

Спортивно-тематический фестиваль

11 апреля в ТГУ завершился VII городской фестиваль волейбола...



стр. 6

Вера Глаголева: «Белый Шанхай» в реальности был еще трагичнее

Хрупкая и бесстрашная, нежная и сильная... Она приехала в наш город на премьеру своего фильма «Одна война»...



стр. 7

Впечатления

Столичный закал

Трое студентов Тольяттинского государственного университета вернулись с «боевого задания» в Москве. Капитану команды SPC Formula ТГУ Семёну Корсакову, ответственному по связям с международным комитетом Formula Student (SAE) Артуру Герасимову и руководителю студенческого центра занятости Кириллу Макееву посчастливилось пройти стажировку в «Экспертном клубе промышленности и энергетики» и в самом Министерстве промышленности и торговли.

— Каким ветром вас туда занесло?

Кирилл Макеев (К.): Эту стажировку мы нашли себе сами. Узнали об этой возможности, когда ездили на Всероссийский молодёжный форум «Селигер». Заполнили форму в Интернете...

Семён Корсаков (С.): Нам пришлось ещё написать несколько писем в правительство Самарской области — министрам промышленности, образования, спорта, туризма и молодежной политики. Нам нужны были некоторые ресурсы для поездки, к тому же хотелось не уронить престиж университета в глазах министерства.

— И что от вас требовалось на стажировке в Министерстве промышленности и торговли?

К.: Мы работали в отделе коммуникативных технологий.

Артур Герасимов (А.): На нас накладывались такие обязанности, как информирование СМИ о мероприятиях министерства. Мы связывались с «Первым каналом», «Вести 24», «РБК», «РИА новости», «Russia today» и просили их то или иное мероприятие осветить. Получили бесценный опыт таких переговоров... Я даже присутствовал на видеомосте «Москва—Минск» в рамках конференции по техрегулированию — как представитель организаторов этого видеомоста из министерства.

— С вами всё понятно — работали в связях с общественностью. Семён, а чем занимался ты?

С.: Я стажировался с помощниками замминистра.

■ Окончание на 4-й стр.

Коротко

С 19 по 25 апреля, в рамках «Дней экологической безопасности», в ТГУ проводится экологический конкурс рисунков воспитанников МДОУ «Город, в котором мы живем...» и выставка студенческих экологических плакатов «Экология глазами молодого поколения». Подробности — на сайте www.tltsu.ru.

Приходят сообщения о победах ученых ТГУ в престижных конкурсах. Победителем в конкурсе инициативных проектов РФФИ стал проект д.ф.-м.н, профессора Дмитрия Мерсона. В конкурсе грантов президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых — докторов наук победил д.ф.-м.н, профессор Игорь Ясников. Ждем новых известий!

Педагогический отряд «Успех» до 30 апреля проводит благотворительную акцию «Нет чужих детей!» по сбору вещей для воспитанников интернатов Тольятти. Желающие могут приносить книги, канцтовары, игрушки, одежду в хорошем состоянии на пункты приема: каб. У-214 (ул. Фрунзе, 2г), каб. УНИ-225 и МОУ ДОД ЦВР «Диалог» (ул. Мира, 10). Телефон: 48-69-63, 40-33-11.

Каждую среду в 15.00 в аудитории Э-905 проводится семинар-занятие по теме «Фондовый рынок, игра на рынке ценных бумаг» с участием специалистов. Вход свободный.

Память



Уважаемые коллеги!

20 июня 2010 года исполнилось бы 50 лет первому ректору ТГУ Сергею Федоровичу Жилкину. Общественная группа обращается к вам — его сослуживцам, студентам, всем, кто не равнодушен к памяти С.Ф. Жилкина, с просьбой поддержать инициативу горожан по созданию памятника на могиле Сергея Федоровича. Для воплощения идеи приглашен Александр Рукавишников — скульптор мирового класса, народный художник России, создатель памятника В.Н. Татищеву.

Работы по созданию памятника С.Ф. Жилкину уже начаты, их завершение планируется в июне 2010 года. Бюджет проекта составляет 1 500 000 рублей. Мы будем признательны за любую сумму, внесенную вами на создание памятника.

Руководителям структурных подразделений предлагаем назначить ответственным лицо за сбор добровольных пожертвований. Собранную сумму просим передать контактному лицу от ТГУ — А.П. Елхову, помощнику первого проректора, каб. Г-238, тел. 53-93-10, в срок до 29 апреля 2010 года.

Внесение денег будет осуществляться общим перечислением на р/с благотворительного фонда «Духовное наследие».

■ От инициативной группы Наталья ЯРЫГИНА, начальник УпСОиСМИ

Визит

Познание мира безгранично



Минувшую неделю в ТГУ можно назвать «американской», поскольку она вместила несколько событий, связанных с этой страной. 7 апреля в ТГУ состоялась презентация грантов программы «Фулбрайт» (США), которую провела стипендиатка этой программы Элизабет Овербак. 9 апреля наш город и университет посетил вице-президент по учебной работе общественного колледжа Северо-Западного Арканзаса, выпускник программы «Фулбрайт» Джон Татилл (на фото). Гость встретился с преподавателями и представителями администрации ТГУ...

■ Окончание на 2-й стр.



Конкурс

«Город для меня — это...»

Тольяттинский государственный университет, мэрия г.о. Тольятти, общественный фонд «Духовное наследие» проводят конкурс «Город для меня — это...» Конкурс носит имя Сергея Федоровича Жилкина, внесшего значительный вклад в становление исторического облика города, развитие экономики, социальной инфраструктуры, образования. «Город для меня — это...» будет проводиться ежегодно и направлен на поиск талантливых и не равнодушных к родному Тольятти старшеклассников и студентов. Конкурсные работы принимаются до 1 июня 2010 года в отделе научно-исследовательской работы студентов (УНИ-324, т. 53-95-89), после их рассмотрения победителям в трех номинациях будет выплачиваться в течение года ежемесячная стипендия.

Для участия в конкурсе допускаются работы:

— соответствующие заявленной тематике,

— включающие собственные самостоятельные суждения, отражающие позицию автора,

— имеющие оригинальную форму, отражающую нестандартность видения проблематики темы конкурса.

Номинации конкурса:

1. «Юный лидер». К рассмотрению принимаются работы учащихся старших классов школ города, выполненные по теме «Город для меня — это...».

2. «Молодой лидер. Творчество». К рассмотрению принимаются работы студентов высших учебных заведений города, выполненные по теме «Город для меня — это...» в жанре: 1) литературного творчества (проза, поэзия, тексты песен, сочинение); 2) журналистики; 3) изобразительного и декоративно-прикладного искусства (графика, живопись, макеты объёмных видов искусства); 4) виртуальных технологий (web-странички, сайты, компьютерные игры).

3. «Молодой лидер. Наука». К рассмотрению принимаются социально-экономические исследования студентов высших учебных заведений города, выполненные по теме «Город для меня — это...».

Со всеми нормативными документами конкурса, определяющими порядок его проведения, формой заявки на участие в конкурсе можно ознакомиться в ОНИРС и на сайте ТГУ (www.tltsu.ru).

Визит

Познание мира безгранично

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

«Фулбрайт» — шанс для всех

В системе «Фулбрайт» есть различные программы для студентов, российских преподавателей английского языка, гранты для преподавателей вузов, международная стипендия «Фулбрайта» в области точных наук и технологий, программы для ученых, академическая программа «Фулбрайт-Кеннан».

Гранты «Фулбрайта» присуждаются по итогам открытого конкурса по всем специальностям. Они включают в себя оплату транспортных расходов, ограниченную медицинскую страховку, ежемесячную стипендию. Соискателями могут быть только граждане РФ, постоянно проживающие на территории России и не имеющие вида на жительство в США. Разумеется, соискатель должен обладать хорошим знанием английского языка, достаточным для обучения или реализации проекта.

— Например, для того чтобы стать участником этой программы и преподавать русский язык в американских вузах и колледжах, надо быть преподавателем английского языка в России, — подчеркнула Элизабет. — Необходимо сдать экзамен TOEFL. По-моему, у сотрудников и студентов ТГУ есть большой шанс попасть в эту программу.

Вместе с Элизабет Овербак в презентации принял участие представитель университета из штата Массачусетс (США) Эрик Миллер — участник «Фулбрайта», который в рамках этой программы стажировался в Германии в одном из европейских университетов.

Конечно, есть немало желающих поучаствовать в этой программе. Но некоторых останавливает опасение: «А не окажусь ли я в аутсайдерах? Желающих-то вон сколько!»

Сколько же человек реально претендуют на одно место в этой программе?

По словам начальника отдела международных программ ТГУ Елены Каргиной (на фото справа), иногда конкурс просто минимальный — три человека на место (как это было в 2008 году при конкурсе на программу «Ассистент преподавателя русского языка»).

Так что шансы вполне реальны. Если ответственно подойти к сбору пакета документов, правильно заполнить заявку (в этом вам помогут в отделе международных программ), то шансы пройти первый этап отбора высоки. Мотивационное письмо на конкурс должно быть оформле-



но, разумеется, по всем правилам. Но это не исключает его живости. «Если вы добавите в письмо какую-то "изюминку", которая позволит увидеть в вас незаурядную личность, будет просто замечательно. Не бойтесь, пробуйте, дерзайте! И учите английский, конечно», — заметила Елена Каргина.

Заявки на участие нужно подавать не откладывая в долгий ящик. До 15 мая этого года принимаются документы от выпускников вузов и аспирантов. Преподаватели вузов и преподаватели английского языка могут подать заявки до 1 июня. До 15 июля проходит набор на программу для ученых и деятелей искусств, а также на программу «Фулбрайт-Кеннан», которая предоставляет пять-шесть грантов только в категории Research (проведение исследований) в области гуманитарных и общественных наук, посвященных наиболее актуальным общественно-политическим вопросам. Грант выдается на проведение исследований в Институте Кеннана в Международном центре им. В. Вильсона (Вашингтон).

Нюансы требований по каждой из программ вы можете узнать на официальном сайте программы «Фулбрайт» — www.fulbright.ru либо в отделе международных программ по телефонам: 54-63-99, 53-93-32.

Джон ТАТИЛЛ: «Нам нужно понимать друг друга»

Господин Джон Татилл в числе шести администраторов американских общественных колледжей находился в России с двухнедельным визитом, полностью финансируемым программой «Фулбрайт».

Этот проект инициирован программой впервые и получил очень широкое освещение в академических кругах США. Наряду с посещением столичных и региональных вузов, представители общест-

венных колледжей были приглашены на официальные приемы в Министерство образования и науки РФ, Посольство США в России, участвовали в конференции «Высшее образование — завтрашним профессионалам: роль университетов и колледжей в обеспечении потребностей рынка труда» (Москва).

Гость встретился с представителями бизнеса в Тольяттинской торгово-промышленной палате, с ректором ТГУ Михаилом Кришталом, побывал в некоторых подразделениях ТГУ — в ИФЭиУ, ГумИ, на кафедре дизайна, на факультете изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в школе Шароновых.

Американский гость прибыл в наш город со своей супругой Людмилой, украинкой по происхождению, в прошлом россиянкай. Во время встречи с преподавателями и представителями администрации ТГУ он живо интересовался историей и перспективами нашего города и университета. Джон Татилл сказал: «Сейчас наши страны связывает, как это ни печально, общемировой коллапс экономики. От него пострадали все. Я потерял свой дом, потому что не смог далее выплачивать кредит банку и банк дом забрал. Работники АВТОВАЗа почувствовали, что такое кризис и сокращение персонала. В Японии и в других странах произошли те же потрясения... Экономический глобальный кризис не пощадил никого».

На встречу с г-ном Татиллом явились представители факультета математики и информатики, института химии и инженерной экологии, автомеханического института и института непрерывного профессионального образования.

Джон Татилл рассказал собравшимся о своем колледже, который является типичным community college для Америки. В настоящее время в общественном колледже

Северо-Западного Арканзаса обучается более 10 тысяч студентов. Как заметил г-н Татилл, самому юному студенту колледжа 12 лет, а самой пожилой студентке уже за 70 (и это не предел, в Америке студентом можно быть и в 90 лет).

Диалог с гостем позволил выяснить немало любопытных деталей. Например, университет Арканзаса как партнер общественного колледжа присылает своих студентов в первые два года обучения в колледж Татилла для изучения определенных базовых дисциплин, после чего студенты в университете изучают специализированные курсы и занимаются исследовательскими проектами.

Огромное значение в США придает кредитно-модульной системе. Каждый курс оценивается в кредитах и зачитывается при переходе из одного учебного заведения в другое. Кредитно-модульная система дает преимущество всем студентам — и в колледже, и в университетах.

— Студент, который изучил двухгодичную программу в моем колледже, может быть по законодательству штата зачислен на третий курс любого университета в Арканзасе, — заметил г-н Татилл. — Студенты предпочитают этот вариант обучения, поскольку в общественном колледже учиться дешевле, чем в университете.

— Ваша программа обучения более прозрачна и понятна, но она более фиксированная и менее мобильная, — заключил Джон Татилл. — Наша система сложнее, поскольку каждый студент должен точно рассчитывать, хватит ли ему кредитов, чтобы перейти в другой университет. Впрочем, есть плюсы и минусы в обеих системах обучения. Могу сказать, что ваша система следует классической европейской схеме и дает фундаментальные прочные знания.

По результатам визита в ТГУ Михаилом Кришталом и Джоном Татиллом подписан меморандум о сотрудничестве. Тольяттинский государственный университет (ТГУ) и Северо-Западный общественный колледж штата Арканзас (NorthWest Arkansas Community College, NWACC, США) пришли к договоренности обмениваться ресурсами и осуществлять взаимовыгодное сотрудничество по важнейшим направлениям — ради блага обоих учреждений и местного сообщества.

■ Диана СТУКАНОВА

Проект

Университету важно знать мое мнение?!

С 12 апреля 2010 года в Тольяттинском государственном университете стартовал новый проект — «Подразделение АУП глазами сотрудников». Это мероприятие планируется проводить регулярно. В апреле пройдет лишь пилотная часть проекта, которая позволит в дальнейшем скорректировать все спорные моменты и сделать процесс более четким и удобным.

Что такое «Подразделение АУП глазами сотрудников»?

Это анкетирование сотрудников Тольяттинского государственного университета из числа профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала. Основная цель опроса — оценить уровень удовлетворенности деятельностью подразделений административно-управленческого аппарата. Анкетирование с похожими названиями уже проходили в ТГУ («Преподаватель глазами студентов» и «Расписание глазами

студентов»), а следовательно, механизм анкетирования уже отработан. Анкетирование проводится с использованием образовательного портала и является анонимным, а значит, конфиденциальность высказанного мнения гарантирована. Логин и пароли выступают своеобразным контролем в отборе респондентов, поскольку контингент опрашиваемых узко определен (то есть свое мнение могут высказывать только сотрудники из числа ППС и УВП).

Для чего необходимо анкетирование?

Тольяттинский государственный университет заинтересован в решении задач эффективного взаимодействия структурных подразделений, и мнение всех участников образовательного процесса очень важно для принятия кадровых решений, которые будут способствовать улучшению взаимодействия между подразделениями АУП и другими подразделениями университета.

Как разрабатывалась анкета?

В январе-феврале 2010 года центром развития сотрудников были проведены фокус-группы, участниками которых стали преподаватели, методисты, документоведы. При анализе фокус-групп стало ясно, что преподавателям и методистам в процессе анкетирования будет сложно оценить профессиональные качества сотрудников подразделений АУП, зато они смогут вполне объективно определить уровень удовлетворенности деятельностью структур административно-управленческого аппарата. В результате были разработаны основные критерии, которые нашли отражение в анкете «Подразделение АУП глазами сотрудников».

Как пройти анкетирование?

Всем сотрудникам, принимающим участие в опросе, понадобится личный логин и пароль для входа на образовательный портал. Схема прохождения анкетирования проста:

1. Войти на образовательный портал при помощи личного логина и пароля;

2. Кликнуть на модуль «Анкетирование» и перейти в «Доступные анкеты»;

3. Заполнить пять анкет:
— «Подразделение АУП глазами сотрудников»: отдел документационного обеспечения (ОДО);

— «Подразделение АУП глазами сотрудников»: отдел кадрово-учетной работы сотрудников;

— «Подразделение АУП глазами сотрудников»: расчетный отдел;

— «Подразделение АУП глазами сотрудников»: диспетчерская служба;

— «Подразделение АУП глазами сотрудников»: центр тестирования.

Если сотрудник не взаимодействует с каким-либо из указанных структурных подразделений, то в соответствующей анкете необходимо обязательно отметить этот факт, ответив на первый вопрос.

Анкетирование можно пройти с любого компьютера,

имеющего доступ к сети Интернет. Время и место анкетирования определяется сотрудником самостоятельно.

Кто и как будет обрабатывать, анализировать результаты анкетирования?

Обработку данных анкетирования будет осуществлять центр новых информационных технологий с использованием программного обеспечения. Центр развития сотрудников на основе полученных данных оформит отчет, который будет предоставлен руководству университета. Полученные материалы будут обсуждаться на уровне ректората и в дальнейшем использоваться для принятия кадровых решений: разработка плана повышения квалификации или переподготовки сотрудников АУП, выработка стратегии улучшения работы структурных подразделений, их качественного взаимодействия.

■ Ирина РАКШИНА,
директор центра
развития сотрудников

Дни науки в ТГУ

Победит сильнейший

Стартовал уже второй этап «Дней науки» в ТГУ. Представьте, сколько сил, терпения и нервов было вложено студентами в то, чтобы представить свое детище на суд компетентного жюри и зрителей...

7 апреля на очередном этапе «Дней науки» естественнонаучного направления ребятами был представлен ряд проектов: «Йогурты. Так ли они полезны» (Олеся Архипова, Ксения Ивакова), «Серии в схеме случайного выбора» (Екатерина Шакулина), «Проектирование WEB-сервиса организации социальной сети» (Павел Маров)... Выступления были достойные. Ребята разбирали актуальные проблемы — как в науке, так и в повседневной жизни. Но большинство симпатий жюри было на стороне Евгения Попова. Он представил свою теорию генерации фоковых состояний в одноатомном мадере.

«Дни науки» комментирует д.п.н., профессор, завкафедрой алгебры и геометрии Роза Утеева: «Я очень довольна! Впечатление как после хорошего концерта. Сидела и думала: «Какие молодцы, какие интересные проекты!» Хочется отметить, что в этом году проекты намного лучше, чем в предыдущем. Нам будет очень трудно определить победителя, потому что все были достойными. Жаль, что в этом году ограничили число победителей. Теперь только три лидирующие позиции: первое, второе и третье место. А жаль, от-



метить хочется каждого! Результаты можно будет узнать 19 апреля на третьем этапе «Студенческих дней науки», будем ждать и надеяться!»

8 апреля в стенах ТГУ, в корпусе Э-211, проходила презентация проектов технического направления. Вся аудитория была забита, некоторым даже приходилось стоять. Интерес к техническому прогрессу чрезвычайный. Здесь студенты рассматривали проблемы экологии световой среды, особенности проектирования предприятий автомобильного транспорта, рассказывали о преимуществе теплового насоса, об особенностях и организации сжигания твердого топлива.

Вопрос. Ответ. Все динамично и собранно. Каждый проект занимал от силы минут семь. Но ребята за это время успевали вызвать интерес у аудитории и начать дискуссию. Например, Мария Мещерякова (АМИ, УПиЭБ) своим проектом «Экология световой

среды на примере наружного освещения социальных и культурных объектов г. Тольятти» заставила задуматься аудиторию над тем, как и в каких количествах мы расходим световую энергию. Другие участники конференции даже предлагали свои варианты решения данной проблемы. Но четко выделенное время давало о себе знать. «Главное, что проект зацепил, заставил задуматься и увлечь».

Говорят Александр Комиренко (ФТИ, 5-й курс) и Виталий Климов (ФТИ, 5-й курс, учебный мастер лаборатории «контактной сварки»):

«Сегодня мы выступаем с темой «Автоматизированная система управления и исследования контактной сварки». С этим проектом участвовали уже в более чем 15 конференциях разного уровня. Считаем, что такие мероприятия нужны для того, чтобы студенты могли показать все, чего они достигли во время учебы в университете, обменялись

идеями. Сегодня, присутствуя здесь, мы испытываем гордость за наш университет, за то, что он собрал много талантливых людей, выявил интерес к науке...»

«Дни науки» подходят к финалу. А в душе и в умах остается самое главное... Новые идеи, новые знания, новые друзья, новые дороги к знаниям. Пусть победит сильнейший.

■ Антонина ГРЕБНЕВА,
Жур-301

«Энимал-терапия» для ребят из приюта

Восьмого апреля в корпусе ТГУ на Фрунзе, 2г, состоялся второй этап конференции «Студенческие дни науки» по педагогическому направлению.

В актовом зале корпуса «У» собрались участники и болельщики выступающих. Во второй этап прошли шесть представителей педагогического института ТГУ: педагогический факультет — Наталья Пренсель, 5-й курс (кафедра «Технологическое образование»); Жанна Васильева, 4-й курс, и Елена Гаврикова, 2-й курс (кафедра «Дошкольная педагогика и психология»); факультет физической культуры и спорта — Тамара Сиреканян, 5-й курс (кафедра «Адаптивная физическая культура»); Раиса Чекашкина, 5-й курс (кафедра «Физическая культура и спорт»); факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства — Юлия Михайленко, 5-й курс (кафедра «Изобразительное искусство»).

Доклады участниц — это практические исследования, подкрепленные теоретической базой. Занятно, что некоторые представленные проекты — это не доработанные курсовые работы, как часто бывает, а самостоятельные исследования, которые берут свое начало еще со школьной скамьи. Такой работой, например, является доклад Елены Гавриковой «Формирование толерантности в условиях приюта». Уже в течение нескольких лет она занимается этой проблемой в одном из тольяттинских приютов для детей. Елене и ее научному руководителю профессору Г.В. Ахметжановой удалось внедрить «энимал-терапию» в воспитательную работу приюта. Как утверждает Елена, другие детские учреждения, убедившись в эффективности данной программы, тоже начали использовать эту методику. Другой проект, пятикурсницы Юлии Михайленко, разработанный в рамках ее работы «Проблемы визуализации учебного материала при создании электронно-дидактического сопровождения», находится в процессе внедрения в 93-й школе.

По улыбкам членов жюри можно было догадаться, что они остались довольны докладчиками конференции. Но имена призеров пока хранятся в тайне. Победители второго этапа будут оглашены 19 апреля в актовом зале главного корпуса ТГУ.

■ Инга МИЗЮН,
Жур-201



Впечатления

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Столичный закал

Собственно, выполнял ту работу, которую выполняют они: оформление приказов на командировки замминистра, подготовка различных материалов, отчёты, планы и т.д.

— **Вы чем-то подобным раньше занимались, до стажировки?**

А.: Теми же связями с общественностью мы занимались и здесь, в нашем проекте Formula Student. Просто, пройдя стажировку, мы повысили квалификацию.

К.: Основная фишка нашего там пребывания, нашей работы в этих двух местах — «рамки государственности». Эта сверхответственность, которая на тебе лежит даже за самое маленькое дело, очень дисциплинирует.

— **Расскажите теперь о работе в экспертном клубе.**

С.: В клубе мы работали над проектами, которые нам предложили на выбор. Я участвовал в проекте по энергоэффективности. Нужно было разработать модель предприятия, которое могло бы предоставлять промышленным предприятиям услугу по снижению затрат на электроэнергию.

К.: У меня был проект по созданию индустриальной зоны рядом с портом Усть-Луга. Проводил мониторинг, аналитику и т.д.

А.: Мой проект заключался в разработке концепции создания инновационного медицинского кластера на территории Пермского края. Мы очень плотно работали с госкорпорацией «РОСНАНО» — заказчиком этого проекта. Работа разделилась на этапы. Первый — мониторинг: сутками сидишь и вытаскиваешь информацию из Интернета. Второй этап — аналитика, ты всю эту информа-



цию систематизируешь, обрабатываешь. Далее — оценка экспертов. Затем — проектирование, создание самой концепции. Конечный этап — коммуникации, то есть создание различных конференций и т.д. Таким образом и работает экспертный клуб.

— **А проекты в министерстве?**

А.: Помимо текущей работы, у меня, например, был проект информационной поддержки Года России во Франции...

К.: Над этими проектами мы, конечно, тоже работали, но акценты расставлялись на текущие дела. Нам это объяснили тем, что так мы лучше увидим работу министерства.

— **Когда вы попали на стажировку, с какими первыми проблемами вы столкнулись?**

А.: Сложности были в разных подходах в обучении. У москвичей как-то по-другому.

— **И в чём разница?**

К.: Во-первых, мы инженеры, и нас обучали в рамках инженерной школы.

А.: У нас мало слов, много дела. Системный такой подход. А у них сначала много слов, а потом дело, поскольку у них были в основном гуманитарии.

К.: Управление, менеджмент, госполитика, психологи, социологи.

С.: Была ещё такая проблема в министерстве: у людей не было времени на нас.

К.: Это значит: тебе поставили задачу, с которой ты столкнулся в первый раз. Нужно начать функционировать в абсолютно незнакомой системе. Никто не может тебе ни слова сказать, потому что все реально заняты. И вот начинаешь спрашивать что-то у тех, кто рядом, потихонечку разбираться... Это закаляет.

С.: В Москве вообще мало человечности. Там люди увлечены работой. Не болтают, когда работают. Если есть дело, то всё. Вот доделал — передохнул. Для нас это было как-то непривычно.

А.: Но потом я приучился. Приходишь, 8 часов занимаешься проектом, молчишь...

— **Теперь вы можете сказать, захотелось вам в Москве работать или нет?**

С.: Мне — да.

А.: Работать — да, жить — пока не знаю. Но поездка была очень полезна... Получается, что Formula Student — это такой проект, который даёт

возможность тебе продвигаться дальше.

— **То есть университет дал вам достойное образование?**

С.: Тут даже не в образовании дело. Понравилась фраза директора экспертного клуба: «Университет — это то место, где формируется твой круг общения». Университет — это как шаг в жизнь. Здесь ты повеселился, поиграл во взрослые игрушки — и уже в жизни эти игры тебе помогают.

К.: ТГУ, на мой взгляд, достойно формирует внутренний мир. Есть из кого формировать свой круг общения, с кем ты по жизни пойдёшь дальше и будешь расти вместе. Здесь есть такие люди. С помощью университета можно достичь небывалых высот. Это мы поняли вдали от alma mater...

Когда мы туда только приехали, никто не знал о ТГУ, теперь все знают про «тольяттинский гос», как его там называли. И про Тольятти. Мы даже в одну очень эмоциональную дискуссию вступили с работниками министерства по поводу ситуации в городе, и развеяли некий миф о людях-роботах, людях-гаечных ключах, которые якобы здесь растут.

А.: Своим проектом Formula Student мы показали, что здесь есть хорошие инженеры. Многие просто не знали о том, что в ТГУ готовят отличных специалистов.

— **Итог: что самое главное вы для себя вынесли?**

С.: Во-первых, опыт работы, который мы можем принести в наш проект: как руководить молодыми людьми. Во-вторых — времени на дело, некачественно сделанное, требуется столько же, сколько на дело, сделанное качественно. Нужно полностью отдавать себя делу.

Подходить к нему максимально ответственно. Это мои выводы.

А.: Мой вывод, что каждый, в данном случае студент, способен добиться больших высот, если хотя бы чуть-чуть включит свой мозг. Не нужно быть супермегаумным, со звездой во лбу, просто достаточно чуть себя проявить.

К.: Я приобрел, мне кажется, понятие о качественной составляющей всей твоей деятельности: делать только то, что будет работать. Если с этой мысли начинать любое дело, ты всегда добьёшься самых невероятных результатов. И знаете, вдали от дома начинаешь ценить всё, что у тебя там есть. Но уезжать — это очень важно, и я всех к этому призываю...

От себя хочу добавить: ребята после стажировки действительно очень выросли. Они и раньше были настоящими фанатами своего дела (могу заверить в этом — мы работаем в одном проекте). В кругу тех, кому приходилось с ними работать, не возникнет сомнений, что теперь наш «тольяттинский гос» в столице запомнят надолго. Сложно найти людей, кто смог бы, так сказать, провести имиджевую политику университета лучше.

P.S. Интервью у меня с ребятами не вышло. Получилась беседа, живая, откровенная и забавная.

P.P.S.

А.: Последнее моё завершающее впечатление — высказывание генерального директора экспертного клуба: чтобы создать что-то успешное, в основе должны стоять три типа людей — умные, активные и богатые... Вот в Formula Student есть активные и умные.

С.: Уважаемые богатые, пожалуйста, объявитесь! (Все смеются.)

■ Ирина ПОПКОВА,
Жур-401

Актуально

Особые льготы для студентов ТГУ

ТГУ — единственный вуз Тольятти, студентам которого будет предоставляться льготный образовательный кредит всего под 5% !!

Подведены итоги конкурса на участие вузов России в эксперименте по государственной поддержке предоставления образовательных кредитов студентам образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Среди очень немногих вузов, студенты которых в скором времени смогут получить льготный образовательный кредит, назван и Тольяттинский государственный университет. Всего от Самарской области в эксперимент вошли три вуза. В областном центре — Самарский государственный университет и Самарский государственный технический университет, в Тольятти — только ТГУ. Наш университет по-

бедил по критерию 3.3 «Наличие образовательных программ, реализуемых исходя из прогнозной потребности в специалистах на период до 2013 года по следующим направлениям подготовки (специальностям)...»

Условия получения образовательного кредита объяснил заместитель министра образования и науки Российской Федерации Владимир Миклушевский: «В течение всего срока обучения в вузе и трех месяцев после его окончания студент не выплачивает банку основной долг по кредиту; в течение первого и второго года пользования образовательным кредитом студент выплачивает только часть процентной ставки (40% и 60% соответ-

ственно). При этом срок, в течение которого возвращается кредит после завершения обучения в вузе, составляет 10 лет. Кроме того, студенту не нужно предоставлять обеспечения по кредиту (залога или поручительства), а при досрочном погашении штрафные санкции не налагаются».

Процент по данному виду кредитных услуг устанавливается из расчета: ставка рефинансирования + не более 3%. При этом государство компенсирует банку 3/4 ставки рефинансирования. Остальное платит обучающийся. На сегодня ставка рефинансирования — 8,25%. Значит, для обучающегося льготный кредит обойдется всего в 5%.

Олимпиада ТГУ-2010

Виват призеры!

В ТГУ завершилась олимпиада одаренных старшеклассников, организованная центром довузовской подготовки абитуриентов. Она включала 11 предметных олимпиад.

В ней приняли участие 114 одиннадцатиклассников из 40 образовательных учреждений (причем многие из них состязались по нескольким предметам).

Школой-лидером признана гимназия № 9: ее воспитанники заняли 10 призовых мест.

Первое место в олимпиаде по русскому языку заняла Евгения Афанасьева (лицей № 57, 11 «А» класс), она же стала третьей в олимпиаде по литературе.

Победительницей олимпиады по журналистике стала Анастасия Полетаева (СШ № 94, 11 «А» класс).

Первое место в олимпиаде по композиции заняла Луминица Чобану (СШ № 43, 11 «А» класс).

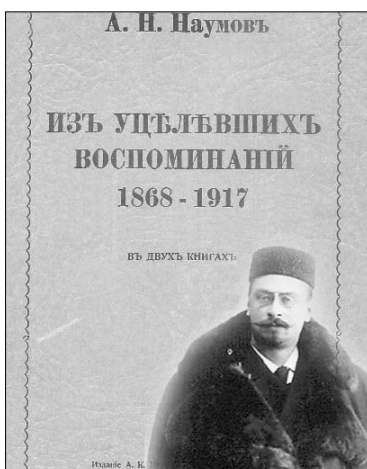
Победителем олимпиады по истории стал Иван Тюмкин (лицей № 19, 11 «Г» класс).

Лучшей среди юных «англичан» названа Светлана Шерышева (гимназия № 9, 11 «А» класс).

Сразу три призовых места (второе — по литературе, третье — по истории и журналистике) завоевала Анна Каденева (СШ № 16, 11 «А» класс).

■ Соб. инф.

Читая Наумова...



■ Очерк двадцать шестой.
Продолжение. Начало в № 364.

Впрочем, это не помешало авторам-составителям очередного, недавно презентованного и уже запущенного в учительские и ученические массы труда — учебного пособия «История Ставрополя-Тольятти» — сослаться на книгу в списке рекомендованной для дополнительного чтения литературы. По сути, растиражировать глупость...

Ничего удивительного, если учесть, что это далеко не единственная, мягко говоря, неточность. Так, например, герой моих очерков Александр Николаевич Наумов, по версии создателей последнего шедевра, родился в Ставрополе. Самарские же историки настойчиво, из одного издания в другое, «хоронят» его в Нью-Йорке. Но почему-то ни тем, ни другим не пришло в голову открыть доступные теперь уже любому желающему воспоминания Наумова, где во первых строках (и во вступительной статье его вдовы, проводившей мужа в последний путь, и в его собственных воспоминаниях) черным по белому написано, где и когда он родился и умер: 1868, Симбирск — 1950, Ницца, а ниже — что Ставрополь он впервые увидел в 24 года от роду...

А эти, конечно, переживут, если прочтут и будут думать, что Наумов — наш, исконно ставропольский. И это ничуть не умалит его заслуг перед нашим городом и государством. Но зачем такая история?

Вот так и с воспоминаниями народников. Взять те же зарисовки А.С. Пругавина* о поездке в Ставрополь в разгар голода 1898—1899 годов, которые я цитировал в прошлом очерке. Мастерски написанные — не зря А. Наумов отдавал должное таланту Пругавина, имя которого представлялось ему в юности «непререкаемым литературным авторитетом», — они интересны в основном как плод труда изрядно политизированного литератора, но вряд ли могут служить источником для серьезного анализа. Политическая декларация (особенно из уст человека, к позиции которого прислушиваются — а Пругавина, напомним, читали и «брали на вооружение») — особый жанр, не имеющий к исторической и просто правде никакого отношения.

Историю как-то не принято относить к точным наукам. И профессию историка — к социально ответственным. А жаль. Порой неточности и небрежность здесь чреватые последствиями куда более тяжкими, чем, скажем, осколок в теле солдата, оставленный фронтовым хирургом. Поскольку от осколка страдает один, от небрежения историческими фактами — массы. Причем во многих поколениях. Примером такого «массового поражения» может послужить, например, книга «Четыре века Ставрополя-Тольятти. 1737—2007», выпущенная три года назад. Создатели этого проекта, видимо, настолько слабы в арифметике, что не смогли выполнить элементарное вычитание. Не говоря уже о том, что о возрасте города писано-переписано, что называется, на всех столбах, протрубно во все трубы — 270-летие в том же 2007-м отметили...

Такая история

Разумеется, любой писатель по определению субъективен. Записки самого Наумова**, как и любые мемуары, тоже не без этого «греха». Но, в отличие от разного рода разночинцев, досужных «наблюдателей» и «бытописателей», для которых земля и труд земледельца были категориями виртуальными, он вырос на земле, имел землю, знал ей цену. Наконец, ему просто недосуд было хвататься за «обличительное перо» — он решал реальные проблемы, в режиме реального времени и ситуации.

«В конце октября (1898 года. — С.М.) я вновь сидел в своем Самарском управском кабинете и усиленно работал над... принятием мер по борьбе с начавшими появляться в разных местах губернии эпидемическими заболеваниями на почве почти повсеместного недорода и его обычного спутника — голода. Вести с мест шли в то время одна другой безотраднее и тревожнее. Надо было серьезно и планомерно готовиться не только к противоэпидемической борьбе, но и к продовольственной и семенной кампании. Работа губернскому земству предстояла большая и ответственная, — читаем в воспоминаниях Александра Николаевича. — К тому же времени относится образование в Самаре частного кружка помощи детям в голодающих местностях. Успех работы всецело зависел от собранных средств. В этом отношении мне удалось добывать довольно значительные суммы денег при содействии семьи Ушковых***, присылавших мне их из Москвы. Благодаря деятельности этого «Комитета детской помощи» спасено было в свое время много детских жизней...»

Самарский голод, о котором в то время много писалось во всех столичных газетах, привлек в зимние месяцы 1898-1899 гг. многих приезжих из петербургских благотворительных организаций, которые направлялись в голодающие деревни для оказания помощи обесилевшему и больному населению****...

Тем временем, как мы уже знаем, А.С. Пругавин с доктором М.М. Граном путешествуют по уездам.

В Ставрополе, где свирепствует цинга, в это время работает земский врач И.Г. Хлебников — один из многих наших земляков, ставший героем мемуаров А.Н. Наумова (в своих воспоминаниях он возвращается к нему не единожды). «Вспоминается мне также из ставропольских моих новых знакомых Иван Гаврилович Хлебников — земский врач, заведовавший много лет местной участковой больницей и пользовавшийся в уезде всеобщим уважением и заслуженным профессиональным доверием. Иван Гаврилович имел почтенную семью, любил у себя принимать и отличался теми душевными качествами, благодаря которым его можно было назвать истинным «другом человечества». Ставропольское земство очень ценило его работу и заслуги».

В книге Пругавина есть целая глава «У доктора Хлебникова» — но о самом докторе, его трудах и заслугах в ней почти ничего, кроме двух брошенных мимоходом фраз: о том, что он давно уже занимает должность земского врача, заведует местной земской больницей и 27 столовыми самарского частного кружка в 13 селениях Ставропольского уезда.

Пругавин утверждает, что берет на себя роль исследователя: «Посещая цинготных больных, я всегда старался, по возможности, выяснить вопрос о ближайших, непосредственных причинах, вызвавших появление и развитие цинги в каждом отдельном случае» (с. 38-39). Что, впрочем, не мешает ему по своему интерпретировать все увиденное и услышанное из уст специалиста.

Так, доктор Хлебников внятно объясняет, что на здоровье (и заболевание цингой, в частности), конечно, влияет недостаток питания — но что касается собственно цинги, в данном случае «большое влияние имеет однообразие пищи. Мне известны случаи, — говорит уважаемый врач, — когда цинга обнаруживалась в семьях вполне обеспеченных, например в семье одного весьма зажиточного мельника. В этих случаях о недостатке пищи, а тем более хлеба, не может быть и речи; причина же подобных заболеваний лежит исключительно в однообразии пищи. Полный неурожай овощей, отсутствие капусты — вот что имеет решающее значение... Особенно это наблюдается во время постов, когда выбор питательных веществ у крестьян, и без того крайне ограниченный, еще более суживается» (с. 33).

Вроде бы приведено мнение специалиста. И не ставропольским земским врачом открыто, что основная причина цинги — это недостаток витамина С (аскорбиновой кислоты). О том, что цинга — болезнь не столько социальная, сколько порожденная недостатком культуры (в том числе хозяйствования и питания), к тому времени было известно всему цивилизованному миру. Не случайно, например, один из «волонтеров» — студент Юрьевского (Дерптского) университета, некий Владимир Федорович К-ов, который помогал голодающим в Ташелке, писал Пругавину, что сначала «давал заболевшим цингой крестьянам «чай, сахар, особенно слабым — белый хлеб, потом Ели-

завета Андреевна Сосновская***** дала мне для больных вина, морсу, мяты...» (с. 74).

Разве не мог позволить себе запастись морсом и мятой даже самый последний из бедняков?..

Пругавин игнорирует эти «мелочи», поскольку задача у него совершенно иная — ниспровергать. «Русская бюрократия, доводя народ до разорения, до нищеты, цинги и вырождения, не могла, разумеется, не сознавать своей вины в этом и потому больше всего боялась свободного слова, независимой печати, которые могли бы раскрыть и разоблачить ту хитрую механику, с помощью которой «командующие классы» имели возможность в течение столь долгого времени держать стомилионную массу крестьянства в невежестве, рабстве и нищете» (с. 135-136), — подытоживает Александр Степанович...

Впрочем, и у Наумова есть свои «счеты» с «далеким, чиновно-рутинным Петербургом».

«Встав лицом к лицу с постигшим бедствием, я воочию увидел всю слабость организации в стране продовольственных запасов, с одной стороны, и с другой — отсутствие соответствующего законоположения, которое регулировало бы дело продовольствования на случай стихийных бедствий, — пишет Александр Николаевич. — Прошло почти 20 лет. В 1915-1916 гг., во время Великой войны, мне как министру, председателю в Особом Продовольственном Совете, пришлось руководить ответственным делом продовольственного снабжения не только всех четырех наших фронтовых армий, но и почти всей европейской России. И что же пришлось мне тогда встретить и увидеть? — Все те же недостатки — отсутствие правильно размещенных по стране продовольственных запасов и их учета, а также полная неподготовленность административных верхов к принятию необходимых мер для налаживания снабжения. Не было заранее предусмотренного и разработанного «мобилизационного» продовольственного плана».

Наблюдения и выводы у тех, кто скоро писал и споро работал, разные. А вроде бы в одной стране жили...

■ Окончание следует.

* Здесь и далее цит. по: Пругавин А.С. Голодающее крестьянство: Очерки голодовки 1898-99 гг. — М.: Изд. «Посредника», 1906.

** Здесь и далее цит. по: Наумов А.Н. Из уцелевших воспоминаний. 1868—1917 / В 2 кн. — Нью-Йорк, 1954—1955.

*** В пользу голодающих жертвовал тесть А.Н. Наумова, крупный промышленник Константин Капитонович Ушков (подробнее см. очерк «Благодаря и вопреки» — «ТУ» от 2 дек. 2009) и его братья.

**** У Пругавина читаем (с. 131-132): «Среди всех этих тяжелых, удручающих впечатлений единственной отрадой было наблюдать деятельность лиц, работавших на голоде. Над оказанием помощи населению, страдавшему от голода и цинги, здесь энергично работали земские врачи, учителя и учительницы народных школ, некоторые из местных помещиков и помещиц. Но главный контингент работавших на голоде составляли, без сомнения, приезжие из Петербурга, Москвы и других городов России... студенты различных учебных заведений, слушательницы разных высших курсов, дамы и барышни «из общества». Упоминаются, в частности, «дочь покойного редактора-издателя «Недели» Н.П. Гайдебурова, дочь известного профессора и писателя (автора знаменитых «Сказок Кота-Мурлыки». — С.М.) Н.Н. Вагнер и многие другие»...

***** Подробнее о Сосновских см. в очерке «Родное пепелище» («ТУ» от 21 окт. 2009).



Татищевские чтения-2010

19 апреля, в день рождения В. Татищева, центральная библиотека (б-р Ленина, 10) приглашает читателей принять участие в XIV ежегодных краеведческих «Татищевских чтениях». В этом году они посвящены 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках чтений пройдут: — презентация «Календаря знаменательных и памятных дат Тольятти на 2010 год»;

— конкурс чтецов среди школьников «Ваши жизни война рифмовала...»;

— исторический экскурс «Ставрополь: фронт и судьбы», посвященный нашим землякам — героям, в котором примут участие автор книги «Улицы памяти» Сергей Мельник, научный сотрудник ТКМ Игорь Казанцев, директор музея им. Евгения Никонова лица № 19 Елена Попова;

— демонстрация фильмов о Второй мировой войне из фондов Тольяттинской библиотечной корпорации.

С 6 по 21 апреля в фойе центральной библиотеки им. В.Н. Татищева будут работать выставка постеров музея истории градостроительства «Прогулки по городу».

В этом году организаторами «Татищевских чтений» стали ТБК и благотворительный фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина.

Справки: тел. 26-32-85, Александра Бондаренко.

Снова в числе лучших

В Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий, механики и оптики состоялась Всероссийская студенческая олимпиада по прикладной механике (III тур). Студенты ТГУ в очередной раз подтвердили высокий уровень знаний по механике, заняв третье место в общекомандном зачете и первое место среди вузов Поволжья. Состав команды: Александр Забалуев (ТМ-501), Вячеслав Насардинов (АХ-301), Антон Семенов (ДВС-301), Юлия Чупрова (ИЭ-301), Анна Александровна Балахнина (ст. преподаватель кафедры МиИЗОС, руководитель команды). Поздравляем!

Горы сдаются

Команда бегунов ТГУ — М.Носков, А. Спиридонов, А. Чельшева, Е. Белоусов, А. Сорокин, Н. Буравова и тренер по лёгкой атлетике С.В. Хоменко — в составе сборной Самарской области заняла второе место в первенстве России по горному бегу вверх (гора Бештау, Ставропольский край, Кавказские Минеральные Воды). Подробности — на сайте спортивного клуба.

Итоги

Спортивно-тематический фестиваль

11 апреля в ТГУ завершился VII городской фестиваль волейбола. Соревнования в этом году приурочили к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году учителя. Участие в них приняли 65 команд — более 500 человек.

Центру физвоспитания и спорта ТГУ (ЦФВиС) в

этом году удалось привлечь для участия в ежегодном фестивале символическое число команд — 65. Как вы понимаете, не случайно. Так сказать, одна из задушек оргкомитета соревнований в преддверии празднования 65-летия Победы. Тематика нынешнего года, объявленного президентом России Годом учителя, тоже нашла отражение в программе, казалось бы, спортивного фестиваля. К слову, на финальных играх присутствовали учителя и тренеры, в адрес которых было сказано немало теплых слов благодарности. Также участники предоставили организаторам фотографии своих первых тренеров по во-



лейболу и оставили свои мнения о них в специальных опросных листах. Вся полученная информация была использована при создании буклета о фестивале волейбола.

В праздничных играх за звание лучших в волейболе соревновались как студенты различных факультетов и институтов ТГУ, так и учащиеся городских школ, лицеев и колледжей. Что интересно, особого разделения между студентами и школьниками в турнирном плане не было, разве что по половому признаку. То бишь в финальных играх могли встретиться, например, команды девушек-школьниц с де-

вушками-студентками.

В течение полутора месяцев соревнования проходили на семи спортивных площадках нашего университета. За это время, по словам преподавателя ЦФВиС и одного из организаторов Владимира Горбунова, было проведено 186 игр, в которых

приняли участие более 500 человек. Весьма внушительные цифры, не правда ли? По крайней мере, массовость, о которой так любят говорить спортсмены и чиновники из спорта, удалось обеспечить. Но это, прямо скажем, далеко не предел, если учесть, что волейболом только в нашем университете занимаются порядка 700 студентов. А фестиваль-то имеет статус городского! Однако горадминистрация, по-видимому, за семь лет проведения соревнований так и не ощутила их значимости для молодых волейболистов. Быть может, именно поэтому департамент физической культуры и спорта

не оказывает поддержку фестивалю. Получается, что популяризация спорта и здорового образа жизни — задача не всеобщая. Вот такой спортивно-тематический фестиваль...

Среди юношей 1-е место заняла сборная команда факультета физической культуры и спорта, 2-е — команда лица № 51, 3-е место — команда автомеханического института. В соревнованиях среди девушек сильнее всех была команда автомеханического института, второе место осталось за командой лица № 53, третье — института химии и инженерной экологии.

Лучшими игроками фестиваля признаны Андрей Бахмет из лица № 51 и Татьяна Глухова, студентка автомеханического института. Двадцать человек отмечены специальными призами как лучшие игроки команды. Приз «Самая молодая участница фестиваля» достался Валерии Сбитяковой из лица № 51, а корону «Мисс фестиваля» получила Татьяна Ветошкина, студентка факультета физической культуры и спорта. Всего было вручено 234 медали.

■ Сергей ЖУКОВ

Олимпиада

ОПТМРНАИМСПАСАЯБЕЗ ЛДАБТСРДССТЫЮДНУФТИХ ЖИЗНЬФЛДЖИТРВМАТЫП ЫЛЬМИНЕОПОШПЬСПАСА ЕШЬФАНЧУЦЕЛЫЙОЛДЫЛ ОДОМЩЖДТМИРЬИЖБЫ.

Нет, это не код да Винчи и не зашифрованный смысл земного бытия. Это не злостное хулиганство журналиста и даже не небрежная рассеянность корректора газеты. Это всего лишь одно из заданий III городской олимпиады по психологии для старшеклассников, проходившей 6 — 8 апреля в ТГУ под верным руководством кафедры теоретической и прикладной психологии. Вот она такая, эта психология...

Да, она такая: совсем неоднозначная и, главное, заковыристая! В этом году 53 ученика из 14 школ города разгадывали эту её заковыристость, находя в подобных абракадабрах замаскированные высказывания, размышляя, как бы повёл себя сангвиник на необитаемом острове (а правда, как?), или расшифровывая всякие там анаграммы.

Но анаграммы анаграммам рознь. «Конкретные знания по предмету — это, конечно, хорошо, — говорит Ирина Владимировна Малышева, старший преподаватель кафедры, — но широта человеческой души и глубина взглядов определяют психолога как профессионала в первую очередь». А этого-то как раз за

Про психологию и пернатых

школьной скамьей не вызубришь и иголками к сердцу не пришьёшь. Талант «прорастать глазами в глубину», как писал Есенин, умение слышать и видеть воспитывается и растёт в человеке с младых ногтей.

На олимпиаде своеобразной лакмусовой бумажкой такой чисто человеческой «профпригодности» (да простят психологи за вольность интерпретации!) послужило написание эссе «Письмо к себе», которое организаторы в качестве домашнего задания подкинули юным знатокам человеческой души. А выслушав смелые и откровенные выступления эссеистов, вздохнули. С радостным облегчением и ещё более радостным удивлением.

«Ты перестал бояться темноты ещё в детстве. Почему же до сих пор тебя страшит темнота впереди?», «Когда ты что-то делаешь, ты всегда это делаешь для кого-то. И этот кто-то — это ты в будущем», «Жизнь постоянно преподносит тебе сюрпризы: прячет роля в кустах и разбрасывает в траве старые грабли», «Прежде всего, я Человек. И притом живой»... Вот вам и пресловутая «деградация современной молодёжи», и её «полнейшая бездуховность», и безнравственность, и «застойность мыслительных процессов»...

«Уровень эссе в этом году на порядок выше прошлого года. В некоторых текстах прослеживается невероятная для школьника способность к психологической интерпретации своего «я»! У нас, между прочим, ещё не все старшекурсники могут делать такие глубокие умозаключения», — поражается Ирина Малышева.

Конечно, не всегда уровень самопознания является наглядным показателем способности познать другого. И далеко не все участники олимпиады — будущие Зигмунды Фрейды или доктора Курпатовы. Но такой шаг уже серьёзная ступень на пути развития собственной личности. Об этом говорит и девиз прошедшего мероприятия: «Познай себя — познаешь других». Именно поэтому, по словам старшего преподавателя кафедры теоретической и прикладной психологии Татьяны Петровны Сашиловой, психологом может стать каждый.

И напоследок профессиональная байка в тему от председателя жюри олимпиады, кандидата психологических наук и доцента кафедры Эльвиры Фёдоровны Николаевой. По-

дыскивал как-то ворон себе гнездо в качестве будущего местожительства. Заметил одно бесхозное гнездышко, только облюбовал, а там запах какой-то не очень приятный для вороньей нозоглотки. Заметил второе, только устроился, пёрышки почистил — и здесь неважный аромат. Переселился в третье — пахнет, и всё тут! Расстроился не на шутку, захандрил так, повороньему, а мудрая сова ему и говорит: «А не думал ли ты, многоуважаемый представитель клана Чернопёрых, что запах этот от тебя исходит?»

Старо как мир? Старо, но — эх! — как точно сказано то...

P.S. А буквенную абракадабру вы всё-таки попробуйте разгадать. Разгадаете — сразу несите на кафедру психологии! Вдруг и в вас дремлют задатки потенциального лекаря душ?

■ Лена КРЫВУН



Твой мир, кумир...

Вера Глаголева: «Белый Шанхай» в реальности был еще трагичнее

— Картина эта нам дорога. Мы ее очень любим. Снимали ее два года назад. В День Победы, 9 мая 2008-го, начались съемки... Мы с огромным удовольствием приехали сюда! — приветствовала зал Вера Глаголева.

Разговор зрителей и журналистов с режиссером продолжался и после просмотра. Тем более что по окончании сеанса было о чем спрашивать...

— Идеей фильма послужил сценарий Марины Сасиной, который попал к нам в руки практически случайно, — рассказала Вера Глаголева. — Сценарий потряс меня, потряс продюсера Наталью Иванову. Он написан настолько сильно и эмоционально, что все, кто принимал участие в этой картине, не скрывали восхищения. Первое, что говорили нам актрисы, которые приходили на пробы: «Спасибо вам за такой потрясающий сценарий!».

— Известно, что фильм снимался в Карелии. В финальных титрах вы благодарите местных жителей... Почему? Расскажите немного о той атмосфере...

— Знаете, местные жители из карельского города Питкяранта были к нам очень благодарны. Вот эти титры благодарности в основном написаны для родителей, которые были со своими детьми у нас на съемочной площадке. К нашей радости и удивлению, они были очень лояльны к нам. Понимали, когда мы задерживали съемку и не успевали за какое-то короткое время снять ребенка. Если нужно было снова снимать, их не нужно было просить. Они делали все, чтобы нам помочь. Мы очень рады, что в фильме снимались местные дети, набранные в Питкяранта... Кроме того, было много всего другого, что помогало нам: поддержка местных властей, мэра города...

— Насколько реальны события, показанные в фильме?

— В действительности были женщины, осужденные за контакты с оккупантами, которых сослали на остров еще севернее, в районе Белого моря, где практически всегда холодно, ветрено и очень тяжело выжить. Это реальная история. Около тысячи женщин с детьми было сослано на остров, но вот их судьба более трагична, чем в нашем фильме, где показаны собирательные образы таких женщин... Жизнь распорядилась страшнее. В реальности островитянок, когда пришла Победа, погрузили на два судна, отправили на Большую Землю — и по пути баржи затонули. Все погибли.

Мы выбрали несколько

Хрупкая и бесстрашная, нежная и сильная, актриса и режиссер, мать трех прекрасных дочек... Все это воплотилось в чуде по имени Вера Глаголева. Вместе со своим продюсером, бывшей тольяттинкой Натальей Ивановой, Вера Витальевна приехала в наш город на премьеру своего фильма «Одна война» в «Киноплексе». Картина удостоена Гран-при фестиваля отечественного кино «Московская премьера», завоевала приз «Золотой минбар» на фестивале в Казани. Кроме того, фильм уже отмечен призами на ряде кинофестивалей в Европе. Однако дело не только в триумфе... Фильм не пафосный. Драма о неизвестной доселе грани войны потрясает зрителей.



иную судьбу для наших героинь — и слава Богу, что можно говорить о них как о живых. Как сложилась их дальнейшая жизнь, можем только предполагать, вероятно, они уплыли к староверам...

(— Поводом для сценария послужила встреча Марины Сасиной с человеком, который видел такое поселение. Она тогда работала в орловской газете корреспондентом. Ее рассказ так и назывался — «Белый Шанхай», из-за белых выцветших палаток, в которых жили поселенцы, — добавила продюсер Наталья Иванова).

— Это не первый ваш фильм. Насколько вам понравилось снимать и собираетесь ли вы продолжать такую работу?

— Конечно, я буду продолжать снимать. Это моя четвертая картина. Первая была в 90-м году. Называлась она «Сломанный свет». То был мой дебют. Затем были «Заказ» и «Чертово колесо».

«Одна война» — это дебют в большом кино, с выходом на экраны, в прокат. Все-таки такой фильм по-иному смотрится в кинотеатре. По-другому слышишь и воспринимаешь его...

— Расскажите о сложности во время съемок...

— В принципе, нам повезло в том, что мы выбрали карельскую натуру. Город Питкяранта оказался всего в 15—20 минутах от съемочной площадки, это был большой плюс. Мы не тратили много времени на дорогу. И то, что локально, в од-

ном месте все снимали, это тоже плюс. Была сложность, связанная с погодой. В тот год в Карелии май выдался очень солнечный, и для нас это была основная проблема, потому что по сценарию солнечным у нас должен был быть только День Победы 9 Мая... Ожидание плохой погоды, туч, дождя стало, как ни странно, проблемой.

Еще одна сложность — маленькие дети на съемочной площадке. Пять малышей разного возраста. Один ребенок должен в это время есть, другой — спать, третий хочет играть... Словом, маленькие проблемы были. В целом же съемочная группа работала очень слаженно. Все поверили в этот сценарий и с огромным трепетом относились ко всему. Заставлять кого-то работать было не нужно. Выкладывались все... Наши декораторы и реквизиторы тоже поражали. Я видела их желание сделать все правдоподобным. Художник по костюмам Лена Лукьянова сумела все точно передать. Все вещи были найдены у бабушек-дедушек, все настоящее, подлинное...

(— В фильме замечательные декорации, — добавила продюсер. — Все построено — дом, мостки... На острове ничего не было. Ни одной деревушки. Все привезли. В группе у нас был замечательный художник-постановщик Игорь Коцарев — он делал фильм «Питер FM», «Остров». Дом в нашем фильме, например, он хотел построить из старого

бревна. А старое бревно было только где-то в Тверской области. «Давайте разберем два дома 40-х годов и привезем в Карелию на трех КАМАЗах», — предложил он. Лодки, по его настоянию, тоже нужны были только старые. Такие лодки привезли из Псковской области).

— Как Анна Нахапетова — ваша дочь — согласилась на эти съемки? Все-таки она балерина...

— Не то что согласилась. Она вообще, когда прочитала сценарий, одной из первых попросилась участвовать в кастинге актрис на общих основаниях. Ей очень понравилась эта роль. А я довольно строгий режиссер, поэтому неподкупна, не сразу согласилась. Мне казалось, что я, быть может, найду еще кого-то. Мы пробовали очень много талантливых актрис. Но Анна нас убедила. Может, в ее внешности что-то есть несовременное, она похожа на мою бабушку. И прическу Ане мы сделали как раз того времени, ориентируясь на фотографию бабушки в молодости. В таких моментах ощущается переключка времен. Мне было это очень дорого и важно.

— После какого по счету просмотра своего фильма у вас перестали выступать на глазах слезы?

— Они не перестали! Знаете, что меня поразило, например, вчера в Москве? В кинотеатре «Эльдар» у Эльдара Александровича Рязанова, когда пошли последние титры, в зале начались аплодисменты. И они не смолкали. Включили свет, мы вышли на сцену — и люди в зале встали. Тогда мы все (большая группа из нашей съемочной команды) поняли, что не можем сдержать слез... Мы любим свою картину и этого не скрываем. Но слезы возникли еще и потому, что реакция зрителей была вот такой. Поразила искренность чувств людей...

— Кажется, тольяттинский зритель не менее искренен, чем московский...

— Я абсолютно с вами согласна. Спасибо!

— Несмотря на то что сценарий был замечательный,

вам приходилось в чем-то отступать от него?

— Конечно. Хотя глобальные вещи в сценарии мы не меняли. Но в такой серьезной сцене, когда Карп Игнатьевич (в картине — капитан НКВД, актер Александр Балуюев) и Нина (ссыльная, актриса Юлия Мельникова) тайно встречаются ночью, кое-что изменили... Саша Балуюев очень вдумчиво работает, многое предлагает. Интуитивно чувствует, как должно быть на самом деле. По его совету мы изменили сценарий в той его части, когда Карп и Нина оказались на сеновале. Я позвонила Марине Сасиной и сказала: «Здесь неточность. Не могут они лежать спокойно, когда на остров уже приехал майор НКВД...» И она с нами согласилась. Так возникла сцена их ссоры, а затем столь же бурного примирения.

— Режиссеры на съемочной площадке редко бывают ангелами, они склонны к резким методам управления съемочным процессом. Каковы вы в этой ипостаси?

— Я всех отсылаю к «Фильму о фильме», который будет приложением к нашей картине на DVD. Не будет больше вопросов, когда посмотрите... Бедные актеры! Бедный Миша Хмуrow (в фильме этот актер играл майора Прохорова. — Прим. авт.). И ему доставалось...

— Дочь свою вы тоже не жалели?

— Не жалела. Исключений ни для кого не делала.

— Как восприняли ваш фильм за рубежом? Ведь там наша история не всегда понятна...

— Дело не только в российской истории. Во Франции после войны женщин, живших с оккупантами, выводили на площадь, стригли их налысо, они были биты, гонимы и всеми презираемы... Все это было, несмотря на то что в этой стране контакты французов с немцами не преследовались так, как в России. Когда мы привезли и показали наш фильм в городе Анфлер, организатор фестиваля сказал: «Мы сделаем все для того, чтобы ваша картина пришла к нам на экраны, в прокат». Мнения жюри и зрителей совпали, мы получили и приз жюри, и приз зрительских симпатий. Нас приглашали на фестивали кино и в Испании, и во Франции. Везде очень хорошо принимают наш фильм. Феерически! Директор кинотеатра в Страсбурге при скоплении зрителей сказал: «Я почту за честь, если ваша картина будет в нашем кинотеатре идти целый месяц, только дайте копию...» О чем еще мечтать?

■ Диана СТУКАНОВА

P.S. Редакция «ТУ» искренне благодарит администрацию кинотеатра «Киноплекс» за помощь в подготовке этого материала.



Конференция

Молодые решения

Молодежная политика вуза — понятие довольно тонкое. И направлений внутри такой политики множество. Какие проблемы стоит решать в первую очередь? Какие методы решения будут самыми лучшими? Какую траекторию пути выбрать? В поисках ответов на эти вопросы стоит учитывать и мнение самой молодежи. «Возможность выговориться», как сказала одна из участниц, появилась у инициативных и неравнодушных студентов на секции «Актуальные проблемы развития молодежной политики в вузе», проходившей 7 апреля в рамках «Студенческих дней науки».



Такая секция проводится в ТГУ впервые, ведь политика студенческого самоуправления в нашем вузе довольно молода. Но вопреки ожиданиям первый блин вышел не комом...

Темы на конференции поднимали действительно актуальные. Ю. Стоян со своим исследованием «Миграционные планы молодежи в условиях глобализации» попыталась ответить на вопрос, почему большинство абитуриентов хотят покинуть родной город или почему «хорошо там,

где нас нет». В числе причин: и нехватка бюджетных мест, и проблемы с трудоустройством, и отсутствие некоторых специальностей.

Л. Ешкилева затронула проблему «Электронных средств общения в процессе современного образования». Сейчас на многих специальностях предлагаются к использованию электронные учебники. А вот студенческая братия не спешит осваивать новшество. Да и использование некоторых наглядных способов обучения, например презентации, по нраву не всем: проведенное исследование показало, что студентам гуманитариям такие презен-

тации не только не помогают в учебном процессе, но даже мешают.

Е. Чернохаева рассказала об особенностях студенческого самоуправления в физико-техническом институте. Как оказалось, этих особенностей не так уж много и по похожей схеме проходит самоуправление во многих институтах ТГУ. Однако ФТИ может похвастаться выездными семинарами, практикой которых заинтересовались представители других институтов.

Т. Макитрина поведала «О проблеме создания и развития молодежных программ». Никто не поставил под сомнение актуальность проблемы,

но способы её решения вызвали дискуссию, так как выпуск такой передачи в эфир местных телекомпаний — удовольствие недешевое. А медиапродукт требует аудитории. Таня рассказала, что раньше была идея выпуска «Вестника ТГУ» в эфир одной тольяттинской телекомпании переговоры ведутся безрезультатно и по сей день...

Доклады внимательно выслушало жюри: Дмитрий Олегович Воронцов — начальник организационного отдела по работе со студентами; Павел Евгеньевич Калашников — директор физкультурно-спортивного комплекса ТГУ; Людмила Александровна Мурьяева — директор центра внешкольной работы «Диалог» головного учреждения по развитию детского и молодежного движения г.о. Тольятти; Иван Казандаев — специалист по организации студенческого самоуправления. И поделилось своими впечатлениями.

— Молодежная политика не имеет своего узкого предмета исследования, нет такого предмета — молодежь, — говорит председатель жюри Дмитрий Воронцов. — Можно рассматривать с точки зрения предметности — и тогда придется отметить, что, да, некоторые работы «не попали» в тему секции, а можно рассматривать с точки зрения

того, как эти проблемы видит и как предлагает решать сама молодежь. И вот с этой точки зрения прекрасно смотрелись доклады, которые, может быть, были не совсем в общем контексте. Многие из них в перспективе было бы желательно вложить в какие-либо проекты, возможно социальные. Для нас же были свои неожиданные «открытия» на этой секции. Меня удивили социологи. На вооружение принят доклад Яны Бернацкой, где было проведено исследование ценностных ориентаций по методике Рудича. Возможно, мы закажем такое полномасштабное исследование в объеме университета, потому что спрос и потребность в этом есть.

1-е место — Екатерина Ухаткина («Развитие социальной активности студентов в деятельности общественных объединений»);

2-е место — Махабат Жундубаева («Ценностные аспекты профессиональной ориентации»);

3-е место — Татьяна Макитрина («О проблеме создания и развития молодежных программ»), Яна Бернацкая («Ценностные ориентации молодежи в поликультурном пространстве изменяющейся России»).

■ Александра АСТАПЕНКО,
Жур-101

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тольяттинский государственный университет

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Согласно приказу № 1421 от 02.04.2010 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра оборудования и технологии сварочного производства и пайки

— профессор (1,0 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра журналистики

— ассистент (0,1 шт.ед.)

— старший преподаватель (0,7 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— профессор (1,0 шт.ед. — д.н., ученое звание доцент)

Кафедра философии

— старший преподаватель (1,0 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

Кафедра истории

— доцент (1,0 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

Кафедра русского языка и литературы

— доцент (0,3 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

— доцент (1,0 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономической и управленческой подготовки

— доцент (0,8 шт.ед. — к.н.)

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра машин и аппаратов химических производств

— профессор (0,7 шт.ед. — д.н., ученое звание доцент)

Кафедра механики и инженерной защиты окружающей среды

— профессор (1,0 шт.ед. — д.н., ученое звание профессор)

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Кафедра информатики и вычислительной техники

— доцент (0,5 шт.ед. — к.н.)

— доцент (1,0 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

— старший преподаватель (1,0 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра уголовного права и процесса

— доцент (0,15 шт.ед. — к.н.)

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра электроснабжения и электротехники

— старший преподаватель (1,0 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— доцент (1,0 шт.ед. — к.н., ученое звание доцент)

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра автоматизации технологических процессов и производств

— старший преподаватель (0,4 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

— доцент (0,4 шт.ед. — к.н.)

ПЕНОКАРТОН



637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

■ Главный редактор — Сергей Мельник
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Per. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.

Адрес редакции:
ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru