

Стратегия развития

Расширенное заседание ученого совета от 18 марта было архиважным с точки зрения перспективы развития университета...

стр. 2



Наследие атамана

Продолжаем авторскую рубрику Виталия и Ольги Романовых «Книга странствий»

стр. 7



За кадром

АКОПОВ В ОТВЕТЕ ЗА ВСЁ

Каждый приезд одного из создателей кафедры журналистики ТГУ, ныне визит-профессора Александра Аكوпова — событие. «Акопов приехал!», «Александр Иванович уже здесь!» — звучит как «полундра» на корабле перед визитом командующего эскадрой. Студентов курса, которому он читает в эти дни, писать для «ТУ» просить бесполезно — они поголовно «на Акопове»... Впрочем, в нашем интервью речь не о студентах. Мы беседуем о том, чем он живет и дышит уже второе десятилетие (а в августе прошлого года ему исполнилось семьдесят!), — об интернет-журналистике.

Мы говорим «Акопов» — подразумеваем «Релга»

— Александр Иванович, признаюсь, я всегда привожу вас в пример, в том числе студентам. И в самом деле, когда вы создавали электронную газету, вам шел шестой десяток...

— Спасибо, конечно, за упоминание о возрасте...

— Ну извините...

— А если серьезно, с электронными сетями я познакомился в 1994 году. Естественно, сначала на уровне пользователя. Интернет тогда еще не получил широкого распространения. С 1989 года в России начала распространяться сеть Fidonet (многие, наверное, уже и не знают, что это такое), тоже американского происхождения, и то лишь в «продвинутых» точках страны: в Новосибирске, Челябинске, потом уже в Москве, как бы ни относились к этому факту москвичи. Эта сеть появилась и в Ростове. Мой старший сын, который стал работать профессиональным программистом, системным администратором, показал мне, что это такое, и посоветовал попробовать. Я заинтересовался сразу. Мне в университете дали комнату, где поставили компьютер, помнится, кажется, польский. Рассказать — никто не поверит: там всей памяти было 4 мегабайта, оперативной — кажется, 100 килобайт. Дисплей был обычный, а вот процессор представлял собой громадный ящик с невероятным количеством проводков, как в старых радиоприемниках...

■ Окончание на 4-5-й стр.

Коротко

Студенты кафедры электроснабжения и электротехники Максим Акагушев, Михаил Макеев, Александр Семенов заняли третье призовое место в командном зачете на Всероссийской студенческой олимпиаде по специальности «Электроснабжение», которая проходила 16 — 18 марта в Самарском государственном техническом университете.

Двое студентов ТГУ вошли в число победителей и призеров всероссийских олимпиад высшего профессионального образования: Ольга Бынина стала победителем олимпиады «Техносферная безопасность», Денис Максимов — призером олимпиады «Компьютерные технологии в машиностроении». Поздравляем!

25 марта Дом ученых ТГУ приглашает на совместное с директорами школ города заседание «Услышать будущего зов...». Заседание начнется в 16.00 в актовом зале главного корпуса. Помимо дискуссионной содержательной части, к заседанию готовятся профессорский и директорский капустники, творческие выступления студентов.

28 марта в Тольяттинском государственном университете пройдут дни открытых дверей факультета физической культуры и спорта, факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства, учебного военного центра.

Конкурс

ПЕРВЫЕ ПОШЛИ!



На конкурс «Тольятти — город молодых», одним из информационных спонсоров которого выступила наша газета, начали поступать материалы. Два из них мы решили опубликовать (читайте на 6-й стр.). Будут еще, напечатаем и их. По условиям конкурса факт публикации еще ни о чем не говорит — жюри приступит к работе после 10 мая...

А пока прием заявок продолжается. Напоминаем: с Положением о проведении конкурса (включая список изданий, которые готовы разместить журналистские

работы участников), формой заявки, составом оргкомитета и жюри конкурса можно ознакомиться на сайте Тольяттинского государственного университета: www.tltsu.ru.

Номинации конкурса см. на стр. 2.

Итоги

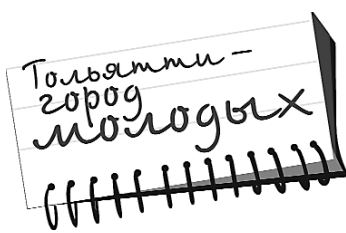
Лавры — победителям!



В марте прошла VIII городская научная студенческая конференция «Молодежь. Наука. Общество». Тольяттинский государственный университет традиционно принимал в ней активное участие.

Конференция проводится уже не первый год — и ТГУ под эгидой отдела научно-исследовательской работы со студентами в очередной раз принял в ней участие.

■ Окончание на 3-й стр.



Вам и КОНКУРС в руки!

Вы замечали, как трава пробивается сквозь асфальт и бетон? Как упорны ростки в своем стремлении к свету? Как радуется глаз молодая поросль между плитами городских площадей, заложенных еще вашими отцами и дедами?

В нашем славном городе, который создавался руками молодых и остается молодым по духу, происходят десятки событий, стоящих внимания и свежего взгляда.

В Тольятти немало проблем, требующих решения.

Вокруг вас немало людей, которых стоит заметить и о которых хочется поведать миру.

В конце концов, каждый из вас достоин того, чтобы быть прочитанным, услышанным, замеченным.

Так в чем же дело? Если ваша рука давно тянется «к перу» — к клавиатуре компьютера, к микрофону или видеорекамере, если вы очень-очень хотите попробовать свои силы в журналистике — этот конкурс для вас! Для кого-то участие в нем станет хорошим началом в профессии — а хорошее начало, как известно, половина дела.

За дело, друзья!

Номинации конкурса:

— «Свершилось!» (информационные материалы о произошедшем в городе событии);

— «Требуем решения!» (аналитические материалы о существующей в городе проблеме);

— «Наш человек» (материалы, повествующие о выдающейся личности, известном в городе человеке);

— «Я и город» (авторские эссе на тему города).

Срок приема конкурсных работ — до 10 мая 2010 года.

Дипломы и памятные призы победителям конкурса вручаются на торжественной церемонии награждения, которая состоится 19 мая.

ПОЛОЖЕНИЕ (включая список изданий, которые готовы разместить журналистские работы участников), форма ЗАЯВКИ, состав ОРГКОМИТЕТА и ЖЮРИ — на сайте Тольяттинского государственного университета: www.tltsu.ru.

Ученый совет

Стратегия развития

Расширенное заседание ученого совета от 18 марта было архиважным с точки зрения перспективы развития университета. Члены ученого совета обсудили Программу развития ТГУ на 2010-2011 годы, вопросы об исполнении бюджета университета за 2009 год и утверждении бюджета на 2010-й... Актуальными были и другие вопросы, оказавшиеся в центре внимания ученого совета.



В начале заседания состоялась церемония награждения сотрудников университета благодарственными письмами, почетными грамотами Министерства образования Самарской области и наградами попечительского совета ТГУ. Диплом кандидата технических наук получил Алексей Прасолов. Благодарственное письмо Министерства образования и науки Самарской области вручено Валерию Якунину. Переданы благодарности Министерства образования и науки Российской Федерации — Вере Вахниной.

На заседании были также вручены награды попечительского совета ТГУ (список награжденных см. в предыдущем номере «ТУ»).

Далее с докладом о Программе развития ТГУ на 2010-2011 годы выступил ректор Тольяттинского государственного университета **Михаил Криштал**. Прежде всего он рассказал о стратегических приоритетах развития ТГУ (миссии ТГУ, условиях формирования Программы развития, стратегических задачах и направлениях деятельности, включая количественные ориентиры). Условия развития ТГУ включают: концентрацию на стратегических задачах, отказ от решения локальных задач; реализацию политики интеграции образования и науки; налаживание эффективной системы взаимодействия с работодателями и заказчиками; кадровое и научно-инновационное сопровождение



диверсификации экономики города.

— Мы должны суметь донести до всех, что жители города Тольятти имеют право на получение качественного университетского образования. Крупнейший в России необластной город имеет право на свой сильный университет, а модернизация экономики крупнейшего моногорода России невозможна без сильного университета, — подчеркнул в своем выступлении ректор.

По его словам, необходимы эффективные механизмы оперативного управления Программой развития ТГУ. Поэтому крайне важны вновь вводимые принципы формирования и управления Программой. Во-первых, это принцип разделения на мероприятия текущего функционирования и программы развития. Во-вторых, прин-

цип проектности и концентрации ресурсов. В-третьих, принцип направленности на решение стратегических задач. Все проекты Программы развития должны быть ориентированы на решение стратегических задач, выделенных на основе SWOT-анализа (анализа сильных и слабых сторон университета, его возможностей и угроз развития).

Далее необходимо соблюдать принципы заказа, детализации, принцип контроля и стимулирования. Не менее важны принципы структурирования Программы развития, принцип независимости стратегических проектов от внешнего финансирования и принцип ранжирования про-

тая задача — создать эффективную систему и инфраструктуру привлечения абитуриентов, слушателей ДПО, работодателей, заказчиков НИОКР, проектных, консалтинговых и других видов услуг. Пятая задача — оптимизировать и повысить эффективность системы управления ТГУ, с наименьшими издержками обеспечить соответствие ТГУ внешним требованиям.

В Программе представлены группы проектов общегосударственного уровня по направлениям: «Качественный менеджмент», «Интеграция», «Инфраструктура ТГУ», «Качественное образование», «Национальный исследовательский университет», «Малые предприятия», «Диверсификация доходов», «Кадры». Плюс группа сквозных проектов: фандрайзинговый проект «ТГУ — наш общий дом», «Абитуриент ТГУ — 2010», «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение» (ПКУ) и проект развития студенческого самоуправления «С ТГУ я все смогу!».

Кроме того, в этом документе предусмотрены дополнительные проекты общегосударственного уровня (международная деятельность, академическая мобильность студентов и преподавателей, активные формы обучения и другие проекты), а также мероприятия второго и третьего уровней (программы развития институтов, факультетов и других структур).

После длительного обсуждения проекта Программы члены ученого совета приняли ее единогласно.

Далее по двум вопросам — об исполнении бюджета университета за 2009 год и утверждении бюджета на 2010 год — выступил директор центра экономического развития ТГУ **Александр Помещиков**. Ученый совет, заслушав его сообщение, утвердил отчет об исполнении бюджета университета за 2009 год и бюджет университета на 2010 год.

Заслушав и обсудив выступление проректора по учебной работе **Александра Солдатова** по трем вопросам повестки, ученый совет утвердил отчет об исполнении плана мероприятий по устранению замечаний, отмеченных экспертами в ходе комплексной оценки деятельности ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» за 2009 год. Кроме того, ученый совет решил принять Правила приема в ТГУ на второй и последующий курсы и внести изменения в Положение о переводе студентов.

■ Диана СТУКАНОВА

ИТОГИ

Лавры — победителям!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Бессменным организатором мероприятия выступает Тольяттинская торгово-промышленная палата совместно с НП «Образование. 21 век», городской мэрией и тольяттинским управлением министерства образования и науки Самарской области.

Всего на конференции было представлено 199 докладов. Участие в ней приняли студенты шестнадцати вузов. Только 36 докладчиков стали победителями.

В этом году студенты ТГУ также показали хорошие результаты. От нашего университета было представлено 40 работ в 9 секциях из 14. Студенты, представлявшие 31 работу, выступали в секциях с докладами (по условиям участия в конференции призовые места могли получить только выступавшие), остальные доклады были стендовыми.

По инициативе подразделений нашего вуза на базе ТГУ было организовано и проведено четыре секции конференции: «Экология и природопользование» (кафедра управления промышленной и экологической безопасностью), «Прогрессивные технологии в промышленности, архитектуре, строительстве» (автомеханический институт), «Реклама, PR, журналистика» (кафедра журналистики), «Психология и педагогика» (педагогический факультет).

По итогам конференции было определено 13 студентов-победителей от нашего вуза по 9 секциям.

Лауреаты конференции награждены дипломами I, II, III степени и грамотами.

18 марта в Тольяттинской торгово-промышленной палате прошло награждение

Праздник



дние победителей конференции.

Итак, лавры нашли своих победителей.

В секции «Менеджмент организации»:

— 1-е место — Анна Миронова, группа УК-301 (научный руководитель д.п.н., профессор Ю.К. Чернова), тема доклада «Квалиметрическая оценка уровня управленческого развития предприятия».

В секции «Филология и лингвистика»:

— 3-е место — Александра Коротина, ТМПИ-501 (к.филол.н., доцент М.Н. Жадейко), «Эволюция семантического поля NEWS в английском языке».

В секции «Психология и педагогика»:

— 1-е место — Анастасия Филюкова, Педб-401 (к.п.н., доцент О.А. Еник), «Развитие творческого воображения посредством нетрадиционных техник рисования у детей старшего дошкольного возраста»;

2-е место — Жанна Васильева, Педб-401 (д.п.н., профессор О.В. Дыбина), «Познание детьми дошкольного возраста связи природного и рукотворного мира».

В секции «Юриспруденция»:

— 2-е место — Алина Новикова, Юр-202 (к.ю.н., доцент А.В. Маркин), «Ответственность за правонарушения в сфере банковской деятельности».

В секции «Общественные науки»:

— грамотой награжден Данил Решетников, Соц-201 (к.соц.н., доцент А.В. Ростова) за доклад «Социальная реклама глазами тольяттинской молодежи».

В секции «Реклама, PR, журналистика»:

— 1-е место — Екатерина Бордон, Жур-501 (к.филол.н., доцент Л.В. Иванова), «Интертекст как способ установления контакта с аудиторией (на примере материалов газеты «Известия»)».

— 2-е место — Александр Комиренко и Виталий Климов, Ам-501 (к.т.н., доцент А.С. Климов), «Автоматизированная система управления исследованием контактной сваркой»;

— 3-е место — Елена Южакова, ТМ-502 (к.т.н., доцент Д.А. Расторгуев), «Исследование волноводного преобразователя для вибрационного резания методом конечных элементов»;

— грамотой награжден Илья Демин, МСК-501 (д.физ.-мат.н., профессор, ректор М.М. Криштал) за доклад «Оценка состояния поверхности методом фрактального анализа».

Торжественное вручение проводили первый вице-президент торгово-промышленной палаты г. Тольятти Виталий Матвеев, директор НП «Образование. 21 век» Александр Огнев и начальник отдела организации образовательных ресурсов ТУ министерства образования и науки Самарской области Антонина Лопырина.

Помимо дипломов и грамот тем, кто занял призовые места на конференции, достались ценные подарки — флэш-карты. Авторы докладов, награжденные за первое место, получили денежные премии. Благодарственными письмами были награждены научные руководители студентов.

Тезисы работ всех участников включены в сборник городской конференции.

Благодарим сотрудников и преподавателей за организацию секций и работу в жюри.

Поздравляем лауреатов и их научных руководителей с победой и желаем успехов всем участникам конференции!

■ Лилия КАРАВАЕВА
Фото автора

Все профессии важны

Их работа, почти как в известной песне, незаметна и трудна. Во многом жизнь университета зависит не только от преподавателей, но и от буфетчицы, заботливо продающей столь желанный студентом обед, лифтера, спасающего «из плена» застрявшего в лифте, уборщицы, охранника и многих других...

Лучших представителей административно-хозяйственной части ТГУ отметили 19 марта, в День работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства. Такой

праздник проводится в ТГУ уже около четырех лет.

— Этот праздник стал уже традиционным для нашего университета, — говорит Людмила Старыгина, главный специалист по социально-бытовым вопросам. — В свое время мы обратились к администрации университета, чтобы нам помогли отметить лучших работников, уделить им особое внимание, организовать этот праздник. Администрация пошла нам навстречу. Безусловно, от работы уборщицы или сторожа очень многое зависит. Поэтому немаловажно отметить их добросовестный труд.

В начале церемонии героиня праздника поздравила первый проректор ТГУ Надежда Пудовкина. Затем началось награждение. Почетные грамоты и подарки были вручены лифтерам Тамаре Романовой и Светлане Дубровской, слесарям-сантехникам Анатолию Лукьяненко и Владимиру Степкину, рабочему корпуса «Г» Анатолию Боброву, уборщицам Людмиле Мориной, Нине Крайновой, Светлане Карпухиной и другим — всего 55 лучшим работникам административно-хозяйственной части ТГУ.

На праздничном концерте в актовом зале главного кор-



пуса виновников торжества порадовали творческими номерами студенты университета.

■ Александра АСТАПЕНКО,
Жур-201

За кадром

Сетевой научно-культурологический журнал RELGA (www.relga.ru)
Издание основано 12 апреля 1998 года под названием «Ростовская электронная газета», под которым вышло 90 номеров. Было зарегистрировано. Посвящалось широкому кругу вопросов из сферы науки, образования, культуры, искусства, публицистики, имело новостной блок. Были опубликованы работы сотен авторов из ряда стран (Украины, США, Германии, Италии, Турции и др.) и десятков городов России.

В 2003 году издание было реорганизовано в сетевой научно-культурологический журнал RELGA. Фирмой «МАК-Тайм» (г. Ростов-на-Дону) разработан новый дизайн сайта. Первый номер Релги в новом качестве появился в сети 20 апреля 2004 года. Значительно усовершенствована система администрирования, поиска. Журнал выходит раз в 20 дней, содержит 9 рубрик: «Общество», «Культура», «Образование», «История», «Естествознание», «Наука и техника», «Коммуникации», «Творчество» и «Вне рубрики».

Продолжает традиции и основное направление «Ростовской электронной газеты». При этом значительно расширена журналистская часть.

Журнал выходит в Интернете и не имеет печатного аналога. Издание некоммерческое, нефинансируемое, неспонсируемое. RELGA — победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2004», главный приз в номинации «Интернет-издание года», и др.

В январе 2010 года в сети вышел 200-й номер журнала. Сегодня его читают в более чем 70 странах мира, посещаемость — более 1000 ip-адресов в сутки.

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

— Что-то вроде «машин времени» в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»?

— Ну да, вроде того. И вот сын великодушно подключил меня к сети. Я подписался на целый ряд так называемых эхо-конференций: по журналистике, филологии, истории, психологии. И к так называемому «Ростовскому базару» — местной сети, где люди просто общались. В основном, конечно, молодежь, которая, естественно, не предполагая, кто я, называла меня на «ты», что-то советовала. И вот однажды я запустил в сеть предложение: «Ребята, давайте сделаем газету. Я беру на

Акопов в ответе



Фото Алексея Барацкова

■ 24 марта 2005 года интернет-журнал Relga объявлен победителем конкурса «Золотой гонг». А.И. Акопов дает интервью «ТУ» после церемонии награждения.

себя всю журналистскую часть, но мне нужен помощник по технической». Очень долго никакого серьезного предложения не поступало. (А жаль, замечу: если бы я запустил Релгу в это время, наш журнал мог стать первым: «Журнал.ru» возник в 1996-м, «Русский журнал» — в 1997 году). Наконец, откликнулся какой-то парень. Им оказался выпускник мехмата, аспирант РГУ. Он-то и сделал первый номер «Ростовской электронной газеты» как «еженедельник сети Fidonet». А дальше не смог, времени не хватало.

— Ну а как звали-то того парня? Должен же он войти в историю.

— Олешка Акопов... Да, такое совпадение, однофамилец. Но, выпустив первый номер, отошел от дела, и оттого все раскачивалось очень медленно... А потом появился Леша Гарматин, первокурсник филфака. Я как-то читал популярную лекцию, в том числе о возможностях, которые обещает Интернет, и он мгновенно загорелся, обучился и стал моим помощником. Ну и дальше пошло...

Никакого проекта, плана, никакого участия Ростовского университета в становлении издания не было: я много раз обращался к руководству — ни малейшего интереса! А я уже зарегистрировал газету и даже написал, что учредитель — Ростовский университет. Но ни одной копейки на этот проект в Ростове не получил. Помощь в издании впервые я получил, когда приехал в Тольятти...

Поскольку я много лет работаю в вузе и основную часть времени занимался исследованиями журнала как типа издания, мне хотелось сделать именно журнал. Причем не только научный —

многопрофильный. Для этого нужно было сделать новый дизайн и заложить прогрессивную технологию верстки в Интернете, которая используется до настоящего времени.

— Вы не раз писали, что требующее материальных затрат технологическое и эстетическое обновление издания, превращение его в журнал стало возможным благодаря поддержке Сергея Федоровича Жилкина.

— И это правда. В 2004 году Леша Гарматин сделал в ТГУ доклад, на который мы пригласили Сергея Федоровича. Он очень заинтересовался. И выделил средства на разработку нового сайта. Деньги не очень большие, но крайне необходимые в тот момент...

— А в чем был интерес ректора?

— Сергей Федорович по природе человек абсолютно прогрессивный. Никакого корыстного интереса — ни как у ректора, ни личного — у него, естественно, не было. Я, признаться, был уверен, когда Жилкин выделил средства, скажем так, на рестайлинг издания, что он будет претендовать на то, чтобы Релга стала органом ТГУ, — ничего подобного! Предлагал ему войти в состав редколлегии, что было бы вполне естественно, — он отказался... Но вы же сами были свидетелем, с каким интересом и вниманием он отнесся к тому докладу. Скажу так: Жилкин не думал о «конкретной пользе» — он просто понял, что это перспективно. Издание сразу стало на другой уровень. Журнал получил международный стандартный номер — ISSN, который был прислан в редакцию по электронной почте из Парижа, хотя сам я не запрашивал.

Александр Иванович АКОПОВ

Доктор филологических наук, профессор. Родился 27 августа 1939 года в Красногаре. Окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Промышленное и гражданское строительство» и Ростовский госуниверситет по специальности «Журналистика». Работал в строительном производстве, занимался проектированием, исследованием строительных материалов, редактированием научного журнала, руководил книжным издательством. В последние годы занимается преподавательской и научно-исследовательской работой в области журналистики. Сфера научных и профессиональных интересов — научное и литературное редактирование, издательская деятельность, моделирование СМИ, журналирование, сетевая электронная журналистика.

С 1998 года — основатель, издатель и главный редактор сетевого научно-культурологического журнала Релга (www.relga.ru).

С 2004 года — профессор кафедры журналистики ТГУ, с 2009-го — завкафедрой средств массовых коммуникаций Южного федерального университета.

Член Союза журналистов России.

И главное, это действительно оказалось полезным для вуза. Во-первых, я опубликовал десятки статей тольяттинских ученых и преподавателей, и не только гуманитариев. Во-вторых, в Релге часто публиковались (они же во многом и формировали издание) мои аспиранты — двое из Ростова, которые учились в аспирантуре ТГУ, и трое тольяттинцев. И у троих из этих аспирантов темы диссертаций связаны с интернет-журналистикой. Алексей Гарматин в 2005-м защитил кандидатскую по интернет-телевидению, Владимир Колодкин — по радиовещанию в Интернете, Александр Долгополов (ныне в ТГУ, замначальника УпСОиСМИ) — по художественной литературе в Интернете, он и сейчас входит в состав редакции Релги...

— То есть Релга приносит конкретную практическую пользу...

— Достаточно сказать, что по материалам, которые печатались сначала в Релге, люди защищали кандидатские и докторские диссертации, в том числе в серьезных академических институтах. Я сам даже был немножко удивлен. В Высшей аттестационной комиссии довольно долго отрицательно относились к электронным публикациям, а потом выяснилось, что на защитах никто не только не возражает — а наоборот, иногда и хвалят, когда в списках работ указаны электронные публикации. И это логично, поскольку в электронной публикации намного больше возможностей, нежели в «бумажной».

Да и вообще преимуществ электронных СМИ очевидны: оперативность (выхода публикаций в обычных печатных изданиях, как известно,

авторы ждут месяцами); практически неограниченный объем материала и иллюстраций, в том числе цветных; удобство (гиперссылки и т.д.), интерактивность, огромная аудитория...

Еще к вопросу пользы: большое количество людей благодаря публикациям в Релге нашли своих родственников. Таких случаев немало, хотя не все мы знаем, — но ощущение пользы есть.

Тектонический сдвиг

— Раньше интернет-издания вообще за СМИ не считали, а теперь их даже предлагают сделать ваковскими...

— И уже есть ваковские сетевые издания.

— Я вот к чему: это какой же должен был произойти тектонический сдвиг в мозгах?

— Инертность присуща всему человечеству и каждому человеку в отдельности, это правда... Еще в 1998 году я написал научную статью «Интернет как новый вид СМИ». Мне было абсолютно понятно, что это так по сути. Рунет еще только формировался. Интернет-газеты и журналы в то время можно было по пальцам пересчитать: уже упомянутые мной «Русский журнал», «Журнал.ru», еще три-четыре издания. Об интернет-телевидении и радио в то время и речи не могло идти, поскольку технологии еще не позволяли даже мечтать, что такое может быть, — но печатные издания в сети появились. Причем я не говорю об электронных версиях периодических печатных изданий — я веду речь о сугубо собственно сетевом издании без печатной версии, как Релга. И они вполне отвечают всем критериям, предъявляемым к СМИ.

За всё

Однако эта позиция долго не принималась. И толчок знаете когда произошел? После президентских выборов 2000 года, когда деятелей интернет-сообщества принял Путин... Дело в том, что в последний день перед выборами, когда уже запрещена агитация в СМИ, в сети повсюду стали появляться материалы в пользу Путина. И тогда возмутились Зюганов, Жириновский и другие политики. А им отвечают: да все законно, Интернет — это же не СМИ. В законе об этом не прописано. Хотя это было очевидно. Но чтобы перевести очевидное в «букву закона», потребовалось еще время.

А до этого было просто пространство, в котором интернет-СМИ существовали. Люди не относились к ним серьезно: подумаешь, электронные версии... Но в 1999 году, когда (1 апреля) появилась gazeta.ru — мне кажется, уже любой должен был понять: всё, это случилось.

— **Кстати, именно gazeta.ru как «Интернет-издание года» была нашим предшественником на «ниве» победителя, пожалуй, самого престижного журналистского конкурса «Золотой гонг». Победу Релге принес уже первый год издания в качестве журнала.**

— Да, это очень высокая награда, потому что в то время, в 2004 году, в сети было уже несколько десятков сетевых изданий, причем очень мощных...

А насчет того, чтобы сделать Релгу ваковским изданием — такие просьбы были. Но для этого надо выбирать какое-то направление, что могло бы испортить структуру журнала. Хотя можно выделить отдельную рубрику для таких публикаций.

— **Словом, вы размышляете на эту тему.**

— Да. Просто нужен человек, который занялся бы этим направлением. Я просто не успеваю.

«Бумага» отдыхает

— Я, между прочим, не так давно перерегистрировал Релгу на себя — сделал частным сайтом. Тем более что все равно оплачиваю расходы по изданию и выполняю основную часть редакционно-издательской работы.

— **Значит, следующий вопрос по адресу. Сейчас много споров: должен ли отвечать владелец того или иного интернет-ресурса за контент, в том числе за содержание блогов. Я читал, что собираются даже узаконить эту ответственность. Как вы к этому относитесь?**

— Знаете, в бумажных изданиях с некоторого времени стали писать очень странные, на мой взгляд, примечания: «Редакция не отвечает за...» Приветствуя точку зрения автора и выступая за свободу выражения мнений, я абсолютно уверен, что издатель должен отвечать за то, что он издает. В конце концов, он может не публиковать то, с чем не согласен. Не зря я написал в Положении о редакции: «Редактор отвечает за всё». Ведь я еще и издатель.

Но заметьте: я говорю о редактируемом издании. Я занимаюсь обычным периодическим изданием. А что касается блогосферы — это особая тема. И мне кажется, что регулировать, контролировать и цензурировать здесь — это по определению трудно сделать. Просто технологически нереально. И вообще, может быть, не стоит.

И еще что мне кажется неверным. Вот предлагали ввести норму, при которой редактор отвечает за чужую публикацию. При этом понятно, что он просто не может проверить все приведенные факты в публикации. Конечно, за достоверность информации должен отвечать первоначальный автор.

— **Я знаю, кое-кто обвиняет вас в том, что Релга — достаточно консервативное издание. Приблизненное к письменной речи: большие тексты, не так много гиперссылок...**

— Я объясню, почему это делаю. Исключительно для читателей, которые, к сожалению, не очень владеют Интернетом и привыкли к бумажной форме и стилю. Наши читатели — в основном высококвалифицированные люди, которых мы должны привлечь с точки зрения преимуществ, о которых я говорил выше, но которые пока новыми технологиями не очень владеют.

К сожалению, консервативность — очень серьезная проблема. У нас очень мало внедряется Интернет. Мы отстаем в этом от многих стран сильно и за последние десять лет не продвинулись. Это все разговоры, сколько там миллионов в России владеют и пользуются. Знаете, как считаются пользователи? Один раз в неделю кликнул — и уже «пользователь». И что, его считать, что ли? Включать в статистику?

Второй момент. Интернет у нас не внедряется в кровь и вплоть как естественная вещь. Иначе мы сократили бы огромное количество затрат и быстрее решали бы разные вопросы. Гигантские учреждения, аппараты, набор оборот, увеличили оборот бу-

маг — и это в наше время! Я же вижу, как это происходит в образовании...

— **А в чем вам видится причина? Опять какой-нибудь «особый путь России»?**

— Много лет это было связано с финансированием. А сейчас, когда на эти технологии выделяются миллиарды, очевидно, что здесь вина самих людей. Инертность. У них нет ощущения, что нужно спешить. Я и ученикам своим это говорю: «Ну почему вы работаете так медленно? Я же не успею увидеть ваши результаты». А они мне шутя говорят: «Мы хотим, чтобы вы долго жили».

Вы посмотрите, что происходит: в библиотеках целые компьютерные залы пустуют. И это очень печально. Если же и сидят в Интернете, то только ради развлечений, а отнюдь не из профессиональных целей. Не ради профессиональной деятельности во всех сферах, которая, я убежден, сразу продвинет страну.

— **Может, пришло время ввести специализацию «Интернет-журналистика»?**

— Без всякого сомнения. Этим и занимаюсь. Официально — с 1999 года, когда объявил в МГУ, что это мое научное направление. Еще в 1998 году, когда выпустил Релгу, я напечатал научную статью, о которой говорил выше (а до этого, в 1997 году, практически о том же писал в журнале «Журналист»), и начал читать курс «Журналистика электронных сетей». На базе Воронежского университета выходят сборники исследований по этому направлению. Люди защищают диссертации. Леша Гарматин внедрил это направление на Ростовском телевидении и стал главным редактором сетевого вещания «Дон ТР»...

Словом, лед тронулся. Но к сожалению, я не скажу, что это сильно распространяется, потому что трудно укореняется в сознании людей, которые занимаются журналистикой.

Есть отдельные, разрозненные статьи — с точки зрения того, что кто видит в Интернете. А я имею в виду другое — глубокие исследования, которые изменяют жизнь.

Мне кажется, это очень прогрессивное направление. Оно не сугубо при журналистике — оно выходит за ее рамки, является частью общественного процесса. Знаете, как по закону отрицания отрицания — это другое рождение. Новая эпоха. Конечно, если не заниматься в Интернете только развлечениями...

■ Сергей МЕЛЬНИК

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тольяттинский государственный университет ОБЪЯВЛЕНИЕ

Согласно приказу № 1219 от 23.03.2010 года отменяются приказы от 17.03.2010 года №№ 1152 и 1153 «Об объявлении конкурса».

Объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра наноматериалов

— профессор (0,3 шт.ед., д.н.)

— профессор (0,2 шт.ед., д.н., ученое звание профессор)

Кафедра нанотехнологий и новых материалов

— старший преподаватель (0,6 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— старший преподаватель (1,0 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

Кафедра общей и теоретической физики

— доцент (0,5 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономической и управленческой подготовки

— старший преподаватель (0,9 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

Кафедра экономики, финансов и бухгалтерского учета

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра химии

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра русского языка и литературы

— доцент (0,9 шт.ед., к.н.)

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра технической эксплуатации автомобилей и восстановления деталей

— старший преподаватель (0,5 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— старший преподаватель (1,0 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Кафедра высшей математики и математического моделирования

— старший преподаватель (0,5 шт.ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н., ученое звание доцент)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н.)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Кафедра физической культуры и спорта

— доцент (1,0 шт.ед.)

— доцент (1,0 шт.ед., к.н.)

Основание: представления заведующих кафедрами: наноматериалов, нанотехнологий и новых материалов; общей и теоретической физики; экономической и управленческой подготовки; экономики, финансов и бухгалтерского учета; химии; русского языка и литературы; технической эксплуатации автомобилей и восстановления деталей; высшей математики и математического моделирования.

Объявляются выборы на замещение должностей:

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра наноматериалов

— заведующий кафедрой (0,5 шт.ед., д.н., ученое звание профессор)

Кафедра нанотехнологий и новых материалов

— заведующий кафедрой (0,5 шт.ед., д.н., ученое звание профессор).

Основание: представление директора физико-технического института.



Конкурс



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Частичка целое бережёт

В кои-то веки вышла из дома без наушников. Оказывається, мир наполнен звуками!

Да не просто мир, а наш Тольятти, наш дом. Идя по его улицам, сразу вспоминаешь песенку: «Город-сказка, город-мечта. Попадаешь в его сети — попадаешь навсегда». Особенно когда «прочувствуешь» его и все его черты...

Наверняка многие слышали, что Тольятти — город молодых. Но так ли это?

Да, я согласна, что наш город ещё совсем молодой (все-го лишь 272 года!), но есть ли в нём молодые таланты, прославляющие Тольятти?

Продолжая идти по улице, замечаю, что практически около каждого дома, подъезда разбросаны бутылки, окурки и прочий мусор. Неприятно, ведь мы живём не в XIV-XV веках, когда различные отбросы выкидывали прямо из окна. Уже XXI век! Я не обвиняю существующую уборочную систему, а говорю о том, что нам катастрофически не хватает порядочности. Хотя бы бросить бутылку из-под пива в мусорный ящик.

Нам не хватает порядка на улицах, а ведь наш Тольятти мог бы стать одним из туристических центров России. Старые здания 40-х годов, увы, разрисованы уже неким «искусством» граффити. Отличные памятники, созданные в честь великих людей, уже полуразрушены или же разрисованы некими «художниками».

А ведь Тольятти — город молодых! Город, у которого должно быть будущее! Город, который мог стать столицей автомобилестроения, хотя, конечно, уже нет, так как наш ВАЗ оккупировали иногородцы-москвичи. И теперь

Первые пошли!



Тольятти можно назвать городом безработицы...

Улицы. Они во всей России такие грязные? Допускается ли в любом другом городе, чтобы человек мусорил безнаказанно?

Гринпис! Ну где же ты? Где твои штрафы или наказания?

Возможно, я хочу, чтобы каждый прислушался к самому себе. Нравится ли ему жить в таком городе? Хочет ли он, чтобы его дети кидали «бычки» мимо урны? Не говоря уже о том, чтобы курили.

Ответ будет очень прост: нет, мы не хотим! Но продолжаем это делать, потому что каждый так делает. А если начать с самого себя, если быть немного поаккуратнее? Или у нас в городе недостаточно дворников, чтобы убирать город? Нет, дворников у нас вполне хватает, но они тоже люди. Убирают свой участок, и тут же идут горожане и случайно выкидывают фантик от конфетки, который попадает в мусорный бак.

Жаль, а ведь Тольятти, не побоюсь повторить, город молодых. И что же делать? Смириться? Ни за что!

Я думаю, что нашему городу не хватает таких конкурсов, как «Город, устремлённый в будущее». Да, они есть. Но не хватает. Ребята совершенно не понимают, что надо «учить» жителей жить в чистоте, держать его в порядке. Увы, такого нет.

Однако ещё не всё потеряно. Давайте стараться. Мы жители нашего Тольятти! Мы его будущее, и каждый из нас должен понять, каким он хочет видеть город: замусоренным или чистым?

Мы должны стремиться делать город чистым и оставлять его таким. Ведь чтобы Тольятти был примером для всей России, зависит от каждого из нас. Наш город — это мы сами.

■ Анастасия ЗУБКО,
ГЦИР, школа юного журналиста «Легкое перо»

Бывает и хуже!

Жизнь состоит из черных и белых полос. Это знают все. Без них жизнь была бы скучной и однообразной. Вот такая черная полоса была и у меня. Нет, ничего серьезного не произошло. Просто не везло в тот день. Но меня эта си-

туация натолкнула на мысль...

«Что же это за день такой! Ты представляешь, поскользнулась на лестнице. Теперь вот шишка на голове. На любимой кофте откуда-то взялось чернильное пятно. И как раз в тот момент, когда надо было защищать школьный проект. Вдобавок к этому опоздала на автобус, водой из лужи окатила машина. Разве может быть хуже?» — делилась я впечатлениями от прожитого дня с любимой подружкой.

«Ленусь, посмотри вокруг: жизнь прекрасна. По крайней мере, ситуации бывают и похуже», — успокаивала меня Галя.

Сначала, честно говоря, я даже на нее обиделась. Делишься тут с ней, а она — ничего, мол, страшного, бывает.

А может, подруга права? Не так уж все и плохо? Жизнь ведь не может быть одноцветной. Иначе это не жизнь, а какое-то существование. Есть люди, у которых жизнь совсем не сахар. Почему-то после слов Гали я сразу вспомнила инвалидов. Да, именно их. У кого-то нет рук, ног. Кто-то лишен возможности слышать, видеть, двигаться...

Как-то не по себе стало. У меня две руки, две ноги, да и голова, слава богу, присутствует. А еще жалуюсь! Одежда высохнет, в крайнем случае переоденусь. Автобус ушел... Да бог с ним! Пешком пойду. Полезно для здоровья.

Ну а если ты на инвалидной коляске, то мало что тут поделаешь. Хотя такие люди в большинстве случаев не унывают. Продолжают жить. Ходят в походы, путешествуют по миру, активно участвуют в общественной жизни. Нам бы такой энтузиазм. Забьемся в скорлупу и жалуемся. Вот, мол, какая судьбинушка. И все-то у меня плохо.

Огорчает только то, что отношения к... даже язык не поворачивается их так называть. В общем, отношение к ним не совсем человеческое. Как только их не называют! И де-

фектными, и ущербными. На них словно вешают ярлык безысходности. В роддомах от детей с отклонениями чаще всего отказываются. Но это же страшно! Страшно оставлять своих близких, когда те нуждаются в помощи. Из детских домов предпочитают брать здоровых детей. А то ведь люди что-нибудь скажут... Лишние сплетни не нужны.

На моей улице живет девочка. У нее синдром Дауна. Соседские дети часто подтрунивают над ней. Заставляют выполнять свои прихоти. Она же ничего не понимает, считает их друзьями (!).

Неделю назад я ехала в автобусе № 137. Сидела напротив водителя. Наш автобус остановился недалеко от «Аэрохолла», в принципе, как и все остальные машины. «Странно. Красного света нет», — подумала я. Только потом увидела мужчину на инвалидной коляске. Он переезжал дорогу. «Ох уж эти инвалиды! Все движение тормозят! Сидели бы лучше дома», — сказал шофер и подмигнул мне.

У меня после таких слов ком в горле встал... Он же живой, ЖИВОЙ!

Причем многие «не такие» становятся предметом для насмешек. Каждый из нас, наверное, не раз видел на рынках людей, продающих газеты. Ничего особенного вроде. Но эти продавцы буквально тащат за собой ноги. А вернее, они их перетаскивают. На их лицах читается неловкость, стыд, страдание. Многие мальчишки способны на то, чтобы подойти к бедолаге и дать пинка.

Все чаще ловлю себя на мысли, что мне стыдно. Стыдно за то, что у меня все как положено, а у них — нет.

Люди! Пожалуйста, давайте будем добрее. Людям с ограниченными возможностями очень нужна наша поддержка! Они не должны чувствовать себя лишними.

Ну а я теперь, когда буду попадать в неприятные ситуации, улыбнусь и махну рукой. Бывает и хуже.

■ Елена ХАЙДУК,
ГЦИР, школа юного журналиста «Легкое перо»

Фестиваль

Музыка весеннего равноденствия

Сегодня, 24 марта, с 17.00 в зале Тольяттинского музыкального училища (б-р Ленина, 7) пройдет 5-й открытый региональный молодежный музыкальный фестиваль «День Земли». В этом году девиз фестиваля — «Двигаться дальше... к корням».

Организаторы — комитет по делам молодежи мэрии городского округа Тольятти, мо-

лодежная музыкальная студия «АльтерНатив», Дом молодежных организаций «Шанс» — обещают:

— программу, традиционно наполненную хорошей и разной музыкой уникальных коллективов из Тольятти (Джаз-Лаборатория, Клео, Винни и Грета, Джаз-Брасс-Бэнд, Эмпатия и др.) и Самары (Moving Up, джаз-ансамбль «Black Fever», «Number One», Tripod), кото-

рые практически никогда больше не собираются в таком составе;

— встречу с молодежными общественными организациями Тольятти, занимающимися вопросами защиты природы;

— возможность обменять старые батарейки, которые будут впоследствии утилизированы, на полезные наклейки по энергосбережению, ознакомиться с экологически-

ми постерами, картой города Тольятти, а также посмотреть экологическое видео, и многое другое. В частности, на фестивале можно будет получить личную книжку добровольца.

Как всегда, вход на фестиваль свободный для всех, кто ищет гармонию во взаимодействии природы и человека и видит в музыке один из путей к этой гармонии.

Фестиваль проходит при поддержке музыкального салона «Сириус-Тольятти», Рок-Джаз-Лаборатории на Голосова, 20, а также множества замечательных жителей Самарской области.

Дополнительная информация: kdm.tgl.ru, tltrock.ru

■ Владислав РАДЬКОВ,
организатор фестиваля,
тел. +7 8482 638394
<http://vkontakte.ru/club1462929>,
<http://kdm.tgl.ru>

Книга странствий

Наследие атамана

 ■ Окончание.
Начало в № 15 (360).

Старая пещера

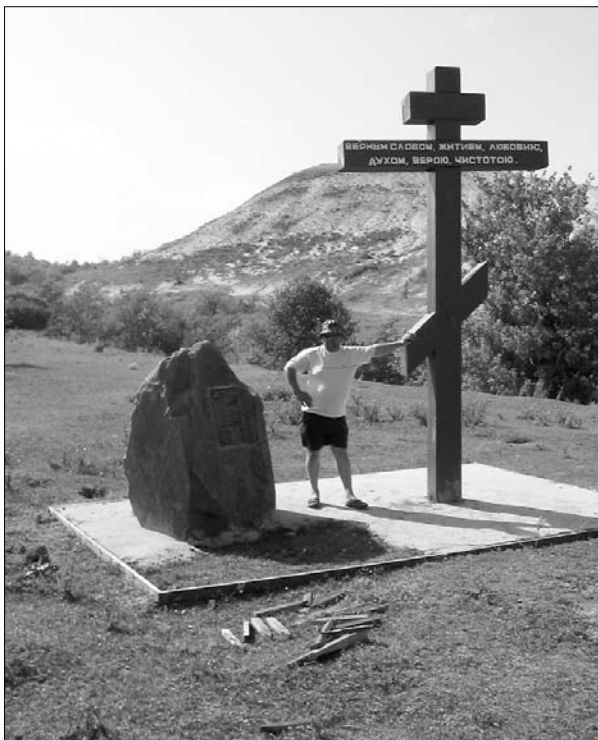
Получила свое название от местных жителей, так как была найдена позже, чем Новая. По внешнему виду возраст пещер одинаков. Небольшая пещера, из которой ведут три прохода. На стенах следы от рубящего инструмента. Двигаясь по прямой, попадаешь в тупик. Белые стены другой галереи гладко отполированы. По изогнутому полукруглому тоннелю, ведущему к Дону, попадаешь в полусферическое расширение. В стене вырублена маленькая прямоугольная ниша. Свод над ней закопчен. Здесь когда-то стояла икона, горели свечи или лампада. Налево и вниз ведут ступени. В конце спуска небольшая комнатка неправильной четырехугольной формы и колодец, наполненный водой. Ранее мы слышали легенду, что из пещеры был ход под Доном на другой берег. Подтверждения этому нет, а вот колодец, позволявший длительное время выдерживать осаду, есть. В русских крепостях построенных до XV века, такие колодцы назывались тайниками.

Обследование третьей галереи приводит к кельям. Их пять. В каждой келье вырублены места для икон и свечей. На стене надпись «Сотник Кудинов, хорунжий Серебряков. 1918 год» — год восстания на Дону и его активные участники. Есть надпись и на старославянском языке, они затерлись, но можно разобрать: «Да воздасть за все грехи...». Может быть, здесь замаливали свои грехи вернувшиеся из набегов казаки.

Новая пещера

Раньше Новая и Старая пещеры сообщались, но время не пожалело столь мягкий материал, как мел. Опять узкий лаз, пропускающий внутрь не всех. Новая пещера интереснее, чем Старая. Она более протяженная, в ней больше келий, ее коридоры похожи на лабиринты, расположенные на разных горизонтах. Ступени вниз, повороты — и ты вновь в центральном тоннеле. Ниши под иконы, следы от свечей и лампад в виде копоты на сводах потолка.

Коридоры с арочными потолками чуть меньше двухметровой высоты. Дышится легко, нет подвальной затхлости. Тишина не вызывает тревоги, время течет по-другому. Нет суеты внешнего мира. В воздухе слабый запах ладана без сомнения, религиозные службы здесь велись не одну сотню лет. Прохладно:



несмотря на июльскую жару, в пещерах не более 10 градусов. Воистину лишения во искупление грехов.

Алтарь и древние лики

В конце коридора просторная комната. Огромный, в человеческий рост зачерненный крест, вырубленный в стене. Без сомнения, это алтарь часовни, место проведения служб таинственными монахами или воинами. Двигаясь дальше по коридору, сталкиваемся с ликами, вытесанными на углах коридора. Кто они, похоже на египетских богов лики с широко открытыми глазами? Некоторые напоминают изображения инопланетян... Может быть, это персонажи Ветхого Завета. Кто и с какой целью создал их, остается загадкой.

По преданию, подземному монастырю не менее шести веков. Вот как объясняется изображение двух рядом стоящих крестов на старинной карте: два храма, две возможные цитадели казаков-раскольников.

Старая крепость

По преданию, Степан Разин со своим войском выходил в поход с Дона ранней весной — в разлив. В это время легче было перетащить струги из Дона в Волгу. Дождаться высокой воды он мог и у этих пещерных монастырей. По всем законам военных походов Разин должен был иметь обоз с продовольственными припасами, порохом, свинцом и массой вещей, обеспечивающих боевую готовность войска. Для хранения подобных запасов, проживания войска строились крепости. В них можно чувствовать себя в безопасности от врагов, непогоды и голода. Наши друзья — местные краеведы показали нам,

где располагалась такая крепость.

На берегу Дона, изрезанном оврагами, обращает на себя внимание ровная площадка размером 300 x 300 метров. Стороны реки край площадки имеет крутой спуск высотой около шести метров. Изрытая сурчинными норами, она похожа на фундамент какого-то строения. Лет двадцать назад здесь был причал, а потом загон для скота. Ее старинное назначение помогли определить, как ни странно, сурки-байбаки.

Сурки-археологи

Сурчиная нора — глубокая и довольно широкая. Сурки роют их даже в каменистом грунте. Присутствие норы обнаруживается холмиком извлеченного грунта, на котором столбиком стоит хозяин — сурок-байбак. Так вот в этих отвалах неожиданно стали появляться крупные куски старого обожженного кирпича нестандартной формы. Кирпичные осколки сурки выбрасывали примерно с метровой глубины.

Изучение периметра площадки позволило обнаружить кладку из бутового камня. В промытых весенними водами оврагах нашлись следы ре-

месленного производства — шламы цветных металлов, элементы упряжи из бронзы, остатки сапожных инструментов, подковки на обувь, гвоздики и т.п.

Сомнений нет — в далекие разинские времена здесь жили люди, были развиты различные ремесла, стояли капитальные кирпичные и каменные постройки.

Над поселением возвышается главенствующий холм, который мог использоваться дозорными как наблюдательный пункт. На вершине холма запыльная яма от землянки, рядом с которой находим бурый от ржавчины топор с истлевшим деревянным топорцем. За толстым слоем ржавчины трудно различить какие-либо временные признаки изготовления данного топора. В противоположной от Дона стороне находим остатки старинных захоронений.

Местные краеведы, опасаясь черных копателей, ставят на месте поселения большой поклонный крест (на фото) и берут данную площадку под общественную охрану.

Музей под открытым небом

У подножия главенствующей высоты совершенно открыто лежат осколки керамики — забираем с собой несколько штук. Дома покажем специалистам, а оценочную информацию передадим краеведам. Мы уже имеем подобный опыт взаимных поисков и изучений.

Дома в Тольятти получаем заключение историков — осколки керамики относятся к разным временным периодам. Самые старые принадлежат «срубникам» и уходят в древность на 1000 лет. Самые

«молодые» — период татаро-монгольского нашествия. По преданию, в месте находок была ставка золотоордынского хана Мегула. Так и получается, что проживавшие на одном месте люди как бы передавали эстафету друг другу, сохраняя верность обжитому с древности месту.

Интрига сохраняется

Закончился наш поход. Пора домой, в Тольятти. По казачьим традициям дорогих гостей провожают за дружеским столом, желая гладкой дороги.

Горячо обсуждаем итоги. Присутствующий за столом местный житель неожиданно для всех сообщает, что на одном из хуторов несколько лет назад он видел «у людей» старинное кремневое оружие. По его описаниям, это кремневое ружье — мушкет. «Таких вещей хватает, людям выбросить жалко, а показывать бояться, как бы в милицию не попасть. Пусть лежит», — закончил свою речь старик...

Шесть лет царские стрельцы искали кувшин с разинскими грамотами, но так и нашли его. За эти годы Фрола не раз пытали и, отчаявшись, казнили 26 мая 1676 года.

Народное предание говорит, что в разинских архивах хранилась информация о местах, где были спрятаны клады с богатствами, захваченными в походах его вольницы.

Только этим можно объяснить ту настойчивость, с которой искали кувшин.

Сведений о том, что разинские клады были найдены, нет. О несметных сокровищах атамана говорят и по сей день.

 ■ Виталий и Ольга
РОМАНОВЫ

ДЕШЕВЫЙ ПЕНОКАРТОН! ИНТЕРЬЕРНАЯ ФОТОПЕЧАТЬ!

637-584 | www.tlt-print.ru | **Арт ПРинТ**

Спортбзор

21 марта в большом игровом зале ТГУ прошли первые в истории нашего университета соревнования по жиму штанги лёжа. В воскресный день на помост вышли 47 участников, в том числе 26 учащихся школ города.

Соревнования были организованы и проведены на высоком уровне преподавателями учебного отделения «Атлетическая гимнастика». С приветственным словом выступила инструктор-методист ЦФВиС, МСМК Лидия Александровна Роянова.

Борьба в соревнованиях велась в семи весовых категориях. В легком весе (до 56 кг) победителем стал учащийся МОУ СШ №16 Артём Багурин с результатом 75 кг, в весовой категории до 60 кг — Евгений Горбунов (ИСИ, СТБ-102), ему покорились 85 кг.

В весовой категории до 67,5 кг боролось шестнадцать человек. Кроме студентов ТГУ и школ выступали гости из ВУ-иТа, СГАУ, ТМТК. Первое место занял студент СГАУ Иван Калентьев — 120 кг.

За призы в весовой категории до 75 кг сильнейшим оказался Альберт Валитов (ФТИ) — 110 кг. В весовой категории до 82,5 кг лучший результат показал Денис Спицын (ЭТФ, ЭЭН6-201) — 145 кг. В весовой категории до 90 кг — Андрей Ануфриенко (ИСИ, ГСХ-501) с результатом 140 кг. В весовой категории свыше 90 кг первое место у Артёма Беляева (ФТИ, АОБ-101) — 120 кг.

Абсолютным чемпионом открытого кубка ТГУ по пауэрлифтингу 2010 года стал Денис Спицын (ТГУ). Он был отмечен специальным призом от фитнес-клуба «Победа». Спецпризами были отмечены учителя физкультуры школ, которые подготовили учащихся к соревнованиям: С.В. Жукович (МОУ СШ № 13), А.Н. Осипов (МОУ СШ № 16), З.Е. Семёнова (МОУ СШ № 90).

Приглашаем студентов ТГУ на открытое первенство ТГУ по атлетической гимнастике среди студентов 1 — 5 курсов, которое состоится 18 апреля. Начало в 13.00.

20 марта завершились соревнования среди юношей в рамках универсиады вузов г.о. Тольятти 2009-2010 уч.г. Баскетболисты ТГУ — лучшие среди студентов г.о. Тольятти.

В этом году система проведения соревнований по баскетболу была немного изменена. Тройка призёров прошлого года, сборные команды ТГУ, ПвГУСа и ТАУ, не участвовали в предварительном этапе. К ним в финальной части добавилась команда РГГУ, которая



выиграла предварительный этап.

В первом матче команда ТГУ одержала уверенную победу со счётом 74:32 над командой РГГУ. Во втором матче наша команда играла против победителя двух последних лет — сборной команды ТАУ. Уже к середине встречи баскетболисты ТГУ выигрывали больше 10 очков, итоговый счёт — 65:45 в нашу пользу.

В последнем матче сборной ТГУ противостояла команда ПвГУСа. Поначалу наша сборная уступала — два очка по окончании первой половины матча, но в самом начале третьей четверти игрокам сборной ТГУ удалось три точных трёхочковых броска. От такого удара сборная ПвГУСа уже не смогла оправиться: итоговый счёт матча — 48:40.

Эта победа принесла мужской сборной ТГУ 1-е место по итогам универсиады. Уже в апреле ей предстоит участвовать в I летней универсиаде Самарской области.

Состав мужской сборной ТГУ: И. Ловяго, И. Репин, В. Евдокимов, Д. Постнов, А. Амадио, И. Курынов, Кузьмин, И. Сафарычев, П. Костин, И. Проскураков, А. Иванин, А. Альмушев.

Женская сборная ТГУ по баскетболу двумя неделями

раньше заняла второе место, уступив только команде МИ-Ра. Состав команды: А. Урядникова, В. Гусарова, М. Богачёва, К. Мулялина, О. Чихирёва, Е. Нестерова, В. Гилёва, А. Пивоварова, А. Яковлева, С. Данькова, О. Черная, А. Кулик.

Тренер мужской и женской сборных команд ТГУ — преподаватель центра физического воспитания и спорта Игорь Григорьевич Демешев.

Поздравляем с отличным результатом и желаем новых побед!

■ Олег ЛЕМЕШЕВ,
директор ЦФВиС

26 марта в 16.00 в спортивном комплексе ТГУ (ул. Белорусская, 14) пройдет первенство по фитнес-аэробике в зачет универсиады ТГУ 2009–2010 гг.

Номинации:

- классическая аэробика
- степ-аэробика
- хип-хоп
- фристайл.

Приглашаем болельщиков и группы поддержки факультетов и институтов!

27 марта в 14.00 в актовом зале ТГУ состоится открытый турнир Самарской региональной федерации черлидинга в номинации «чирданс-шоу».

Участники соревнований:

- дети
- юниоры
- взрослые.

Приглашаем зрителей.

Реклама

Билеты продаются в кассах ДК «Тольятти» и ТЦ «Русь». Телефоны для справки: 26-04-32, 26-94-48

12 апреля

СПЛИН

19-00 ДК «Тольятти»

с новым альбомом «Сигнал из космоса»

Информационный партнер Техническая поддержка

АГРТ РИИТ Компания «Аэрохолм» Империя декоя

3D В КИНО

центральный кинотеатр

АЭРОХОЛМ

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ, ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ

ПОСПЕШИ НА ОТКРЫТИЕ ЦИФРОВОГО ЗАЛА И ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЙ МИР КИНО. НАЧНИ С ФИЛЬМА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» В 3D - ЭТО ЯРКИЙ БЛОКБАСТЕР, ОЖИВАЮЩИЙ НА ЭКРАНЕ БЛАГОДАРЯ ВЗРЫВУ СПЕЦЭФФЕКТОВ. ВЫ ПОПАДАЕТЕ В НАСТОЯЩУЮ СКАЗКУ, В МИР ЧУДЕС, ГДЕ ВЫ УВИДИТЕ ЭПИЧЕСКИЕ БИТВЫ И НАСТОЯЩЕГО ДРАКОНА, ВМЕСТЕ СО ЗНАКОМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ С ДЕТСТВА! АЛИСОЙ, ЧЕШИРСКИМ КОТОМ, БЕЗУМНЫМ ШЛЯПНИКОМ И БЕЛЫМ КРОЛИКОМ!

автоответчик **31-00-31**
бронирование билетов **36-35-11**



arriva.ru
Все развлечения Тольятти

Кинотеатры, ночные клубы, рестораны, бары, театры, афиша, новости, фотоотчеты, статьи, розыгрыши, mp3 архив, обратная связь