

## В науке все равны

Завершается первый тур ежегодной научно-практической конференции «Студенческие дни науки» в гуманитарном институте...

стр. 3



## Мы немножко были влюблены в учительницу по химии

В рубрике «Мы все учились...» — заведующий кафедрой химии Владимир Стацюк.

стр. 4



## Проект

### Инженер — профессия будущего

2 апреля состоялся круглый стол, посвященный обсуждению вопросов профильного обучения — в рамках обсуждения совместного социального проекта ООО «Тольяттинский Трансформатор», Тольяттинского государственного университета и средней школы № 26 «Инженер — профессия будущего».

Со стороны участников проекта в мероприятии, проходившем в 26-й школе, приняли участие первые руководители — генеральный директор «Тольяттинского Трансформатора» Игорь Птицын, ректор ТГУ Михаил Криштал и директор МОУ СОШ № 26 Ирина Софронова, а также директор по персоналу «ТТ» Ольга Хайруллина, руководитель Тольяттинского управления министерства науки и образования и науки Самарской области Лариса Загребова, заведующий кафедрой электрооборудования автомобилей и электромеханики ТГУ Виктор Ермаков и другие. Во встрече участвовала депутат Государственной думы РФ Екатерина Кузьмичева.

На круглом столе обсуждались такие вопросы, как организационная модель профильного обучения в рамках проекта «Инженер — профессия будущего», мотивация обучающихся к выбору данной профессии и др.

На мероприятии побывала и наш корреспондент, студентка кафедры журналистики Дарья Данилина. **Ей слово.**

Пока мы маленькие, нам всё хочется стать лётчиками, космонавтами, актёрами, певцами и балеринами, но я ни разу не слышала, чтобы кто-то из детишек сказал: «Хочу быть инженером!» Неромантично как-то звучит. Но, скорее всего, малыши просто смутно представляют, что это за профессия. Тем не менее инженер — профессия престижная, и школьники, которые точно определились со своим будущим ремеслом, могут уже сейчас начать погружение в специальность.

## Коротко

Десятки преподавателей Тольяттинского государственного университета стали участниками конкурса профессионального мастерства. 9 апреля будут названы победители первого этапа.

9 апреля с 12.00 до 14.00 в актовом зале главного корпуса пройдет ярмарка вакансий. Не пропустите!

Команда студентов кафедры менеджмента организации под руководством доцента А.Л. Никишиной и старшего преподавателя Л.Л. Кифа приняла участие в региональном туре олимпиады по дисциплине «Управление персоналом» и заняла третье место. Первое место в индивидуальном задании — у Дарьи Шевчук.

Сборная ТГУ заняла третье общекомандное место в I летней спартакиаде вузов Самарской области по боксу, прошедшей в конце марта в спорткомплексе СамГТУ.

Тольяттинский государственный университет приглашает учащихся 9—11-х классов принять участие в конференции юридического факультета «Право и молодёжь». Заявки на участие принимаются до 16 апреля.

27—29 апреля в институте химии и инженерной экологии ТГУ пройдет третья областная инженерно-экологическая олимпиада среди школьников 8—11-х классов. Подробности на сайте [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru).

## Олимпиада

### В ПОИСКАХ СВЕЖИХ УМОВ

Две межвузовских студенческих олимпиады провела в начале апреля кафедра экономики, финансов и бухгалтерского учета. 2 апреля прошла олимпиада по экономической теории, 5 апреля — по мировой экономике.

Основными участниками очередной межвузовской студенческой олимпиады

по экономической теории стали студенты 1 и 2-го курсов института финансов, экономики и управления ТГУ и тольяттинского филиала Самарского государственного университета. В олимпиаде приняли участие двадцать семь студентов.

Не только решение заданий, но и применение различных способов реше-

## Событие

# Миссия: контакт с миром



■ Время пошло!

**Д**етям «компьютерной эры» трудно представить, что три десятка лет назад компьютеры были доступны лишь единицам россиян. Загадочная компьютерная техника являлась скорее атрибутом фантастических фильмов. В наши дни компьютер — реальность, а не фантастика... На днях в ТГУ состоялось торжественное открытие центра компьютерной грамотности. Проект реализован благодаря сотрудничеству нашего университета и представительства компании Microsoft в России.

■ Окончание на 2-й стр.

ния — одна из «изюминок» этой олимпиады. Такой подход позволяет отойти от шаблонов и способствует развитию у студентов экономического мышления. Преподаватели кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учета надеются отыскать среди участников светлую голову, которая сможет предложить нестандартный, альтернативный способ решения задач.

■ Окончание на 2-й стр.

■ Окончание на 3-й стр.



Событие

# Миссия: контакт с миром

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Современная Россия немыслима без информационно-коммуникационных технологий. Новая масштабная инициатива Microsoft «Твой курс» дает шанс россиянам широко использовать навыки в области этих технологий.

В рамках инициативы «Твой курс» начали работу сразу четыре центра компьютерной грамотности (два в Самаре и два в Тольятти). В нашем городе такие центры открылись на базе Тольяттинского государственного университета и фонда «Развитие через образование».

На открытии центра в ТГУ выступила первый проректор **Надежда Пудовкина**:

— Мы очень рады, что имеем возможность открыть у нас в университете учебный центр, который, сотрудничая на столь высоком уровне, сможет принести максимум пользы и ТГУ, и нашему городу, и региону.

Безусловно, компьютерные технологии вошли в нашу жизнь настолько плотно, что каждый студент или житель нашей страны просто обязан владеть ими. Предоставляя шанс обучения в рамках центра, мы даем возможность студентам не только овладеть навыками работы с компьютером, но и применить их в жизни. Во всех сферах сейчас внедряется электронный документооборот. Обучение в центре позволит нашим студентам успешно адаптироваться в этих условиях.

Кроме того, дистанционные формы обучения и обра-



зования дают возможность самым социально незащищенным слоям населения получить как образование, так и работу.

Понимая всю важность такой миссии, мы, безусловно, готовы поддерживать развитие этих направлений. Очень надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и на то, что сумеем применить те технологии, о которых здесь идет речь, и в дистанционных формах образования, развивающихся в университете.

Координатор центра, старший преподаватель кафедры информатики и вычислительной техники **Ольга Михеева** сказала:

— По данным фонда «Общественное мнение», в 2009 году в Российской Федерации 64 процента населения не имело доступа к интернет-технологиям. Только 19 процентов социально незащищенных граждан нашей стра-

ны имеют доступ к информационным технологиям, а еще меньше граждан могут пользоваться соответствующими образовательными услугами, в том числе дистанционным обучением. Правительство России неоднократно подчеркивало необходимость создания центров компьютерной грамотности.

В 2010 году компании Microsoft и PH International запустили масштабную программу по повышению компьютерной грамотности в рамках инициативы Microsoft «Твой курс». Вновь созданный центр призван помочь таким незащищенным слоям населения, как безработные, частично занятые, малообеспеченные горожане, инвалиды, люди пенсионного возраста. Здесь им помогут овладеть базовыми навыками и расширить круг поиска работы.

В нашем центре можно будет обучиться по всей прог-

рамме «Твой курс» или по отдельным ее модулям, получить консультации, проверить приобретенные знания при помощи тестов. Успешно прошедшим тестирование будут вручаться сертификаты компании Microsoft.

— В этом году в России планируется создать 100 таких центров и обучить не менее 100 тысяч человек, — сообщил собравшимся на открытии центра в ТГУ директор департамента по работе с государственными и общественными организациями Microsoft в России **Павел Ершов** (на фото справа).

— Большому кораблю — большое плавание! — резонно заметил в своем выступлении профессор, декан факультета математики и информатики **Петр Зибров**.

Среди многих «спичей» особенно эмоциональным и трогательным было выступление **Оксаны Зеленухиной**, представительницы фонда «Родник»:

— С огромной радостью я получила предложение в ТГУ о сотрудничестве в связи с открытием нового центра компьютерной грамотности. Это благородная миссия, ведь у нас много детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, они пока далеки от элементарной компьютерной грамотности. Столкнулась с этим сама, так как мой сын страдает ДЦП. Ему 13 лет. Буквально три недели назад меня поставили перед фактом, что со следующего года он будет находиться на дистанционном обучении (то есть хочу я этого или не хочу, таких детей, как мой

сын, с домашнего обучения, когда на дом приходили учителя, будут переводить на дистанционное). В сложившейся ситуации такой центр для нас просто спасение. Я очень надеюсь на студентов-волонтеров, которые отзовутся и начнут помогать обучаться компьютерной грамотности больным подросткам, в частности моему сыну. И есть еще одна категория, которой мы хотели бы оказать поддержку, — это взрослые, ставшие инвалидами в результате заболевания или несчастного случая. Дать таким людям шанс общаться через Интернет — это уже благое дело.

Новый центр базируется в ТГУ на кафедре информатики и вычислительной техники (заведующая кафедрой Ирина Дудина). Здесь надеются, что со временем можно будет получить грант в «Общественном фонде Тольятти» на работу студентов-волонтеров, обучающихся инвалидов на дому. Ведь для обучения понадобятся ноутбуки, дающие возможность студентам-учителям работать с учениками-подростками. Миссия эта выполнима, если будет финансовая поддержка.

В новом центре пройдут обучение основам компьютерной грамотности все студенты-первокурсники в рамках дисциплины «Блок функциональной грамотности». Теперь у наших студентов есть шанс — получить международный сертификат Microsoft. Это будет серьезная внешняя экспертная оценка их знаний.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Олимпиада

# В поисках свежих умов

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

По словам организатора, заведующего секцией «Фи-

нансы и кредит» кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учета Юлии Анисимовой, проведение подобных межвузовских ме-

роприятий способствует коммуникационному развитию студентов, раскрытию их творческого потенциала, а также осуществляет обмен опытом между преподавателями вузов города.

Олимпиада проходила в два этапа: первый — решение тестов, на них студентам дается 40 минут; второй — решение задач, составленных преподавателями кафедры, — длится в течение двух часов.

По результатам олимпиады в индивидуальном зачете первое место было присуждено студенту 1-го курса института финансов, экономики и управления ТГУ Николаю Исаеву. Второе место поделили студент 2-го курса филиала СГЭУ в

г. Тольятти Иван Жигалев и студентка 1-го курса ИФЭУ ТГУ Юлия Бородина. Третье место заняли представительницы ТГУ Татьяна Дятлова (ФК-202), Оксана Маслова (Экб-102) и Юлия Стрелкова (ФК-201).

В командном зачете первое место заняли второкурсники ИФЭУ ТГУ (Е. Бушуева, Т. Дятлова, М. Николаева, Ю. Стрелкова), второе — первокурсники ИФЭУ (Ю. Бородина, А. Елисеева, Н. Косарева, О. Маслова, Е. Усачева), третье место — команда студентов 2-го курса ТФ СГЭУ (А. Башкатова, Д. Булдаков, И. Жигалев, С. Фильченко, С. Черный)...

Участие в олимпиаде по мировой экономике наряду со студентами института

финансов, экономики и управления ТГУ приняли студенты ТФ ИВЭСЭП. По итогам умственных баталий были выявлены следующие победители. Первое место заняла наша студентка К. Савина (ФК-2), второе было отдано команде студентов-второкурсников ТГУ — победителей предыдущей олимпиады (см. выше), и, наконец, бронзу завоевал студент ТФ ИВЭСЭП В. Можаров.

Если у вас возникло желание проверить свои знания, следите за новостями кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учета.

■ Алсу **ХАФИЗОВА**  
Юлия **ВАСЕНЬКИНА**



Проект

# Инженер — профессия будущего

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Сотрудничество ООО «Тольяттинский Трансформатор», ТГУ и школы № 26 в рамках проекта «Инженер — профессия будущего» началось в июне 2009 года, когда было подписано соглашение о социальном партнерстве.

Инициатором этого проекта выступил «ТТ». Причины понятны: завод всегда нуждается в инженерных кадрах, а основным поставщиком их на протяжении десятилетий являлся ТГУ — до тех пор пока университет (с 2005 года) не перестал набирать студентов на кафедру «Электромеханика». Но в 2009 году набор возобновился, и предприятие решило не упустить такой шанс.

Как отметила в статье, опубликованной в специальном, посвященном круглому столу выпуске корпоративной газеты ООО «Тольяттинский Трансформатор» директор по персоналу этого предприятия **Ольга Хайрулина**: «Суть проекта заключается в том, что начали готовить инженерно-технические кадры для своего предприятия со школьной скамьи. В этом году мы провели набор в профильный 10-й класс ин-



женерного направления. Помимо базисного учебного плана программой обучения предусмотрено углубленное изучение профильных предметов. Программа сложная, но она позволит старшеклассникам приобрести разносторонние теоретические и прикладные знания, практические навыки, подготовит себя к дальнейшему продолжению образования в ТГУ».

При этом после поступления каждый студент-инженер сможет не только проходить практику на предприятии «Тольяттинский Трансформатор», но в дальнейшем там же и работать.

Участники эксперимента — школьники также пришли на встречу, задавали волновавшие их вопросы и даже попросили провести в ближайшее время экскурсию на место их будущей трудовой деятельности...

Чем же так отличается профильный 10 «Б» от обычного 10 «А»? Эти ребята учатся по особому учебному плану, согласно которому ученикам на выбор предоставляются элективные (избирательные) курсы и учебные предметы на профильном уровне. Придя в университет, ребята уже будут, как говорится, «в теме». Занятия будущим инженерам проводят и учителя школы, и

преподаватели ТГУ, и специалисты завода. А кураторы «Тольяттинского Трансформатора» следят за реализацией проекта.

Проект «Инженер — профессия будущего» довольно дорогостоящий, на него возложены большие надежды. Но и требования к учащимся специализированного класса высоки. Выпускник образовательного учреждения должен, к примеру, знать и уметь применять основные законы электродинамики, владеть навыками современной CAD/CAM высшего уровня. Само собой, чтобы повысить уровень знаний, необходима современная вычислительная техника, лицензированные программы. Все это стоит немалых денег, но школа при поддержке завода уже обзавелась и тем, и другим.

Мало того, за своё старание ребята теперь могут получить денежное вознаграждение. Учеников профильного класса, учащихся на «хорошо» и «отлично», проявляющих социальную активность, награждают именными стипендиями.

Словом, для будущих инженеров созданы все условия.

И хотя нагрузка у этих детей больше, чем у остальных, — выгоды очевидны. Во-пер-

вых, ребятам будет проще поступить, — скажется уровень подготовки. Во-вторых, гарантировано стопроцентное трудоустройство после окончания ТГУ. В-третьих, школьники будут заниматься целенаправленной деятельностью, им легче будет адаптироваться в вузе. Помимо всего, в целом повышается уровень высшего образования.

Как сказал один из участников круглого стола, заведующий секцией «Электромеханика» ЭТФ ТГУ, доктор педагогических наук, профессор **Николай Бахарев**: «Самое главное — это мотивация к учёбе. Ведь аппетит приходит во время еды. А здесь налицо все три составляющие качественного образования — нормальная организация учебного процесса, качественное преподавание и мотивация...»

С мотивацией у школьников, похоже, все в порядке. Как написала в своём сочинении ученица 10-го профильного класса Евгения Карпова: «Нужно учиться и осознавать, что университет и завод надеются на нас, и мы не должны их разочаровать».

■ Дарья **ДАНИЛИНА**,  
Жур-301

Фото Анастасии Приезжевой

Конференция

## В науке все равны

Завершается первый тур ежегодной научно-практической конференции «Студенческие дни науки» в гуманитарном институте.

«Студенческие дни науки» — ежегодная конференция, которая проходит в Тольяттинском государственном университете в апреле. Одна из добрых традиций классического университета, коим наш вуз и является. В этом году в рамках первого этапа конференции в ГумИ работали 30 секций, были задействованы все кафедры института.

Основная цель «Дней», как известно, — приобщить к науке студентов, что на деле не так просто, поскольку это особый вид деятельности, с которым в школе ребята не сталкивались.

По словам замдиректора по научно-исследовательской работе ГумИ **Татьяны Николаевны Андреюшкиной**, «чтобы заинтересовать студентов и вывести студенческую научную конференцию на новый уровень, в этом году мы пригласили ученых из Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН» (подробнее — на 6-й стр.). Но участие маститых ученых в студенческой конференции — не единственное отличие «Дней науки» этого года.

Преподаватели и председатели секций отмечают высокую организацию студентов.

— В этом году все отметили интересную тематику докладов. Темы были отобраны специально с расчетом на слушателя. Мы не за количество, а за качество, — утверждает председатель секции «Актуальные проблемы филологии», доцент кафедры русского языка и литературы **Богдан Васильевич Тюркин**.

О слушателе в этом году действительно заботились.

— В этом году конференцию очень сильно отличало то, что почти все докладчики готовили презентации. Это заметный рывок, потому как презентация перестает быть некой «обязаловкой», навязанной сверху. Ребята сами понимают ее выгоды. Ведь определенные стороны своего доклада можно представить выразительнее и ярче с помощью аудиовизуальной презентации, — рассказывает председатель секции «Журналистика» профессор **Галина Ивановна Щербакова**.

На секции «Журналистика», которая работала 30 марта, были представлены доклады по двум направлениям — радио и печать. Выступавшие использовали наглядный иллюстративный материал — газеты немецкой диаспоры, выпуски радиопрограмм, примеры интернет-изданий. Все это сделало выступления интересными и живыми, а главное не голословными.

Первое место заняла студентка 5-го курса Екатерина Бордон (на фото) с докладом «Прагматика интертекстуальных включений публицистического текста современной газеты». (Напомним, не так давно, 4 марта, Катя уже стала победителем VIII городской научной студенческой конференции «Молодежь. Наука. Общество» в секции «Реклама, PR и журналистика»).

«Студенческие дни науки» — возможность не только заняться исследовательской работой, но и поделиться полученными знаниями и опытом. Так, в течение недели в ГумИ прошли круглые столы «Методика преподавания иностранных языков», мастер-классы «Формирование индивидуального полилингвизма», семинар «Проблемы моделирования учебных фильмов по литературе». Последний интересен тем, что ребята делились не только теоретической базой, но и своими практическими навыками создания учебных фильмов, которые они приобрели самостоятельно. Один из проектов прошлых лет успешно работает сейчас в одной из тольяттинских школ.



Наш вуз приобщает к научной деятельности не только студентов, но школьников. В этом году в гуманитарном институте работали пять секций для школьников — по истории, русскому языку, литературе, социологии и англоязычная секция.

Сегодня завершается городская олимпиада по психологии для старшеклассников. А завтра, 8 апреля, в рамках этой олимпиады состоится круглый стол «Жизненные ресурсы личности — источник самореализации» и мастер-класс «Творческое самовыражение».

— Мы решили сделать вклад в общую культуру приобщения школьников к науке. Они должны посмотреть на

уровень науки в нашем университете. Мы хотим, чтобы им понравилось заниматься ею именно у нас. Кроме того, школьники получают грамоты и дипломы, которые пополняют портфолио будущих абитуриентов, — говорит Т.Н. Андреюшкина.

Для школьников «Дни науки» — своеобразная разведка и дополнительный плюс при поступлении. Для студентов — это уже генеральная репетиция научной деятельности, которая, помимо всего прочего, может принести еще и материальную награду. В этом году победители второго тура получают денежное поощрение в размере от одной до трех тысяч рублей, в зависимости от призового места. Но деньги не главное, главным остается живой интерес и поиск, что и доказывают наши студенты.

— Я рада, что у нас много ребят, которые не живут от рамки до рамки, от положения до положения, — которые понимают, что очень важно себя найти. А поиск — это всегда труд, — говорит Г.И. Щербакова.

«Важно и хорошо то, что в науке все равны», — подытоживает разговор о научных достижениях студентов Т.Н. Андреюшкина.

■ Инга **МИЗЮН**,  
Юлия **КОШЕВА**



Мы все учились...

## Владимир Стацюк: Мы немножко были влюблены в учительницу по химии

— Химия мне нравилась с детства, в старших классах нередко участвовал в олимпиадах по этой дисциплине. Думаю, в некоторой степени этому поспособствовала и моя школьная учительница. Красивая женщина, и преподавала действительно интересно. Мы все в неё были немножко влюблены. А так как школу закончил с золотой медалью, то химия была единственным предметом, который сдавал при поступлении в вуз.

В 1967-м я уехал из родного Нальчика в Тольятти, где был зачислен в ТПИ по специальности «химическая технология синтетического каучука».

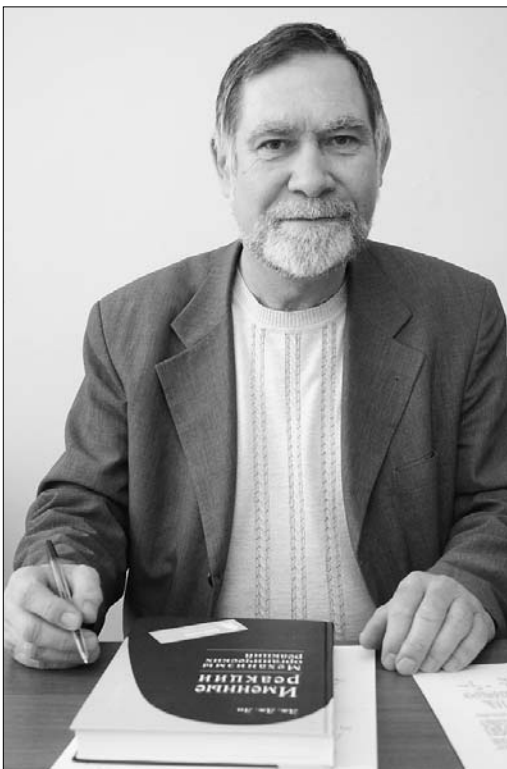
Учиться в Тольятти решил из-за желания чаще видеть сестер, которые переехали сюда раньше. Жил в двухэтажном общежитии на улице Республиканской. Там в основном химики были.

— **Всё ли предметы вам давались просто?**

— Химические дисциплины — да. Но, конечно, были и нелюбимые предметы, и те, которые казались сложными. На первом курсе панически боялся начертательной геометрии, черчения. Особенно всё-таки «начерталки». Рисовать не умею и особым пространственным мышлением не обладаю. Сложности и с сопроматом были. Как говорят, сдал сопромат — жениться можно. Хотя преподаватель у нас был хороший — Константин Андреевич Пальцев.

— **Шпаргалки делали?**

**О том, как посвятил себя исследовательским работам с первых лет учебы в институте, и о том, какими «хитрыми приёмами» пользовался на экзаменах по нелюбимым предметам, рассказывает кандидат химических наук, доцент, заведующий кафедрой химии Владимир Емельянович Стацюк.**



— Конечно делал. Полно. Сейчас проще — у всех студентов они на телефоне, а тогда ответы на экзаменационные вопросы девчонки на ногах писали под юбками, а мальчишки на бумажках.

Вот по сопромату я помню такой случай. Старшекурсники рассказали нам, что на экзамен нужно принести журнал с красивыми девушками.

Наш курс послушался совета, и у Пальцева в столе оказались «Советский экран» и «Актриса». У себя же в столах разложили конспекты лекций. Константин Андреевич отвлекся, и на какое-то время наш план подействовал. Но прошло минут десять, и преподаватель нас расстроил, предложив поменяться местами. Сам сел на заднюю парту, а мы развернулись на сто восемьдесят градусов — и все наши шпаргалки оказались «отсеченными».

Была и ещё одна история, связанная с этим предметом. У нас, студентов, был такой трюк: на экзамене берёшь два билета, на первый отвечаешь, а второй отдаёшь в коридор, по нему готовятся следующие, и так далее по цепочке. Взяв билеты, я начал их равнять, преподаватель заметил, что у меня два билета. Но я нашёлся: «Прилипли к пальцам, варенье ел»... Экзамен сдал на «четыре» и был очень

этому рад, хотя за тот семестр по остальным предметам были одни пятёрки.

На следующий день встретил Константина Андреевича в столовой, и он, решив, что своей четверкой лишил меня повышенной стипендии, предложил пойти на передачу. Но, хотя стипендия тогда была единственным средством существования, я отказался: ещё раз сдавать сопромат — это слишком...

— **Как вы проводили свободное время?**

— Как и все тогда, увлекался спортом. В общежитии в комнате со мной жили ещё четыре человека, и двое из них занимались фехтованием, были в сборной факультета и являлись чемпионами института. (И женская сборная была — рапиры в руки взяли все девчонки поголовно.) Вот и я занялся фехтованием. Популярность этого увлечения считаю заслугой нашего учителя. Наш тренер Вера Ивановна Москинская занималась очень многим: работала на кафедре физкультуры, играла в хоккей — вратарём в сборной области, участвовала в мотогонках, совершала прыжки с парашютом и была мастером спорта по фехтованию. В общем, жен-

щина потрясающая. А на интересных людей ведь всегда хочется равняться.

На соревнования ездили в Самару. Там тогда про Тольятти не знали, а мы «всех закололи». Поскольку всё моё детство в горах прошло, я также состоял в секции альпинизма...

Вообще со второго курса я обосновался в химической лаборатории. В институт приехал Сергей Петрович Коршунов, и вся дальнейшая жизнь моя была связана с ним. Как и он, я сейчас читаю органическую химию.

С Сергеем Петровичем мы работали в лаборатории, вели различные синтезы. Да и сейчас, смотрю, студентов привлекает подобная работа. Разве не интересно получить новое соединение, которое обладает биологической активностью, откроешь новое медицинское средство. Это будоражит...

Не меня одного химия так увлекала...

— **Общаетесь с однокашниками?**

— Конечно. И наш выпуск очень талантливый. Мои сокурсники стали хорошими специалистами. Андрей Раков после института на «Куйбышевазоте» работал, потом на «Синтезкаучуке» — директором третьего завода. Володя Обрубов сейчас заведует кафедрой информатики и естественнонаучных дисциплин в Тольяттинском филиале Самарской гуманитарной академии. С нами в общежитии жил (на год раньше выпустился) Анатолий Токарь, сейчас он директор четвертого завода «Тольяттикаучука».

Мы тогда жили сплочённо и сейчас помогаем друг другу. Никто из них не обманул, не предал... Настоящие друзья.

■ Елена КРАШКОВА,  
Жур-401

### Спортбзор

**Состоялся «Открытый Кубок ТГУ по баскетболу — 2010». В соревнованиях, которые прошли 3-4 апреля в малом игровом зале ТГУ, приняло участие более ста любителей баскетбола, в том числе студенты и выпускники ТГУ, а также воспитанники СДЮСШОР «Баскетбол», которые ещё учатся в школе.**

Организатор и главный судья и соревнований — Елена Игоревна Гришина.

В первый день соревновались студенты: девять мужских и четыре женские команды. Начавшись в девять утра, состязание переросло в настоящий марафон и продолжалось до девяти часов вечера. Стоит отметить, что при этом был показан очень высокий уровень: в отдельных матчах основного времени игры для выявления победителя просто не хватало.

Среди девушек 1-е место заняла команда «Сборная ИСИ», 2-е — «ВитАМИнки», 3-е — «Куропатки».

У юношей в финальном матче встречались команды «ВитАМИны» и «ХХХ», и победитель был выявлен только во втором овертайме: со счётом 51:47 выиграли «ВитАМИны». На 3-м месте команда «Ласковый май».

Лучшими игроками «Открытого Кубка ТГУ» названы: Виктор Миронов (ОТСП-501, «ВитАМИны»), Вероника Гилева (ПГС-301, «Сборная ИСИ»).

Полезный игрок: Иван Репин (АФК-101, «ХХХ»), Юлия Шарафутдинова (М-201, «Куропатки»).

Самый результативный игрок: Руслан Дадашов (ОТСП-501, «ВитАМИны»), Анастасия Яковлева (ХТО-301, «ВитАМИнки»).

Во второй день соревнований прошли матчевые встречи между командами, состоящими из выпускников, абитуриентов и студентов ТГУ. Мужская команда выпускников является действующим чемпионом г.о. Тольятти, она также участник чемпионата Самарской области по баскетболу среди мужских команд. Юношеская команда выпускников — победитель и призер чемпионата Самарской области среди юношей 1992-1993 года рождения, участник финального этапа чемпионата России среди юношей той же возрастной категории. Состав нашей студенческой команды формировался из лучших игроков первого игрового дня.

В итоге команда ТГУ одержала победу над командой абитуриентов, но в игре с ветеранами не смогла ока-

зать достойного сопротивления.

Женской сборной ТГУ противостояла команда действующих чемпионов Самарской области среди 1993-1994 года рождения, победителей спартакиады учащихся Самарской

области. Девушки показали очень красивую игру, но чуть удачливее оказалась команда абитуриентов, она и победила со счётом 42:38.

■ Олег ЛЕМЕШЕВ,  
директор ЦФВиС



Читая Наумова...



■ Очерк двадцать пятый.  
Начало в номерах  
за 2008-2009 годы.

Написал — и поймал себя на мысли: вот ведь завернул! Не журналистика это — чистой воды литературщина. Как раз то зло, от увлечения которым обычно предостерегаю студентов — будущих журналистов. То самое, что из поколения в поколение губило и продолжает губить многих наших краеведов и историков, в чьих трудах вымысла куда больше, чем фактов, а ссылок на первоисточники не сыщешь днем с огнем. То, чем грешили в свое время многие талантливые публицисты, особенно либерального и народнического толка, не утруждавшие себя глубоким анализом и интерпретировавшие порой очевидные факты в угоду своим умозрительным теориям и «красному словцу».

Например, из работ Александра Пругавина (1850—1920), выдающегося этнографа, историка и публициста, одного из «властителей дум» молодежи своего времени, которым еще в студенческие годы зачитывался и Александр Наумов\*, погибшего в большевистской тюрьме — по официальной версии, от тифа, — последующие интерпретаторы с литературным уклоном понавывергивали столько, что пером не описать...

Исправляюсь: 17 апреля (ст.ст.) 1899 года в волжский Ставрополь прибыли секретарь Самарской земской управы А.С. Пругавин и губернский санитарный врач М.М. Гран\*\* — по воспоминаниям А.Н. Наумова, «талантливый работник и дельный организатор». Приехали они в связи с событиями, за развитием которых сочувственно следила вся Россия.

Вот как пишет об этом в своих мемуарах Александр Наумов — «молодой, образованный человек, воспитанник Московского университета» (здесь и далее цит. по: Пругавин А.С. Голодающее крестьянство. Очерки голодовки 1898—99 г. — М.: Изд. «Посредника», 1906), незадолго до того избранный в губернскую управу и назначенный заведовать только что созданным санитарным бюро: «С осени 1898 года Самарская губернская земская управа была завалена работой... Небывалая засуха 1897 года и последующий недород 1898 года повлекли за собой почти повсеместное

**В канун Пасхи, под вечер Великой субботы, часа за два до полуночи в Ставрополь прибыл пароход из Самары. Немногочисленные пассажиры, в основном местные, быстро растворились в кромешной тьме, и только двое приезжих задержались на едва освещенной уныло мигающими фонарями пристани, размышляя, как им скоротать ночь в чужом городе, чтобы в Светлое Христово Воскресенье спозаранку приняться за дела. Звали этих двоих Александр Степанович и Моисей Маркович...**

## Ставропольская заутреня

недоедание, а в некоторых районах настоящий голод с его тяжелыми последствиями — цингой и тифом. Управе пришлось проявить сверхчеловеческие усилия, чтобы наладить губернскую семенную и продовольственную организацию... Нередко приходилось засиживаться до 2 часов утра... замечая председателя и остальных наших членов... командированных в разные места по продовольственным закупкам и борьбе с эпидемией»\*\*\*.

Одним из тех, кто работал «по голоду», был и уважаемый ставропольский земец, член губернской управы Владимир Тресвятский\*\*\*\*.

Не только члены управы — в глубинку зачастили и губернские служащие. Одна из таких поездок и пришлось на великий православный праздник.

Учитывая масштаб автора «Очерков голодовки», даже мимолетные его впечатления о нашем городе, без сомнения, представляют интерес. Тем более что нашими историками по какой-то неведомой причине до сих пор игнорировались. Потому и позволю себе столь пространные цитаты.

Как пишет Пругавин, «нам необходимо было остановиться в Ставрополе хотя бы на несколько часов, чтобы повидать кое-кого из местных земских деятелей и членов самарского частного кружка\*\*\*\*, а кстати, и осмотреть больницу для цинготных».

Добравшись до города на подвезшемся извозчике, гости у него и заночевали. Пока добрались до места ночлега, «по улицам то и дело попадались группы людей, направлявшихся в церкви, на которых начинали уже зажигать иллюминацию. Некоторые несли в руках куличи, пасхи и крашеные яйца...»

Рано поутру, поднявшись с тощего соломенного ложа, я попросил хозяина заложить лошадей, и так как для деловых визитов время было еще слишком раннее, то поехал взглянуть на город и основную рощу, благодаря которой Ставрополь издавна играет роль курорта.

Маленький, захоластный городок, с немощными улицами, покрытыми сыпучим песком, и большой пустынной площадью, сам по себе не представляет ничего интересного. Но если чем может похвалиться Ставрополь, так это, без сомнения, красивым и здоровым местоположением: с одной стороны Волга и чудный вид на Жигули, с другой — пре-

красный сосновый бор, подходящий к самому городу. Благодаря такому прекрасному положению города, и особенно основному бору, в Ставрополь каждое лето съезжается с разных концов России немало дачников, преимущественно из числа людей со слабыми или больными легкими. Наскоро сколоченные, маленькие, дешевые дачи, напоминающие собою лесные сторожки, раскиданы по всей роще...

Из рощи я поехал к А.А. Дробыш-Дробышевскому\*\*\*\*, который имеет здесь дачу и сад. Г. Дробышевский более десяти лет работает в поволжских газетах, а также и в некоторых столичных изданиях под псевдонимом, пользующимся известностью в литературных кружках. В то время он заведовал редакцией «Самарской Газеты», прилагая со своей стороны все усилия для того, чтобы вести ее возможно более прилично и порядочно. Живя постоянно в Самаре, он каждый праздник приезжал сюда, в Ставрополь, чтобы поработать в саду, который он любит не менее газеты.

Разговевшись по русскому обычаю ветчиной, пасхой и куличом, мы перешли на чай, не переставая все время вести оживленную беседу на злобу дня...

За чаем приятель Пругавина между прочим изложил свою версию причин народного бедствия. По его умозаключени-

ям, причинами голода и болезней стали не только неурожай хлебов и овощей — в частности лука, «главного, почти единственного источника существования» ставропольских мещан, — но и (и на этом, разумеется, делался акцент) отсутствие помощи со стороны «земства и казны» (что, стоит заметить, сущая неправда). И конечно же, ущемление свободы слова: по утверждению г-на Дробышевского, цензура свирепствовала — «слова «голод», «голодающие», а потом слово «цинга» подвергались систематическому вычеркиванию и ни под каким видом не допускались на страницах «Самарской Газеты».

После сытного пасхально-го разговенья «залитые лучами солнца улицы захоластного городка, состоявшие из маленьких домиков с садами и палисадниками, выглядели более уютно. С колоколен церкви, не переставая ни на минуту, раздавался праздничный звон колоколов. По улицам разъезжали чиновники, делавшие визиты. На крыльце деревянного в три окна домика сидели два молодых парня, здоровые и краснощекие, с подобранными затылками, в новых пиджаках, в сапогах с сборами, и щелкали семечки с самым беззаботным видом.

«А где же голод?» — вдруг припомнился мне вопрос, которым, бывало, задавался В.Г. Ко-

роленко во время своей поездки по Нижегородской губернии в голодовку 1892 года. По словам талантливого беллетриста, с этим вопросом к нему то и дело обращались тогда «многие умные люди, приезжавшие из столиц и с удивлением замечавшие, что, например, в Нижнем Новгороде на улицах не было заметно никаких признаков, по которым можно было бы сразу догадаться, что это — центр одной из голодающих губерний»\*\*\*\*\*.

Странно, замечу в скобках: писавшего о голоде Короленко цензура щадила, Дробышевского же — неплохого, наверное, либерального критика, но далеко не самого талантливого редактора, от «правки» которого изрядно страдали тот же Короленко (он, к слову, и рекомендовал бывшего узника Петропавловки в «Самарскую газету») и буревестник Горький, — нещадно «вычеркивала»...

«Не то же ли самое и здесь?» невольно думал я, — продолжает Пругавин. — Какие признаки голода мог бы подметить приезжий со стороны наблюдатель, например, на улицах г. Ставрополя, уезд которого, по общему мнению, считается одним из самых пострадавших? Особенно теперь, в этот праздник, когда вся нищета, вся голь,

«Все то, что голодно и бледно, Что ходит голову склоня», — все это, очевидно, попрыгалось и притаилось по своим трупам (в которые мы, приезжие люди, никогда, конечно, не заглянем), не решаясь смущать своими грязными лохмотьями, своим жалким убожеством праздничного настроения людей, которых не коснулись лишения и горе, вызванные неурожаями и голодовкой...»

Опережая события, скажу: в трупобы приезжие так и не заглянули.

■ Продолжение следует.

\* См.: «Даль светлая» — «ТУ», 4 марта 2009 г.

\*\* Гран Моисей Маркович (1867—1940) — известный деятель в области организации здравоохранения и социальной гигиены. По окончании Казанского университета (в 1892 году) пятнадцать лет работал санитарным врачом в Самарском губернском земстве. В 1921-м возглавлял комиссию Наркомздрава РСФСР по оказанию помощи голодающим Поволжья. В 1928—1933 годах — профессор кафедры социальной гигиены медицинского факультета Казанского университета (преобразованного в мединститут).

\*\*\* Наумов А.Н. Из уцелевших воспоминаний. 1868—1917. — Нью-Йорк, 1954. — Т.1. — С. 289-290.

\*\*\*\* Тресвятский Владимир Сергеевич — коллежский регистратор, председатель Ставропольской земской управы в 1886—1891 и 1895—1909 гг. «Ставропольские земцы отличались редким постоянством, избирая в течение долгих трехлетий своим председателем управы почтенного, доброго и обходительного Владимира Сергеевича Тресвятского — зарекомендовавшего себя экономным, честным и кропотливым работником, — пишет А.Н. Наумов (Т. 1. — С. 253). — Когда под конец, усталый и больной, он категорически заявил на собрании о невозможности для него продолжать земскую службу, произошла редкая и трогательная картина: на его место единогласно председателем был избран его единственный сын Николай, молодой еще человек с университетским образованием, сумевший быстро снискать всеобщую симпатию и доверие».

\*\*\*\*\* Наряду с самарским земством, помощь голодающим оказывал частный кружок, открытый в Самаре 14 ноября 1898 года. Наряду с секретарем губернской земской управы А.С. Пругавиным в него вошли А.Н. Наумов, известный самарский врач и общественный деятель П.П. Крылов, городской архитектор А.А. Щербачев и др. видные самарцы. На территории губернии кружком были открыты столовые и кухни для голодающих. В акциях по спасению голодающих Поволжья, в том числе благодаря авторитету А.С. Пругавина, участвовали Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и др.

\*\*\*\*\* Дробыш-Дробышевский Алексей Алексеевич (1856—1920) — уроженец г. Могилева, дворянин, сын надворного советника. Как участник революционного движения, в 1870-е гг. отбывал наказание в Петропавловской крепости и ссылке в Восточной Сибири. С середины 1880-х работал в поволжских газетах (Нижний Новгород, Самара) под псевдонимом Уманский.

\*\*\*\*\* Цит. по: Короленко В.Г. В голодный год. — СПб., 1894. — С. 2.



Накануне

### «NEW CITY» откроется в мае

20—23 мая в Тольятти пройдет II Международный форум дизайна и архитектуры «NEW CITY». Тема: «Город и дороги».

Учредители форума — Тольяттинский государственный университет, Союз архитекторов России. Форум состоится в МГДЦ «Вега». О его программе — в ближайших номерах «ТУ».

Реклама

★ ★ ★ ★ ★  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ

# ЯРМАРКА В АКАНСИИ

9 АПРЕЛЯ  
12:00 - 14:00  
АКТОВЫЙ ЗАП ТГУ

УЧАСТНИКИ ЯРМАРКИ:  
- КРУПНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА  
- ПРЕДСТАВИТЕЛИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ПРИОБРЕСТИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ИЛИ  
ПРОСТО ЗАРАБОТАТЬ, ТО МЫ  
ТЕБЯ ЖДЕМ!!!

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОФКОМ  
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ  
Тольяттинского государственного университета

# ВНИМАНИЕ! ПОПКОРНО МАНИЯ!

Каждый 5-ый попкорн БЕСПЛАТНО!  
Каждый 10-ый – БИЛЕТ В КИНО в подарок!

I ♥ POP CORN

КИНО на твой ВКУС

525 888  
www.kinoplex.net

Семинар

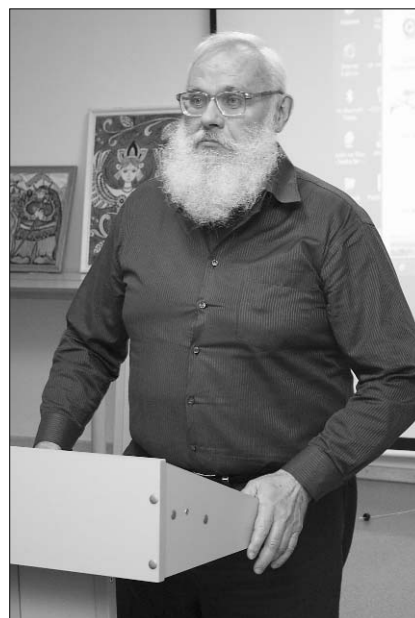
## Фольклор: зрим в корень

Что мы знаем о родном доме? Нет, не о кирпичных коробках и даже не о городе, состоящем из них. Что мы знаем о земле, на которой этот город стоит? Мало кто может похвастаться обширными знаниями этнографии родного края, а между тем Поволжье — сокровищница многовековых традиций и творчества народов, живших и живущих на этой территории. Для того чтобы восполнить эти пробелы, 1 апреля в ТГУ под началом НИР ГумИ собрался научно-практический семинар «Русская народная культура Поволжья и ее этнические истоки». Семинар был организован по инициативе Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН и прошел с участием одного из инициаторов — старшего научного сотрудника ИМЛИ, д.ф.н., профессора Тамары Кудрявцевой.

В семинаре также приняли участие ведущий сотрудник ИМЛИ РАН Юрий Смирнов, сотрудник ИМЛИ РАН Маргарита Яковлева, научный сотрудник Института экологии Волжского бассейна РАН и президент общества содействия национальным паркам «Парквей» Юрий Рощевский, директор музея «Самарская Лука» (г. Жигулевск) Светлана Игошина, поэты Ирина Минкина (г. Жигулевск) и Семен Краснов (г. Тольятти), преподаватель Тольяттинского института искусств Светлана Фадеева, директор ГУМи Елена Прокофьева, заведующие кафедрами и преподаватели ГумИ Галина Тараносова, Марина Венгранович, Наталья Анашкина, Наталья Тараканова, Елена Койнова. Участниками семинара стали также работники научной библиотеки ТГУ, студенты кафедры декоративно-прикладного искусства и учащиеся Центра внешкольной работы г. Тольятти «Аврора», представившие рисунки и мультфильмы на фольклорную тему.

Главная тема встречи — фольклор Поволжского региона. Гости и участники семинара составили по-настоящему разнообразную палитру профессий, имеющих хоть какое-то отношение к фольклору. Ведь цель встречи — консолидировать силы, занимающиеся изучением фольклора.

В начале семинара Юрий Смирнов рассказал о том, как собираются и записываются былины. В тысячах и тысячах произведений различных фольклорных жанров заложена многовековая мудрость наших предков, вся история нашего края. «Поэтому, — подчеркнул Юрий Иванович,



— нужно как можно больше читать народных сказок. Об их изучении и говорить не приходится, поскольку многие специалисты, посвятившие свою научную жизнь сказкам, почил с миром, и теперь вся надежда на молодежь».

Затем студенты кафедры ДПИ представили национальные костюмы русских жителей Поволжья, татар, мордвы, волжских булгар — народов, живших и живущих на территории Волжского бассейна. Костюмы — дипломные работы студентов кафедр. Чтобы их изготовить, они изучали археологический, библиографический материал и восстанавливали наряды по старым образцам. Яркие, насыщенные красками костюмы поражали прежде всего сложностью исполнения: много ручной вышивки нитками, бисером, бусинами...

На протяжении семинара работала выставка книг научной библиотеки ТГУ по истории культуры народов России и Поволжья в частности. Составитель сборника «Сказки Волжской волницы» (Тольятти: фонд «Духовное наследие», 2002), ныне завкафедры журналистики Наталья Тараканова рассказала об истории появления книги, отражающей менталитет жителей Самарского края.

Сказки сказками, а фольклор, как оказалось, дело тонкое. В своем докладе «Этническая культура с точки зрения культурной географии» известный исследователь фольклора народов Самарской Луки Юрий Рощевский (на фото) утверждал: этнические истоки русской культуры не могут рассматриваться на территории Поволжья без учета других национальностей этого региона. «В отношении географии многие фольклорные исследования не выдерживают никакой критики!» — заявил Юрий Константинович. Он убедительно рассказал, какое значение при изучении фольклора име-

ют естественнонаучные знания, и заметил: «С точки зрения географии русского костюма, который показали девушки, такого не могло быть никогда!»...

Гости и участники семинара услышали также доклад об Александре Ширяевце, творчество которого построено на основе фольклора. Ирина Минкина прочитала отрывки из поэмы «Любава», а в исполнении Семена Краснова прозвучали стихи о Жигулях и Самарской Луке. Завершился семинар частушками. Доклад Светланы Фадеевой об этом жанре народного творчества был «разбавлен» страданиями, юмористическими и сатирическими частушками под аккомпанемент балалаечницы Зинаиды Андреевны Жуковой...

— Я вдохновлен семинаром, — сказал Юрий Рощевский, — мои знания только укрепились!

И все же стоит отметить: по мнению Юрия Константиновича, на семинаре прозвучали некоторые тезисы, которые могут ввести в заблуждение студентов, «выступления на околофольклорные темы (фольклоризмы), не имеющие ничего общего с настоящим народным творчеством. Такими искусственно созданными фольклорными образами являются, например, образы Любавы, Ладограда. Сочиненный «фольклор» затмевает истинный, что обидно, потому что фольклор Поволжья очень яркий и самобытный», — заметил он в интервью нашему корреспонденту по окончании встречи.

— Нужно познавать свою культуру, — подвела итоги семинара замдиректора ГумИ по научно-исследовательской работе Татьяна Андреюшкина. — Мероприятие проводилось впервые, но у нас в планах подача документов на получение гранта РГНФ для организации и проведения Всесоюзной конференции по фольклору. Необходимо углублять исследования в этой области, продолжать и расширять географически фольклорные практики, налаживать контакты со всеми, кто неравнодушен к народной культуре.

...По истечении трех с половиной часов в попытке объять необъятное все равно осталось много открытых вопросов, требующих дискуссии. Но как в науке без дискуссии? Главное, начато большое и полезное дело, которое объединит специалистов разного толка в поисках корней большой семьи — русского народа Поволжья.

■ Александра ГРИГОРЬЕВА,  
Жур-401

Книга странствий

# Монета времен Тамерлана



■ Окончание.  
Начало в предыдущем номере.

## Противоборство завоевателей

Коварный Тохтамыш захватил престол Золотой Орды при поддержке властителя Средней Азии Тимура Тамерлана, но тут же поссорился со своим благодетелем, совершая грабительские набеги на его владения. В 1395—1405 годах Тимур со своими войсками захватывал земли, принадлежащие в том числе и султану Ахмаду, который, напомним, владел территориями Ирака, Ирана, Закавказья, Анатолии, Азербайджана и Персии.

В своей автобиографии Тимур так описывает завоевание Багдада: «Я послал моего посла к султану Ахмад-Джалаиру, правителю Багдада. Мне необходимо было иметь точное представление о его способностях, храбрости и силе его войска. По прибытии в Багдад мой посол написал мне: «Султан Ахмад-Джалаир — живой кусок мяса, имеющий два глаза». Я положился на Всемогущего и неожиданно для неприятеля подступил к Багдаду. Султан, обратившись в бегство, укрылся в доме Кербана...». Султан Ахмад был вынужден в эти годы бежать из Багдада и скрываться в Египте. Его государство было захвачено и разорено, ценности разошлись по торбам и мешкам победителей — воинов Тимура Тамерлана.

Одновременно с этим действия Тохтамыша в северных владениях Тимура вынуждали завоевателя Азии принять незамедлительные ответные меры. Тамерлан несколько раз бил войска Тохтамыша, совершая ответные вторжения, однако все повторялось.

## Сон Тамерлана

Рассвирепевший Тимур решил подцистиву разорить все земли противника. Понимая, что пощады не будет, Тохтамыш, бросив золотоордынский престол, удрал в

Литву — вернее, в Литовскую Русь. Полчища Тимура, преследуя отступающих и уничтожая все на своем пути, дошли до Днепра. Пройдя южные степи, Тамерлан двинулся на Москву, которая была подчинена Тохтамышу и платила ему дань. Был взят и выжжен Елец. Сын Дмитрия Донского Василий собирал войска против Тимура Тамерлана, но, осознавая мощь врага, люди ждали катастрофы и молились. В Москву была принесена Владимирская икона Пресвятой Богородицы, и произошло чудо. По свидетельству русских летописцев, Тимур во сне привиделась великая гора, на которой стояла сама Божья Матерь в окружении Небесного Воинства, и завоеватель вдруг повернул назад.

Летописцы Тимура так описывают и объясняют его решение: «После завоевания города Булгара Тимур пошел прямо на Москву, дошел до города Владимира и решил дать бой. Русские собрали по всем городам тоже немало воинов. Тимур окружил со своими воинами Владимир; к нему тогда явился Хызр (мусульманское божество, по преданиям живущее среди людей) и строго приказал: «Нет позволения тебе этот город воевать; только одно ты можешь свершить: силу свою показать и дивную вещь сотворить». Тимур не получил разрешения от Хызра «воевать Москву», собрал свои полчища безмерные и пошел обратно по направлению к Бухаре.

## Захват русского золота

Историки называют и другую причину отступления — в тылах Тамерлана казаки подожгли степь. Доказательством тому, что, спасая Москву, казаки вели партизанскую борьбу, служат дальнейшие ответные действия Тимура. Он разделил свою армию на-двое. Одна половина пошла на Крым, другая стала спускаться по Дону, уничтожая на своем пути казачьи поселения. Летописцы Тимура Тамерла-

на — Шереф-ад-Дин Йезди и Низам-ад-Дин Шами — восторженно описывают итоги похода «на Машкав» (Москву). Были одержаны победы «над эмирами русскими — вне города», захвачены многочисленные «подобные перу русские женщины — как будто розы, набитые в русский холст», взята большая добыча — «рудное золото и чистое серебро, затмевающее лунный свет, и холст, и антиохийские домотканые ткани, блестящие бобры, черные соболя, горностаи, меха рыси, блестящие белки и красные, как рубин, лисицы, жеребцы, еще не видевшие подков».

Но ведь Тимур до Москвы не дошел. А в Ельце такой добычи быть не могло...

## Тихий Дон

Так где же одерживались победы, набирались пленницы и трофеи? Это могло быть только на Дону. Подтверждением версии разграбления донской земли служат записи диакона Игнатия, проезжавшего из Москвы в Константинополь в 1399 году. «По Дону никакого населения нет, только виднелись развалины многих городков». То есть в составе Орды казаки чувствовали себя достаточно вольно, а удар Тамерлана по Дону был целенаправленным набегом. Его армия «прочесала» весь Дон сверху донизу. Те самые украшения, меха и наряды, которые зарабатывались службой и которыми, по описаниям Робрука, казаки любили баловать жен и дочерей, стали вражеской добычей, а сами жены и дочери угодили на невольничьи рынки и в гаремы. Рейд войск Тамерлана по Дону завершился взятием Азова. Таким образом, «изначальное» донское казачество было уничтожено. Дон надолго опустел.

## Тайна монеты

По преданию, Тохтамыш и его войско было разбиты где-то на территории нынешней Самарской области. Вот как Тимур Тамерлан описывает разгром Тохтамыша: «Занятые преследованием этого Тохтамыш-хана по пустыням Золотой Орды в течение целых шести месяцев, мои утомленные войска начали сильно страдать от голода. Тохтамыш, узнав о состоянии моих воинов, решил, что более удобного случая напасть ему уже не представится, а потому напал на меня с войском столь же многочисленным, как саранча или муравьи... Я подкупил неприятельского знаменосца; он обещал мне вернуть свое знамя, когда оба войска вступят в бой. По моему приказу в самый разгар битвы передовой отряд покинул поле боя, чтобы в

стороне от него раскинуть палатки и приняться за приготовление пищи. В ту же минуту, когда действия моего передового отряда были замечены неприятелем, знамя Тохтамыша было повергнуто. Сам Тохтамыш, растерянный, обратился в бегство, а его войско познало все ужасы уничтожения»...

Воистину Восток — дело тонкое. Найденная монета, к

сожалению, пришла на берега Дона не с купцом или паломником, а с завоевателем, прошедшим в войске Тимура Тамерлана долгий кровавый путь от Багдада до Дона. Труды историков и эта маленькая монета наводят на мысль о том, что места станицы Казанской и окрестных хуторов были заселены казаками в XIII—XIV веках. В противном случае, откуда эти старинные названия и монета?

■ Виталий и Ольга РОМАНОВЫ

## Реклама



Кинотеатры, ночные клубы, рестораны, бары, театры, афиша, новости, фотоотчеты, статьи, розыгрыши, mp3 архив, обратная связь

17-18 апреля

# УСК "Олимп"

18 апреля 12:00

студенческий чемпионат России по интеллектуальным играм

Интерактивное пространство Торжество ИНТЕЛЛЕКТА

Игра знатоков Телевизионного клуба "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?" и тольяттинских зрителей

Организаторы:

Информационная поддержка:

Партнеры:

Впечатления

# Как уметь на телевидении делать все?

«Конечно, нормальный телезритель про ТЭФИ не думает. Зачем? Что ему, больше и поразмышлять не о чем? Но если СМИ все-таки заставят его пораскинуть мозгами на этот счет, то зритель скажет, что ТЭФИ — это такой конкурс телезвезд, который происходит всегда по одному и тому же сценарию. Меньшая часть телезвезд получает приз и радуется, большая — не получает приз, огорчается и смело утверждает, что призы даны несправедливо, не тем и не за то», — пишет Андрей Максимов, один из членов жюри конкурса, в «Российской газете».

Мы отправились в Ярославль (именно там проходил конкурс по направлению «Просветительское и развлекательное телевидение») не просто поглазеть на звезд и взять автографы. В первую очередь, ехали у этих звезд поучиться делать телевидение.

«ТЭФИ-регион» — это не только фуршеты и пышные церемонии вручения, это еще и три дня мастер-классов с профессиональными тележурналистами. Кроме того, на конкурс были представлены две дипломные работы выпускниц кафедры журналистики ТГУ — фильмы «Ищу себя» Юлии Шаповаловой и «Старые стены» Юлии Золотухиной...

15 часов в маршрутке. Не знаю, многие ли в этой жизни прошли подобное испытание. Про себя знаю точно: теперь мне не будет страшно ни одна поездка. А переезды по городу на общественном транспорте — вообще удовольствие в сравнении с прыжками по ухабам в течение пресловутых пятнадцати часов. Никакие американские горки и в подметки не годятся нашим дорогам. Но ради ТЭФИ я была готова ехать в подобных условиях и 30, и 50 часов.

К тому же скуку развеивали забавные ситуации, преследовавшие нас в пути. К примеру, вечером нас остановил гаишник. Открыв дверь салона, он, прямо скажем, впал в ступор. «Куда это ты столько девчонок везешь?» — подозрительно спрашивает у водителя, не заметив двух парней в конце салона. «На конкурс. Журналисты»... «Мы едем на "Тэфи-регион"!» — стали объяснять девчонки.

**Десять человек с огромными сумками не без труда пробрались через двери УЛК на улицу и поплелись к главному корпусу. Случайные прохожие удивлялись, наблюдая за колоритной компанией. Мало кто знал, что эта делегация собралась посетить «ТЭФИ-Регион-2009». Для несведущих поясню: ТЭФИ — это национальная премия за высшие достижения в области телевизионных искусств, учрежденная фондом «Академия Российского телевидения».**



наталкивали на размышления, порой вызвали протест — но неизменно производили впечатление людей, которые говорят о том, что знают, рисуют схемы, которые реально работают на телевидении.

Президент фонда «АРТ» Михаил Швыдкой показал пример создания ток-шоу, собрав студию прямо из присутствовавших журналистов. Тему придумали тоже сами, прямо на месте — «Блондинки и синхрофазотрон». Стоит ли говорить о том, что было весело? Швыдкой выступал в качестве ведущего и объ-

яснял, как может развиваться дискуссия, как ею управлять, открывал секреты успешного ток-шоу.

Телеведущая «Первого канала» Яна Чурикова (на фото) рассказывала о том, что значит быть универсальным журналистом. «Думаю, не мне об этом рассказывать региональным журналистам. Потому что так случается, что, может, не от хорошей жизни, но на региональных телестанциях журналисты умеют делать зачастую все. Вплоть до того, чтобы выставить на себя свет, сесть в кадр и прочитать написанные самим же собой новости. Поэтому вы тоже можете рассказать мне о том, как на телевидении уметь делать все и при этом тебе за это ничего не будет, кроме зарплаты».

Яна Чурикова — живой пример того, как можно совмещать развлекательную журналистику и экономическую (кроме «Жестоких игр», она ведущая на канале «Эксперт»). «Я думаю, что не получится у женщины на телевидении может только комментарий футбольного матча, — говорит она. — Ко всему остальному можно попробовать себя приложить».

Но мыслительного процесса на лице бравого стража порядка мы так и не зафиксировали. «Я не смотрю телевизор», — буркнул он и разочарованно захлопнул дверь...

Ярославль встретил нас перекопанными дорогами и зданиями в строительных лесах: город готовится к юбилею, в этом году ему исполняется 1000 лет. Тем не менее впечатления от Ярославля остались хорошие. Быть может, тому поспособствовал мэр города, который на церемонии открытия конкурса решил спеть и тем самым переключил все досужие разговоры о городе на обсуждение талантов своей персоны.

Шикарный отель с говорящим названием Ring Premier Hotel был предназначен, увы, не для проживания. Там проходили мастер-классы. В большом зале два дня собирались журналисты-региональщики со всей России. Битва за места в первых рядах плавно перетекала в битву за внимание гостя после мастер-класса. Каждый хотел что-то спросить, уточнить, отмеренного времени катастрофически не хватало. Приглашенные мастера поражали, вдохновляли,

Художественный руководитель программы «АБВГДейка» телекомпании «ТВ Центр» Татьяна Черняева рассказывала про особенности создания детских программ. Директор дирекции креативного планирования и интернет-вещания «Первого канала» Елена Афанасьева раскрыла значение хорошо продуманного формата передачи.

Редактор-консультант редакции информационного вещания ВГТРК, ведущий программ «Дежурный по стране» (ГТК «Телеканал «Россия»), «Личные вещи» (ТРК «Петербург — Пятый канал») Андрей Максимов поделился своим мнением насчет нынешнего положения дел на региональном телевидении, опираясь на

просмотр конкурсных работ. «Меня поразило, насколько журналисты трусливы. Вечером в компании друзей и родственников вы говорите про одно, а потом начинаете делать передачу — и говорите совершенно про другое», — удивлялся он.

Ведущий студии музыкальных программ ГТРК «Культура» народный артист России Святослав Бэлза позабавил нас рассказом о том, с кем из известных людей он выпивал. «Думаю, что моя биография называлась бы именно так: "С кем я выпивал"».

Руководитель и креативный директор студии SHAN-DESIGN Сергей Шанович рассказывал о тенденциях коммуникативного дизайна, иными словами, дизайна телеканалов. И показывал на примерах, как изменения нашей жизни влияют на смену внешнего облика телевидения.

Ведущий программы «Галилео» на телеканале «СТС» Александр Пушной рассказывал об особенностях юмористического жанра на телевидении...

Наверное, чтобы проанализировать все услышанное, мне понадобится еще не один метр бумаги и не один день. Жаль, что «ТЭФИ-регион» длился всего три дня.

■ Екатерина ДЕМЯНЧУК,  
Жур-301

Реклама

**ПЕНОКАРТОН**

**637-584  
664-665** | [www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

■ Главный редактор — Сергей Мельник  
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова  
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:  
ул. Ушакова, 57, Э-910.  
Тел. 53-95-95.  
[www.tlt.ru](http://www.tlt.ru) E-mail: [gazeta@tlt.ru](mailto:gazeta@tlt.ru)