием — открытиями занятиями.

30 апреля свое открытое практическое занятие провела **Вера Глазова**, старший преподаватель кафедры «Компьютерные технологии и обработка материалов давлением» по дисциплине «Информатика».

■ Окончание на 4-й стр.

Коротко

7 мая в 12.00 на площади перед главным корпусом ТГУ начнется праздничное мероприятие, посвященное 65-летию Великой Победы. В программе парад курсантов учебного военного центра, праздничный концерт, подготовленный творческими коллективами университета, полевая кухня, а также акция «Георгиевская ленточка».

Студенты кафедры электрооборудования автомобилей и электромеханики Р. Шувалов, Д. Соболев, А. Тюлькачев под руководством доцента кафедры М. Пьянова заняли третье место в командном первенстве на Всероссийской студенческой олимпиаде по электромеханике. Поздравляем!

Боксеры **Денис Лашин** и **Радик Шарафутдинов** заслужили право представлять ПФО на II всероссийской летней универсиаде, которая пройдет в Пензе в конце июня. Подробнее — в «Спортбзоре» на 6-й стр.

Сборная команда Тольяттинского государственного университета заняла второе место на соревнованиях по шахматам в рамках областной летней универсиады 2010 года, уступив лишь команде Самарского государственного университета. Честь ТГУ защищали Мария Матюхина (ИХИЭ, ЗОСб-101), Наталья Сечнева (ИФЭиУ, БУ-401), Яков Кацаев (ИХИЭ, ТЭ-501), Оганян Мовсес (ЭТФ, ЭХ-301).

Накануне



Уважаемые ветераны, труженики тыла, студенты, преподаватели, сотрудники — представители всех поколений! Поздравляю вас с 65-летием Великой Победы!

Мы гордимся тем, что среди первых преподавателей и студентов нашего вуза есть фронтовики, победители. Мы рады тому, что в нашем профессиональном строю до сих пор трудятся ветераны. Вы служите нам примером силы духа, стойкости, являетесь олицетворением величия подвига нашего народа.

В истории нашей страны 1418 дней Великой Отечественной войны — самые трагические и

драматичные. Священная и справедливая — именно такой была та война для наших дедов и отцов. Такой она осталась и для нас. И такой, я верю, останется для наших детей, внуков и правнуков.

Мы склоняем головы перед памятью о тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость нашей Родины на полях сражений. Мы благодарны всем, кто ковал Победу в тылу.

Мирного неба над головой во веки веков — чего еще можно пожелать в этот день? Все остальное приложится. Все в наших руках!

С праздником, друзья! С Днем Победы!

Ректор Михаил КРИШТАЛ

Дом ученых

О самом дорогом...



28 апреля зал заседания ученого совета ТГУ выглядел строже и торжественнее обычного, непривычно многолюдным и одновременно камерным. Впрочем, и повод был особый: в аудитории, где по традиции обсуждаются важнейшие для вуза темы, прошло заседание Дома ученых ТГУ, посвященное 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Казалось бы, с чего вдруг об этом: где война и где мы? Но ведь и в самом деле правы организаторы, озаглавившие творческий вечер (а именно в этом формате прошла встреча) строчкой из Роберта Рождественского — «Это общая наша судьба...» Ибо, как справедливо отметила, открывая заседание, президент Дома ученых профессор Галина Николаевна Тараносова, Великая Отечественная была «событием, которое перепахало жизнь каждой семьи».

Казалось бы, о войне сказано, написано и передумано столько, что ничего нового уже не скажешь. Да и зачем? Может быть, вспомнить и повторить пройденное и передуманное — самое уместное, коль речь идет о войне.

■ Окончание на 2-й стр.

И снова медали!

Состоялся 13-й Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «АРХИМЕД-2010». В числе лауреатов — ученые Тольяттинского государственного университета.

Салон проходил под официальным патронатом правительства Москвы и Торгово-промышленной палаты Российской Федерации. В нем участвовали 398 предприятий, научных организаций, вузов, творческая молодежь и изобретатели из 47 регионов России, а также из Боснии и Герцеговины, Белоруссии, Германии, Ирана, Италии и др.

Авторы научных разработок ТГУ вернулись с наградами. Золотой медали удостоен Е.Д. Кальней за разработку экспандера с коническими роторами для системы кондиционирования; серебряной медали — П.А. Шаврин за разработку портативного профилометра — микротвердомера; диплома участника — К.Х. Узбеков за разработку малогабаритного импульсного сейсмоисточника для инженерной геофизики и сейсморазведки зоны малых скоростей.

А с 21 по 24 апреля во Всероссийском выставочном центре проходила 8-я Международная специализированная выставка «Антикор и гальваносервис» — самый представительный форум по противокоррозионной защите, гальванотехнике и обработке поверхности. На сей раз в нем участвовали 67 научных учреждений, вузов и научно-производственных организаций России, Украины, Англии, Нидерландов, Австрии.

Медали «Лауреат ВВЦ» были удостоены сотрудники кафедры химии института ИХиИЭ ТГУ — к.т.н., доцент В.С. Писарева и ассистент П.А. Глухов, которые совместно с ОАО «КуйбышевАзот» представили на выставку научную разработку «Ингибиторы коррозии сталей в солянокислых средах МПУ», и кафедры технической эксплуатации автомобилей и восстановления деталей АМИ под научным руководством к.т.н., доцента В.С. Гончарова — за разработку «Гибридная технология восстановления поверхностей с межфазной активацией деталей сложной геометрии».

Организаторы выставки отметили высокий уровень разработок университета, наш вуз награжден дипломом ВВЦ с медалью «За успехи в научно-техническом творчестве».

■ По информации ОНТИ

Дом ученых**О самом дорогом...**

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

И действительно, что может быть красноречивее кадров военной кинохроники (подготовленной специально к этому вечеру студенткой ГумИ Верой Баженовой), поэтических строк и песен о войне? Тем более что художественно-литературная композиция, подготовленная к этому вечеру, включала лучшие из них, проверенные временем и памятью. В исполнении студентов ТГУ Кирилла Макеева (ЭТФ) и Екатерины Мурзевой (ГумИ) прозвучали «Я знаю, никакой моей вины...» Александра Твардовского, строки из «Ленинградского дневника» Ольги Берггольц и «Кто-то плачет, кто-то злобно стонет...». Под полузабытую песню «Эхо любви» из кинофильма «Судьба» в исполнении студентки ГумИ Маргариты Багний на экране сменяли друг друга подборки фронтовых писем, открыток и почтовых карточек, собранные в экспозиции нашего университетского музея, открытой к Дню Победы; под щемящую сердце мелодию из фильма «Летят журавли» (исполнитель

— выпускник педфака, а ныне специалист по организации студенческого самоуправления Иван Казандаев) — портреты преподавателей и сотрудников нашего вуза, участников Великой Отечественной войны. Их память почтили стоя.

