

«Вэлю» — значит «ценность»

Совместный проект, о котором пойдет речь, привлеч множество участников из ТГУ и Объединенного голландского университета INHolland.

стр. 4-5



«Княжичи» теперь у нас

Наш сказ — о талантливых ребятах из историко-ролевого клуба «Княжичи», которые занимаются фехтованием, организацией турниров, балов...

стр. 8



Коротко

Внимание студентов! Объявляется конкурс на перевод студентов, обучающихся с полным возмещением затрат, на вакантные бюджетные места. Если вы хотите перевестись на бюджет, с 10 по 20 марта вам необходимо подать в приёмную комиссию университета (кабинет Г-201) необходимые документы. С перечнем документов и списком вакантных бюджетных мест можно ознакомиться на сайте ТГУ: www.tltsu.ru.

В университет пришла «Студенческая весна». Начиная с сегодняшнего дня в ТГУ проходят выступления институтов и факультетов: 10 марта — ЮФ и ЭТФ, 11-го — ФТИ и ИСИ, 12-го — ПФ, ФФКиС и ФИИД-ПИ, 15 марта — ГумИ, 16 марта — ИФЭиУ и АМИ, 17 марта — ИхиИЭ и ФМиИ. Гала-концерт «Студвесны» пройдет 16 апреля во Дворце культуры и техники АВТОВАЗа.

14 марта в Тольяттинском государственном университете пройдут Дни открытых дверей инженерно-строительного института (ул. Ушакова, 59; начало в 11.00), института химии и инженерной экологии (ул. Белорусская, 16б; в 11.00), физико-технического института (ул. Белорусская, 14; в 13.00) и педагогического факультета (ул. Фрунзе, 2 г; в 11.00). Приглашаем абитуриентов!

Конференция

МЫ НЕ ТОЛЬКО ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМЫ, МЫ ИХ РЕШАЕМ!



4 и 5 марта наш университет провел сразу два мероприятия всероссийского уровня: предметную студенческую олимпиаду «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы менеджмента в России. Проблемы развития экономического анализа и бухгалтерского учета в условиях финансового кризиса».

Серьезные проблемы приехали обсудить лучшие студенты российских вузов. 19 команд,

в общей сложности более шестидесяти человек, приняли участие в олимпиаде по четырем направлениям. Изначально участников должно было быть больше, но кризис и здесь сделал свое «черное дело», поэтому на торжественном открытии актовый зал казался полупустым. Но, несмотря на раннее утро, студенты выглядели бодрыми и, как мне показалось, несколько взволнованными.

■ Окончание на 2-й стр.

Впечатления

Каково быть Мисс ТГУ?



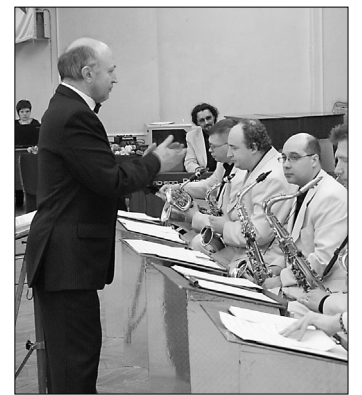
Некотрые считают, что конкурс «Мисс ТГУ» — это всего лишь ежегодное красивое шоу. Не совсем так. Это не просто финальный концерт, а еще несколько месяцев постоянной работы над собой и длительный процесс превращения обычных девушек в самых настоящих Мисс.

Мысль поучаствовать в конкурсе красоты и интеллекта нашего университета появилась у меня примерно год назад. Я долго настраивалась и уже всем своим друзьям говорила, что обязательно попробую свои силы в этом году.

■ Окончание на 3-й стр.

Праздник

Джаз для дамских каблучков



Накануне 8 Марта все сотрудницы университета получили свою порцию весеннего праздничного настроения...

5 марта в актовом зале ТГУ прошел ставший уже традиционным концерт, посвященный Международному женскому дню. Женский коллектив университета поздравили музыканты Тольяттинской филармонии. И какие музыканты! Джаз-оркестр под управлением Валерия Мурзова — самый яркий мужской музыкальный коллектив нашего города. Джентльмены были на высоте.

Выступивший с поздравлением ректор ТГУ Михаил Криштал попросил прекрасную половину продолжать волновать мужчин.

И вот зал наполнился джазом. Перед зрительницами сменялись солисты оркестра: Алла Хубак, Александр Новиков, Ольга Денщикова. А вместе с ними «мелькали» мелодии, эпохи и даже континенты. Но какая бы музыка ни лилась со сцены: неаполитанская «O, sole mio» или же битловская «Can't Buy Me Love» — женские каблучки, не переставая, выстукивали ритм на паркете актового зала.

Последним приятным аккордом стали розочки, подаренные всем представительницам прекрасной половины ТГУ под волнующие джазовые синкопы городского оркестра.

■ Алсу ХАФИЗОВА, Жур-401



Конференция

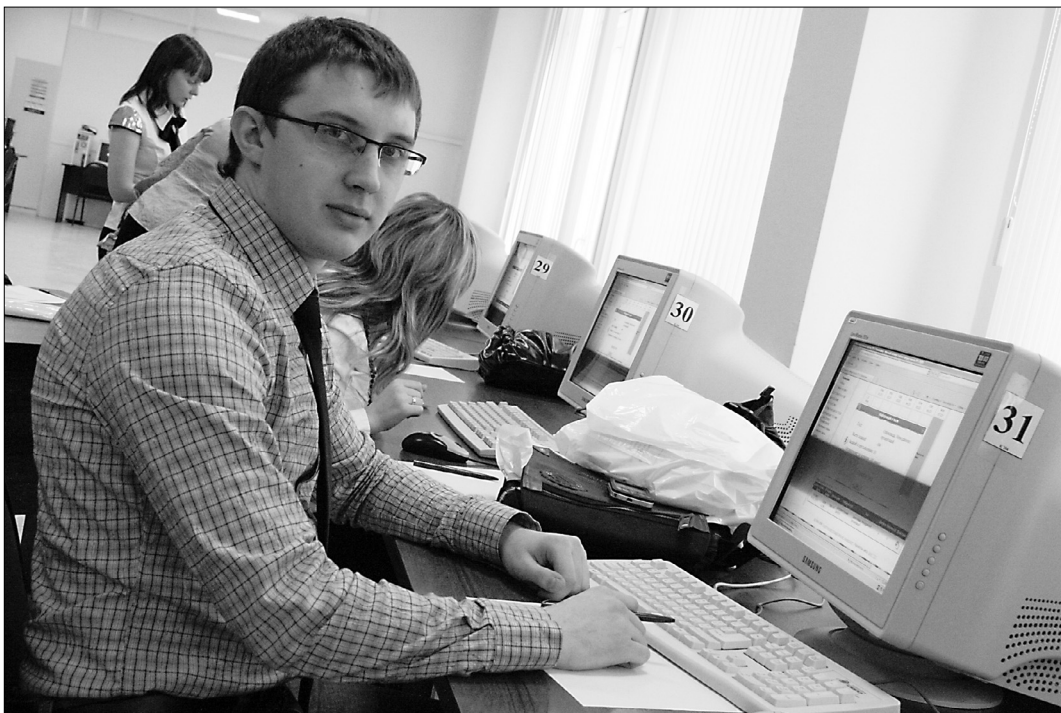
Мы не только обсуждаем проблемы, мы их решаем!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Еще бы, на кону нешуточные перспективы: победители этой олимпиады получат возможность поехать на следующую в Москву — в Финансовую академию при правительстве РФ.

«Когда к нам на факультет поступают, мы всегда говорим: вы сможете получить в своей жизни те дивиденды, тот капитал, который хотите. Все будет зависеть только от тех ресурсов, что вложите в себя.

Олимпиада станет показателем того, насколько студенты усвоили знания, которые давал институт. Кроме этого, очень интересно сравнить системы обучения разных вузов», — отмечает директор



института финансов, экономики и управления, доктор экономических наук Елена Никифорова.

Лучшими по итогам олимпиады стали студенты Самарской гуманитарной акаде-

мии (Тольяттинский филиал). Второе место разделили Тольяттинский государственный университет и Казанский институт экономики, управления и права. Третьими стали студенты Самарской гума-

аудитории возник спор о том, что же в наше время для предприятий является наиболее важным — устойчивое развитие или получение прибыли. Живой интерес вызвало сообщение представителя

гитарной академии (г. Самара).

5 марта открылась конференция. Несколько докладов, представленных на открытии, вызвали живое обсуждение. Так, заместитель директора по науке института финансов, экономики и управления Дмитрий Антипов представил доклад на тему «Эффективность производства: цель или средство?». В

Камской инженерно-экономической академии Станислава Касьянова, в частности его рассуждения о том, как в нашей стране, где «существуют такие проблемы и противоречия, которые не могут появиться ни в Японии, ни даже в Соединенных Штатах», сделать обучение менеджеров более эффективным.

Отрадно, что в рамках конференции были подняты действительно актуальные проблемы и, что гораздо важнее, были предприняты поиски их решения.

Абсолютной победительницей конференции стала Татьяна Макшанова (ФК-402), второе место присудили Анне Бекаевой (БУ-401), Сергею Двинахову (БУ-401) и Диане Абриуковой (ФК-203), третье — Любове Лобас (ЭТ-501), Евгении Бурцевой (ЭУ-502) и Марине Николаевой (ФК-201).

■ Екатерина ДЕМЯНЧУК,
Жур-301

«Молодежь. Наука. Общество»

4 марта стартовала ежегодная Тольяттинская городская студенческая конференция «Молодежь. Наука. Общество». Для ее участников наш университет в восьмой раз открыл свои двери. В аудиториях ТГУ работали две секции конференции.

То, что нас волнует

На кафедре управления промышленной и экологической безопасностью проходило заседание секции «Экология и природопользование», в которой приняли участие девять докладчиков из разных учебных заведений города. Тут были ребята из Волжского университета имени В.Н. Татищева и, конечно же, из ТГУ.

Секция собрала многочисленную аудиторию. Студентка 4-го курса ВУиТ Ольга Бочкарева объясняет свой интерес к ее работе так: «На конференции такого рода я уже второй раз. Правда, сама участие не принимаю, так как учусь по специальности совершенно иной, но послушать всегда интересно. Секция экологии привлекает меня больше остальных. В своих исследованиях ребята поднимают поистине важные темы, которые жители нашего города должны принять во внимание. Все сегодняшние докладчики достойны победы...»

На конференции прозвучали сообщения об исследо-

ваниях, большинство из которых были проведены «на материале» нашего города. Так, например, студентка ВУиТ Екатерина Крутских исследовала озеро Лесное, которое находится в черте Тольятти. Как оказалось, этот



водоем очень опасен для горожан. В нем ни купаться нельзя, ни даже рыбу ловить. А студентка Надежда Вильч представила аудитории свой доклад «Анализ и оценка возникновения техногенных аварий с целью управления их безопасностью». Автором были выявлены «слабые стороны» одного из промышленных узлов, а также разработан алгоритм анализа надежности технических систем и технического риска. Безусловно, такие исследования нужны нашему городу.

Хочется пожелать ребятам успеха и побед в этой конференции. И добавить, что работы авторов лучших докладов

будут включены в сборник, который будет издан по итогам конференции.

■ Антонина ГРЕБНЕВА,
Екатерина СОКИРКО, Жур-301

Есть контакт!

В ГумИ прошло заседание секции «Реклама, PR, журналистика». В жюри входили и.о. заведующего кафедрой журналистики Тольяттинского государственного университета, кандидат филологических наук Наталья Тараканова, преподаватели кафедры журналистики ТГУ Ирина Евдокимова и Анна Колесникова. Институт внешнеэкономических связей, экономики

и права (ИВЭСЭП) представляла Ирина Пинякшева. А председателем жюри выступил старший эксперт пресс-центра Тольяттинской торгово-промышленной палаты Владимир Михайлов.

За победу боролись шестеро участников. На суд жюри были представлены научные работы студентов ИВЭСЭП (4 работы), ТГУ и ПВГУС. За отведенные регламентом 20 минут каждый из выступающих должен был представить презентацию научного исследования, а также достойно ответить на вопросы аудитории.

На заседании секции был рассмотрен широкий круг вопросов по журналистике и PR-деятельности. Все конкурсанты выступали достойно.

Победительницей стала студентка 5-го курса кафедры журналистики ТГУ Екатерина Бордон (на фото) с докладом «Интертекст как способ установления контакта с аудиторией». На втором месте Людмила Иванова (ИВЭСЭП), раскрывшая тему «Описание брендов вузов г.о. Тольятти». Третье место заняла Екатерина Шаулова (ИВЭСЭП) с научным исследованием на тему «Социальная акция как часть PR-кампании».

■ Александра ДОЛЖЕНКО,
Нина КУЗНЕЦОВА, Жур-301

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО
ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное
образовательное
учреждение
высшего
профессионального
образования
Тольяттинский
государственный
университет**

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Согласно приказу № 991 от 05.03.2010 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра материаловедения и механики материалов

— доцент (0,4 шт. ед. — к.н.)

ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теплогазоснабжения и вентиляции

— старший преподаватель (0,5 шт. ед., научно-педагогический стаж не менее трех лет).

Основание: представления заведующих кафедрами: материаловедения и механики материалов, теплогазоснабжения и вентиляции.

Впечатления

Каково быть Мисс ТГУ?



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Но как только увидела объявление о проведении кастинга на «Мисс ТГУ-2010», мое рвение слегка поутихло. На смену ему пришло безумное волнение. И оно еще больше возросло после того, как в день первого кастинга, 3 декабря, перед актовым залом я увидела десятки красивых и обаятельных девушек. Конкуренток у меня было хоть отбавляй! Не буду скрывать — я оценивала каждую и сопоставляла свои шансы с шансами других претенденток. Но одно знала точно: путь к любому успеху лежит через... улыбку!

Часы волнения не прошли даром. Мой порядковый конкурсный номер оказался в списке прошедших в следующий этап. Моей радости не было предела, но это был лишь первый шаг, дальше — больше и сложнее. Знакомство и работа с организаторами конкурса и с самым важным для нас человеком, режиссером конкурса и нашим «учителем» — Евгением Ивановым. Женя учил нас красиво и правильно двигаться на подиуме, держать осанку, раскрыл немало секретов успеха любой девушки. Во время подготовки нам предстояло разучить основы дефиле, главные правила при фотосъемке. Оказалось, что все совсем не так просто, как кажется на первый взгляд. В каждом деле есть свои нюансы. И всему этому нам предстояло научиться, а через пару месяцев предстать перед жюри на финальном кастинге во всем блеске.

И вот настал этот час. 3 февраля. Последний кастинг. Финальный... Этого дня каждая девочка ждала с нетерпением, ведь именно он был решающим. Чтобы пройти в долгожданный финал, нужно было вспомнить все рекомендации и то, чему мы учились на протяжении не-

мым днем. Чем ближе к финалу, тем труднее скрыть свои переживания. Времени ни на что не хватало, приходилось пропускать лекции и семинары: частые репетиции, съемка видеороликов, подготовка творческих номеров, бессонные ночи, нервы давали о себе знать. У некоторых девочек возникли проблемы со здоровьем. Но она понимала, что она «играет» свою определенную роль, что просто не имеет права подводить коллектив, поэтому мы делали все возможное, чтобы дос-

так ждали и к которому так готовились. И никто из нас не мог подумать, что этот долгожданный вечер, эти три с небольшим часа пройдут как одно мгновение. Кажется, что ты вот только волновалась перед первым кастингом — а уже стоишь на сцене перед переполненным залом на церемонии награждения. Стоишь и получаешь удовольствие от всего происходящего. Было ли волнение? Конечно было. Особенно остро оно проявилось перед оглашением главного титула конкурса, перед тем как назовут фамилию победительницы. Могу честно сказать, что до последнего момента не думала, что Мисс ТГУ-2010 стану именно я. Но, как каждая из нас, верила в это и надеялась.

После того как ректор на сцене произнес мою фамилию и все узнали, кто же стал той самой главной Мисс, я была близка к обмороку. В воспоминаниях остались только небольшие отрывки всего происходящего далее. Шоковое состояние сохранялось еще пару дней.

Как изменилась моя жизнь после этого вечера? Об этом говорить рано, прошло еще слишком мало времени... Но могу сказать, что уже начала скучать по девочкам и по всему тому, чем жила эти последние три месяца.

От лица всех двенадцати конкурсанток благодарю организаторов конкурса и всех, кто с нами работал. Мы получили колоссальный опыт, массу впечатлений и яркие воспоминания. Спасибо всем!

■ Екатерина ПИЯЗИНА,
Мисс ТГУ-2010



скольких месяцев. Все конкурсантки были достойны, но, к сожалению, из более чем 30 девушек нужно было отобрать всего лишь 12 финалисток... И я, к огромной радости, оказалась в их числе! Но и тут для нас... все только начиналось. Степень нашей ответственности выросла в несколько раз. О свободном времени и личной жизни стало просто забыть, а уж про необходимость наличия «стальных» нервов, думаю, не приходится и говорить. До финала оставался ровно месяц. Всего лишь месяц.

Казалось бы, теперь каждая финалистка должна воспринимать всех своих «коллег» исключительно как конкуренток. В коллективе должно царить соперничество и недоверие. Может, так и должно быть, но только не у нас. Все мы сдружились, помогали друг другу советами и творческими номерами, идеями для видеороликов и даже выбрали свою «Мисс Дружба».

В этом году конкурс юбилейный, пятый по счету. А это значило, что он не должен уступать предыдущим ни в чем. Все должно было быть на высшем уровне, каждый выход конкурсанток — как отдельная программа, все продумано до мелочей: музыка, свет, видеосопровождение. Волнение нарастало с каж-

тошно дойти до победного конца.

И вот наступил решающий день. 3 марта. Последний день, когда мы собрались все вместе, когда пришло осознание того, что сегодня все решится, что ты должна выложиться на все сто процентов, но самое главное — получить от происходящего удовольствие. И вот, стоя за кулисами, наблюдая за тем, как наполняется зрительный зал, до конца еще не веришь тому, что наступил день, которого

Итоги конкурса «Мисс ТГУ— 2010»:

Мисс ТГУ и Мисс Улыбка — Екатерина Пиязина (гуманитарный институт)
Вице-мисс — Марина Гаврилова (институт финансов, экономики и управления)
Мисс Зрительских симпатий — Татьяна Макитрина (гуманитарный институт)
Мисс Дружба — Анастасия Савельева (гуманитарный институт)
Мисс Весна — Екатерина Федосеева (гуманитарный институт)
Мисс Грация — Светлана Соколенко (институт финансов, экономики и управления)
Мисс Талант — Мария Дерячёва (инженерно-строительный институт)
Мисс Интеллект — Алина Сафиулина (юридический факультет)
Мисс Нежность — Екатерина Бондаренко (педагогический факультет)
Мисс Стиль — Ирина Воронова (инженерно-строительный институт)
Мисс Загадка — Мария Баржина (юридический факультет)
Мисс Шарм — Татьяна Котоманова (инженерно-строительный институт)

Мастер-класс по экологии

В конце февраля Тольяттинский государственный университет посетил известный учёный, специалист в области инженерной экологии Вениамин Кальнер.

Доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР и премии правительства, главный редактор журнала «Экология и промышленность России» В. Кальнер встретился с руководством университета, ознакомился с лабораториями, научными и методическими разработками ИХиИЭ ТГУ и дал двухчасовой мастер-класс на тему «Экологически ориентированная индустрия — основа промышленной политики XXI в.». В мастер-классе приняло участие более 300 человек: студенты, аспиранты и сотрудники ТГУ, представители ИЭВБ РАН, мэрии и ТПП г.о. Тольятти, Волжского университета имени В. Н. Татищева, ОАО «АВТОВАЗ», ряда других предприятий и компаний. Гость представил свою монографию «Экологическая парадигма глазами инженера» и ответил на многочисленные вопросы слушателей.

Студенческие Дни науки

С 29 марта по 19 апреля в Тольяттинском государственном университете будут проводиться «Студенческие Дни науки».

Первый этап, в рамках институтов и факультетов, пройдет с 29 марта по 2 апреля. Второй — с участием лауреатов первого этапа, по результатам которого будут определены победители по естественнонаучному, гуманитарному, педагогическому, техническому направлениям, а также в рамках англоязычной секции (отдельно для студентов языковых и неязыковых специальностей) — с 5 по 9 апреля.

В этом году в рамках второго этапа будет организована секция «Актуальные проблемы реализации молодежной политики в современном вузе».

Церемония награждения победителей (1, 2, 3 места по всем секциям) состоится 19 апреля в 12.00 в актовом зале главного корпуса Тольяттинского государственного университета.

По итогам «Студенческих дней науки» будет издан сборник лучших работ.

С Положением о научно-практической конференции «Студенческие дни науки» в ТГУ можно ознакомиться на университетском сайте: www.tltsu.ru.



«ТГУ — INHolland»

«Вэлью» — значит

Деловой язык



Елена Никифорова, ИФЭ-ИУ ТГУ:

— Участницей этого проекта я являюсь с тех пор, как он начинался еще при **Сергее Федоровиче Жилкине**. Мы решили, что студентам-экономистам необходимо знание английского языка, потому что весь финансовый деловой мир общается именно на этом языке.

С университетом INHolland и его начальником отдела международных проектов Тьерком Бусстра мы поддерживаем связи с 2000 года. В свое время были у нас программы и для профессиональных бухгалтеров, а два года назад мы начали проект по обучению студентов второго курса специальным предметам на английском языке. Сейчас эти студенты на четвертом курсе. Они по-прежнему активно участвуют в проекте, некоторые уже в роли тьюторов. наших студентов голландские преподаватели обучают на английском языке курсу «Международный бизнес и финансы». Происходит это уже не впервые, как я уже сказала, а с сентября 2010 года началась вторая стадия этого проекта, когда преподаватели нашего института, знающие английский, приступили к чтению лекций «Международные финансы» на английском языке. Прочитав часть курса, Анастасия Курилова отправилась в Роттердам и читала те же лекции студентам INHolland. Как раз в это время мы с директором ГумИ Еленой Прокофьевой были участницами международной недели в INHolland и могли наблюдать, как наши преподаватели Анастасия Курилова и Татьяна Фатеева успешно справились со своей задачей.

Проект всеобъемлющий и выполняет три очень важные задачи.

Во-первых, наши преподаватели приобретают необходимый международный опыт чтения лекций на деловом (ещё раз обращаю внимание — «деловом») английском

Совместный проект, о котором пойдет речь, привлек множество участников из ТГУ и Объединенного голландского университета INHolland.

Участниками международной недели в голландском университете INHolland в Роттердаме (Нидерланды) стали директор гуманитарного института Елена Прокофьева и директор института финансов, экономики и управления Елена Никифорова. Мы попросили их и других участников проекта прокомментировать его эволюцию.

языке. Во-вторых, студенты практикуются в изучении делового английского языка. В-третьих, как преподаватели, так и студенты приобретают коммуникационные навыки, весьма важные для мобильности преподавательской и студенческой среды.

Мы планируем, что следующим шагом в проекте будет обмен студентами. Глобализация неизбежно ведет к тому, чтобы наши студенты могли быть востребованы во всем мире.

В рамках международной недели обсуждались и другие проекты.

Препятствие — языковой барьер



Елена Прокофьева, директор ГумИ ТГУ:

— По итогам поездки были подтверждены совместные работы в рамках договора ТГУ и INHolland по экономическому направлению. Кроме того, мы достигли принципиального соглашения о включении ТГУ в международный проект с участием четырех европейских университетов (Нидерланды, Бельгия, Великобритания, Швейцария) по разработке новой образовательной программы «Социальная безопасность». До 2012 года должна быть разработана вся проектная документация, а с 2012-го мы сможем осуществлять обмен и совместное обучение студентов в рамках единой международной образовательной программы. Без сомнения, это очень перспективное направление.

В рамках международной недели для меня, как руководителя, отвечающего за

иностранный языковой подготовку в университете, было чрезвычайно важно оценить возможности университета по вхождению в мировое образовательное пространство. С одной стороны, интерес к русской высшей школе по-прежнему высок. Есть заинтересованность иностранных преподавателей и студентов в обучении русскому как иностранному языку. В числе целей образовательного процесса зарубежной высшей школы адаптивность молодого человека в современном мире занимает не последнее место. Поэтому представители зарубежных вузов открыты к сотрудничеству — как в направлении обмена студентами и преподавателями, так и в плане организации совместных образовательных программ и летних школ. Для этого Евросоюзом выделяется соответствующее финансирование. Студенты Нидерландов обучаются не только в Европе, но и в Турции, и в Суринаме.

С другой стороны, из-за языкового барьера мы не можем достойно презентовать огромный потенциал ТГУ. В европейских вузах преподавание и общение в 99 случаях из ста осуществляется на английском языке. В настоящий момент ТГУ к этому не готов.

Выводы очевидны. Если мы хотим позиционировать себя за рубежом РФ, то должны использовать адекватные средства коммуникации. Представители кафедр иностранной языковой подготовки ГумИ готовы обучать преподавателей ТГУ ведению своих занятия на английском языке. Возможна разработка образовательных программ на английском языке по востребованным направлениям гуманитарного, экономического, юридического и т.д. циклов; организация 2-3-недельных летних школ для иностранных студентов на нашей территории.

Нужно отметить, что со стороны голландцев чувствуется большая заинтересованность в совместной работе. Они видят в университете стабильного партнера. В INHolland программы бакалавриата больше направлены на социальную адаптацию че-

ловека. Поэтому в лекциях голландцев много, с нашей позиции, развлекательных вещей. Иностранцы преподаватели очень экспрессивны, применяют анимационные и даже «мультишные» эффекты в презентациях. У нас же все гораздо строже, академичнее, в чем-то скучнее, но и содержательнее.

Словом, мы могли бы выгодно взаимно дополнять друг друга.

Для голландцев Тольятти — реальная ценность



Елена Каргина, начальник отдела международных программ ТГУ:

— Изначально, при зарождении проекта, из Голландии в 2007-м к нам приехали два преподавателя — со своим материалом, разработками и книгами. Они и реализовывали курс на английском языке Doing Business in Global Environment по разработанным в INHolland программам.

На этот раз была проведена большая подготовительная работа для продолжения проекта, но это уже был совместный курс International Business and Finance. В нем участвовали два наших преподавателя и преподаватели из университета INHolland. На сайте Объединенного голландского университета существует портал Blackboard, к которому все участники проекта со стороны ТГУ получили доступ. Преподаватели, которые участвовали в разработке совместного курса, выкладывали свои материалы в портале.

Совместно эти материалы обсуждались, редактировались, в них вносились изменения. Теперь и студенты ТГУ имеют доступ к Blackboard и могут контактировать со студентами из Нидерландов, изучающих этот курс.

Вообще, предполагается, что в будущем совместный курс будет «весить» 15 кредитов (зачетных единиц) и проект будет длиться восемь недель.

Наши преподаватели ездили в Роттердам на две недели и реализовали свою часть совместного курса объемом в пять кредитов. Анастасия Курилова читала лекции по особенностям финансовой системы и бизнеса в России, а Татьяна Фатеева — по особенностям русской культуры, менталитета и языка.

За минувшую неделю наши гости из INHolland Брам Ниссен и Артур Ван дер Хам прочитали курс лекций о Европейском союзе и культуре Нидерландов для студентов 3-го курса специальностей «Бухгалтерский учет» и «Финансы и кредит», а также несколько гостевых лекций в гуманитарном институте.

Как говорят наши гости, «Togliatti has the value». «Вэлью» (value) означает ценность и наполненность содержанием, плюс — в экономической тематике это может означать «стоимость». В английском языке еще есть выражение real value — действительная ценность — для чего-то истинно глубокого и имеющего значимое наполнение. Город Тольятти, люди, с которыми голландские преподаватели здесь познакомилась, наш совместный проект, по их мнению, имеет «real value».

Следует отметить, что сотрудничество ТГУ и Объединенного голландского университета имеет большое будущее, особенно в рамках проектов ERASMUS и TEMPUS, предусматривающих приведение к кредитно-модульной системе образовательных программ, обмен студентами и преподавателями.

Общение без границ

Визит голландских преподавателей стал неординарным событием. Да и сами они люди неординарные. Артур Ван дер Хам — экспрессивный, импульсивный, артистичный. Его лекции неизменно превращались в театр одного актера. Брам Ниссен более сдержанный, рассудительный, но не менее любознательный в отношении всего, что касается России.

В последний день визита голландских преподавателей,

«ЦЕННОСТЬ»



5 марта, по их заданию пять студенческих групп сделали свои презентации, отвечающие на вопрос «Готова ли Россия к вступлению в Евросоюз?»

С этой темы, собственно, и началась пресс-конференция голландцев.

— **Всю эту неделю мы старались наблюдать за вашей работой. Сегодня был самый главный день, поскольку ваши студенты защищали проекты. Расскажите, что это за проекты?**

Артур Ван дер Хам: Вы совершенно правы, пятница — это главный день в нашем проекте. Проект может быть разным по длительности — две, три, семь-восемь недель... Но всегда наступает время «икс» (в данном случае — пятница), когда преподаватели и студенты как бы меняются местами. Преподаватели доносят до студентов содержание, и когда наступает финальный день проекта — усвоенные ими знания выливаются в конкретный проект, который представляют студенты.

Мы обсуждали со студентами главный вопрос нашего

проекта: «Почему Россия не вступает в Евросоюз? Пожалуйста, вступайте!!!»

— **Как мы слышаны, студенты, готовясь к защите, опрашивали других студентов по этому вопросу: «Насколько целесообразно России вступить в Евросоюз? Какие выводы они сделали?»**

Брам Ниссен: К сожалению, если собрать статистику со всех проектных групп, то большинство, а именно 60 процентов студентов, не готовы вступить в Европейский союз. Но тем не менее они стремятся к введению безвизового проезда. Следует отметить, что когда студенты проводили этот опрос, им приходилось не просто задавать сам вопрос, но и представлять какую-то информацию по Евросоюзу, чтобы получить ответ. Таким образом, студенты познавали важную информацию о преимуществах Евросоюза.

— **Артур, вы в Тольятти не впервые — и как за это время наш город изменился?**

Артур: Изменился не только город. Изменилось мое ощущение себя в этом городе. Разумеется, я стал лучше ориентироваться в



Тольятти. Однозначно могу сказать, что Волга изменилась. В прошлый раз я плавал по ней, а сейчас ходил по ней... Вы даже представите себе не можете, что ощущает человек из Нидерландов, когда он ходит по замерзшей реке. А в остальном город мало изменился: «Парк Хаус» на месте, желтые автобусы на месте, даже бабушка в общепитии на месте (заметьте, что Артур и Брам все это время жили в студенческом общежитии на Белорусской. — Д.С.)...

— **Какие ценности вы открыли в Тольятти и ТГУ?**

Брам: Я понял, что образование в России значит нечто большее, чем у нас. В Нидерландах образование для студентов — это что-то само собой разумеющееся. Если бы мы такой же проект делали в Нидерландах, возможно, набрали бы 5–7 студентов. А здесь у нас 27 студентов плюс 5 (это те, кто был еще в предыдущем этапе проекта). Мы сделали вывод, что русским студентам образование необходимо, они его ценят, хотят расти, развиваться... Ценность образования и интерес студентов к знаниям очевидны.

Артур: Тольятти и Тольяттинский госуниверситет — это то, что я воспринимаю как свое место в жизни. Сюда я приезжаю с удовольствием, как на работу. Здесь живут мои коллеги, студенты и друзья.

— **Есть ли отличие между студентами русскими и нидерландскими?**

Брам: Принципиальных различий нет. Студенты везде студенты — будь они в Нидерландах, Америке, Китае или в России. Те из них, кто хочет что-то узнать, они здесь, в аудитории. Те, кто хочет отдохнуть и поспать, остаются за дверью...

— **Как вы устанавливаете такой прекрасный контакт с аудиторией?**

Артур: Думаю, что просто необходимо быть самим собой, не бояться рассказывать студентам о себе и своих ув-

лечениях. Когда преподаватель открыт — он гораздо легче найдет контакт с молодежью.

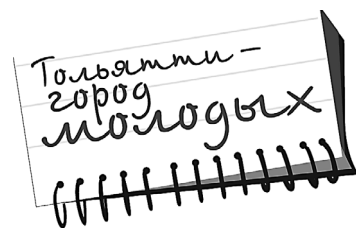
— **Как вы проводили свое свободное время здесь, в Тольятти?**

Артур: Я танцевал в ночном клубе, стрелял по мишеням (причем довольно метко). Много ел, даже прибавил в весе, и по совету Анастасии увлекся конным спортом. Это был мой первый опыт катания на лошади.

— **Говорят, вы ходили в баню с настоящей парилкой и русским веничком? Каковы впечатления?**

Брам: Было жарко! Очень жарко. Но все же раз пять я в парилку зашел. Это был интересный опыт.

Артур: Русская баня мне очень понравилась. Я имею достаточный опыт сауны, в том числе и финской. Русская баня тоже хороша. Мне особенно запомнилось, когда в парилке сообщили: «Температура плюс 102 градуса». Было классно! Пожалуйста, в следующий раз тоже включите баню в программу отдыха.



Вам и КОНКУРС в руки!

Вы замечали, как трава пробивается сквозь асфальт и бетон? Как упорные ростки в своем стремлении к свету? Как радуется глазу молодая поросль между плитами городских площадей, заложенных еще вашими отцами и дедками?

В нашем славном городе, который создавался руками молодых и остается молодым по духу, происходят десятки событий, стоящих внимания и свежего взгляда.

В Тольятти немало проблем, требующих решения.

Вокруг вас немало людей, которых стоит заметить и о которых хочется поведать миру.

В конце концов, каждый из вас достоин того, чтобы быть прочитанным, услышанным, замеченным.

Так в чем же дело? Если ваша рука давно тянется «к перу» — к клавиатуре компьютера, к микрофону или видеоканере, если вы очень-очень хотите попробовать свои силы в журналистике — этот конкурс для вас! Для кого-то участие в нем станет хорошим началом в профессии — а хорошее начало, как известно, половина дела.

За дело, друзья!

Номинации конкурса:

— «Свершилось!» (информационные материалы о произошедшем в городе событии);

— «Требуем решения!» (аналитические материалы о существующей в городе проблеме);

— «Наш человек» (материалы, повествующие о выдающейся личности, известном в городе человеке);

— «Я и город» (авторские эссе на тему города).

Срок приема конкурсных работ — до 10 мая 2010 года.

Дипломы и памятные призы победителям конкурса вручаются на торжественной церемонии награждения, которая состоится 19 мая.

ПОЛОЖЕНИЕ (включая список изданий, которые готовы разместить журналистские работы участников), форма ЗАЯВКИ, состав ОРГКОМИТЕТА и ЖЮРИ — на сайте Тольяттинского государственного университета: www.tltsu.ru.

Мы все учились...

— ...У меня два высших базовых образования. И еще несколько специальностей и специализаций, которые я получала, окончив различные учебные курсы. Первое базовое — библиотекарь, библиограф, второе — телережиссёр.

Заканчивая школу, я мечтала о Санкт-Петербургской (в то время Ленинградской) академии театральных искусств и специальности театральный критик. Но я была очень домашним ребёнком и не решилась одна поехать в незнакомый город. Поступила в Институт культуры в Самаре, где жили мои бабушка и дедушка.

В те времена выбор вузов был очень ограничен. И для гуманитариев было два варианта — стать педагогом или библиотекарем. Выбор специальности научил меня терпению и методичной работе. Ну и давал счастливую возможность на законном основании зачитываться самыми труднодоступными книгами. А учеба запомнилась мне походами в театры, бесконечным сидением в библиотеках и «студвеснами»...

— **Вы были отличницей?**

— В первом вузе красный диплом не получила. Хотя очень хотела. И не потому, что была заядлым «ботаником» — просто мне нравится, когда я делаю всё очень хорошо. И моим родителям это было бы приятно. Учиться на «отлично» было важно ещё и из-за стипендии. Тогда в жизни студента она значила гораздо больше, чем сейчас, — мы на неё жили. На работу студентам устроиться было практически невозможно, разве что полы мыть. А хотелось полноценной человеческой жизни — после института гулять, отдыхать, ходить в театры.

Благодаря повышенной стипендии, каждые каникулы я отправлялась в гости к кому-нибудь из родственников моей бабушки (у нее было девять

«У нас было сплошное творчество»

Главный редактор телестудии ТГУ Ирина ЕВДОКИМОВА — профессиональный телережиссер. На телевидении начала работать с начала 90-х. Автор и режиссер фильмов и телепрограмм, выходящих на областных и городских телеканалах. Сейчас Ирина Николаевна помогает студентам делать первые шаги в тележурналистике.



братьев и сестер) или в «свободное плавание» в Ригу, Краснодар, Москву, Петербург...

Собственно говоря, повышенную стипендию я получала на протяжении всего обучения. Но был один «замечательный» предмет — «История Коммунистической партии Советского Союза». Времена были очень жёсткие: за две пропущенные пары в месяц лишали стипендии. Мы же с группой устанавливали «очередь прогулов», а староста делал вид, что не замечает нашего отсутствия. Но в итоге всю нашу группу наказали за прогулы, не поставив на госэкзаменах никому высшего балла. Самое печальное, что мы были «последними могилками», сдававшими госы по этому предмету.

— **Какой экзамен был для вас самым сложным?**

— У меня было два сложных экзамена. Первый — «Математические методы в библиотечном деле». Это была высшая математика! Представляете, я пришла в вуз в твердой уверенности, что буду изучать историю и литературу. И возможно, первого высшего я так и не получила бы, так как этот предмет студенты пересдавали по двадцать раз. Но случилось чудо! На летней практике именно этот преподаватель был руководителем нашей группы, мы с ним подружились — и всем, кто работал на практике, он поставил «отлично» автоматически.

А второй — экзамен по предмету «Информационно-поисковые системы». Сначала

мне не хотели поставить тройку, я попросила двойку, чтобы пойти на пересдачу. И от отчаяния и ужаса пересдала на следующий день на пятерку.

— **Во внеучебной деятельности участвовали?**

— Когда училась в Самаре, то занималась тем, что делала капустники. Веселились напропалую. Однажды заставили декана выпить стакан кефира под заздравную цыганскую песню. Ставили женскую версию постановки «Три мушкетёра». А в другой раз так хорошо выступили с попури из переделанных песен на тему развеселой жизни в нашем спортивном лагере, что нас пригласили на финал «Студенческой весны» в ДК «Звезда» в Самаре...

Ну а в театральной академии — как, впрочем, и каждый день сейчас, — у нас было сплошное творчество.

— **Ваша мечта учиться в Санкт-Петербургской академии театральных искусств все же сбылась...**

— По телережиссуре в нашей стране был всего один вуз, и это образование давалось только в заочной форме. На эту специальность могли поступать люди с опытом. А мы с моим коллегой Андреем Косовым в то время уже выпускали программы на телеканале РИО.

Многие смотрели на нас с недоумением: взрослые люди, все у вас уже получается, зачем учиться? Но для меня это было, во-первых, исполни-

ем мечты, а во-вторых, единственным способом развития.

У нас в группе люди все были разного возраста — от 18 до 40. Но преподаватели все равно звали нас детьми. И разница в возрасте сразу стиралась, как только начиналась сессия. Сессии в академии длились по месяцу. И с первого дня учёбы начиналась такая плотная жизнь, что казалось, будто я не два месяца в году провожу в Санкт-Петербурге, а живу и приезжаю в Тольятти, только чтобы сделать домашнее задание и заработать денег. Мы занимались с самого утра до поздней ночи, и после окончания занятий главной задачей было успеть попасть в метро до его закрытия. Первая половина дня у нас была как у обычных студентов — лекции, семинары, экзамены, зачеты. Правда, предметов было много необычных, таких как сценическое движение, фехтование, сценический бой, были лекции по истории искусств в Русском музее. А во второй половине дня мы занимались репетициями и постановкой спектаклей.

— **Сильно скучаете по тому времени?**

Я вообще не понимаю, как можно скучать по времени. По людям, которых сейчас нет со мной, а в том времени они были, — скучаю. А по времени? Но, в общем-то, и скучать мне некогда. У меня есть твердое желание еще многому научиться. Например, играть на гитаре, говорить по-французски и стать хорошим преподавателем, таким как наши Мастера. Ну и еще... список страниц на двадцать пять.

■ Елена КРАШКОВА,
Жур-401

Спортобзор

Силовое троеборье

7 марта в большом игровом зале ТГУ состоялся открытый кубок ТГУ по пауэрлифтингу. В воскресный день на помост вышли 30 спортсменов, из них девять — школьники.

Борьба велась в семи весовых категориях. В легком весе (до 56 кг) победил учащийся МОУ СШ № 16 Игорь Привезенцев с результатом 245 кг. В весовой категории до 60 кг первым стал Ярослав Петров (АМИ, ЭТСб-101), ему покорились 295 кг. Весовую категорию до 67,5 кг представляли учащиеся школы № 16, на первом месте — Малик Хадизов (345 кг).

За призы в весовой категории до 75 кг боролись 11 участников. Сильнейшим оказался Сергей Глебов (ГумИ, ИСТ-401), он показал 125 кг в приседе, 95 — в жиме лежа и 165 кг — в становой тяге.

Из семи участников в весовой категории до 82,5 кг до финала дошли только двое. Первое место занял Евгений Бабин (ФМиИ, ПИ-301): в приседе — 162,5 кг, в жиме — 120 и в становой тяге — 200 кг, сумма — 482,5 кг. Вторым стал Алексей Мурашов (ЭТФ, ЭА-301) с результатом 385 кг. В весовой категории до 90 кг лучший результат по-

казал Андрей Ануфриенко (ИСИ, ГСХ-501). Он собрал сумму 445 кг, продемонстрировав 125 кг в приседе, 140 кг — в жиме и 180 кг — в становой тяге.

Абсолютный чемпион открытого кубка ТГУ по пауэрлифтингу 2010 года — Евгений Бабин. Он получил специальный приз от фитнес-клуба «Победа».

Специальным призом была отмечена самая многочисленная команда — от МОУ СШ № 16. Спецприз за многолетнее сотрудничество с коллективом центра физического воспитания и спорта был вручен тренеру клуба

«Лифтэр+» Валерию Антипову...

Приглашаем всех желающих принять участие в открытом кубке ТГУ по жиму штан-

ги лежа, который состоится 21 марта, начало в 13.00.

■ Олег ЛЕМЕШЕВ,
директор ЦФВиС



Твой мир, кумир

Юрий Шевчук:

«Единочество со всем миром»

Юрий Шевчук, солист группы «ДДТ», не терпит банальностей. Свою программу он однажды назвал так: «Единочество». Сей неологизм во время концерта Шевчук объяснил поклонникам: «Единочество — это когда ты один со всем миром, с людьми и природой...» Шевчуку удается добиться «единчества» с залом. Шевчук притягивает своей харизмой. По жизни он ироничный философ.

Рождение «ДДТ»

Будущий рок-музыкант Юрий Шевчук родился 16 мая 1957 года на краю России, в поселке Ягодном Магаданской области, в семье военнослужащего. Период взросления связан с Уфой: там он окончил школу, художественно-графическое отделение Башкирского педагогического института и собирался стать художником.

Сначала пытался «разрываться» между музыкой и живописью. Юный Шевчук сочинял песни, пел их под гитару, участвовал в школьных группах, выступал на конкурсах авторской песни. И вот его «каким-то ветром» занесло в один из местных домов культуры, где репетировала группа бас-гитариста Гены Родина — приверженца хард-рока. Из текстов Юры Шевчука и музыкальной заправки этой группы родилась известная группа «ДДТ». Она часто меняла географию: переезжала в Свердловск, потом в Москву, наконец, оказалась в Санкт-Петербурге. И Шевчук стал питерцем...

На грани жизни и смерти

Для Шевчука с его богом и правдоискательством истинно лишь то, что просто и ясно. Как говорят его близкие друзья, он любит ездить на всевозможные войны именно потому, что там все ясно: здесь жизнь, а там — смерть.

Шевчук пел в воюющих Афганистане, Чечне, Косове. Не случайно он награжден боевыми орденами и медалями.

В Чечне он выступал с концертами для всех — и для федеральных войск, и для боевиков — одновременно. В Грозном был «Летний театр». Слева сидели наши, справа — боевики, а посередине толкалась детвора, которая за два года войны впервые повылезала из подвалов. Такое временное перемирие было необходимо.

«Значит, мы чего-то стоим»

Подростки, новое поколение фанатов «ДДТ», знают



многие, даже очень давние, песни наизусть, маячат в темноте зала «светлячками» зажигалок и свечей и скандируют: «ДДТ!»...

Из моего интервью с Юрием Шевчуком после концерта в Тольятти:

— Меня радует то, что молодежь с нами. У нее колоссальный нюх на правду, искренность и честность. И если к нам приходят юные ребята — значит, мы еще чего-то стоим.

— А в какие годы сложнее быть рок-музыкантом: в 80-е, в 90-е или сейчас?

— Всегда сложно. Нетрудно тому, кто уже ничего не чувствует... Лежишь себе в джакузи и смотришь, как гибнет мир... Как в одной из песен: «Я лежал и наблюдал, как исчезал Рим, как гнила цивилизация. И я хохотал во все горло: «Ну и Бог с ним, с этим миром!»

— Как научиться отличать искреннее от шелухи?

— Очень просто. Читайте про апостола Павла, особенно когда он говорит о том, чем пророк отличается от лжепророка... Я долго мучился над этим, хотя в Евангелии о лжепророках уже все написано. Судить о человеке надо по делам его. А возьми нынче любого политика — так он просто зарыдает над бедной Россией, хотя... Посмотрите, как он живет? Что делает? В какой роскоши купается? Вот и весь ответ...

— На кого же должна равняться молодежь?

— На дуб и березу. (Хохочет.) Это вообще не мои слова, а Фега или Тютчева: «Учитесь мудрости у дуба и березы. Они самые стройные и жизнелюбивые».

— Что вы могли бы сказать начинающему наркоману?

— Мы много потеряли друзей, которые не смогли пережить это зло. Сколько прекрасных музыкантов по-

гибло. К сожалению, ни под наркотики, ни под алкоголь ничего хорошего не пишется. Человек может быть рабом Божьим, но не рабом какой-то химии или травки... Он не растение. У него есть сознание. Он достраивает мир, который создал Бог. Человек — творец, демиург.

Если в компании или на тусовке тебе скажут: «Старик, будь крутым, уколись...» — будь по-своему крутым: не уколись! Иначе ты умрешь, доставив огромные мучения этому миру, небу, земле, цветам, родителям и друзьям. Уйдешь очень плохо — и вскоре тебя забудут. А ты родился для другого...

— Как добиться признания молодым музыкантам?

— Не быть похожими ни на кого. Ни на Цоя, ни на Башлачева, ни на Гребенщикова. У молодых должно быть свое чувство слова, свои метафоры и музыка. Они должны быть яркими, сочными личностями. Рок — это поиск истины, когда душа болит за все — и за Россию тоже, уж простите за громкие слова.

— Вы знали Александра Башлачева до его гибели? Каким он вам запомнился?

— Сашу я знал еще тогда, когда он не писал своих песен. Думаю, есть люди-философы и люди-спортсмены. В последнее время такое ощущение, что опять победили люди-динамики, атлеты. Философов никто не слышит... А Саша был философом. Наблюдательным, ранимым. Помню, как мы сидим в компании и что-то говорим, а он уткнулся лбом в холодное стекло окна и хрипит: «Всё не то... Всё не так...» У него было совершенно потрясающее чутье русского языка. Он увлекался фольклором, этимологией, русскими корнями слов. Любил поэта Велимира Хлебникова. О русском языке говорил так, что мы с Костей Кинчевым заслушивались. Он очень многое любил и был высокообразован...

— Ваши песни часто звучат в фильмах о Чечне. Вы пишете их на заказ?

— Да что вы, разве такое пишут на заказ?! Я не умею.

— А что изменилось в вас после Чечни?

— Всё. Я до сих пор об этом думаю... Сначала там страшно, потому что можешь потерять «кузовок», то есть свое любимое тело. А затем уже боишься стать злым и циничным, потерять всю свою человечность. Когда идет борьба добра со злом и ты попадаешь на передовую этой битвы, то меняешься каждое

мгновение. Каждый шаг — это твой выбор.

— Отчего-то у вас часто звучит тема осени?

— Бог ее знает. Осенью хорошо думается. Осенью все прозрачно — и обнажается душа мира. Листвы мало, воды — много. Душу природы видно...

— Отечественный рок-ролл измельчал? Или произошло нечто иное?

— Рок-н-ролл получил свободу, не зная, что с ней делать, — и все разошлось по своим интересам: «БГ» — на

Тибет, я — в Лебедевку, Мамонов — в кино, Костя Кинчев — в православие, Слава Бутусов — в свою группу... И слава Богу, что у нас нет членских билетов рок-движения, что это движение рухнуло естественно. Я всегда цитирую слова Фазиля Искандера: «Крепки объединения только большой сволочи»...

— Что вы читаете не единожды?

— Книгу книг — Евангелие.

...Мне запомнилась еще одна фраза Шевчука. На концерте из зала кричали: «Спой «Родину!»! А он спокойно ответил: «У нас все песни о Родине».

■ Диана СТУКАНОВА

Реклама



arriva.ru
Все развлечения Тольятти

Кинотеатры, ночные клубы, рестораны, бары, театры, афиша, новости, фотоотчеты, статьи, розыгрыши, mp3 архив, обратная связь



-25%

с 12:00 до 17:00; Пн-Чт
на всю кухню, чай, кофе

Японская, Итальянская
Европейская кухня

ул. Мира 92а; тел.: 284-333
www.richiecafe.ru

Пробуй!

Реклама

«Княжичи» теперь у нас

Хобби и увлечений существует огромное множество. Кто-то вышивает крестиком, кто-то танцует или рисует, кто-то просто просиживает целыми днями на лавочке в компании бутылки пива. Но не будем о грустном... Наш сказ — о талантливых ребятах из историко-ролевого клуба (далее ИРК) «Княжичи», которые занимаются фехтованием, организацией турниров, балов... С недавнего времени посещать эти исторические мероприятия стало проще, ведь клуб теперь вплотную сотрудничает с ТГУ.



Сначала подготовка

Окунемся в историю, вспомним, как появились «Княжичи». «Я уже давно занимался боевыми искусствами и параллельно ездил в различные лагеря, где проводились турниры, имитирующие битвы, — рассказывает Михаил Данышин, руководитель клуба. — Но подобным мероприятиям не хватало упорядоченности, какой-то организации. Как следствие — множество травм, ведь принимать участие могли все от мала до велика, вне зависимости от своей физической подготовки. Тогда мне и пришла мысль: а что если взять лучшие черты боевых искусств и привнести их в имитационные турниры, тогда действительно может получиться что-то стоящее».

Так в 2003 году все и началось. Главным нововведением стала строгая иерархия участников, а также то, что теперь к желающим заниматься предъявлялись некоторые требования. К примеру, если человек хочет начать тренироваться с настоящим противником, а не

«с воздухом», он должен обладать необходимым уровнем физической подготовки и, конечно, снаряжением. Клуб в этом плане всегда оказывает необходимую помощь: подсказывает, где добыть определенные атрибуты, как сделать что-то самому. Кое-какое снаряжение на первых порах выдают из фонда.

Сначала «Княжичи» занимались исключительно фехтованием: историческим, дуэльным и ролевым. Но, как и любая другая организация, клуб развивался и сейчас занимается не только фехтованием, но и танцами: историко-бытовыми и народными (преимущественно кельтскими). Соответственно, занятия идут уже не по трем, а по пяти направлениям. Танцы вообще заслуживают особого внимания. И если турниры больше придется по душе юношам, то занятия танцами заинтересуют и девушек. Костюмы для выступлений участники также делают сами. Иногда на подготовку одного платья или доспехов уходит до нескольких месяцев! Отметим, что

доспехи сделать еще тяжелее. Представь, какой трудной и кропотливой работой может стать изготовление кольчуги из пяти тысяч маленьких металлических колец! Но поверь, результат того стоит!

Спасибо, ТГУ!

Теперь, когда клуб функционирует на базе ТГУ, стать участником подобных событий может любой. Участники получили немаловажное преимущество — стабильность. Ведь раньше тренировки «Княжичи» проводили в спортивном зале то одной школы, то другой. Не было никакой определенности. Сейчас же у клуба появилось постоянное место для тренировок. Важно отметить, что теперь занятия в клубе проводятся бесплатно для студентов ТГУ. «У ТГУ есть хорошая база информационных ресурсов, — говорит Михаил Данышин. — А также здесь нам обещали помочь, если понадобится транспорт или подобные организационные затраты».

К настоящему моменту клуб насчитывает около 80 участников (самому младшему из них — 12, старшему — около 40). Самыми яркими мероприятиями, проводимыми «Княжичами», являются турниры и балы. Три раза в год мы можем посетить балы, последний из которых проходил в ДК «ТОЛЬЯТТИАЗОТ» 6 марта. Также состоялся Ежегодные весенние и осенние «княжеские» турниры.

Если ты инициативен, энергичен, жаждешь новых впечатлений и не хочешь сидеть дома перед компьютером — ИРК «Княжичи» ждет тебя в гости. Дополнительную информацию о клубе ты можешь узнать в «Контакте» по адресу: <http://vkontakte.ru/club3664325>.

■ Валерия ЖДАНОВА

3D В КИНО

центральный кинотеатр
АЭРОХОЛМ

**ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ,
ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ!**

ПОСПЕШИ НА ОТКРЫТИЕ ЦИФРОВОГО ЗАЛА И ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЙ МИР КИНО, НАЧНИ С ФИЛЬМА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» В 3D - ЭТО ЯРКИЙ БЛОКБАСТЕР, ОЖИВАЮЩИЙ НА ЭКРАНЕ БЛАГОДАРЯ ВЗРЫВУ СПЕЦЭФФКТОВ. ВЫ ПОПАДАЕТЕ В НАСТОЯЩУЮ СКАЗКУ, В МИР ЧУДЕС, ГДЕ ВЫ УВИДИТЕ ЭПИЧЕСКИЕ БИТВЫ И НАСТОЯЩЕГО ДРАКОНА, ВМЕСТЕ СО ЗНАКОМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ С ДЕТСТВА! АЛИСОЙ, ЧЕШИРСКИМ КОТОМ, БЕЗУМНЫМ ШЛЯПНИКОМ И БЕЛЫМ КРОЛИКОМ!

автоответчик | 31-00-31
бронирование билетов | 36-35-11

**КУПОН-СКИДКА
НА ПЕЧАТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ**

ВЫРЕЖИ, ПРИНЕСИ, ПОЛУЧИ СКИДКУ! | **МАЛО? СКАЧАЙ КУПОН НА САЙТЕ www.tlt-print.ru**

АГРИНТ СКИДКИ!

ЧЕРТЕЖ А1	50 р. 40 р.
ЧЕРТЕЖ А2	25 р. 20 р.
ЧЕРТЕЖ А3	15 р. 10 р.
ЧЕРТЕЖ А4	2.50 р. 2 р.

купон является разовым, распространяется на одно лицо. **за лист**
акция действует до 1 апреля

637-584 | www.tlt-print.ru | ул. Гидростроевская, 14