

Проект будущего

Неординарным событием минувшей недели в ТГУ стала презентация проекта по созданию в РФ современного производства винтовых компрессоров-экспандеров...

стр. 2



Смущение вместо похмелья

Двенадцать финалисток остались на сцене. Все... Кажется, пора бы вздохнуть облегченно и, наконец, обрадоваться... но отчего-то никак не выходит.

стр. 6



Коротко

Тольяттинский государственный университет приглашает абитуриентов на дни открытых дверей. Расписание дней всех факультетов, институтов и учебного военного центра — на сайте ТГУ: www.tltsu.ru.

С победой вернулись студенты ТГУ — участники IV международной открытой научно-исследовательской конференции молодых исследователей (старшеклассников и студентов) «Образование. Наука. Профессия», которая прошла 27 — 30 января в Самаре. Подробности на сайте ООНИРС.

15 января и 5 февраля в Самаре и Тольятти состоялись рабочие встречи по подготовке II Международного форума дизайна и архитектуры NEW CITY. Особенностью предстоящего форума станет серия мероприятий, непосредственно его предваряющих, начиная с велопробега в рамках программы «Тольятти великолепный» в апреле и заканчивая форумом по стратегическому планированию «Креативный город» в конце июня.

С 22 февраля по 5 марта преподаватели Объединённого голландского университета INHolland совместно с преподавателями Тольяттинского государственного университета прочитают курс «Международный бизнес и финансы» на английском языке.

Праздник

Ученых, преподавателей, студентов и аспирантов Тольяттинского государственного университета с Днем российской науки поздравил ректор Михаил Криштал.

Стремительность, с которой развивается современное общество, восхищает и завораживает. И хотя быстрота изменений окружающего мира связана с незамедлительной реакцией научной мысли, нельзя забывать, что наука не терпит суеты. Она требует планомерной и сосредоточенной работы, неустанного накопления, совершенствования и

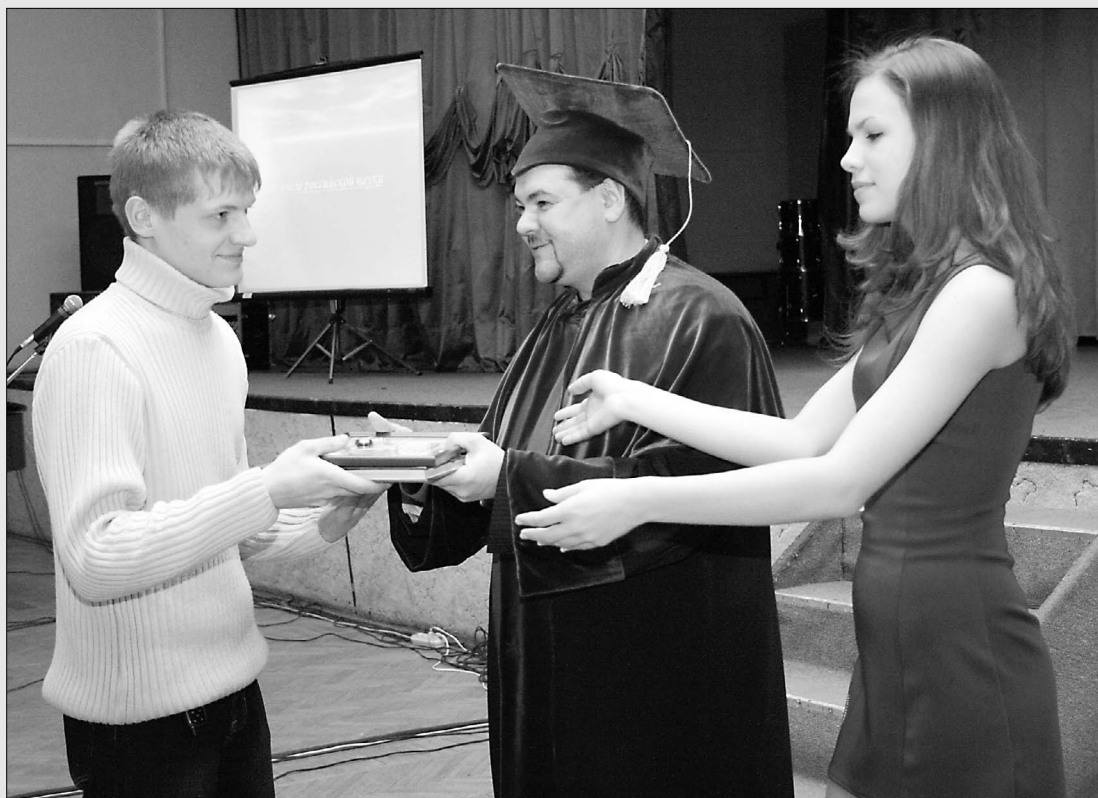
применения знаний. Упорство и колоссальная трудоспособность всегда были отличительными чертами российских учёных, создавших всемирную славу национальной науки. Этим качеств наряду с вдохновением и креативностью в столь значимый для ТГУ день желаю всем причастным к науке студентам, аспирантам и сотрудникам нашего университета!

С Днём российской науки!

■ Ректор Михаил КРИШТАЛ

Традиция

Виват наука!



В первый учебный день после студенческих зимних каникул в Кремле президент Российской Федерации Дмитрий Медведев чествовал молодых ученых. В это же время в актовом зале ТГУ проходила торжественная церемония вручения наград преподавателям, аспирантам и студентам университета за достижения в научно-исследовательской работе.

8 февраля — Российский день науки. В 1724 году в этот день Петром I была основана Академия наук. А в 1999 году Указом Президента РФ на эту дату был назначен праздник российских ученых.

Преподавателей, студентов, аспирантов и гостей ТГУ встречали и провожали в актовый зал предвестники веселого времяпрепровождения — Универ и Универочка. Перед началом церемонии все присутствовавшие посмотрели фильм о науке в университете, созданный телестудией ТГУ и студентами кафедры журналистики.

■ Окончание на 5-й стр.

Колонка редактора

Герой нашего безвременья



Если книги выходят — значит, не все потеряно. Это уже другой вопрос, какой ценой, каким

тиражом, через какие тернии, благодаря и вопреки кому. Главное, что книга об Александре Ясинском из серии «Творцы АВТОВАЗа» успела увидеть свет (еще летом, к 80-летию героя), а на днях, 4 февраля, в Литературной гостиной «Библиотеки Автограда» прошла ее презентация.

Сам архитектор экономики завода на презентации присутствовал. От начала и до конца! И дабы отрегулировать и поумерить поток безусловно искренних и вполне уместных реверансов в свой адрес, сразу же предложил скорее перейти к делу. Чем, собственно, и задал тон празднику, посвященному ему и автору-составителю книги Раисе Киселевой.

О деле — о великой чести работать рядом с таким Учителем (именно с большой буквы, как подчеркнул кто-то) — говорили и ветераны ВАЗа Петр Нахманович, Александр Зибарев и Юрий Целиков, и те, кто соприкоснулся с ним не так давно, уже на депутатско-политической стезе, — «единоорос» Екатерина Кузьмичева и «декабрист» Сергей Андреев. Каждый, как выяснилось, взял у него какие-то свои уроки.

Когда-то, летом переломного 2000 года, предваряя свое первое интервью с Александром Ибрагимовичем, я писал: «Уже один факт вхождения в городскую власть Александра Ясинского стоит, пожалуй, тех затрат, которые были ввалены в наши минувшие выборы. Крупнейший финансовый менеджер, многоопытный и честный, да просто порядочный человек — такого набора качеств наша местная власть, как говорится, и во сне не видала. Выдержит ли?...»

Честно говоря, я и сегодня не готов дать утвердительный ответ. Но признак обнадеживающий: если книга о Ясинском вышла, значит... не все потеряно.

■ Сергей МЕЛЬНИК



Официально

Обновленный состав экспертного совета ТГУ

В связи с кадровыми изменениями в университете с 1 февраля 2010 года утвержден обновленный состав экспертного совета Тольяттинского государственного университета по образовательным проектам.

В состав экспертного совета вошли:

— Солдатов Александр Анатольевич, проректор по учебной работе, председатель экспертного совета;

— Пудовкина Надежда Геннадьевна, первый проректор;

— Ярыгин Анатолий Николаевич, профконсультант по общим вопросам;

— Боюр Роман Васильевич, заместитель директора ЦНИТ по информационным образовательным технологиям;

— Скрипачев Александр Викторович, директор автомеханического института;

— Панайотов Алексей Федорович, заместитель директора инженерно-строительного института по учебной работе;

— Прасолов Сергей Геннадьевич, заместитель директора института химии и инженерной экологии по научно-методической работе;

— Еник Оксана Алексеевна, замдекана педагогического факультета;

— Венгранович Марина Александровна, завкафедрой русского языка и литературы;

— Вершинина Светлана Ивановна, завкафедрой правоведения;

— Талалов Сергей Владимирович, завкафедрой общей и теоретической физики;

— Шевцов Александр Александрович, завкафедрой промышленной электроники;

— Антипов Дмитрий Вячеславович, доцент кафедры менеджмента организации;

— Хамидулова Лейла Рафаильевна, начальник ОВНОТ, ответственный секретарь экспертного совета.

В задачи экспертного совета входит:

— утверждение критериев оценки образовательных проектов;

— оценка образовательных проектов в соответствии с критериями;

— подготовка экспертных заключений о присвоении или снятии статуса экспериментальной площадки;

— подготовка заключений о готовности к внедрению;

— подготовка заключений об оплате труда разработчиков проекта.

Перспектива

Проект будущего

Неординарным событием минувшей недели в ТГУ стала презентация проекта по созданию в РФ современного производства винтовых компрессоров-экспандеров. Тема обсуждалась в самых разных аспектах — научно-техническом, социально-экономическом, коммерческом... Презентация плавно переросла в дискуссию, участников которой волновал злободневный вопрос: «Насколько реально воплотить этот проект в нашем городе и регионе?»

Диверсификация — это...

В начале презентации ректор ТГУ Михаил Криштал сказал:

— Тольятти — крупнейший моногород. В федеральной программе вывода моногородов из кризиса наш город рассматривается как пилотный проект. Одна из насущных задач — это диверсификация экономики города, то есть создание новых производств, отличных от доминирующих в Тольятти, с целью повышения устойчивости экономической ситуации.

Проект, который сегодня обсуждается, направлен на организацию высокотехнологичного производства и диверсификацию в Тольятти. Идея созрела в нашем университете достаточно давно. Есть проектная группа конструкторов и специалистов ТГУ, которые достаточно глубоко продвинулись в этом направлении. Продолжением проекта стало сотрудничество центра роторных компрессоров ТГУ и ведущей шведской фирмы SRM.

Суть проекта — в интеграции, мы берем у зарубежных партнеров лучшее и добавляем свое. За счет собственных разработок мы оптимизируем затраты на организацию высокотехнологичного производства в России. Таким образом, к передовой мировой технологии добавляется наша инновационная составляющая.

Федеральный закон № ФЗ-217 позволил университетам заниматься коммерческой деятельностью в части продвижения инновационных разработок путем организации малых и средних предприятий. Мы можем создать ряд предприятий такого характера, но, на мой взгляд, малый бизнес — не совсем то, что обеспечит радикальный сдвиг и позволит создать большое количество рабочих мест.

Проект, о котором пойдет речь, все-таки ближе к крупному бизнесу. Он позволяет создать около полутора тысяч рабочих мест, — подчеркнул ректор.

Предыстория проекта

Команда центра роторных компрессоров ТГУ включает сильнейших специалистов. Это в первую очередь д.т.н., профессор и научный кон-



сультант М.М. Русаков. Именно под его руководством с 1988 года проводились исследования различных типов роторных компрессоров, предназначенных в основном для систем наддува двигателей внутреннего сгорания. Была создана конструкция высокоэффективного автомобильного компрессора и получен патент на роторный компрессор. Начиная с 2000 года возрос интерес к использованию роторных компрессоров в автомобилях с водородными топливными элементами. В 2006 году в ТГУ была выполнена научно-исследовательская работа по расчетному обоснованию эффективных показателей компрессора-экспандера для автомобиля «АНТЭЛ» (разработка ОАО «АВТОВАЗ»). В апреле 2007 года новая разработка ТГУ по коническим роторам для первой ступени установки для сжатия природного газа в баллоны была представлена на выставке HANNOVER MESSE в Ганновере (Германия). С 2007-го центр роторных компрессоров возглавляет Евгений Кальней, ученик профессора Русакова. В его команде — инновационный менеджер Владимир Максименко, инженеры Александр Козин и Константин Никеров.

Приятным моментом во время презентации стало награждение команды ТГУ дипломом и золотой медалью Международной выставки изобретений TAIPPEI-2009 за инновационный проект

«Компрессор-экспандер с коническими роторами». Награды Тайваньской выставки директору центра роторных компрессоров ТГУ Евгению Кальнею вручил руководитель инновационно-инвестиционного фонда Самарской области Александр Осипов.

Шведский опыт — на русскую почву?

Слово предоставили вице-президенту по маркетингу и продажам шведской компании SRM Олегу Мосягину, который подробно

рассказал об истории своей фирмы, входящей в концерн Орсоп. Судя по его докладу, компания SRM имеет богатую историю и опыт внедрения целой линейки винтовых компрессоров. По словам Мосягина, львиная доля мирового рынка винтовых компрессоров принадлежит конструкциям, созданным компанией SRM. Спектр разработок компании внушительный. Ее спецпроекты включают компрессоры не только для автомобилей и холодильных установок, но и для танков, субмарин, самолетов, аэробусов.

— Всего в мире насчитывается 54 компании, которые запустили производство винтовых компрессоров с нашим участием, — заметил г-н Мосягин.

Далее он заключил:

— Есть смысл создать производство компрессоров здесь, в Тольятти. Надеюсь, что у вас будет желание эту нишу занять!

Презентацию продолжил Евгений Кальней (на фото), который в своем выступлении подчеркнул актуальность создания современного производства в нашем регионе:

— При подготовке проекта, направленного на развитие экономики региона, мы учитывали возможность максимальной диверсификации по рынкам сбыта. Компрессоры и экспандеры — высокотехнологичная и наукоемкая продукция, имеющая устойчивый спрос как в настоящее время, так и на перспективу в 30 — 50 лет. Это — пищевая

промышленность и малая энергетика, спортивные сооружения и индустриальные предприятия, супермаркеты и нефтеперерабатывающие заводы. Все они являются потребителями винтовых машин. Инновационный цикл в их производстве составляет 10 — 20 лет. Поэтому мы предлагаем сначала создать лицензионное производство — на базе новейших технологий компании SRM — и затем развивать его в Тольятти, то есть переходить к собственным инновационным разработкам и продвигать их на рынок. ТГУ готов участвовать в совместной работе вместе со всеми сторонами, необходимыми для запуска проекта: производственными площадками, банками, администрацией.

Конструктивный диалог

Не случайно на презентации присутствовали генеральный директор ООО «АВТОВАЗ-ПЕРСПЕКТИВА» Сергей Перевезенцев, генеральный директор Жигулевского радиозавода Геннадий Левен, руководитель венчурного фонда Самарской области Екатерина Баранова, исполнительный директор инновационно-инвестиционного фонда Самарской области Александр Осипов, представители мэрии. Также выступил менеджер по маркетингу и продажам компании ТЕСИС Александр Щеляев (Москва). Все участники презентации были заинтересованы в поиске оптимального решения.

Дискуссия, неизбежно возникшая на презентации, касалась в первую очередь злободневного вопроса: «Насколько реален проект в условиях нашего региона и как скоро он сможет принести прибыль?»

По словам Олега Мосягина, при инвестициях в объеме до 22 млн. евро начать производство можно через два года. Возврат средств произойдет еще через два года, что достаточно хороший показатель для таких проектов.

Обращаясь к потенциальным инвесторам, организаторы презентации в ТГУ надеялись получить встречные предложения. В ходе дискуссии шел конструктивный диалог, поиск возможных вариантов внедрения проекта в реальную действительность.

— На мой взгляд, проект, представленный сегодня, очень интересный, — сказал в заключительном слове ректор Михаил Криштал. — Он имеет колоссальный коммерческий потенциал. А главное, что это действительно инновационный проект.

■ Диана СТУКАНОВА

Компетентно

Наталья Чунихина: Работы будет много

Преподаватели ТГУ под руководством директора центра повышения квалификации работников образования Натальи Чунихиной второй год подряд выиграли конкурс Управления научных исследований и инновационных программ Рособразования на право организации повышения квалификации научно-педагогических работников ГОУ ВПО за счет средств федерального бюджета в 2010 году.

— Наталья Львовна, расскажите, каковы были условия участия в конкурсе и чем он оказался привлекателен для нашего вуза?

— Государством практикуются механизмы многоканального финансирования системы образования. Один из вариантов — конкурсы, гранты федерального уровня. Цель этого конкурса — организация внутрифирменного повышения квалификации научно-педагогических работников за счёт средств федерального бюджета. Внутрифирменным обучением персонала мы занимаемся с 2002 года, положительный опыт имеется. На конкурс был подготовлен необходимый пакет документов в соответствии с «Методическими рекомендациями по оформлению документов к заявкам на контрольные цифры приема...» и Регламентом Рособразования по исполнению государственной функции. Преподаватели составили программы, которые затем проходили экспертизу в Федеральном агентстве по образованию и Московском институте радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА) — вузе, курирующем проекты, связанные с организацией повышения квалификации научно-педагогических работников. Экспертный совет утвердил все программы, все документы содержательно соответствовали критериям конкурса.

Реализация проекта приносит несомненную пользу университету: во-первых, обучение 100 преподавателей за счёт федеральных средств экономически выгодно для вуза; во-вторых, удобно преподавателям, поскольку им не нужно отрываться от учебного процесса, как это происходит при альтернативном повышении квалификации за пределами г.о. Тольятти; в-третьих, содержание программ повышения квалификации направлено на решение задач, стоящих перед университетом, по инновационной деятельности, качественной подготовке выпускников, развитию международного сотрудничества.

— Какова была тематика представленных программ?



— Преподавателям, работающим в вузе, необходимо обновление знаний, наращивание компетенций для повышения конкурентоспособности на рынке труда. Для этого мы создаём программы инновационного характера, направленные на полезные знания, то есть знания, которые можно сразу же применить в практической деятельности, учебном процессе, знания, ориентированные на результат. Преподаватели-авторы работали над программами в соответствии с утверждёнными Рособразованием «Требованиями к содержанию дополнительных профессиональных образовательных программ». Из Классификатора направлений программ, содержащего 33 направления, мы выбрали те, которые наиболее близки стратегическим приоритетам нашего вуза. В прошлом году было подготовлено и прошло экспертизу шесть программ: «Новые образовательные технологии» (автор — директор ПАЦ А.В. Князева); «Создание образовательных продуктов на базе новых образовательных технологий» (А.В. Князева); «Основы формирования педагогического мастерства преподавателя высшей школы» (группа авторов педагогичес-

кого факультета: д.п.н., профессор Г.В. Ахметжанова, д.п.н., профессор И.В. Непрокина, к.п.н., доцент Т.М. Б а т а р о в а , к.п.н., доцент Г.А. Медяник, к.п.н., доцент Л.А. Сундеева); «Современные технологии самостоятельной работы студентов» (проректор по учебной работе, к.п.н., доцент Л.И. Дергун); «Английский язык (базовый уровень)» (к.п.н., доцент ЦИИЯ Е.В. Смирнова); «Английский язык (продвинутый уровень)» (ст. преп. ЦИИЯ Е.А. Усольцева).

В 2010 году мы представили на конкурс три новые программы: «Разработка виртуальных сетевых учебно-методических и информационных мультимедиакомплектов» (к.п.н., доцент, зав. каф. информатики и вычислитель-

ной техники И.П. Дудина и ст. преп. О.П. Михеева); «Технологии организации работы с инновационными проектами в вузах» (к.т.н., доцент, проректор по НИР А.И. Ковтунов, директор центра трансфера технологий К.Х. Узбеков и замдиректора ЦТТ А.М. Байрамова); «Актуальные проблемы применения современных образовательных технологий в вузе» (к.п.н., замдиректора ИНПО Н.А. Матуняк). Также были заявлены две востребованные программы прошлого года по английскому языку.

В 2010 году мы повторно выиграли конкурс на организацию повышения квалификации 100 научно-педагогических работников.

— Востребованы ли курсы повышения квалификации сейчас?

— На английский язык группы набрались сразу. На некоторые программы приходилось дополнительно приглашать слушателей, чтобы группы были сформированы полностью. Думаю, очень востребована будет программа «Технологии организации работы с инновационными проектами в вузах», поскольку инновационная деятельность является очень важным направлением развития нашего университета.

— Какое влияние на работу центра оказал финансовый кризис?

— Одно из направлений нашей работы — организация повышения квалификации по именованному образовательному чеку за счёт средств областного бюджета. Проект реализуется 11-й год, в год обучает-

ся около 1000 человек (это меньше, чем в прошлые годы, из-за секвестирования средств, которые сократили практически наполовину).

Кроме того, в этом году мы снизили стоимость обучения в два раза в рамках коммерческих курсов, за счёт чего нам удалось набрать 10 групп руководителей образовательных учреждений и учителей школ, лицеев, гимназий; были заключены договоры с учреждениями Тольятти, Жигулёвска, Отрадного, Кинель-Черкасского района.

— На ваш взгляд, являются ли конкурентоспособными наши преподаватели?

— Очень приятно, что в Москве отметили работу наших уважаемых преподавателей. Это в очередной раз подтверждает их высокий профессиональный уровень и педагогическое мастерство. Наши преподаватели, несомненно, являются конкурентоспособными, ещё одно доказательство этому — на экспертном совете в министерстве образования и науки Самарской области у нас утверждены 102 программы. Когда нам дают миллион, вместо девяти месяцев мы отработаем его за три, потому что есть потенциал, ресурсы для организации повышения квалификации. Подобное практикуется не в каждом вузе.

— Каковы планы и ожидания на следующий год?

— Если говорить о федеральном уровне, то мы хотим попробовать еще раз поучаствовать в конкурсе с последующей организацией повышения квалификации преподавателей вузов страны и учреждений НПО и СПО. Продолжится деятельность над прежними проектами. Университетом заключено два договора на обучение работников ОАО «АВТОВАЗ». Работы будет много...

■ Екатерина ДЕМЯНЧУК,
Жур-301

СДЕЛАЙ ПОДАРОК
ПЮБИМОМУ ЧЕЛОВЕКУ

АКЦИЯ 10, 20, 30!

ЗАКАЖИ У НАС
И ПОЛУЧИ СКИДКУ
К 14 ФЕВРАЛЯ - 10%
К 23 ФЕВРАЛЯ - 20%*
К 8 МАРТА - 30%**

акция действует на сувенирную продукцию

* скидка 20% действует при заказе к 14 февраля
** скидка 30% действует при заказе к 14 и 23 февраля

Арт
Принт

664-665 637-584
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



Дело

Шанс для студентов

Центр создан еще в апреле 2007 года на основании решения ученого совета. Его основной целью является реализация системы практикоориентированного обучения студентов ИФЭиУ для решения задач в профессиональной деятельности — через систему экспертно-консалтинговых услуг экономического и правового направления.

Новая структура призвана обеспечить реализацию системы практикоориентированного обучения студентов института в целом и специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» в частности. Примечательно, что сотрудниками ЭКЦ являются студенты ИФЭиУ.

Для интенсификации процесса подготовки специалистов в центре широко используются современные формы обучения, которые позволяют студентам получать необходимые умения и компетенции, востребованные на рынке труда, а следовательно — быть конкурентоспособными. У обучающихся появляется возможность самостоятельно решать производственные ситуации на примере различных организаций города — клиентов ЭКЦ и получать качественные результаты.

Не менее важно то, что студенты привлекаются к работе над реальными внешними заказами, выполняемыми в ЭКЦ. На сегодня это —

В нашем университете в институте финансов, экономики и управления (ИФЭиУ) действует экспертно-консалтинговый центр (ЭКЦ).



комплекс работ по ведению бухгалтерского учета и восстановлению учета малых предприятий, а также проведение регулярных консультаций по бухгалтерскому и налоговому учету.

Директором ЭКЦ назначена кандидат экономических наук, доцент ИФЭиУ, аттестованный аудитор **Ирина Владимировна Шумилова**. На вопрос о проблемах подготовки бухгалтеров на современном рынке труда она отвечает так: «Опыт предшествующей работы в вузах подтверждает, что период адаптации и формирования реальных навыков

главного бухгалтера занимает у выпускника университета не менее двух лет. Объясняется это все более возрастающими требованиями работодателей и общества в целом к специалистам данной области. Существующий разрыв можно сократить, повышая уровень практической направленности процесса обучения. Теория, преподносимая на лекции, становится более ясной. Студент «пропускает» ситуацию через себя, решая практическую задачу. За время деятельности центра получены результаты, все это подтверждающие».

Высокая результативность введенной практикоориентированной структуры подтверждается мнением работающих в ней выпускников университета. Так, например, специалист ЭКЦ **Мария Евстифеева** отмечает: «Работая с нынешними студентами ИФЭиУ и имея за плечами собственный опыт обучения, я могу отметить тенденцию роста профессиональных навыков студентов. Это происходит благодаря их вливанию в рабочую атмосферу и привлечению к реальной деятельности организаций, где они могут применить свои теоретические знания на практике. Кроме того, могу отметить активизацию интереса к профессии, что в становлении будущего специалиста очень важно».

Опрос студентов всех курсов, проходивших практику или просто обратившихся за помощью в ЭКЦ, также подтвердил его эффективность. Приводим лишь некоторые высказывания.

Юля, 4-й курс ИФЭиУ: «После третьего курса должна была пройти практику на предприятии, и на кафедре посоветовали обратиться в консалтинговый центр. По сложившейся традиции студент на практике обычно выполняет функции «подай-принеси». Однако здесь я получила возможность непосредственной работы с документацией и бухгалтерскими программами».

Вика, 5-й курс ИФЭиУ: «Я проходила производственную практику в ЭКЦ. Мне было интересно узнать, как взаимодействуют бухгалтерия и налоговые органы: куда? где? как? Я помогала составлять налоговые декларации и даже лично сдавала их в налоговые инспекции».

Сергей, 2-й курс ИФЭиУ: «Когда я попытался зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя (ИП), возникли трудности. Не знал, с чего начать, куда обратиться. От однокурсника узнал об ЭКЦ, обратился туда за помощью. И получил подробную консультацию. Теперь я успешный предприниматель».

Екатерина, 5-й курс ИСИ: «Никогда не знала, что такое З-НДФЛ! Оказывается, с помощью этой услуги можно вернуть 13% с суммы оплаты за обучение. Все получилось благодаря обращению в ЭКЦ».

Ира, 4-й курс ИФЭиУ: «Практика в ЭКЦ меня так увлекла, что после ее завершения я участвую в деятельности центра уже на волонтерских началах. Это позволяет приобретать новые знания и компетенции в области экономики».

Мнения студентов подтверждают безусловную целесообразность введения экспертно-консалтингового центра в практику вузовского образования.

■ **Дарья РЕШЕТНИКОВА,**
сотрудник ЭКЦ, БУ-401

Акция

Твистер с незнакомцами

Помните, как это было? В последний день уходящего года в холле учебного корпуса ТГУ стены были заклеены газетой и мишурой, на лавках «сидели» матрешки и мягкие игрушки, а мальчики и девочки на белых листах бумаги, наклеенных на стенд, вырисовывали пальцами мухоморы, цапель и «спасибо». А 31 января там же, в здании университета на Фрунзе, 2г, прошёл второй в городе Free Market («Фри-маркет»).

Два месяца назад идея проведения «бесплатной ярмарки» была воплощена в краеведческом музее. Уже тогда ее инициаторы — студенты ТАУ Александр Антимонов, Иван Чинённый, Александра Садчикова, Галина Фролова — были обрадованы немаленьким количеством людей, готовых поделиться и принять что-то в дар.

В ТГУ, правда, было сложнее. Во-первых, помещение раза в четыре больше; во-вторых, люди, бывшие на прошлом «Фри-маркете», приходят уже с конкретными ожиданиями, которые надо оправдать. Ребята с самого утра думали, чем заполнить свободные места. А зря. Ведь лю-

дей тоже было больше по сравнению с дебютом. Как и предполагалось, это были в основном студенты.

«Фри-маркет» — отличное место, где, например, можно собрать вещи для детского дома или садика и развлечься вместе с детьми.

Помимо прочего, ярмарка отличалась нестандартным ассортиментом: кроме словутых футболок и штанов, книг, дисков, видеокассет можно было увидеть (или положить в себе пакет) застывшие минералы, банку-фотоаппарат или бутерброд, сделанный из пенопласта.

На мастер-классах в этот раз можно было научиться делать бумажные цветы, из-

готавливать книги в домашних условиях, крутить пои (спортивные снарядики), играть в покер (на печенье).

Восьмилетней мальчик рассказывал, как делать «футбольную» тетрадь — подсказку с фотографиями футболистов, их биографиями и главными событиями команды.

Улыбчивая девушка плела всем желающим косички-расточки.

Можно было сыграть в настольные игры — городское такси, твистер, настольный теннис, метать фрисби или напрыгаться в сок. После чего очень уместно здесь же попить чай с домашним печеньем.

«Фри-маркет» не остался без музыкального сопровождения — звучали петые-перепетые песни «Пятницы», «Кино», Bullet for my valentine, Джеймса Брауна. Пели и играли на музыкальных инструментах все желающие.

Слово free имеет два основных значения — «бесплатный» и «свободный». В последнее воскресенье месяца в ТГУ оба этих смысла воплотились: и бесплатная яр-

марка, и место свободного общения. Ведь никто не вспоминает о всяких там условностях, когда вместе с другими учится делать книги, исполняет любимую песню или становится нос к носу в твистере, — и это только многое из всего того, что так приятно делать сообща, принимать в дар и дарить.

■ **Елена КРАШКОВА,**
Елена **ДЕРЖАЕВА**



Традиция

Виват наука!



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

После исполнения «Гаудеамуса» хоровой капеллой ТГУ с приветственным словом к собравшимся обратился ректор **М.М. Криштал**, рассказавший, что «сегодня тройной праздник: рождение Академии наук, ее возрождение в 1999 году и сам праздник Дня науки».

В адрес ректора и Тольяттинского государственного университета поступило поздравление министра промышленности, энергетики и технологий Самарской области **В.В. Капустина**: «Работники науки — это интеллектуальная элита, их отличает особое отношение к жизни, оптимизм, уверенность в собственных силах, неутолимое желание плодотворно работать на будущее! И особенно важно, что этот настрой передается молодому поколению, ведь перед ними встают все более сложные задачи. Желаю вам, вашим родным и близким мира и добра, счастья и благополучия!»

Начальник исследовательского центра ОАО «АВТОВАЗ» **С.Р. Аманов** поздравил присутствовавших с праздником, пожелав творческих и профессиональных свершений, и вручил ректору благодарственное письмо.

Проректор по научно-исследовательской работе ТГУ **А.И. Ковтунов**, подводя итоги 2009 года, отметил, что, вопреки кризису, «объем научно-исследовательской работы по сравнению с 2008 годом не упал, а даже вырос».

Студия бального танца университета исполнила для гостей «Венетский вальс», после чего началось вручение наград, украшенное выступлениями творческих коллективов ТГУ.

Почетные грамоты и ценные призы из рук ректора получили преподаватели, внесшие большой вклад в привлечение средств сторонних организаций в научной и научно-технической сфере. Заведующая кафедрой управления промышленной и экологической безопасности **Л.Н. Горина** была награждена за победу в конкурсе по аналитической ведомственной целевой программе Рособразования. Завкафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки **В.П. Сидоров** и профессор кафедры промышленной электроники **В.В. Ивашин** были отмечены за победы в конкурсе грантов федеральной целевой программы. Среди лауреатов оказались также завкафедрой электроснабжения и электротехники **В.В. Вахнина**, начальник научно-исследовательской лаборатории «Автомобильная электроника» **Ю.О. Петин**, заведующий кафедрой материаловедения и механики материалов **Д.Л. Мерсон**, начальник научно-исследовательской лаборатории автомобильных технологий **Н.М. Бобровский**.

Грамот в номинации «Лучший организатор научного мероприятия» удостоились следующие ученые: директор института химии и инженерной экологии **А.В. Васильев**, завкафедрой алгебры и геометрии **Р.А. Утеева**, завкафедрой оборудования и технологического машиностроительного производства **В.И. Малышев**, заместитель директора центра трансфера технологий **А.М. Байрамова**.

За победы в конкурсе грантов федерального, регионального уровня и победы в конкурсе по аналитической ведомственной целевой программе Рособразования в 2009



году были вручены грамоты научным руководителям: декану юридического факультета **Р.Л. Хачатурову**, директору физико-технического института **А.А. Викарчуку**, профессору кафедры общей и теоретической физики **И.С. Ясникову**, завкафедрой тепловых двигателей **А.П. Шайкину**, директору инженерно-строительного института **В.А. Ерышеву**, директору автомобильного института **А.В. Скрипачеву**, завкафедрой автомобилей и тракторов **Н.С. Соломатину**, начальнику научно-исследовательского отдела «Электронные средства контроля» **А.Г. Решетову**, доценту кафедры физики **Н.Н. Грызуновой**, доценту кафедры химии **В.С. Писаревой**, доцентам кафедры управления промышленной и экологической безопасностью **М.И. Фесине** и **М.В. Кравцовой**, доценту кафедры правоведения **О.А. Воробьевой**, доцентам кафедры тепловых двигателей **П.В. Коломийцу** и **В.В. Смоленскому**, доценту кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды **П.А. Мельникову**, завлабораторией кафедры нанотехнологий и новых материалов **М.Н. Тюркову**, старшему

преподавателю кафедры тепловых двигателей **Е.Д. Кальнею**.

Вручая награду заведующему кафедрой тепловых двигателей **Александру Петровичу Шайкину**, ректор отметил, что День науки традиционно совпадает с днем рождения последнего. На что тот ответил: «С одной стороны, мне повезло, уважаемые коллеги. Вы поздравляете меня, вручаете грамоты. Но с другой стороны, мне-то каково: каждый раз что-то делать, чтобы заслужить награду?! Мы — те, кто в мантиях — становимся старше. Я рад, что с каждым годом в этом зале все больше молодых!»

Успешными научными руководителями аспирантов были признаны директор института финансов, экономики и

за патенты «Ручной инструмент-электрод для электрохимического полирования», «Устройство для нанесения покрытий», «Вибрационная головка», «Устройство для вибрационной обработки». За два последних патента удостоился награды также к.т.н., доцент **Д.А. Расторгуев**. К.т.н., доцент **В.Н. Пелипенко** был отмечен за обладание патентами «Способ сжигания газа и горелка для его осуществления», «Газовая горелка с рециркуляцией газозвдушной смеси».

За большой вклад в развитие научной деятельности университета были вручены почетные грамоты сотрудникам ТГУ **И.В. Капитоновой**, **В.А. Кузнецовой**, **С.Я. Булатовой**, **А.Е. Пестрякову**, **А.Н. Попову**, **А.А. Ярославцевой**.

За большой вклад в развитие научной деятельности ТГУ и в связи с 30-летием отдела научно-технической информации удостоился награды коллектив отдела. За активную научно-исследовательскую деятельность были отмечены кафедры дошкольной педагогики и психологии, истории, педагогики и методики преподавания.

Почетные грамоты и ценные призы за защиту докторских диссертаций вручили **В.Ф. Балашовой**, **И.А. Измestьевой**, **А.А. Коростелеву**, **И.А. Фирсовой**.

Свои награды получили аспиранты, ставшие в минувшем году обладателями грантов: **Е.С. Глибин**, **М.Л. Линдеров**, **А.Г. Султанов**, **Р.В. Комлев**, **А.А. Голованов**, **Т.В. Чермашенцева**, **А.И. Захаренко**. Были отмечены и аспиранты — участники научных конференций, выставок и конкурсов федерального, международного и регионального уровней: **П.А. Глухов**, **А.А. Ковалева**, **Д.А. Кретов**, **Д.Л. Спиридонов**, **В.А. Шишкин**. **В.В. Пимкин**, **Д.В. Аношкин**.

За успешное участие в научных конференциях, выставках и конкурсах по научно-исследовательской работе, публикацию научных статей в журналах, рекомендованных ВАК, за получение патентов были награждены 53 студента ТГУ.

В финале церемонии участники хоровой капеллы университета, подняв бокалы за «процветание российской науки», исполнили «Заздравную». Такова была моральная поддержка для тех, кому предстоят новые научные свершения, неожиданные открытия и кропотливая работа по поиску истины в конкретной отрасли науки.

Принимая во внимание расхожее выражение Фрэнсиса Бэкона «Знание — сила», приятно осознавать, чем так силен наш университет.

■ **Александра БУКРЕЕВА**,
Жур-401



Впечатления

Смущение вместо похмелья

Девочки поспешно спускаются в зрительный зал, одеваются и расходятся по домам. Расстроенные, смущенные, с чувством досады, но исполненные собственного достоинства, они проходят между рядами, направляясь к выходу. Ты по-прежнему стоишь на сцене, не меняя позы и растягивая уже отрепетированную за полтора месяца улыбку. Двенадцать финалисток остались на сцене. Всё... Кажется, пора бы вздохнуть облегченно и, наконец, обрадоваться... но отчего-то никак не выходит.

В голову лезут абсурдные мысли. Почему нельзя оставить всех? Почему только двенадцать? Почему не два финала по пятнадцать или три по десять? В чем измеряется красота, раз ее можно так просто «взвесить» и «насыпать» ровно двенадцать штук?

Участница по правое плечо замороженно шепчет: «Тань, я до сих пор не верю». Действительно, легкий шок все еще присутствует. Замерев от какого-то до конца неясного стыда, я тоже по-прежнему не верю. Не верю, что осталась в числе тех, кто прошел в финал, и тех, кто, по заверению членов жюри, — лучший на данный момент. Не верю, что самое сложное позади и осталось «всего-то пройти по подиуму» (как считают многие наблюдатели за конкурсом «Мисс ТГУ» на протяжении многих лет)...

Провал в кастинге в 2005 году не мог не оставить царапины на моем самолюбии. И поэтому, собираясь на повторную встречу с жюри уже в этот раз, я надеялась пройти хотя бы в первый состав. Прошла и поняла, что это нас-



тоящий подарок судьбы. Неизвестный, притягательный мир высоких каблуков, прямой осанки и изящного покачивания бедер открылся для меня во всей красе. Все прежние цинично-скептические представления о конкурсе растаяли, как говорится, «в прозрачной дымке». Люди, которые работают с моделями, оказались не высокомерными, сухими и черствыми, сами девушки вовсе не глупыми и ограниченными, а навыки дефиле теперь язык не повернется назвать примитивными.

Наверное, сразу решите меня поправить, напомнив, что это ведь не профессиональный отбор, а лишь университетский конкурс, и будете правы. Но разве отношение зрителей к участницам на период голосования и к тому трудоемкому шоу, которое из года в год радует зрелищностью, не сравнимо с отношением к престижнейшим конкурсам красоты?

Каждый год «Мисс ТГУ» набирает намного больше зрителей, чем любое другое мероприятие университета.

Поддержка друзей? Непременно. Но неужели отборочные туры «Студенческой весны» и фестиваля «На семи ветрах» обходятся без этой самой поддержки? Болельщики заполняют зал родного вуза на каждом мероприятии, но на «Мисс ТГУ» почему-то особенно. Либо в нашем университете так много ценителей девичьей прелести, либо сам факт состязания в красоте привлекает столь широкий круг лиц. Или, быть может, участникам в нем требуется особая моральная поддержка?

Пожалуй, верны все возможные утверждения, ведь сколько зрителей, столько и ожиданий. К тому же известные грани человеческой природы бурно раскрываются не только на подиуме, но и в зрительном зале. Одни приходят на финал посмотреть, по каким же клише и лекалам будут измерять студенческую красоту, и выразить свое «фи» на этот счет. Вторые являют на конкурс в очередной раз позлорадствовать, покритиковать, пообсуждать участниц и организаторов. Третьи же собираются в зале, чтобы просто искренне поддержать подруг-финалисток.

Именно это внутреннее стремление поддержать не позволяет мне сейчас слепорадоваться за себя. Похмелье, которое должно бы настать после первой победы, проявилось в неясном смущении перед остальными участницами. Их старания, приложенные усилия, смелость, которая не-

обходима для участия в подобном конкурсе, никем не оценивались, да и разве возможно все это оценить? Обыватели в зрительном зале зачастую уверены, что нет ничего сложного в том, чтобы выставить свои фото на всеобщее обозрение или пройти по подиуму в коротком платье. С той же уверенностью обычно рассуждают и о роли жюри, которые вроде как «выбирают не тех». Не тех, кого хотелось бы выбрать лично вам? Красота — понятие субъективное, а членам жюри приходится находить для него объективные критерии. Наверное, никто не задумывался, каково это...

...Не переставая улыбаться, глядя в объектив фотоаппарата, я по-прежнему стою на сцене среди финалисток. В зрительном зале среди груды беспорядочно оставленных вещей собираются уходить остальные восемнадцать участниц. Все несколько названных фамилий разделяют нас неизвестно откуда взявшейся пропастью. Хочется броситься к ним, обнять, не разрываясь, сказать каждой, что это всего лишь конкурс и она, каждая из них, все равно особенная и особенно красивая!.. Откуда во мне и других конкурсантках это желание? Не знаю. Но, возможно, такое настроение и отличает наш конкурс от подобных профессиональных?

■ Татьяна МАКИТРИНА

Спортобзор

Неделя побед в каратэ

6-7 февраля в Тольяттинском государственном университете прошло открытое первенство и чемпионат среди студентов Самарской области по восточному боевому единоборству «Сётокан».

В соревнованиях приняло участие более 300 спортсменов из разных городов Самарской

области. Соревнования являлись отборочным этапом на пути к участию в первенстве России по каратэ-до «Сётокан», которое пройдет 5-7 марта в Москве.

Организатор соревнований — федерация «Сётокан» Самарской области, единственный полномочный представитель в губернии. Проводящей организацией является федерация «Сётокан» Тольятти, которая сот-

рудничает с сентября прошлого года с ТГУ. Главный судья соревнований — президент Тольяттинской федерации каратэ-до «Сётокан» Ара Борисович Петросян.

6 февраля прошло открытое первенство, в котором приняло участие более 200 спортсменов в возрасте от 6 до 13 лет в категориях «кумитэ» и «ката»; 7 февраля — соревнования в рамках чемпионата среди студентов в этих же категориях. Студент ТГУ Артём Мелконян (ФКС-402) занял первое место среди спортсменов старше 18 лет.

6 февраля в Пензе прошел чемпионат Приволжского федерального округа по каратэ среди спортсменов старше 18 лет.

Соревнования проводились с целью выявить лучших спортсменов Поволжья для формирования сборной команды на чемпионат России 13 марта в Екатеринбурге.

В чемпионате участвовали представители Самарской, Саратовской, Ульяновской областей, Татарии и других регионов Поволжья.

Наш город представляли два студента факультета физической культуры и спорта ТГУ. В категории свыше 84 кг чемпионом стал мастер спорта России Александр Юдин (ФКС-302) (тренер — Е.В. Кожин). В финальных поединках категории до 75 кг воспитанник того же тренера Руслан Кафланов (АФК-201) занял второе место. В настоящий момент спортсмены федерации каратэ WKF (Тольятти) проходят учебно-тренировочный сбор для подготовки к чемпионату России.

Волейбол хорошего качества

В стенах ТГУ стартовал чемпионат г.о. Тольятти по волейболу среди мужских команд.

Надо отметить, что состав участников турнира подобран очень сильный, так как в командах играет много известных мастеров волейбола.

Результаты первого игрового дня (8 февраля) таковы: «GALLA» — «Ставропольский район» — 3:1.

«Лада» — «ТЕВИС» — 3:1. «76-я школа» — «САГА» — 3:0.

«ТГУ-1» — «ТГУ-2» — 3:0.

С расписанием игр и результатами можно ознакомиться на сайте спортивного клуба ТГУ. Место проведения соревнований: ул. Фрунзе, 2г (физкультурно-спортивный комплекс ТГУ).

Приглашаем прийти и поболеть за наших студентов, а заодно и посмотреть на качественный волейбол!

■ Олег ЛЕМЕШЕВ,
директор центра
физического воспитания
и спорта



Тест-драйв

Индустрия отвлечений, или По многочисленным просьбам НЕжелающих

Пока Джеймс Кэмерон, огребая все мыслимые и немыслимые сборы из кинотеатров мира, готовится снять новый блокбастер века, а РПЦ заодно с Государственной думой настаивает на том, чтобы придать анафеме сериал «Школа», давайте-ка разберемся, а что, собственно, заставляет нас смотреть всё это?

Итак, «Аватар» Джеймса Кэмерона и сериал «Школа» Валерии Гай-Германики на Первом канале. Начнем, пожалуй, со второго.

Свиноферма вместо дикой розы

Кто бы там что ни говорил, но мы, зрители, выбираем уже из отобранного. Только раньше последнее слово, решающее судьбу фильма, оставалось за партией, а сейчас это право перешло к медиамагнатам, конечной целью которых остаются максимальные прибыли. Конвейер по производству семейного «мыла» работает без выходных и остановок. Зрителям нельзя давать передышки. За последнее десятилетие бразильские сериалы полностью ушли в небытие, и их место заняли «мыльные» оперы отечественного производства с бесконечно кочующими туда-сюда актерами. Сначала это казалось забавным, сейчас, после того как практически темы и актеры исчерпаны, вся продукция отечественного производства вызывает в лучшем случае тоску.

Вот и взялась молодой режиссер Гай-Германика воплотить в эфирном пространстве Первого канала аж целых 60 серий из жизни обычной московской школы. По



словам самой Гай-Германики, после успеха «Все умрут, а я останусь» она планировала снять «авторский блокбастер» (ни больше ни меньше!), но ожидаемые предложения от продюсеров почему-то не посыпались. Вот и подрядилась неформатный режиссер в рамках абсолютного «формата»-телевидения снять до селе невиданный, плюющийся правдой в лицо сериал из жизни школьников...

О том, что в сериале показана ложь, учителя и в особенности ученики облиты грязью и что это вообще должны запретить, не высказался только ленивый. Русская православная церковь, депутаты Госдумы, телевизионщики, блоггеры, учителя из всех городов и весей — каж-

дый готов был лично растерзать несчастную Гай-Германику, которая из-за большого объема работы спит всего по два часа в сутки.

Глядя на все это, в голову сразу приходят две слишком уж очевидные вещи. Первая — весь сыр-бор не что иное, как просто умело срежиссированная пиар-акция Первого канала. Для поднятия рейтинга, согласитесь, ещё не самый худший вариант. Второе — если спросить саму молодежь (о ком, собственно и снят сериал), то ей глубоко плевать на то, правда это или нет. Ни одного опрошенного мною человека в возрасте от 14 до 25 лет сериал не шокировал. Мало того, он просто их не задел. Респонденты, большую часть свободного

времени просиживающие в Интернете, и знать не знают, что там идёт по телевизору. Тинэйджер (из тех, кто все-таки глянул пару серий) такой реализм изрядно повеселил. Что и говорить, после печально известного «Дома-2» и ряда других реалисти-шоу, бравирующих излишне голой правдой, молодежь уже ничем не проймешь. Приелось, если не всё, то уж точно многое. О каком шоке может идти речь, когда абсолютно все развлекательные ресурсы Интернета открыты сейчас любому 24 часа в сутки?

Чего не скажешь о домохозяйках. Вот кого «Школа» шокировала в первую очередь! Уставшие после тяжелого рабочего дня, беготни по магазинам и готовки, женщины привыкли, включив вечером телевизор, видеть очередное слащавое, напичканное затасканными шаблонами семейное «мыло» про такую же домохозяйку, только с хэппи-эндом. А тут, нажав в привычное время первую кнопку, они обнаруживают такое! Как посмели?! Это же кошмар! Верните обратно про нелегкую женскую долю!

А ведь, положив руку на сердце, Гай-Германика не показала и половины того, чем занимаются и о чем говорят в курилках реальные школьницы в реальных школах (потому как иначе цензуре пришлось бы вырезать 90 %!). Это просто несколько иной взгляд на то, каким может быть сериал. Иной, но никак не новый. Достаточно вспомнить прогремевшую в своё время «Дорогую Елену Сергеевну» Эльдара Рязанова.

По большому счету, протест против сериала «Школа» — это протест тех, кто давно и прочно лежит на диване и уже не в состоянии самостоятельно сделать вообще какой-либо выбор и только ждёт от любимого телеканала очередного телекомбикорма со счастливым концом...

По крайней мере, уже сейчас ясно, что вся эта заваруха была не зря — ведь ни один сериал до сих пор не вызывал столько споров.

Конвейер спецэффектов

Ещё одна животрепещущая тема — фильм «Аватар», снятый в 3D и побивший рекорды всех времен и народов по кассовым сборам, даже рекорд самого Кэмерона. В том, что на фильм повалили толпы, нет ничего сверхъестественного. Продюсеры рассчитали всё со снайперской точностью: премьера в новогодние праздники, баснословные деньги на рекламу и раскрутку (о фильме не знал только слепоглухонемой житель забытой Богом деревни) и, наконец, самое главное — возможность посмотреть только в кинотеатре. Эффект, разумеется, превзошел все ожидания. И всем абсолютно наплевать, что сюжет прост как пареная репа.

Воодушевившись невероятным успехом «Аватара», первыми о своем желании снимать по новой технологии заявили порнорежиссеры. Как говорится, комментарии излишни. Следом последовали заявления и от признанных мэтров — Джорджа Лукаса и Тинто Брасса, и ещё от десятка тружеников голливудского станка...

В своей антиутопии «О дивный новый мир!», Олдос Хаксли ещё в 1932 году предсказал, что кино будущего станет абсолютно реальным и осязаемым, можно будет почувствовать себя внутри фильма. Абсолютное торжество формы над содержанием.

■ Окончание на 8-й стр.

Смотрим



ЛЕГИОН

Бог, возмущенный нарушением десяти заповедей, решает форматнуть человечество, но вместо очередного потопа насыляет на землю полчища черных ангелов. Те вселяются в людей, в результате чего у последних вырастают акули зубы и одержимые начинают вести себя категорически неадекватно.

Руководить спецоперацией по ликвидации рода людского поставлены архангелы Михаил и Гавриил. Михаил бунтует, отрезает себе крылья, превращается в человека, грабит хранилище оружия и, вооружившись до зубов, спешит на помощь оставшейся в живых горстке

людей. Главная надежда на спасение человечества заключена в неизвестно от кого беременной официантке Чарли. На Еву нового поколения и уповает Михаил...

Зрителю же на 20-й минуте становится понятно: уповать на то, что снявший весь этот бестиарий бывший рисовальщик спецэффектов, режиссер Скотт Стюарт сейчас разгонится и выдаст ударный треш вроде третьих «Восставших мертвецов», бессмысленно. Ах, если бы! Если бы градус восторженной напыщенности пиарщиков, твердивших про спецэффекты и Апокалипсис, хоть чуть-чуть соответствовал примитивному, в общем-то, фейку по мотивам христианских догматов. Конечно, религия

тут, как говорится, к слову пришлась, и совершенно очевидно, что второй «Терминатор» для Стюарта — куда большая Библия, чем сама Библия, простите за каламбур. «Легион», с самого начала полный стандартных голливудских сюжетных ходов и штампов, в финале вырывается в открытый плагиат: выжившая Чарли едет в машине куда-то в Мексику и по дороге делает аудиозаписи для будущего сына. Какие уж тут казни египетские.

Этим летом человечество получит от режиссера Скотта Стюарта еще один фильм — «Священник». Кажется, практически о том же.

■ Майя ЯБЛОКОВА



Тест-драйв

Индустрия отвлечений, или По многочисленным просьбам НЕжелающих

■ Окончание.
Начало на 7-й стр.

Похоже, пророчество сбывается. Но как бы то ни было, это пока единственное новшество, которым современного избалованного зрителя можно заманить в кинотеатр. Вызвать живой интерес у публики, сделавшей кино, боулинг и поедание пиццы развлечениями одного порядка, с каждым годом становится все сложнее. Тем более что тотальная стандартизация кино как искусства поглощает любые новые импульсы, которые время от времени всё же появляются в условиях конвейера. Задачу по производству и продвижению качественного, неглупого кино осложняет ещё и то, что за блокбастеры зритель голосует рублем, а ленты авторского кино прямым с европейскими экранами, как правило, проваливаются в прокате.

Среди потребителей современной киноиндустрии, рассчитанной на весьма низкие запросы, сейчас уже с трудом отыщутся люди, которые смогут внятно объяснить,

каким должен быть настоящий кинематограф. Если человек говорит, что он любит арт-хаус, то это вовсе не означает, что он вообще в курсе, что это такое. Тарковский, Линч, фон Триер, Озон и Китано стали точно таким же брендом, как «книжки для умных» и презрение к попсе. Поверхностное и абсолютно лишённое серьёзности отношение к кино означает, что из разряда искусства для многих оно уже давно переросло в часть индустрии развлечений.

Реклама — это отсутствие выбора

Одна моя знакомая, работающая в столичном журнале, анонсирующем грядущие театральные и кинопремьеры, называла журналистов своего издания «чернорабочими глянца».

И действительно, зачастую наше отношение к грядущему фильму, спектаклю или концерту очень сильно зависит от рецензии, которую мы прочли в любимом журнале или на интернет-портале. В то время как в редакциях «чернорабочими глянца» и «эффективными ме-

неждерами» верстаются очередной номер, где не проплатившие вовремя заказчики хладнокровно выбрасываются из тиража, каким бы гениальным ни был фильм или спектакль.

Пресса и грамотный пиар в состоянии создать спектаклю аншлаг, даже если цена на билет превышает порог здравого смысла. Грамотно сделанный трейлер и анонс к фильму способны поднять вдвое кассовые сборы. Обсуждения в сети в силах заставить нас пойти на такой фильм, на который мы сами ни за что бы не пошли.

«Школа» и «Аватар» — явления разной природы, но одного порядка. Это продукт грамотно сделанный, упакованный и преподнесенный зрителю с одной лишь целью — заработать. Можно не сомневаться в том, что многочисленные копии первого и, без сомнения, второго в скором времени хлынут на наши экраны в надежде повторить успех первопроходцев. Тем более что желание современного человека быть в «теме» равносильно желанию киномагнатов не быть в убытке...

Сейчас редкий режиссер позволяет себе игру на своем поле, не оглядываясь на продюсеров и общественное мнение. Всё-таки кино — процесс коллективный и требующий определенных затрат, так что режиссер сегодня, как ни парадоксально это звучит, должен продать фильм ещё до того, как его снимет. Но к нашей стране это пока вряд ли относится, так как денег на реализацию свежих и оригинальных идей попросту никто не даст.

Можно относиться к этому по-разному. Уходить от реальности и идеализировать кинематограф прошлого. Или покорно ходить на всё, что предложат. Или самому взять камеру и начать снимать своё кино. Главное — помнить, что у каждого из нас есть огромный выбор, который каждый должен делать сам, не оглядываясь на чужие советы и грамотно сделанную рекламу.

■ Екатерина КОЛПИНЕЦ

P.S. Когда верстался номер, «Школу» сняли с показа на Первом канале.

Олимпиада юных «англичан»

Кафедра теории и практики перевода Тольяттинского государственного университета провела для учащихся 9 — 11-х классов олимпиаду по английскому языку.

Олимпиада стала серьезным испытанием для будущих абитуриентов. За два дня в ней приняли участие 319 человек.

Старшеклассникам «англичанам» необходимо было пройти три тура испытаний: компьютерное тестирование (проверялись знания лексики, грамматики, морфологии), аудирование (ребятам необходимо было на слух перевести отрывок из текста), собеседование с преподавателем на английском языке.

Все отличившиеся получили ценные призы: книги, словари, энциклопедии. Школьникам 11-х классов подарили диски с фильмами на английском языке.

Подробный материал об этом событии читайте в следующем номере газеты SPEECH'ka.

Весь этот свинг!

Все мы знаем: говорить о музыке — все равно что танцевать об архитектуре. Можно выбрать самые яркие эпитеты и все равно попасть пальцем в небо. Так вот о том, что такое свинг, попытались рассказать вечером 5 февраля в Тольяттинской филармонии. Но сыграть получилось гораздо лучше...

Рассказывали и исполняли пианист и композитор Григорий Файн и небезызвестный джаз-оркестр Тольяттинской филармонии под управлением Валерия Мурзова.

Свинг как стиль оркестрового джаза сложился на рубеже 1920-30-х годов в результате синтеза негритянских и европейских стилевых форм джазовой музыки. Афро-американские трудовые песни, особенно блюз, обусловили конкретные формы джазового свинга. Евро-американские формы — музыка нью-орлеанского быта, широко звучавшая на уличных парадах, площадях, в увеселительных заведениях и домах. Это прежде всего марши («marching band» — непосредственный предшественник нью-орлеанского джаза), европейские польки, кадрили, канканы, популярные песенные и балладные мелодии, музыка менестрелей. Когда слова закончились и началась собственно свинг, стало предельно ясно, почему именно эта музыка стала музыкой спасения и надежды, когда Америка переживала великую депрессию. Нужен был импульс к выживанию, и он появился, ворвавшись в умы, концертные залы и танцплощадки со стремительностью урагана. Первые рок-н-роллы (самый известный, пожалуй, «Rock around the clock») также заимствовали свинговую форму.

Но все равно, объяснять словами, как звучит музыка, — гиблое дело! Попробуй передай словами, как каждая клеточка твоего тела наполняется вибрирующей энергией восторга, а голова становится легкой, как воздушный шар. Не хочется ни о чем думать, хочется стать музыкой. Переливаться вместе с ней, меняться и быть где-то не здесь. Джаз на то и джаз, чтобы вы почувствовали себя не в луже и не в речке без названия, а в океане. В безграничном океане звука. И двух часов, что длился весь этот свинг, было явно маловато.

■ Екатерина КОЛПИНЕЦ

Отмечаем Масленицу!

Друзья, приглашаем всех на Вечёрку в честь замечательного праздника — проводов Зимы и встречи Весны! Давайте отметим Масленицу весело и задорно!!!!

Покружимся в хороводах, заведём кадрили, поиграем да позабудем, и, конечно, сожжём чучело да полакомимся блинами, так похожими на весеннее солнышко!!! Будет весело, тепло и душевно! Приходите сами и приводите друзей!!!

Как одеться: приветствуются народные костюмы!!! Девушки, приходите в юбках.

С собой берём вторую обувь, в которой удобно танцевать, и хорошее настроение!!!

Где: Автозаводский район, 3б квартал, ул. Фрунзе; 2г; ТГУ, второй этаж, актовый зал.

Организаторы: творческая мастерская возрождения народных традиций «Затая». Начало 13 февраля в 16.00. Вход свободный.

При желании можно принести угощение к чаю:)))

центральный кинотеатр
АЭРОХОЛМ

НАШИ АКЦИИ

Понедельник – день тяжелый!
Оторвись по полной.
150 – цена билета,
смотри весь день кино за это

Вторник – КИНОБУМ.
Все билеты по 60. VIP-места по 80.

Ночные сеансы.
Ежедневно с 23.00 все билеты по 60.
VIP-места по 80.

Акции не действуют на меморандумные фильмы

автоответчик | **31-00-31**
бронирование билетов | **36-35-11**