Ощущения того, военного, времени добавили актеры театра ДДиЮТ и народного литературного театра имени А.С. Пушкина ДКиТ. Анна Ахматова, Давид Самойлов, Иосиф Уткин, Константин Симонов, Булат Окуджава...

Когда в исполнении пятиклассника музыкальной школы Тольяттинского института искусств Максима Дубенко звучал вальс «В лесу прифронтовом», в зале не было слышно ни звука — только баян. «И каждый слушал и молчал о чем-то дорогом...»

О самом дорогом — о семейных реликвиях, о фронтовиках, — рассказали в своих работах юные дипломанты областного конкурса «Семейная история» в номинации «Это общая наша судьба...», учрежденной Домом ученых ТГУ, и их преподаватели, которых наградили в этот вечер. Лучшими признаны: по теме «История Великой Отечествен-

ной войны в жизни моей семьи» — Руслан Баржаев и Артем Глинов (7 «Б» класс МОУ гимназии № 48), руководитель — учитель английского языка Н.Р. Александрова; Александра Иванчак (7 «А» класс МОУ лицея № 19), руководитель — учитель истории О.Н. Кузнецова; по теме «Журналистское расследование. Дети фронта» (на примере семейной истории) — Валентина Мурзина (11 класс МОУ Шенталинской средней общеобразовательной школы № 1), воспитанница детского объединения «Основы исследовательской деятельности», МОУ ДОД Многопрофильный центр «Успех», руководитель Г.В. Лукьянова; по теме «Негасимый огонь памяти» — Анастасия Пряженцева (9 «В» класс МОУ гимназии № 48), руководитель Г.А. Козадаева.

Самым дорогим — воспоминаниями о нелегком военном и послевоенном времени — поделились нынешние и бывшие преподаватели ТГУ: Герман Владиславович Подейко, Владимир Иванович Столбов, Михаил Александрович Выбойщик, Юрий Андреевич Кустов. Отец профессора Столбова вернулся с фронта с

орденом Красной Звезды. У профессора Кустова на войне погибли два брата. Отец профессора кафедры журналистики Галины Ивановны Щербаковой вернулся с медалью «За отвагу». Ему было что вспомнить, но рассказывать о войне солдат не любил. И фильмы о войне не любил: «Да неправда это все!..» Единственное, что поняла Галина Ивановна из разговоров взрослых, фронтовиков: «Было две войны: одна — официальная и другая — та, о которой говорят солдаты между собой. И то была правда, и это была правда...»

Кто-то прочитал стихи о войне — свои и чужие, из далекого детства. Уже потом, за чаем, продолжил разговор о войне. О чем еще? Ведь это общая наша судьба.

■ Сергей МЕЛЬНИК

Р.С. Да, об очень важном... Участники заседания и гости встречали студенты АМИ — девушки в стилизованных костюмах с георгиевскими ленточками (по словам администратора Дома ученых Елены Щелоковой, акция была специально приурочена к этому вечеру). Одна из них досталась и мне. Теперь не только у моих детей — своя, собственная ленточка есть и у меня. В память о родных, которые тоже воевали.

Память**Одна на всех**

Ветераны не любят вспоминать о войне. Особенно те, кто попал в самое пекло и пережил такое, чего нынешним тинэйджерам не увидеть ни в перегруженном спецэффектами фильме, ни в компьютерной игре...

В музее ТГУ (главный корпус, Г-232) сейчас проходит выставка, посвященная 65-летию Великой Победы. Экспонаты предоставлены как студентами, так и преподавателями нашего университета. Хотя и занимает экспозиция всего четыре витрины, этого вполне достаточно, чтобы понять — война действительно коснулась каждой семьи. И самое главное, у людей есть желание поделиться, рассказать об истории своей семьи, вспомнить, как это было, перебирая пожелтевшие фотографии и вещи того времени.

Вот, к примеру, история Ильи Павловича Любвицкого (материалы предоставлены Е.Ф. Щелоковой; на фото). Воевал в 1941 года, был ранен, дошел до Берлина. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Севастополя». На подступах к Берлину полк, в котором был Любвицкий, освобождал концлагерь. Там он и встретил Анто-

нину, которая в скором времени стала его женой. Тут же снимки пары, сделанные весной 1945 года. «Самое удивительное, что сохранился фотонегатив того времени, с нее и были распечатаны фотографии», — рассказывает заведующая музеем Татьяна Анатольевна Якимова.

В процессе создания выставки был обнаружен и ещё один любопытный экспонат — трофейный немецкий фотоаппарат BESSA, который предоставил плотник Михаил Петрович Лустов.

Вот ещё одна история. Семья Хныгиных. Из восьмерых детей с фронта вернулись только двое. В семейном архиве сохранилось фото этих красивых юношей, удостоверение «За участие в обороне Ленинграда» и извещение о том, что Николай Хныгин пропал без вести в декабре 1943 года.

Студент 5-го курса Кирилл Макеев принес материалы о своем дедушке, который дошел до Берлина, имел награды «За отвагу», «За освобождение Варшавы».

Отдельно стоит выделить экспонаты, принесенные пять лет назад Игорем Ивановичем Краюшкиным, полковником в отставке, служившим в военно-артиллерийской разведке. Тут и трофейные карты, и фотография



пленных немцев, которых гонят по улицам Кенигсберга, и записная книжка Краюшкина, и письмо, которое он писал 8 мая 1945 года, еще не зная, что завтра война закончится...

В отдельной витрине — материалы об отце В.П. Филипповой (в девичестве Глазковой). Только по фото она может представить себе, как выглядел отец. Петр Иванович Глазков, кадровый офицер, погиб в 1942 году на Смоленщине. Самой Вале тогда было 2,5 года. В семье трепетно хранятся фото и архивные материалы.

До самого Берлина дошел генерал танковых войск Володин Николай Константинович. Два ордена Красной Звезды, два ордена боевого Красного Знамени, медаль «За боевые заслуги» вручены

были ему за воинскую доблесть. Это родной дядя А.И. Дудиной.

Память о войне хранится во всех наших семьях.

«Главное, когда люди смотрят на все это, они начинают понимать, как страшно было тогда на самом деле. И поэтому каждый такой экспонат бесценен. Моя мама в войну работала в Сталинграде, и когда она рассказывала нам, что там творилось, мы замирали от ужаса. Сейчас я рассказываю обо всем моей дочери, которая учится в школе. Согласитесь, в школе всего не скажут, да и понимание приходит только тогда, когда это затрагивает лично тебя, твою семью», — рассказала одна из посетительниц музея.

■ Екатерина КОЛПИЦЕ

Конференция

Единым фронтом за технологическое образование

Открывая конференцию, проректор по научно-исследовательской работе Александр Ковтунов пожелал всем ее участникам плодотворной работы.

В работе форума приняли участие 150 человек, среди них — 15 профессоров из Тольятти, Москвы и других городов, 58 кандидатов наук, преподаватели, студенты и аспиранты ТГУ и других вузов. Участие в конференции приняли гости из Болгарии, Венгрии, Словакии, Украины, Беларуси, Узбекистана.

Доминантой в работе конференции стало обсуждение важнейших проблем в образовательной области «Технология».

Конференция была приурочена к 70-летию со дня рождения и 50-летию педагогической деятельности доктора педагогических наук, профессора ТГУ Вячеслава Щеголя. В материалах конференции (изданных в трех томах) отразился широкий спектр научных интересов юбиляра.

— Очевидно, что назрела необходимость анализа ситуации в сфере технологического образования, которое находится сейчас в очень нестабильном состоянии, — говорит Вячеслав Иванович. — Целью конференции является поиск оптимальных решений по реализации технологического образования на современном этапе.

Руководитель конференции, к.п.н., доцент, завкафедрой технологического образования ТГУ **Галина Клочкова** (на фото) подчеркнула, что назрела насущная необходимость сделать выводы по следующим вопросам. Во-первых, обсудить проекты базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ. Во-вторых, определить цели и задачи технологического образования школьников. В-третьих, обсудить вопросы материально-техничес-

Международная научно-практическая конференция, посвященная проблемам, тенденциям и перспективам технологического образования на современном этапе, прошла 26—28 апреля в Тольяттинском государственном университете.



ников очень острый ум, они могут выдавать оригинальные идеи и решения, которые можно развивать и превращать в нестандартные проекты. Разумеется, для этого нужно детей подготовить. Но как это сделать, если технология преподается в «усеченном варианте»? Если раньше она преподавалась вплоть до 11-й класс, то сейчас ее изучение заканчивается в 8-м классе.

Плачевно то, что в школах нет уроков черчения, а ведь оно является неотъемлемой частью технологии. Увы, ребята, поступающие в вузы на технические специальности, не умеют ни чертить, ни графически выразить свои мысли. А без этого немислимо техническое творчество!

Аналогичный взгляд на эту проблемы высказал **Александр Карачёв**, к.т.н., профессор, декан факультета технологии и предпринимательства Московского педагогического государственного университета (МПГУ):

— Практически все, чему учат ребят на уроках технологии, так или иначе будет востребовано в жизни. К сожалению, у нас как-то забыли о том, что когда в 1993-м черчение вывели из состава технологии, ее включили в блок информатики. На самом деле черчение просто исчезло из школьной программы, и на-

ши школьники уже не представляют, что это такое.

Сейчас в стране стоит задача технического перевооружения и модернизации, повышаются требования к специалистам. Однако без основательной технологической подготовки школьников возникает неизбежный разрыв между общеобразовательной системой и системой высшего образования. Это, разумеется, создает трудности для высшей школы — в том случае, когда абитуриент выбирает техническую специальность. Ведь технология как предмет является единственным, ориентирующим школьников на труд в сфере общественного производства и реальной экономики.

Очевидна ошибочность наплевательской политики в отношении технологии. Об этом говорят многие работники вузов России. Если же взять, к примеру, начальную образовательную систему ближнего и дальнего зарубежья, то там технологии уделяется самое серьезное внимание. Тенденций к сокращению технологического образования нет ни в одной стране. Наоборот, в Китае планируют расширить технологическую подготовку школьников, на Украине и в Беларуси технологическое образование тоже на приличном уровне. За рубежом никто не ставит под сомнение необходимость технологической подготовки школьников.

На этой конференции для меня и других гостей было важно получить поддержку, обрести новых единомышленников, чтобы совместно усилиями продолжить борьбу за сохранение и развитие технологического образования. Ради этого необходимо выступать единым фронтом.

■ Диана СТУКАНОВА

Если завтра пожар?..

Весь апрель в Тольяттинском государственном университете проходил месячник гражданской защиты. В этот месяц во всех корпусах университета прошли учебные тренировки по эвакуации из зданий, а с сотрудниками и студентами был проведен подробный инструктаж по поведению в чрезвычайной ситуации. Подведены итоги работы.

Началось все с инструктажа, который проводили руководители структурных подразделений для всех своих сотрудников. Затем во всех корпусах вуза и общежитиях были проведены учебные тренировки по тушению условного пожара и по эвакуации из здания персонала и студентов. Учения позволили еще раз проверить, насколько быстро и безошибочно сотрудники и студенты могут ориентироваться в ситуации угрозы пожара.

Заведующая лабораторией кафедры водоснабжения и водоотведения Людмила Козина отметила высокий уровень проведения занятий по гражданской обороне, повышение уровня практических навыков сотрудников и студентов.

По словам уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны Веры Винокуровой, в целом по университету проведение месячника выявило хорошую работу подразделений ТГУ.

Первое командное

27 апреля в Челябинском государственном университете состоялась Всероссийская студенческая олимпиада по дошкольной педагогике и психологии.

Студенты кафедры дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета — Жанна Васильева, Анастасия Филюкова, Ирина Габова и Дарья Буланова (руководители: д.п.н., проф. Ольга Дыбина и к.псх.н., доцент Ольга Болотникова) — вернулись с победой, завоевав 1-е место среди вузов.

Студенты ТГУ также заняли первое место в конкурсе «Если бы я был воспитателем», проходившем в рамках олимпиады, и третье место в конкурсе «Педагогика красноречия». Поздравляем!

Внимание!

С 1 по 20 мая осуществляется приём документов в аспирантуру, на соискательство для сдачи кандидатских экзаменов, на соискательство для завершения работы над кандидатской диссертацией. По вопросу приёма документов обращаться к Алле Анатольевне Ярославцевой (УНИ-318, тел. 53-93-29).

Актуально

О выплатах в мае

На основании Указа Президента РФ от 4 марта 2010 г. № 271 с 14 мая текущего года в связи с ликвидацией Федерального агентства по образованию (ФАО) Управлением федерального казначейства РФ будет произведено закрытие лицевых счетов всех вузов, учредителем которых являлось ФАО. Все эти вузы, включая ТГУ, переходят в прямое ведение Министерства образования и науки РФ.

Реорганизация связана с реоформлением лицевых счетов, а это процесс не одного дня.

Как сообщила главный бухгалтер ТГУ Елена Бахарева, в этой ситуации руководством ТГУ в лице ректора принято следующее решение.

Заработная плата всем сотрудникам ТГУ за апрель

будет выплачена до 9 мая. Кроме того, 13 мая все работники, включая совместителей, получают аванс за май в размере 60 процентов от оклада. Также 13 мая будет выплачено денежное довольствие специалистам учебного центра и военной кафедры. В этот же день, 13 мая, все студенты получат стипендию за май.



Добро пожаловать!

Второй год подряд в ТГУ проходят адаптационные семинары для новых сотрудников. Семинары посетили уже более 150 новых специалистов университета.

Отвлекаем новичков от работы или помогаем адаптироваться?

Что мы понимаем под адаптацией? В самом общем смысле слово «адаптация» трактуется как приспособление организма к новым условиям окружающей среды. В жизни нам постоянно приходится к чему-то приспособляться, и чем быстрее и легче пройдет этот период, тем более результативной будет деятельность в новых условиях.

Профессиональная адаптация — не исключение. Новичок, бывает, с трудом ориентируется во всей системе университета. И это естественно, ведь структура ТГУ включает в себя 8 институтов, 6 факультетов, 56 кафедр и еще 30 административно-управленческих структурных подразделений. Следовательно, новому специалисту надо не только найти свое место в структуре, но и научиться взаимодействовать с другими подразделениями и сотрудниками. Обычно у новичка есть представления о том, как

В ТГУ стало доброй традицией проводить адаптационные «Welcome-семинары» для новых сотрудников.

Университет говорит всем новым сотрудникам: «Welcome!»

должно происходить включение в новый коллектив, своя система ценностей, характерных моделей поведения и взаимодействия. Нельзя забывать и о том, что университет имеет сложившуюся корпоративную культуру. Именно незнание принятых в университете правил и норм поведения, неуверенность в их совместимости с привычной системой ценностей затрудняет деятельность нового сотрудника. Вот поэтому в ТГУ и разрабатывается система адаптации, частью которой являются «WELCOME-семинары».

Что же входит в программу семинара?

Семинары проходят в дружеской, непринужденной обстановке. Во время регистрации участников и в чайные паузы у новичков есть уникальная возможность посмотреть фильм об

истории и становлении в нашем городе Тольяттинского государственного университета. Ведущие (как правило, это специалисты центра развития сотрудников) знакомят участников семинара с миссией, структурой и корпоративной культурой ТГУ. В качестве соведущих выступают руководители некоторых структурных подразделений, каждый из которых ведет свой информационный блок. Они знакомят «новобранцев» с различными направлениями деятельности университета. Диапазон тематик разнообразен. Здесь можно узнать о разработке и внедрении системы менеджмента качества, порядке поступления в аспирантуру, социальном пакете и предоставляемых льготах и других интересующих вас направлениях деятельности вуза. Уже стало доброй традицией

заканчивать работу семинара знакомством новых сотрудников с информационным пространством университета. В специально отведенном компьютерном классе новички постигают основы работы с образовательным порталом и другими коммуникационными системами ТГУ. Кроме этого, каждому участнику семинара дарят «Книгу сотрудника», своего рода путеводитель по университету, в котором собрана самая необходимая информация о структурных подразделениях ТГУ, имеется телефонный справочник и листы для личных записей.

Следует отметить, что программа семинара достаточно гибкая и адресная, она корректируется после каждого мероприятия: участники заполняют анкеты обратной связи, в которых отмечают то, что им понравилось и было

полезным. Организаторы, в свою очередь, стараются выполнить все пожелания и замечания.

Посещать или не посещать адаптационный семинар?

Мы приглашаем на «Welcome-семинары» новых сотрудников, проработавших в ТГУ не более шести месяцев. Именно столько длится период адаптации. Возможно, к моменту проведения семинара новый сотрудник уже самостоятельно адаптировался, но, согласитесь, всегда приятно вновь пришедшему человеку услышать слова: «Добро пожаловать!» Это повышает мотивацию нового специалиста, заставляет его с большим усердием работать, творить, применять на практике свои знания и умения, тем самым повышая профессионализм, а в дальнейшем и статус всего университета в целом.

В заключение хотелось бы отметить, что на своих семинарах мы будем рады видеть всех сотрудников ТГУ, которые желают узнать что-то новое о деятельности родного вуза. И мы говорим вам: «Добро пожаловать!»

■ Надежда БОРИСОВА,
ведущий специалист ЦРС

Открытия

Конкурс, в котором нет проигравших

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Тема занятия звучала весьма серьезно и значимо — «Проектирование реляционной базы данных».

В своей педагогической деятельности Вера Федоровна уделяет большое внимание практической значимости учебного курса. Вот и сегодня студенты-первокурсники (группа УК-101) с первых минут открытого занятия услышали, как и где они могут применить полученные знания в будущей профессиональной деятельности. Далее преподаватель напомнила студентам ключевые понятия и требования для проектирования реляционной базы данных. Информация была ясна и доступна.

Когда перешли непосредственно к практическому заданию, студенты мгновенно оживились, проявили интерес к работе. Практическая работа проходила как индивидуально, так и в подгруппах. При необходимости Вера Федоровна отвечала на уточняющие вопросы студентов. В заключении занятия каждая подгруппа представила свою таблицу. Преподаватель подвел итог, обсудил со студентами все трудности, воз-



никшие при подготовке таблицы для реляционной базы данных.

В интервью специалисту центра развития сотрудников ТГУ Вера Федоровна отметила, что в статусе участницы конкурса профессионального мастерства взглянула на свою преподавательскую деятельность «со стороны», ей захотелось внести в нее что-то новое, интересное, разнообразить свое занятие различными педагогическими находками.

Двумя часами позже в просторной аудитории учебно-лабораторного корпуса проводила открытую лекцию Анна Ростова (на фото сверху), доцент кафедры «Социология». Тема занятия — «Семейная политика в Рос-

ресной не только с позиции преподаваемого курса «Социология семьи», но и с точки зрения жизненного опыта каждого студента группы Соц-201.

Достаточно эмоционально, сопровождая свое объяснение разнообразными иллюстрациями из жизни, Анна Владимировна рассказала о существующих нормативных документах, регламентирующих деятельность семейной политики, определила её цель, выделила основ-

Атмосфера лекции была очень доброжелательной. Чувствовалось некое единение преподавателя и студентов, которые моментально реагировали на вопросы и замечания Анны Владимировны.

В конце лекции студенты получили творческое задание — представить себя депутатом Государственной Думы и сформулировать свои предложения по развитию семейной политики. Будущие социологи со всей серьезностью отнеслись к данному заданию, так что сложилось впечатление, что с таким настроем они через несколько лет наверняка окажутся среди представителей руководящей элиты нашей страны.

В своем интервью Анна Владимировна пожелала всем участникам конкурса удачи, а также отметила: «В этом конкурсе нет проигравших, здесь все — победители. Это хорошая возможность обогатить свой педагогический опыт».

Конкурс продолжается. Открытые занятия будут проходить до 14 мая текущего года. И каждый желающий может их посетить. Так что дело за вами!

■ Ирина РАКШИНА,
директор ЦРС



■ На открытом уроке В.Ф. Глазовой

сии: понятие, принципы, основные этапы». Обозначенная тематика является инте-

ные исторические этапы развития семейных отношений.

Традиция

«До встречи, ребята!»

28 апреля в стенах спортивного комплекса ТГУ состоялся товарищеский матч между студентами третьего курса и выпускниками автомеханического института. Вот так необычно ребята получают свой зачет. Это мероприятие проводится в рамках выпуска студентов по предмету физическая культура. Уже на протяжении двух лет любители здорового образа жизни на один день забывают о домашних хлопотах и всецело погружаются в мир футбола.

Перед основным действием прошла церемония награждения лучших студентов, на котором главный специалист по внеучебной деятельности АМИ Анна Олеговна Усманова вручила от дирекции института грамоты спортсменам. Александр Денисов, Денис Плахотный, Артём Кац, Евгений Бугульжанов, Денис Хайдаров, Алексей Тостюков, Максим Кабанов и Федор Шмелев получили грамоты «За отличные показатели по общей физической подготовке и активное участие в

А вы знали, что получить зачет полезно для здоровья? Главное — подходить ко всему с душой. Именно так поступает кандидат биологических наук, доцент ЦФВиС Любовь Чемпалова, которая работает с молодежью более 30 лет. Она точно знает, что рецепт воспитания высококлассных руководителей и просто хороших людей — в занятиях спортом!



спортивной жизни ТГУ», а Сергей Емельянец был признан лучшим вратарём первенства по футболу среди студентов АМИ.

После награждения парни развели мяч в центре, и начался сам матч. В прошлой встрече победу одержал третий

курс со счётом 3:2. В этом матче силовая борьба и большое количество опасных моментов постоянно держали публику в напряжении. После памятного фото недавние соперники продолжили общение за чаем с тортом, врученным администрацией АМИ.

«Очень хотелось отойти от этой официальности в сдаче нормативов и получения зачёта: принес зачетку и забыл... Это мероприятие стало доброй традицией, временем, когда прошлое поколение может поделиться опытом с молодыми ребятами и заодно вспомнить времена, когда они сами были студентами», — говорит Любовь Чемпалова.

Парни прекрасно понимают, что физическая культура — это прекрасный инструмент для личного развития, формирования в себе лидерских качеств, коммуникабельности и умения работать в команде, что в будущем очень поможет в их профессии, да и просто в жизни.

«Было приятно, когда мы позвонили нашим выпускникам и спросили, смогут ли они поиграть с нашими молодыми

ребятами, а в ответ услышали: «Да, с радостью! Когда?». Это, конечно, заслуга самих студентов, но и нам тоже приятно, потому что в этом слышится отголосок и нашей работы. Например, у нашего выпускника 1992 года Максима Ляхова уже давно семья, двое детей, сын его профессионально занимается хоккеем, так что эта любовь к спорту в его семье уже стала традицией. После таких примеров понимаешь, что работа прошла не зря.

Хочется выразить особую благодарность директору ЦФВиС Олегу Олеговичу Лемешеву, который предоставил возможность провести эти соревнования. За то, что он уважает традиции родного университета и готов всецело способствовать его развитию».

Мы надеемся, что «новобранцы» продолжат добрую традицию и после трёх лет обучения мы сможем им сказать: «До встречи, ребята!».

Студенческий совет благодарит директора АМИ Александра Викторовича Скрипачева за активное содействие развитию спорта в институте.

■ Андрей МАКАРОВ,
Жур-101

Акция

Подарок от всей души

29 апреля в Студенческом переулке Центрального района прошла акция педагогического отряда «Успех» Тольяттинского государственного университета «Подарок от всей души», приуроченная к 65-летию Победы. Студенты красили заборы ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и просто пенсионерам.

Необычная акция привлекла внимание не только местных жителей, которые с большим удовольствием давали добро на покраску своих заборов, но и воспитанников школы-интерната № 3. Дети с превеликим удовольствием брали кисточки и краску у добровольцев постарше и постигали азы этой на первой взгляд лёгкой работы.

Идея столь необычного подарка принадлежит активу педагогического отряда.



«Мы долго думали, как можно поздравить ветеранов с праздником Победы. Варианты были разные: и полы помыть, и открытки раздавать, — рассказывает руководитель отряда «Успех» Екатерина Ухаткина. — Все формы оказались избитыми и неинтересными. И вот у нас возникла идея с заборами. Нашу идею мы оформили в проект и подали заявку в Общественный фонд Тольятти, в котором проект поддержали. На средства гранта мы смогли закупить краску, кисти и перчатки...»

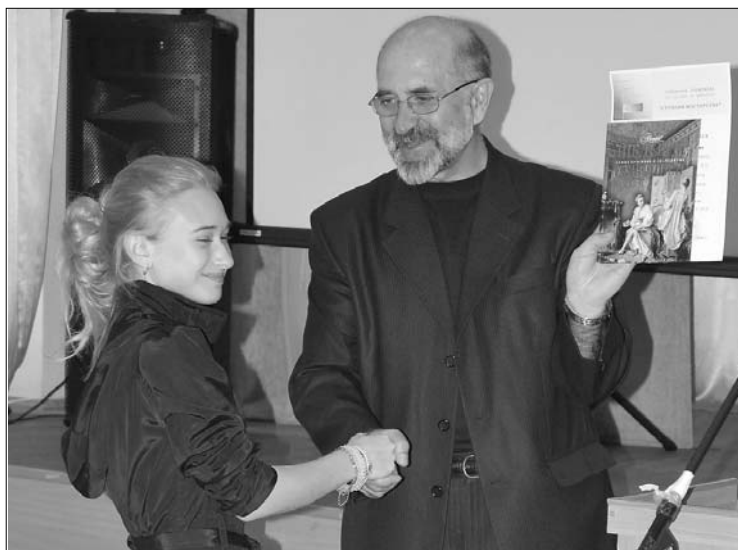
Изначально бабушки и дедушки отказывались от участия в акции, сомневаясь в бескорыстности, а может, в профессионализме «студентов-маляров». Но, видя, как задорно и весело добровольцы красили заборы соседей в приятный голубой цвет, просили завернуть и к ним. В общей сложности за четыре часа было покрашено пять заборов: деревянных и сетчатых, высоких и не очень. Под вечер уставшие, но довольные добровольцы прощались с обладателями свежескрашеных заборов и обещали прийти снова. Возможно, с новой акцией. На самом деле неважно, красишь ты заборы или раздаешь открытки — главное, что подарок от всей души.

■ Вера БАЖЕНОВА

Премьера

Удачный эксперимент

Впервые в Тольятти и ТГУ прошла экспериментальная отчетная выставка художественных школ и художественных отделений ДШИ за 2009—2010 годы, посвященная 65-летию со Дня Победы.



Выставка прошла на базе кафедры изобразительного искусства ТГУ. Выбор стен нашей alma mater оказался неслучайным. Ранее шел продолжительный спор, где же проводить выставку. В итоге большинство голосов — за наш университет.

В выставке приняли участие более 10 учебных заведений, подано 215 работ по академическому рисунку и живописи.

— Возраст участников разный — от 5 до 16 лет. Так же различен и профессиональный уровень участников, — говорит Марина Фрейдлина, директор художественной школы «Керамика». — Эта выставка — своего рода синтез разных звеньев,

стыковка поколений: «ученик — студент — преподаватель».

По словам декана факультета ИЗОиДПИ Александра Козлякова, с методической точки зрения такая выставка нужна и важна — для дальнейшего профессионального ориентирования в работе. Она открыла пути взаимодействия сотрудничества ТГУ и художественных школ.

Первенцами по академической живописи среди 8—9-х классов стали Мария Караблина (ДХШ № 3), среди 10—11-х классов — Маргарита Хохлова (ДШИ им. Свиридова). По академическому рисунку среди 8—9-х классов — Артем Долганов (ДХШ № 2 им. Репина) и

среди 10—11-х классов — Маргарита Хохлова (ДШИ им. Свиридова)

После торжественного открытия выставки и награждения дипломантов прошло яркое дефиле. Были показаны работы студентов кафедры изобразительного искусства — целое костюмированное представление! Зрители окунулись в атмосферу народных сказок с фрейлинами, барынями и гусарами... Даже расхотелся никто не спешил после такого зрелища.

■ Лилия КАРАБАЕВА,
фото автора



Фестиваль

Весенний прорыв
23 апреля в ДК «Тольятти»
прошел гала-концерт VIII го-
родского фестиваля «Сту-
денческая весна-2010».

На протяжении последних недель апреля дворцы культуры Тольятти принимали лучших из лучших среди высших и среднеспециальных учебных заведений города. Но в этот день и те и другие собрались вместе, чтобы узнать, кто же стал первым среди лучших...

На мой взгляд, самым трогательным в этот вечер было выступление двух девушек в белых платьях, исполнивших жесткую песню «Белые лебеди» (Тольяттинский социально-экономический колледж). Запомнилось и выступление Альбины Садртдиновой (ПВГУС) с композицией «Победа». Те, кто услышал бы хоть часть этого монолога, был бы потрясен силой и красотой слова.

Массовые и яркие эстрадно-балетные танцы «В морском царстве» студии танца ПВГУСа «Арабелла» и «Карибская сага» студии спортивно-балетного танца ТГУ произвели впечатление на всех.

Самое остренькое, как и положено, заготовили напоследок — показ боди-арта «Прайм-Тайм» (студия ориги-

«Студенческая весна-2010» смело прошагала по апрелю, наполнив жизнь студентов творчеством, весенней энергией и бесконечными разговорами о справедливости судейства и о том, как было бы лучше. В преддверии мая марафон студенческого творчества вышел на финишную прямую, а это значит, что городской и областной гала-концерты отгремели и впереди остался только всероссийский этап, который пройдет в Нальчике. Все самое интересное и запоминающееся записали и запечатлели корреспонденты «ТУ».



нального жанра ПВГУС «Точка зрения»). Девушки с телевизорами вместо головы, раскрашенные в разные «одежды», имели ошеломительный успех. И хотя попытка перекареситься в уже нашумевших «аватаров» слегка не удалась, из зала были слышны крики молодых людей, жаждущих продолжения или повторения зрелища.

В целом городская «Студвесна» прошла на уровне. Но

все же... В отличие от строгих центральных тем, посвященных Великой Победе, отраженных в номерах «Студенческой весны» ТГУ и ПВГУСа, здесь все было мозаично и безыдейно. Хотелось бы, чтобы следующая городская студенческая весна была более гармоничной.

■ **Лилия КАРАВАЕВА**
Фото автора

P.S. На протяжении многих лет идет борьба между ТГУ и ПВГУСом — «кто круче?», и уже второй год на городскую «Студвесну» эти вузы идут вне номинаций. Но дабы не обижать сильнейших сего студенчества, их наградили специальными грамотами.

Главная победа — творчество
27 апреля в «МТЛ-Арене»
состоялся гала-концерт обла-

стного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна-2010».

К этому событию готовились очень долго и ответственно: лучшие из лучших отбирались больше месяца. В итоге на сцене — представители всего 22 вузов области, а в зале — полторы тысячи зрителей и болельщиков.

Два с лишним часа концерта пролетели как на одном дыхании, однако бурных эмоций, восторга и долгого обсуждения представленная программа у зрителей не вызвала. Многим номерам не хватило идейности. Танцы ради танцев, песни ради песен и никакой истории — вот что мы видели в отборочных программах институтов. Так, например, танец «Аватар», исполненный студентами института управленческих технологий и аграрного рынка, был оригинален лишь явным сходством выступающих с синими обитателями планеты Пандора из нашумевшего фильма Джеймса Кэмерона. Или же перепетая студенткой Самарского педагогического университета песня Ёлки «Город обмана» имела почти стопроцентное сходство с оригиналом, но была испорчена плохо отрепетированным танцем, сопровождавшим исполнение песни.

■ **Анна КЛАБУКОВА**

Итоги XVIII городского фестиваля «Студенческая весна-2010» среди образовательных учреждений г.о. Тольятти:

Среди ссузов:

1-е место — Тольяттинский медицинский колледж;
2-е место — Тольяттинский техникум городского хозяйства и строительных технологий;
3-е место — Тольяттинский социально-педагогический колледж и Тольяттинский социально-экономический колледж.

Среди вузов:

1-е место — тольяттинский филиал Самарской гуманитарной академии;
2-е место — тольяттинский филиал Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права;
3-е место — тольяттинский филиал Международного института рынка.

Спортбзор

Члены сборной команды ТГУ в составе сборной Самарской области заняли третье общекомандное место во втором этапе II Всероссийской летней универсиады-2010. На этот раз соревновались сборные областей, которые входят в Приволжский федеральный округ. Соревнования проходили с 19 по 25 апреля в Саранске.

В составе сборной Самарской области боксировали четыре студента ТГУ: в весовой категории до 51 кг — Радик Шарафутдинов (ФКС-202), до 54 кг — Денис Лашин (ФКС-302), до 81 кг — Григорий Грунев (ФК-302), свыше 91 кг — Александр Грунев (АФК-101).

Григорию Груневу не удалось пробиться сквозь предварительные бои. Остальные попали в финалы в своих весовых категориях. Александр Грунев проиграл свой финальный бой, а Денис Лашин

и Радик Шарафутдинов победили и тем самым заслужили право защищать честь Приволжского федерального округа на завершающем этапе универсиады. Соревнования пройдут в Пензе с 25 июня по 1 июля.

Поздравляем с хорошим результатом и желаем новых побед!

Две команды нашего университета по аэробике — сборная команда ТГУ «Тэмп» и «NB-dance» (ИХи-ИЭ) — приняли участие в областных соревнованиях по фитнес-аэробике. Команды готовила преподаватель центра физического воспитания и спорта Ольга Скопинцева.

В соревнованиях участвовало одиннадцать вузов Самарской области. По правилам результат команды складывался из результатов, показанных в трёх категориях

— «Степ-аэробика», «Аэробика», «Хип-хоп-аэробика».

Команда «Тэмп» заняла 7-е место в категории «Степ-аэробика», а команда «NB-dance» показала пятый результат в категории «Аэробика».

В командном зачёте 1-е место заняла команда СГАУ им. С.П. Королёва (59 очков), 2-е — команда Самарского государственного архитектурно-строительного университета (55 очков), 3-е — Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики. ТГУ, набрав 30 очков, занял шестое место.

В этом году наша команда ставила цель опробовать свои силы на областном уровне. Планируется, что в следующем году мы сможем бороться за то, чтобы войти в тройку призёров. Как полагают наставники наших спортсменов, цель амбициозная, но вполне достижимая.

Смотрим

«Нет смысла уходить из жизни...»

«Вероника решает умереть» — фильм, снятый по одноимённому произведению Пауло Коэльо. Его можно посмотреть на экранах «Кинолекса».

Суицидально окрашенная картина режиссера Эмили Янг повествует о молодой девушке Веронике, роль которой исполнила Сара Мишель Геллар («Жестокие игры», «Баффи»). Юная особа решает покинуть этот мир, не видя особого смысла в дальнейшем существовании.

Наглотавшись различных таблеток, Вероника теряет сознание. Очнувшись ей суждено в психиатрической лечебнице. Даже после сообщения доктора о том, что ее здоровье подорвано из-за медицинского коктейля, который она употребила в надежде отправиться в мир иной, желание покинуть эту землю у нее не отпало. Вердикт лечащего врача суров. Веронике отпущено прожить несколько недель...

■ **Юлия ВАСЕНЬКИНА**

Однако были и те, кого долго не хотели отпускать со сцены. Среди таковых — представлявшие наш университет хип-хоп-команда «Маста-фанк» со своим электронным танцем «zoom» и сборная команда КВН ТГУ. Стоит отметить, что наши кавээнщики из трех выходящих на сцену команд действительно стали лучшими. Студенты Международного института рынка, хоть и поставили свой танец на известные саундтреки фильма Валерия Тодоровского — на поднадоевшую всем «стиляжную» тему, оправдали выбор музыки и стилиа живым, ярким и профессиональным исполнением.

Отдельного внимания заслуживает блок, посвященный Победе в Великой Отечественной войне, — патриотические песни и танцы. Но настоящему окунула зал в атмосферу того ужаса, который пережила страна 65 лет назад, студентка ПВГУСа Альбина Садртдинова, которая прочитала монолог от имени Великой Победы.

Только двенадцать из всех представленных вузов стали победителями в самых разных номинациях. ТГУ был представлен в единственной, самой главной — «Мастерство коллективов», но лауреатом, к сожалению, не стал.

Хоть и уехали мы без побед, но совсем не расстроились. Ведь главная и общая победа — незабываемая атмосфера творчества, которую создала самая талантливая молодежь всей области и которой нам предстоит жить до следующего фестиваля студенческого творчества. До следующей «Студвесны».

Книга странствий

Путешествие по Египту, или Загадки древней цивилизации

■ Продолжение.
Начало в № 368.

Утро Каира

Машина, за рулем которой сидел наш водитель-египтянин, проталкивалась в потоке транспорта на улицах Каира, ведущих в Гизу. Поверьте, не каждый из водителей решится сесть за руль в Каире, где игнорируются самые элементарные правила дорожного движения.

Гиза сегодня — один из районов Каира. Пирамиды возникают перед вами неожиданно, удивляя и поражая своими пропорциями и размерами.

Наплыва туристов нет, они появятся часа через два, поэтому можно спокойно осматривать Великую пирамиду. Основание ее составляет 13 акров. Это плоская горизонтальная территория, выровненная с погрешностью один дюйм, застроенная блоками, которых 2,3 миллиона. Они выполнены из известняка и гранита, весят от 2 до 70 т каждый. Высота пирамиды сопоставима с современным 40-этажным зданием и равна 138,75 м, угол наклона грани 51 градус 50 минут 40 секунд. Длина каждой из сторон в основании пирамиды — 230,36 м. 201 ярус многоэтажных блоков, неведомой силой сложенных в геометрически строгую фигуру.

Не убеждают своей причастностью к строительным технологиям примитивные инструменты. По свидетельству историков, строители пирамид не знали колеса, но их познания в астрономии, математике, геометрии и инженерных дисциплинах входят в противоречие с уровнем развития древнеегипетской цивилизации.

Обойдя вокруг пирамиды, мы обратили внимание, что она сложена из блоков разной длины. Каждый ряд пирамиды — это результат селективной сборки, в ходе которой строители добивались нужной длины и угла наклона. Блоки подогнаны с удивительной точностью по торцам.

На северной стороне пирамиды зияет своей чернотой пролом. История этого «взлома» так же интересна и таинственна, как и загадки строительства пирамиды.

Грабители древних захоронений

Грабить захоронения в Древнем Египте начали несколько тысяч лет назад. Сохранились папирусы с текстами допросов грабителей. Предводитель разбойников Амонпанфер — один из первых «уголов-



ных авторитетов» — рассказал историю своей шайки. Она состояла из семи человек — ремесленников, которые, используя свои навыки и инструменты, вскрывали гробницы, забирали золото и сжигали мумии, опасаясь их отмщения. Кстати, в протоколах допросов сохранились сведения, кому из госслужащих грабители платили «за крышу». Коррупция — явление древнее, коль упоминается в материалах середины II тысячелетия до н.э.

До сих пор не угасают споры о возможности использования великих пирамид для захоронения фараонов. Первым об этом начал говорить Геродот — отец исторической науки.

Но позвольте подробнее остановиться на истории о взломе пирамиды Хеопса (Хуфу) правителем Египта Аль-Мамун. Будучи прогрессивным для своего времени (IX век) человеком, основателем университетов и покровителем ученых и литераторов, он обладал большой властью на Востоке. Аль-Мамун наладил очень современное разведывательное управление под руководством своего генерального почтмейстера. В качестве сыскных агентов только в одном Багдаде было задействовано 1700 пожилых женщин. Целенаправленно занимаясь сбором информации о Великой пирамиде, через своих специальных агентов Аль-Мамун получил сведения о том, что в ней скрыта тайная камера, в которой хранятся карты и таблицы как небесной, так и земной сферы. Источники агентурной сети сообщили: несмотря на то что эти данные были составлены в очень отдаленные времена, они, по всей видимости, не утратили

своей ценности, так как выполнены с высокой точностью. Кроме того, сообщалось, что эта камера хранит в себе также невероятные сокровища и такие необычные вещи, как «оружие, которое не подвержено коррозии, и стекло, которое можно гнуть и оно не будет ломаться».

В 820 году Аль-Мамун собрал механиков, архитекторов, строителей и каменотесов — чтобы проникнуть в пирамиду. По приказу молодого халифа был осуществлен взлом пирамиды в надежде пересечь какой-нибудь из ее внутренних ходов. Арабские историки сообщают, что их инструменты не могли расколоть блоки известняка, вытесанные, по преданию, якобы более примитивным инструментом в середине III тысячелетия до н.э. Лишь с применением огня и уксуса в пирамиде был сделан проход, который пересек один из коридоров Великой пирамиды. Обследовав проходы, арабы обратили внимания на копоты от факелов на потолках, что могло свидетельствовать о побывавших там ранее грабителях. Камеры пирамиды были пусты, следов погребений найдено не было. Пустой саркофаг из гранита и стены зала, в котором он стоял, поражали своей пропорциональностью и красотой полированной поверхности.

Путем Аль-Мамуна

Подобно тому как 1200 лет назад инженеры Аль-Мамуна начали свой путь к неизвестному, мы, согнувшись в три погибели, протискиваемся в пролом. Не будем описывать наше продвижение внутри пирамиды, скажем лишь, что это стоило определенных

слева от входа в камеру царя — выемки в стене, которые являются началом каналов, проходящих сквозь тело пирамиды наружу. По этим каналам японские исследователи запускали робот, который, пройдя определенное расстояние, уперся в каменную заглушку. Раскрытие тайны этих каналов еще впереди.

Пользоваться фото- и видеокамерами внутри пирамиды запрещено, однако за два доллара сфотографирует вас на ваш сотовый телефон. Мол, это не фотоаппарат, а что не запрещено, то можно. Еще раз убеждаемся, Восток — дело тонкое!

С большим удовольствием выходим наружу к кондиционеру в машине и прохладной воде...

Следующие четыре часа мы провели на плато Гизы, спустившись в погребальные камеры одной из жен фараона и его лекаря; осмотрели солнечную ладью, ранее найденную в разобранном виде у основания пирамиды; побывали в месте раскопок древних захоронений западного некрополя...

■ Виталий и Ольга
РОМАНОВЫ,

Тольятти — Каир, 2009 г.
(Окончание следует)

ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru

УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Впечатления

Беспредел мечтаний

26 апреля в актовом зале ТГУ состоялся «Вечер без предела» — поэтический спектакль Константина Переладова.



— Так, сотовые телефоны попрошу не выключать, можно даже сделать погромче. Если кто-то захочет уйти — пожалуйста, вставайте и уходите. Если кому-то не понравится, как я прочитал, может взять и кинуть стулом. У нас сегодня вечер без предела! — так началось выступление поэта.

Константин Переладов (на фото третий слева) — поэт, студент-химик и просто артист. Первый раз я увидела его на молодежном фестивале камерного искусства, и уже тогда он произвел на меня впечатление. В отличие от других участников, Переладов парил над залом, для него будто бы не существовало аудитории, он был сам по себе. И при этом умудрился выложиться на полную катушку. Один. Со своими переливающимися, как радуга, стихами и молчанием затаившего дыхание зала. Не сомневаюсь, что его запомнили все...

Час двадцать пролетели незаметно, на одном дыхании. Константину помогли товарищи по недавней «Студвесне» (а сам вечер прошел при поддержке профкома студентов и аспирантов) и очаровательная Ирина Лапшина, с которой они в этом году стали лауреатами студенческого фестиваля с миниатюрой «Яблоко». Как бы там ни было, но на студенческую самостоятельность это никак не походило — ребята выступали как полноценные артисты. Костя декламирует свои стихи как профессиональный актер, а не читает, спотыкаясь, по листочку, как подавляющее большинство местных авторов. Сюжет миниатюр, постановка, игра — все было на высоте. Особенно забавными были декорации, сделанные в виде комнаты. Как сказал в середине вечера сам Константин, устраи-

вая на импровизированной сцене стихийную перестановку «мебели»: «Моя квартира — что хочу, то и делаю».

Как и в прошлый раз, зал сидел как под гипнозом, взрываясь аплодисментами после каждого стихотворения.

Писать, о чем его стихи, равно как и о его авторской манере исполнения, — бесполезно. Это надо просто слышать и видеть. Кто-то сравнивает форму его стихов с Маяковским и Вертинским. Но сам Костя говорит, что сейчас без ума от Бродского. Тем не менее от его поэзии остается ни на что не похожее ощущение. Как после сильной грозы и урагана в городском парке.

После программы Переладов пригласил всех принять

участие в обсуждении. И как ни странно, собравшихся по большому счету интересовал один вопрос — почему у него еще не вышла собственная книжка стихов? Почему он нигде не печатается и его не встретишь на мероприятиях, не связанных с ТГУ? Костя обмолвился лишь, что хотелось бы, но пока как-то не очень. У публики родилась мысль сброситься на маленькую брошюрку стихов — все-таки талантам надо помогать!

Днем ранее я побывала на вручении дипломов лауреатам второго городского конкурса «Молодые литераторы Тольятти». Дипломы шли как с конвейера, возникло ощущение, что их раздавали всем подряд, без разбора, — как юным графomanам, так и серьезным и способным молодым литераторам. Процент адекватных людей был довольно мал. Открыв сборник по итогам конкурса, я поняла, что ощущения меня не обманули.

В этом году Константин Переладов покидает стены нашего университета с дипломом химика, и возникает вопрос: где и когда его теперь можно будет увидеть и услышать? Очень хотелось бы.

■ Екатерина КОЛПИНЕЦ

ВНИМАНИЕ!
ПОПКОРНО
МАНИЯ!

Каждый 5-ый попкорн **БЕСПЛАТНО!**
Каждый 10-ый — **БИЛЕТ В КИНО** в подарок!

КИНОПЛЕКС 525 888 **КИНО на твой ВКУС**
www.kinoplex.net

Реклама

БОЛЕЕ 1000 Б/У АВТО



Carobka.ru

Все автомобили города Тольятти

ПЕЧАТЬ,
КОПИРОВАНИЕ,
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4 - A0



637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

■ **Главный редактор** — Сергей Мельник
■ **Шеф-редактор** — Диана Стуканова
■ **Фотокорреспондент** — Владимир Мокшин
■ **Художественный редактор** Елена Симанькина
■ **Корректор** Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru