

Лучшим студентам — стипендии от будущего работодателя

26 января в институте химии и инженерной экологии ТГУ состоялось открытие корпоративных информационных стендов компании «СИБУР».

стр. 2



Один на один с автомобилем

На спидометре не больше пятидесяти. Ремень безопасности через плечо. Только у меня он пристегнут, а у моего спутника — нет. Он каскадер...

стр. 6



Коротко

Сегодня в зале заседания ученого совета ТГУ проходит презентация проекта «Создание в РФ современного производства винтовых компрессоров-экспандеров». Подробности — в следующем номере.

Студенты-пятикурсники ТГУ Валерия Ликинцева и Максим Меркулов удостоены стипендий Правительства Российской Федерации. Поздравляем!

8 февраля в ТГУ будет отмечаться День науки. В 12.00 в актовом зале главного корпуса состоится награждение лучших студентов и преподавателей. В программе также концерт творческих коллективов университета.

С целью выяснения удовлетворенности расписанием учебных занятий с 8 февраля в ТГУ будет проходить анкетирование «Расписание глазами студентов». Приглашаем студентов очной формы обучения принять участие. Ваши замечания и предложения по возможности будут учтены при формировании расписания.

На сайте приёмной комиссии опубликованы новые правила приёма в Тольяттинский государственный университет.

Сегодня и завтра в ТГУ пройдет олимпиада по английскому языку для учащихся 9 — 11-х классов. Олимпиаду проводит кафедра теории и практики перевода.

Соцопрос

«ЮЗЕРЫ» И ДРУЖБА ПОБЕЖДАЮТ...

В эти дни на сайте Тольяттинского государственного университета проводится опрос студентов: «Чем вы обычно занимаетесь во время зимних каникул?» На момент выхода этого номера в опросе приняли участие 639 человек.

И что же мы видим? Судя по ответам, больше всего студенты «отдыхают» за компьютерами. Есть и другие варианты отдыха. Нас приятно удивило, что вто-

рой результат — у тех, кто на каникулах подрабатывает. В безусловном «отрыве» от большинства оказались и те, кто использует законный шанс отключиться от учебы для общения с друзьями.

Собственно, каждый вправе выбрать, как распорядиться своим свободным временем. Мы же просто констатируем, что статистика такова:

1. «Читаю» — 5,3 %
2. «Хожу в кино» — 8,5 %

3. «Занимаюсь спортом» — 4,5 %
4. «Сажу дома, смотрю ТВ» — 5,5 %
5. «Готовлюсь к пересдаче» — 3,3 %
6. «Путешествую» — 2,8 %
7. «Встречаюсь с друзьями» — 15,5 %
8. «Сажу за компьютером» — 38,5 %
9. «Посещаю клубы по интересам» — 3 %
10. «Подрабатываю» — 19,4 %

Словом, каникулы — время вариаций досуга. Каждый выбирает свою. Нам же остается только пожелать: отдыхайте от души! Впереди еще целый семестр!

■ Окончание на 4-й стр

Актуально

Ученье — свет, а каникулы лучше!



■ Хотим всего и сразу!

Если ученье — свет, то неученье — никакая не тьма, а приятный отдых «в полумраке» каникул. Настоящий полет фантазии начинается с момента окончания сессии. Истинный студент умеет не только зубрить и писать шпаргалки, но и культурно отдыхать, вовремя захлопнув зачетную книжку. Как лучше всего расслабить мозг, напрячь тело и душу в пределах города, чтобы потом не было стыдно перед однокурсниками за бесцельно «продиваненные» каникулы?

Дружные забеги до клубов и шашлыки на опушке возле Татищева — банальные развлечения для чревоугодников и лежебок. Самые активные студенты предпочитают свежий воздух и с наслаждением встают на лыжи. Лес в каникулы больше похож на оживленную трассу, чем на безлюдный простор. Наряду с бабушками и родителями с детьми на дорожке можно столкнуться с недремлющей молодежью.

■ Окончание на 8-й стр.

Юбилей

Служение музею не терпит суеты



Гостеприимно распахнутые двери музея ТГУ приглашают шагнуть в особый мир. Слово музей переносит тебя в XX век, в начало 50-х, когда в Ставрополе-на-Волге появился филиал Куйбышевского индустриального института. Одна из хранительниц музея, его заведующая Татьяна Якимова вчера отметила свой юбилей...

— Татьяна Анатольевна, как зарождался музей нашей альма-матер?

— Идея создания музея принадлежала Сергею Федоровичу Жилкину. Буквально в первые дни, как только приступил к работе, проходя по коридору главного корпуса, он рукой показал на зал, где ранее проходили заседания ученого совета, и сказал: «А здесь мы будем делать музей!» В январе 2002-го ученым советом ТГУ было решено создать музей, и уже через месяц набрали кадры. Первые материалы для музея мы собрали с помощью старейших сотрудников ТГУ. Содержание экспозиции рассматривал и дополнял совет музея.

— Вероятно, в новом деле вам помогал опыт — «сын ошибок трудных»...

— В музейном деле я была уже не новичком. Работала и в краеведческом музее, и в музее историко-культурного наследия Тольятти. Переход в ведомственный музей был для меня самой новым этапом. Так случилось, что меня рекомендовали на работу в музей ТГУ авторитетные люди, среди них — известный историк и краевед Валентин Александрович Овсянников.

— Музейщиками не рождаются, не так ли?

— Безусловно. Чтобы стать настоящим музейщиком, надо поработать не один год и впитать все нюансы профессии...



Знай наших!

Европейское признание



Заведующий кафедрой начертательной геометрии и черчения автомеханического института ТГУ, д.т.н., профессор Александр Егоров вошел в список персон, биографии которых будут опубликованы в 4-м издании европейского справочника «Who is Who». Ранее Александр Григорьевич был в числе персон, упомянутых в аналогичном американском издании.

Как нам рассказала региональный редактор «Who is who» Светлана Генералова, персоны для биографической энциклопедии успешных людей в России выбирает аналитический отдел в Московском представительстве (в данном случае — для европейского сборника, издающегося в Швейцарии). По каждой европейской стране готовится не менее 10 тысяч биографических персоналий. В число героев энциклопедии входят известные политики, бизнесмены, ученые, спортсмены, художники.

Без сомнения, Александр Егоров — достойный кандидат для европейского аналога «Кто есть кто». Достаточно заглянуть на страницу кафедры начертательной геометрии и черчения на сайте ТГУ и отметить, что Александр Григорьевич автор в общей сложности 112 научно-методических работ, в том числе трех монографий и двух учебно-методических пособий с грифом УМО. Двадцать его статей опубликованы в изданиях, входящих в список, рекомендованный ВАК России. Некоторые его научные публикации можно найти в журнале «Combustion, Explosion, and Shock Waves» (США). Он имеет восемь авторских свидетельств на изобретения и один патент. Международный биографический центр (International Biographical Centre, Cambridge, England) включил его в список «Outstanding Scientists 2008/2009».

По словам Светланы Генераловой, 4-е издание европейского сборника «Who is who» должно появиться летом этого года.

■ Диана СТУКАНОВА

Перспектива

Лучшим студентам — стипендии от будущего работодателя

О выгодах от взаимодействия ТГУ и СИБУРа

26 января в институте химии и инженерной экологии ТГУ состоялось открытие корпоративных информационных стендов компании «СИБУР». Несмотря на камерность проведения и узкий круг приглашенных, мероприятие стало знаковым для укрепления взаимоотношений университета и предприятия.



На протяжении 40 лет ТГУ (в прошлом — Тольяттинский политехнический институт) и Тольяттинский химико-технологический колледж являются основными источниками кадров для Тольяттикаучука (ныне одного из крупнейших предприятий ОАО «СИБУР Холдинг»), а ТК — крупным работодателем выпускников. Подобное сотрудничество включает в себя организацию студенческой практики на предприятии, обучение и повышение квалификации работников Тольяттикаучука на базе учебных заведений.

На презентации стендов главный инженер Тольяттикаучука Евгений Банкетов и заместитель генерального директора по работе с персоналом Аксана Козлова отметили высокий уровень образования в ТГУ и многолетнее взаимодействие с ним. «Сегодня сотрудничество предприятия с образовательными учреждениями выходит на новый уровень. Лучшие студенты и преподаватели будут получать именные стипендии и гранты, лабораторное оборудование и учебно-методи-

ческая база заведений существенно обновятся, вместе с учебными заведениями планируется проводить научные исследования», — отметили представители Тольяттикаучука. К слову сказать, в этом году на лабораторное оснащение института химии и инженерной экологии планируется направить более 2,2 млн. руб. и около 290 тыс. руб. — на гранты и стипендии. Лучшие студенты и преподаватели будут определяться экспертной комиссией в составе представителей учебных заведений и Тольяттикаучука. Для стипендиатов критерием оценки станут итоги сессии и успешное прохождение практики на предприятии, для преподавателей — результаты работы в каждом квартале.

«Это тот редкий случай, когда работодатель, проявляя дальновидность, предлагает учебному заведению партнерство, — отметил на открытии стендов директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев. — Мы со своей стороны будем делать все, чтобы готовить высококвалифицированных специалистов, востребованных в химичес-

кой промышленности, особенно в СИБУРе. Это хороший пример практикоориентированного образования».

Слова о тесных партнерских взаимоотношениях ТГУ и СИБУРа — не пустой звук, а проверенные временем и подкрепленные статистикой факты. К примеру, ежегодно на Тольяттикаучуке практику проходит около 160 студентов ТГУ и ТХТК. В период с 2000 по 2008 год в этих учебных заведениях по целевой программе подготовки специалистов для предприятия было подготовлено 368 человек.

Сегодня взаимодействие компании с учебными заведениями выходит на новый уровень. В 2009 году Тольяттикаучука заключил соглашения о долгосрочном сотрудничестве с университетом и колледжем. В его рамках предполагается ежегодное проведение Дня СИБУРа, направленного на знакомство студентов с предприятием, его спецификой, перспективами и корпоративной культурой. Кроме того, компания продолжит выделять средства на обновление лабораторных кабинетов и библиотечного фонда учебных заведений, а также выплату стипендий лучшим студентам и грантов лучшим преподавателям.

■ Татьяна МАКИТРИНА
По материалам пресс-службы
ООО «Тольяттикаучук»



ВНИМАНИЕ! УЧАЩИЕСЯ 9 — 11 КЛАССОВ!
Юридический факультет ТГУ приглашает вас на
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ФАКУЛЬТЕТА,

который состоится

21 февраля 2010 г. в 11.00

по адресу: ул. Ушакова, д. 57, ауд. 312.

Вы сможете:

- ознакомиться с учебным планом специальности «юриспруденция»,
- подробнее узнать специфику работы юриста,
- познакомиться с профессорско-преподавательским составом факультета,
- поучаствовать в интерактивных играх,
- встретиться с работниками правоохранительных органов, с действующими адвокатами,
- пообщаться со студентами факультета.

Кузиева
Людмила Николаевна
(19.01.1956 — 27.01.2010)



27 января на 55-м году жизни, после продолжительной болезни ушла из жизни Людмила Николаевна Кузиева, заведующая отделением по предпринимательской деятельности Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Димитровградский технический колледж», директор представительства ТГУ в г. Димитровграде.

Не стало доброго и отзывчивого человека, чуткого и внимательного руководителя, мудрого наставника. Скорбим и помним.

Накануне

Оцени!

С 8 февраля в ТГУ пройдет анкетирование «Преподаватель глазами студентов»

Идеальный преподаватель... Каким он должен быть? Строгим, бескомпромиссным, требующим от студентов полного понимания предмета, или так называемым «своим», пары у которого превращаются в приятельские посиделки? Умным, порядочным, компетентным, гуманным, увлеченным, отзывчивым, идущим в ногу с современными технологиями, креативным... Список можно продолжать бесконечно. К тому же один и тот же преподаватель с совершенно одинаковой методикой обучения в глазах каждого студента будет выглядеть по-разному.

Но из всего того огромного списка идеальных качеств можно выделить, пожалуй, несколько самых необходимых. Идеальный преподаватель учитывает мнение студента. Лекция, практика или семинар — это не монолог со стенами аудитории, это разговор с живыми людьми, который, будучи правильно преподнесенным, обязательно вызовет отклик. Идеальный преподаватель вкладывает в дело душу, а не просто без эмоций стоит за кафедрой, монотонно читая с учебника и с тоской поглядывая на часы. Он развивает в студентах умение мыслить! Ведь рано или поздно любая, даже самая своевременная информация

устаревает, а навык мыслить остается навсегда и помогает успешно развиваться. Он прекрасно знает свой предмет, разбирается во всех его тонкостях и нюансах, не заглядывая нервно при каждом новом вопросе чересчур любопытных в учебную литературу. С ним не возникает споров по поводу оценки, поскольку сомнений в его компетентности и быть не может. Предвзятое отношение? Никогда. Со всеми одинаково вежлив и в меру строг. С таким педагогом — профессионалом в своем деле — и знания будут соответствующие, и тяга к их получению не убудет за все время обучения.

Но что же делать, если в действительности преподаватель вовсе не соответствует представленным критериям? И пары вместо вкладов в прекрасное будущее превращаются в полуторачасовую переписку с одноклассниками, планирование мероприятий на вечер или совершенствование игры в морской бой. Чтобы избежать подобных инцидентов или максимально снизить их вероятность, сделать получение высшего образования качественным, пригодным для дальнейшего трудоустройства, будет организован опрос «Преподаватель глазами студентов». Анкетирование позволит каждому студенту университета дать оценку, высказать свое мнение по по-

воду того или иного преподавателя, ведущего у него занятия, предоставит возможность улучшить учебный процесс. Наконец, это еще один способ вовлечения студентов в жизнь вуза.

Лучшие университеты России уже несколько лет практикуют подобные способы улучшения работы преподавателей. Приказ об утверждении данного опроса и его регулярном проведении в нашем вузе был подписан руководством еще в октябре 2008 года. Впервые стартовал он в феврале 2009-го и послужил поводом для совершенствования работы не только преподавательского состава, но и вуза в целом.

В очередной раз оценить работу преподавателей студентам предстоит в начале нового учебного семестра. Заполнение анкеты осуществляется через образовательный портал и является обязательным мероприятием, поэтому для его проведения будут приглашены учащиеся ТГУ дневной формы обучения. Точное место и время анкетирования будет определено, исходя из расписания занятий студентов в компьютерных классах. Вся информация будет предоставлена дополнительно старостам групп.

Как будет проводиться опрос? Опросные листы представлены в виде бланков с фа-

миллионами преподавателей, которые вели хотя бы одну учебную дисциплину в первом семестре 2009/2010 учебного года. Поэтому каждому студенту может быть доступно от десяти до шестнадцати анкет, в зависимости от количества преподавателей, проводивших занятия. Фамилии их также могут повторяться, если по одной дисциплине велись как лекции, так и практики. Выставлять необходимо от одного до пяти баллов по различным критериям:

- доступность изложения материала;
- умение вызвать интерес к предмету;
- объективность в оценке;
- доброжелательность и тактичность преподавателя;
- практическая направленность преподавания.

У студентов есть возможность написать свои пожелания конкретному преподавателю и администрации университета, предложить идеи по совершенствованию работы. На вопросы, возникающие в ходе опроса, смогут ответить студенты-социологи, которые будут сопровождать процесс анкетирования.

«Преподаватель глазами студентов» — не просто значимое для университета мероприятие, это уникальная возможность каждого студента повлиять на ход учебного процесса. При ответе на отк-

рытые вопросы можно выразить свое отношение к методике преподавания, предложить пути ее улучшения, высказать критическое замечание в адрес преподавателя или искреннюю благодарность за его нелегкую работу. Опрос является анонимным. Вся информация строго конфиденциальна: доступа к данным о том, какой именно студент написал то или иное предложение, нет даже у специалистов, обрабатывающих анкеты. Поэтому бояться обнародования чужих-то частных мнений не стоит. Студент будет защищен от негативных последствий, если напишет в своих ответах нечто нелицеприятное. Но забывать при этом о здравом смысле и совести не стоит.

Все мнения студентов, их предложения и замечания будут рассмотрены и проанализированы специалистами. Результаты будут обсуждаться на уровне ректора, проректоров, директоров институтов, деканов факультетов, на кафедрах. Собранная информация позволит улучшить работу университета, выделить лучших педагогов, наиболее авторитетных среди студентов. Они будут приглашены к участию в конкурсе профессионального мастерства в номинации «Призвание».

Студент! Ты можешь сделать Тольяттинский государственный университет более конкурентоспособным на рынке образовательных услуг! Это шанс, упускать который не стоит.

■ Мила САМСОНОВА,
Жур-201

Смена

Компьютерные гении в ТГУ

58 учеников разных школ нашего города посетили ТГУ 20 января. Будущие компьютерные гении соревновались в умении использовать новейшие технологии.

Поводом к состязанию стал городской фестиваль компьютерного творчества — 2010, организованный департаментом образования мэрии г.о. Тольятти при поддержке Тольяттинского государственного университета, детско-юношеского центра «ЦИТО» и Волжского университета им. Татищева.

В рамках фестиваля 20 января в ТГУ прошла олимпиада по информационным технологиям. 27 января были подведены итоги конкурса по трем номинациям. Первая из них — «Программирование». Ребята сами писали программы в Pascal. Лучшим всех с заданиями справился Роман Москалец, 2-е место занял Антон Конохов, 3-е — Илья



Гудошников (все трое — МОУ № 57).

В номинации «Компьютерная графика и дизайн» было заявлено 33 участника. Места разделились следующим образом: 1-е занял Сергей Веретюк (МОУ № 23/ЦИТО), 2-е — Артем Мишин (МОУ № 19), 3-е у Сергея Фадеева (МОУ № 23/ЦИТО). Школьники показали хоро-

шее знание различных графических редакторов, чувство юмора и креативность — делали коллажи из разных фотографий и картинок.

Пожалуй, самая сложная работа была у юных создателей интернет-сайтов. Поэтому номинация «Web-технологии» была самой «невыстроенной» — всего восемь участни-

ков. Организаторы и жюри решили, видимо, что «на отлично» с работой никто не справился, и присудили только два призовых места. И так, 2-е место оставил за собой Дмитрий Мещеряков (МОУ № 48), а третье разделили Александр Мурашкин (МОУ № 19) и Кристина Кашникова (МОУ № 47).

Все победители олимпиады получили дипломы и полезные

подарки от центра новых информационных технологий ТГУ — компьютерные мыши, клавиатуры и наушники. Ждем будущих известных программистов и дизайнеров в стенах ТГУ на следующую олимпиаду. Ведь городской фестиваль компьютерного творчества — 2011 обязательно состоится!

■ Анастасия РЕЗНИКОВА





Юбилей

Служение музею не терпит суеты

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Когда-то, еще студенткой истфака в Самарском университете, я «заразилась» археологией. Ходила в археологический кружок. Все пять лет ездила в археологические экспедиции. Раскапывали мы курганы. Помню, как вели раскопки в Утевке, часами стояли в сырой, холодной могильной яме эпохи бронзы, а сверху пекло солнце. Кости после этого ломило, чуть ревматизм не подхватили. И все-таки работали... Настоящий музейщик — это человек, склонный к кропотливому поиску, к работе в любых условиях ради бесценных экспонатов, артефактов.

Самое интересное, что когда мы открыли экспозицию музея в ТГУ, пришел к нам преподаватель, курировавший раскопки, которые вели студенты исторического факультета ТГУ. И принес для музея сосуд, вылепленный вручную, эпохи бронзового века. Найден сей раритет был в Лузановском кургане Кошкинского района — том самом кургане, в раскопках которого я тоже участвовала, будучи студенткой третьего курса.

— Кто помог вам в становлении музея ТГУ?

— Первые материалы мы собирали с помощью Анатолия Эммануиловича Лившица, Валентины Петровны Филипповой, Юрия Андреевича Кустова, Беллы Львовны Резниковой, Юрия Федоровича Укра-



инского. Немало важнейших материалов по истории кафедры «Резание, станки и инструменты» передал нам Владимир Ильич Малышев.

Помню, как в преддверии открытия экспозиции мы попросили семью заведующего кафедрой истории Анатолия Лившица передать нам в музей его портативную пишущую машинку Mercedes Prima. Именно на ней готовились тексты кандидатской, а затем и докторской диссертаций Анатолия Эммануиловича. Эта машинка до сих пор занимает одно из почетных мест, так же как и другие раритетные экспонаты.

— Расскажите о ваших коллегах-музейщиках...

— Бог послал мне в помощь замечательных сотрудников. Это документоведы музея — Антонина Ильинична Дудина (много лет она была секретарем ректора Владимира Ивановича Столбова) и Татьяна Александровна Широкова. Они хорошо знают историю нашего вуза, успешно приобрели навыки музейной работы. Их общими усилиями оформлено более трех тысяч фондowych карточек.

Мы с коллегами всегда доброжелательно встречаем гостей и с гордостью рассказываем о достижениях нашего вуза.

— Как развивается музей?

— Есть в нашем музее второй зал, посвященный первому ректору ТПИ Арону Наумовичу Резникову. Растет численность фондов — их уже более 3,5 тысячи. Как и во всяком серьезном музее, у нас оформляются фондowe карточки, каждому экспонату присваивается инвентарный номер, ведутся записи в книгах поступлений. Это необходимо для будущего, ведь ни-

кто не вечен, память человеческая несовершенна, а вот достоверно записанная информация позволяет хранить все надежно. Мы надеемся, что со временем у музея появится третий зал. Наш университет этого достоин!

— Что вас как профессионала особенно радует?

— Интерес к музею. Вот только сегодня позвонили гости конференции, которая намечается в ТГУ в сентябре этого года, и попросили: «Запишите нас на экскурсию на будущее! Мы слышали столько хороших отзывов от коллег о вашем музее!» Наш музей привлекает школьников, студентов, преподавателей, причем не только из нашего города. Бывают гости из Москвы, Петербурга... Это всегда приятно.

...С юбилеем, Татьяна Анатольевна! Желаем Вам здоровья, счастья, успехов! Пусть не зарастает «народная тропа» к музею ТГУ.

■ Диана СТУКАНОВА

Спартакиада в динамике

В большом игровом зале тольяттинского государственного университета прошли соревнования по первому виду спартакиады ТГУ 2010 года — волейболу. Участвовали восемь команд структурных подразделений нашего университета. Первое место заняла команда центра физического воспитания и спорта.

Перед началом соревнований прошла церемония открытия спартакиады ТГУ-2010. Перед участниками с пожеланиями хороших спортивных результатов выступили председатель профкома сотрудников университета Анатолий Калинин и главный судья соревнований доцент ЦФВиС Владимир Горбунов.

Нужно отметить, что матчи судили члены мужской и женской сборных команд ТГУ по волейболу — и они со своей миссией справились отлично.

Сами соревнования прошли очень динамично, участникам не было времени «остыть» между играми. В финале встретились извечные соперники — и в этом году сильнее оказалась команда ЦФВиС, одержавшая победу над командой ФФКиС со счётом 2:0. Третье место заняла команда АМИ, обыграв волейболистов ИФЭиУ со счётом 2:0.

Отдельно хотелось бы отметить команду ИХиИЭ, в составе которой играл только один представитель сильной половины, — они боролись!

Самая большая нагрузка выпала на долю директора ИнЗО Айдара Аюпова, который выступал ещё и за команду ИФЭиУ. И приятно было видеть в деле команду ФИиДПИ, в составе которой играл декан факультета Александр Козляков.

1 февраля в малом игровом зале прошел второй этап спартакиады ТГУ — по баскетболу. В соревнованиях приняли участие шесть сборных структурных подразделений университета. Первое место заняла команда ЦФВиС, 2-е — ФФКиС, 3-е — АМИ.

5 февраля в бассейне ТГУ состоится состязание по плаванию. Приглашаем всех желающих принять участие (начало в 16.00).

Далее — шахматы, шашки, мини-футбол, настольный теннис, стрельба, боулинг и бадминтон. Завершится спартакиада в марте.

■ Соб. инф.

центральный кинотеатр
АЭРОХОМ

НАШИ АКЦИИ

Понедельник – день тяжелый!

Оторвись по полной.
150 – цена билета,
смотри весь день кино за это

Вторник – КИНОБУМ.

Все билеты по 60. VIP-места по 80.

Ночные сеансы.

Ежедневно с 23.00 все билеты по 60.
VIP-места по 80.

Акции не действуют на меморандумные фильмы

автоответчик | 31-00-31
бронирование билетов | 36-35-11



arriva.ru
Все развлечения Тольятти

Кинотеатры, ночные клубы, рестораны, бары,
театры, афиша, новости, фотоотчеты, статьи,
розыгрыши, тр3 архив, обратная связь

За кадром

Нашему городу всегда, порой незаслуженно, везло на замечательных людей. Кто приезжал сам, кого гнали по этапу, кто-то даже нашел здесь последний приют... Обстоятельства разные, но факт налицо: история Ставрополя-Тольятти была бы неполной, не вспомни мы многих и многих. Пусть даже, казалось бы, случайных гостей. Например, знаменитого полярника Ивана Дмитриевича Папанина, настоящего на открытии в волжском Ставрополе биостанции возглавляемого им в свое время Института биологии внутренних вод АН СССР, превращенной со временем в Институт экологии Волжского бассейна РАН. Или Михаила Яковлевича Кирпиченко — старейшего сотрудника этого института, ученого-гидробиолога с мировым именем (тем не менее доживавшего остаток дней в нищете и забвении). Не говоря уже о великом мыслителе Александре Александровиче Любищеве, похороненном в Тольятти, на территории того же ИЭВБ, — скоро, в апреле, мы отметим 120-летие со дня его рождения.

Имя биолога Сергея Михайловича Ляхова, которому 5 февраля исполнилось бы 100 лет, не столь громкое. Но все же, все же...

Ляхов одно время руководил биостанцией. В августе предстоит еще один юбилей, 100-летие ее основателя и первого директора Николая Андреевича Дзюбана, — и «по рангу» вроде бы полагается начать воспоминания о славной истории становления академической науки в нашем городе с него. Но даты рождения, как и даты смерти, не выбирают.

Собственно, я и сам, каюсь, мог бы пропустить эту годовщину, не придав ей должного значения, если бы не его величество Интернет. Нет, обширной информации о Сергее Михайловиче во «всемирной паутине» не обнаружилось, хотя кое-что найти можно. Сама же идея напомнить об этом, достойном самой доброй памяти человеке возникла после того, как мне по электронной почте написал его племянник, который нашел упоминание о дяде в одной из моих публикаций (статья об А.А. Любищеве в сетевом журнале Релга: Фанатик времени // www.relga.ru, №12 [102] за 2004 год). Это к вопросу о журналистской удаче...

И в самом деле, подобные письма — несомненная удача. Ознакомившись с воспоминаниями самого С.М. Ляхова и его племянника, отыскав в одном из научных сборников публика-

Гость случайный



Ляхов Сергей Михайлович

(5 февраля 1910, Казань — 4 апреля 1986, Самара)
Известный ученый-гидробиолог, кандидат биологических наук, специалист по бентосу (донному населению) водоемов, систематик двукрылых (Diptera), описавший несколько новых видов. Почетный член Всероссийского гидробиологического общества.

По окончании биофака Казанского государственного университета работал в Татарском отделении ВНИОРХ, в 1938 — 1941 годах — на Карадагской биостанции в Крыму, в годы Великой Отечественной войны — на Куйбышевском авиационном заводе, затем на кафедре биологии Куйбышевского мединститута, где в 1949 году защитил диссертацию. С 1959 года в Ставрополе — старший научный сотрудник Куйбышевской биостанции Института биологии внутренних вод АН СССР (пос. Борок Ярославской обл.). В 1964 — 1969 годах — заведующий кафедрой медицинской биологии Куйбышевского мединститута (ныне СамГМУ). Затем ученый секретарь, заместитель директора, в 1974 — 1978 гг. — директор Куйбышевской биостанции в Тольятти (ныне Институт экологии Волжского бассейна РАН в Тольятти).

цию о нем его коллег (к слову, людей, с которыми и мне в свое время выпало вместе работать в том же Институте экологии), я в очередной раз убедился — в жизни нет ничего случайного.

Потому и зацепил меня этот герой, что мы, хоть и с разницей в полвека, прошли один «эволюционный путь». Оба окончили одну из старейших в стране кафедру зоологии беспозвоночных Казанского университета. Только меня учили уже ученики его учителей, в том числе легендарного профессора Николая Александровича Ливанова (в свою очередь ученика и продолжателя дела великих ученых, основателей казанской школы эволюционной морфологии М.М. Усова и Э.А. Мейера) — автора известной монографии «Пути эволюции животного мира», за что, собственно, и был зачислен в годы разгула лысенковщины как злостный «вейсманист-морганист».

Не застал я Ляхова, когда летом 1986 года, сразу по окончании университета, распределился в Институт экологии, — Сергей Михайлович, вернувшийся из Тольятти в Самару, умер в тот самый год. Но сделать первые шаги в теперь уже реальной, а не университетской науке помогли его ученики.

И потом было немало поводов вспомнить «бывшего директора». Вспомнить с благодарностью и с доброй завистью.

Ведь это Ляхов, сам прекрасно владевший статистическими методами в биологии, в 1972 году, по сути, разыскал и уговорил приехать, чтобы прочесть сотрудникам биостанции курс лекций по теории эволюции и математическим методам в исследованиях, профессора Любищева. Автора написанного еще в суровые 1950-е годы и ходившего по рукам труда «Монополия академика Лысенко в биологической науке». Одно из самых ве-

сомых нравственных авторитетов в науке, «зубра», сегодня всем известного (последняя публикация в 1974 году повести Даниила Гранина «Эта странная жизнь»), а тогда — полуопального и тихо пребывавшего в «сибирской» ссылке. Ляхов разделил с Александром Александровичем последнее в его жизни путешествие из Ульяновска в Тольятти и трогательно заботился о старике, вынужденном задержаться в нашем не самом гостеприимном городе. И оставил воспоминания о его последних днях...

Это он работал во славу отечественной науки с всемогущим «льдом и пламенем» Папаниным, возглавлявшим головной институт в Ярославском Борке. И с его заместителем Борисом Кузиным — другом великого поэта, которому мировая культура обязана периодом так называемого «зрелого Мандельштама».

Его собственная биография впечатляет. Коллеги вспоминают: он «никогда не скрывал, что в его жилах течет «голубая кровь». (В.И. Попченко и др. От студента до директора (памяти С.М. Ляхова) // в. Сб.: IX съезд Гидробиологического общества РАН — Тольятти: ИЭВБ РАН, 2006. — с. 103.)

И в самом деле: как утверждает сам С.М. Ляхов, оставивший семейную летопись, Ляховы — симбирские и уфимские дворяне. Имя деда Сергея Михайловича по матери — тоже дворянина, «помещика средней руки» Александра Федоровича Пятницкого, доставшееся ему в приданое при женитьбе на Елизавете Васильевне Смирновой, — находилось при селе Матюшкино в Мелекесском уезде, относившемся в свое время к Самарской губернии. Тольяттинцы представляют, где это. Там, в матюшкинском доме, летами «полном моло-

дежью», и встретились мать и отец С.М. Ляхова — старшая дочь Пятницкого Любовь Александровна и студент юридического факультета Санкт-Петербургского университета Михаил Николаевич Ляхов. «Здесь во время прогулок и за наблюдением небосвода в летние звездные ночи и разыгрался этот роман, закончившийся свадьбой в Петровской церкви г. Казани».

Дед, живший в Казани неподалеку от молодых Ляховых и служивший после Октябрьской революции завхозом рабочей больницы, умер в страшном 1921 году от сыпного тифа. Ляховы узнали об этом, вернувшись из Екатеринбурга, где одно время служил отец Сергея Михайловича. «Это была пора страшного поволжского голода, сыпняк свирепствовал и по деревням, и по дорогам и городам, — вспоминает он. — Мама тяжело приняла эту весть».

А вскоре новый удар, о котором Ляхов в своих воспоминаниях уже не обмолвился: Любовь Александровна потеряла мужа и отца двоих сыновей...

Талантливый правовец и гуманист (защитивший университетский диплом, в котором осуждалась смертная казнь), кандидат на судебные должности, а в 1930-е годы библиотекарь одной из казанских школ Михаил Николаевич Ляхов в 1938-м был арестован по надуманному обвинению — как «участник военно-офицерской организации». Особым совещанием НКВД СССР 17 января 1940 года он был приговорен к восьми годам лагерей. Так, во всяком случае, написано в официальных документах (по: <http://lists.memo.ru>). Но к тому времени его уже не было в живых: по данным, которые удалось получить Ляховым, 26 августа 1939 года Михаил Николаевич умер в казанской тюрьме «от инфаркта и дизентерии».

У коллег другая версия. «Сын очень долго искал и до-

бывался его реабилитации и только в 1958 году узнал, что отец расстрелян. Причем расстрелян был Ляхов-старший вместе с отцом известного эмбриолога, неутомимого борца за справедливость в науке, чл.-корр. АН СССР П.Г. Светлова, который не раз бывал на нашей Куйбышевской земле и к тому же был дружен с профессором А.А. Любищевым»...

Впрочем, и сам Сергей Михайлович не раз оказывался «на переломе». Как вспоминает его старшая дочь Ксения Сергеевна Шендрик, в 1960-е годы доцент Куйбышевского мединститута Ляхов по собственной инициативе разработал и прочел для профессорско-преподавательского состава цикл лекций по генетике — той самой «прислужнице империализма», за увлечение которой карали, и порой довольно сурово. Не случайно его считают одним из основателей кафедры медицинской биологии, генетики и экологии СамГМУ в ее современном виде...

«Сергей Михайлович имел хорошие литературные способности, — пишет племянник Юрий Борисович Ляхов. — Сохранились его многочисленные письма, а также воспоминания о знаменитой школе имени Песталоцци, где он учился вместе с братом Борисом — нашим отцом. Еще в школе он был премирован за небольшие рассказы — первые литературные опыты».

«С.М. Ляхов был артистичен с детства, — свидетельствуют коллеги. — Он говорил, что если бы не увлечение зоологией беспозвоночных, которое ему привил профессор Казанского университета Ливанов, то он стал бы артистом драмы»...

И хотя все запомнили его веселым и никогда не унывающим человеком, это похоже на правду.



Впечатления

Один на один с автомобилем

Идея родилась давно. А вот реально осуществить ее удалось недавно — 25 декабря 2009 года. Место выбрано удачно — центр Автозаводского района, площадка рядом с ДКиТ со стороны улицы Юбилейной.

Итак, чему здесь учат?

— Во-первых, мы обучаем скольжению автомобиля в заносах (с элементами дрифттинга). Во-вторых, некоторым элементам разворотов на скользкой трассе, на 180 градусов вперед и на 180 — назад, также разворотам на 360 градусов вокруг своей оси, — все это может пригодиться в жизни. Когда вы находитесь на автостраде или, например, на проселочной дороге, — рассказывает Горецкий.

То, что в нашем городе подобное вождение необходимо — яснее ясного, а в зимнее время это особенно актуально. Зима — самое подходящее время для проведения подобных занятий. Обучение проводится в так называемом щадящем режиме, когда машина практически не страдает.

Гололед на дорогах или неожиданно выпавший снег может стать причиной аварии. И в таких ситуациях может оказаться каждый. Как правильно среагировать, если авария неизбежна; как защитить себя и окружающих; наконец, как обезопасить свой собственный автомобиль, — этому и учит группа профессионалов автородео.

— Наша задача — постараться максимально донести до человека то, что получается у нас, чтобы он не попадал в экстремальную ситуацию. А если все-таки авария неизбежна, помочь сделать так, чтобы спасти себя и людей, которые рядом. То есть не теряться, не паниковать. Например, при заносе вы сможете сами удержаться и никому не навредить.

Чтобы выработать определенные навыки безопасного вождения, занятия проводятся комплексно. Существует

На спидометре не больше пятидесяти. Ремень безопасности через плечо. Только у меня он пристегнут, а у моего спутника — нет. И не потому, что он не любит соблюдать правила безопасности во время езды на автомобиле. Отнюдь. Просто за его плечами уже немалый опыт, большую часть которого составляет экстремальное вождение. Он каскадер, а еще директор группы автородео «Тольятти-трюк». Зовут его Дмитрий Горецкий. Его идея — научить всех желающих элементам контраварийного вождения.



двадцатичасовой курс вождения, в который входит комплекс по обучению элементам контраварийного вождения в зависимости от уровня подготовки водителя. Наряду с этим каждый может просто прийти, попробовать себя и получить дельный совет от профессионалов. В конце курса выдается специальный сертификат по обучению контраварийному вождению.

Обучиться может каждый, даже если опыта вождения автомобиля вообще нет. По словам Дмитрия Горецкого, к любому из учеников осуществляется индивидуальный подход.

— Изначально эта программа была рассчитана на

подростков 16 — 18 лет. Молодые люди как раз находятся на такой ступеньке, когда начинают задумываться о получении водительских прав. И на этом этапе важно правильно сориентировать их в обстановке, — подчеркнул Дмитрий. — К тому же прийти на обучение можно и без автомобиля. Если своего нет,

то группа автородео предоставляет такую возможность: у нас есть автомобили отечественного и импортного производства... Обучение не бесплатное, но цены умеренные.

— Я думаю, что подобное обучение необходимо, — подтверждает ТГУ Денис Кириллов. — Получаешь определенный опыт вождения, который, например, в обычной автошколе получить нельзя. Я поучаствовал в одном из заездов — мне понравилось. Хочу попробовать еще раз. Ведь то, что дают организаторы подобного мероприятия, это не просто совет, это совет профессионалов.

Уроки вождения можно получить уже сейчас: ежедневно, кроме понедельника, с 12 до 22 часов группа автородео принимает у себя автолюбителей.

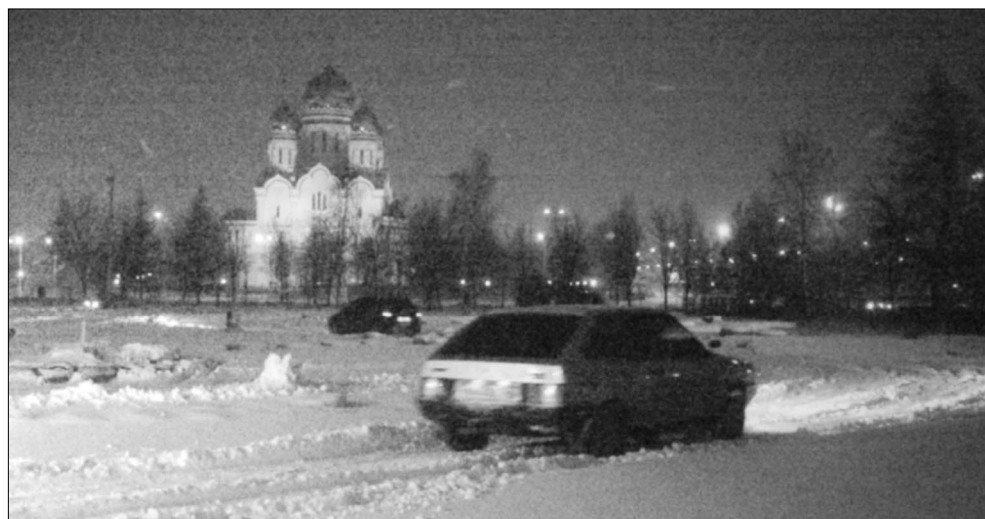
В планах организаторов — расширить возможности вождения: проводить обучение не только на автомобилях, но и на квадрациклах, снегоходах

и т.д. Уже сейчас ведутся переговоры с администрацией города о том, чтобы привлечь к этому делу ребят из неблагополучных семей — «чтобы ребята занимались, а не шатались по улицам»...

Оттачивать мастерство вождения автомобиля можно всю жизнь — и всегда найдется то, над чем следует еще поработать. Дмитрий Горецкий уверенно управляет автомобилем. Тридцать лет практики о многом говорят. Наш автомобиль заносит то вправо, то влево — так мастер спорта демонстрирует один из элементов вождения... Пара разворотов — и мы крутимся против часовой стрелки на 360 градусов. И так несколько раз подряд. Удержать машину при таком заносе сложно, но возможно. На то и практика, чтобы учиться и еще раз учиться. Безопасность требует оттачивания мастерства и постоянных тренировок.

Дмитрий с легкостью вертит машиной как ему вздумается. Лицо его сосредоточенно, руки и ноги синхронно повторяют движения автомобиля. Наверное, именно это и называется — быть единым целым со своим железным другом, понимать и чувствовать каждое его движение.

■ Елена ОСТАПЕЦ



Спортобзор

Сборная ТГУ — призер чемпионата по мини-футболу
В конце января в большом игровом зале ТГУ завершился второй чемпионат г.о. Тольятти по мини-футболу. В турнире приняли участие 10 команд. Они были поделены на две группы по пять команд. По Положению о проведении соревнований команды, находящиеся в одной группе, встречались между собой дважды, а с соперниками из другой группы — только один раз. В итоге

каждая команда провела по 13 матчей.

30 января, после двухмесячного марафона, были определены призеры и победители чемпионата как в общем зачете, так и в зачете групп.

В общем зачете первое место заняла команда «Тольяттиазот» (36 очков), 2-е — сборная команда ТГУ (31 очко), 3-е место — «Волга-Сталь» (28 очков). Надо отметить, что единственное поражение команды «Тольяттиазот» потерпела от сборной команды ТГУ. Наша команда победила со счетом 6:5.

Также наша команда уверенно победила в зачете группы «Корпоративная лига», одержав победы во всех играх с соперниками из группы.

Состав команды ТГУ: Кирилл Сирота (капитан команды, вратарь), Михаил Наумов, Владислав Благов, Дмитрий Тиунов, Иван Левин, Роман Баландин, Владислав Найденко, Альберт Мутинов, Александр Кукушкин, Руслан Махмутов, Денис Гуженков, Вагиз Байбиков, Сергей Николаенко, Антон Ионов.

Тренерский состав команды: главный тренер сборной

ТГУ — Руслан Байбиков, второй тренер — Игорь Шуманков.

Поздравляем с хорошим результатом членов сборной команды ТГУ и желаем новых побед на соревнованиях!!!

Мужской волейбол в ТГУ
С 8 по 24 февраля в стенах ТГУ пройдет неофициальный чемпионат г.о. Тольятти по волейболу среди мужских команд.

В соревнованиях примут участие 10 команд: ТГУ-1,

ТГУ-2, «АВТОВАЗ», «ТЕ-ВИС», «Медики», САГА, «76-я школа», «GALA», «Ставропольский район», «Комсомольский район». Место проведения соревнований: ул. Фрунзе, 2 г. С расписанием игр можно ознакомиться на сайте спортивного клуба и на информационных стендах центра физического воспитания и спорта.

■ Олег ЛЕМЕШЕВ,
директор центра физического воспитания и спорта

Твой мир, кумир

Фаина Раневская: «Прожила, как рыжий у ковра»

В далеком Сан-Диего, на юге Калифорнии, я гостила у русской подруги. На сон грядущий читала «Дневник на клочках» Фаины Раневской, взятый с полки в гостеприимном доме. Маленькая книжечка открыла потаенный мир трагической боли и вселенского одиночества Великой Актрисы. Вся ее жизнь была подтверждением истины: «От великого до смешного — один шаг».

«Гимназия — это пытка»

Настоящая фамилия Раневской — Фельдман. Она родилась в 1896 году в Таганроге в состоятельной еврейской семье. Несмотря на благополучие и любовь близких, Фаина с детства чувствовала себя глубоко несчастной и раненой. Возможно, она замкнулась из-за легкого заикания... Боясь насмешек, избегала сверстников, не имела подруг, не любила учиться. Промучившись в младших классах Мариинской женской гимназии, девочка упростила родителей забрать ее отсюда. Училась плохо, арифметика была для нее пыткой. Вся жизнь была не в ладах со счетом и часто оказывалась без денег. Ее обкрадывали домработницы, полагаясь на рассеянность и воистину детскую непрактичность хозяйки.

Несмотря на трудности с учебой, Фаина получила приличное домашнее образование.

Одна в России

В 19 лет она пережила скандал и разрыв с семьей. Отец снисходительно относился к увлечению дочери театром до тех пор, пока она не заявила о своем решении стать профессиональной актрисой. В 1915 году Фаина покинула Таганрог и уехала в Москву. Надежды на успех растаяли как дым. В лучшие театральные школы ее не брали, и Фаина устроилась в частную школу. Вскоре и ее оставила, поскольку средств на обучение не было.

Зато повезло в другом. К девушке с участием отнеслась актриса Гельцер. Это она порекомендовала Раневскую в Малаховский летний театр под Москвой. И хотя Фаине пришлось играть в массовке, для нее было настоящим счастьем даже просто находиться рядом с известными актерами.

Далее начались ее скитания по провинциальным театрам — Феодосия, Кисловодск, Ростов-на-Дону...

Весной 1917 года вся семья Фельдман эмигрировала. Фаина осталась одна в России. В Ростове она познакомилась с актрисой Павлой Вульф — подругой на всю жизнь. Именно о ней она на-



бы лучше прочувствовать роль, Раневская достала подлинник мопассановского рассказа и затвердила несколько фраз госпожи Луазо на языке оригинала.

Приехавший в Советский Союз Ромен Роллан был в восторге от фильма. Среди актеров он выделял в первую очередь Раневскую. По его просьбе «Пышка» продемонстрировали во Франции. И картина прошла там с огромным успехом.

Ненавистный Муля

После Пышки, несмотря на успех, Раневская решила больше в кино не появляться — слишком это все мучительно. Тем не менее кино постепенно захватило ее.

Настоящую известность актрисе принесла комедия «Подкидыш». В «Подкидыше» она сыграла самоуверенную, командующую подкаблучником-мужем женщину. Актриса специально для своей роли придумала несколько хлестких фраз. Одна из них: «Муля, не нервируй меня» — стала по-настоящему крылатой.

«Я остро ненавидела роль, которая дала мне популярность. Сказала об этом Анне Андреевне Ахматовой.

«Сжала руки под темной вуалью» — это тоже мои Муля», — ответила Ахматова, — написала в своем дневнике Раневская.

Спустя много лет, когда Брежнев вручал Фаине Георгиевне орден Ленина, и он не смог удержаться — скорчил рожу и пропищал: «Муля, не нервируй меня!»... Фаина Георгиевна презрительно пожала плечами и сказала: «Леонид Ильич, ко мне так обращаются только невоспитанные уличные мальчишки!» Брежнев смутился и тихо ответил: «Извините, просто я вас очень люблю».

Каждая роль — бенефис

«Я жила со многими театрами, но так и не получила удовольствия», — говорила актриса. В 1949 году Раневская уходит из Театра драмы и

поступает на работу в Театр им. Моссовета. Как-то Раневской достался эпизод в пьесе «Шторм». На первую же репетицию актриса принесла огромный талмуд. Все знали: Раневская переписывает роль от руки. Но тут было что-то другое. Она принесла десятки вариантов каждого кусочка, чуть ли не каждой реплики своей роли. Она почти полностью переписала текст. Режиссер Завадский замер: «Фаина... но драматург, что он скажет?» Драматург прочитал, побагровел и стал так хохотать, что все испугались. «Здесь ничего нельзя менять», — сказал он, — все оставить... как у Раневской... Пусть играет, как хочет и что хочет. Все равно лучше, чем она, эту роль сделать невозможно».

Раневская так великолепно играла свой эпизод в «Шторме», что затмевала всех остальных актеров, включая и исполнителей главных ролей. Завадский не хотел мириться с этим и вскоре лишил актрису роли. Кстати, он упоминается в ее дневнике в таком пассаже: «С упоением бы была морды всем халтурщикам, а терплю. Терплю невежество, терплю вранье, терплю убогое существование полунищенки, терплю и буду терпеть до конца дней. Терплю даже Завадского».

«Я не великая актриса...»

Удивительно, но за долгие годы она так и не сыграла ни одной великой роли мирового репертуара. Все экранные и сценические работы Раневской можно перечислить по пальцам. «Я в своей жизни не сделала 99 процентов из ста», — говорила она. Но даже этот «один процент» дал ей звание величайшей актрисы. Лондонский ежегодник «Кто есть кто» включил ее в число десяти лучших актрис XX века. Кто-то из крупных режиссеров сказал о Фаине Георгиевне: «Она может все!» Актриса в совершенстве владела всеми жанрами — от трагедии до фарса.

Она боготворила Ахматову. Вспоминала: «Ахматова мне говорила: "Вы великая актриса". Я отвечала: «Ну да, я великая артистка и поэтому ничего не играю, меня надо сдать в музей...»

Перлы Раневской не устают повторять до сих пор... «Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи», «У меня хватило ума прожить жизнь глупо», «Если бы я, уступая просьбам, стала писать о себе, это была бы жалобная книга "Судьба — шлюха"».

■ Диана СТУКАНОВА

Премьера

Чехов и уроки

Театр и Чехов — понятия неразрывные. За годы постановок и экспериментов во всех театрах мира чеховские герои нисколько не износились, а наоборот, становятся новее и актуальнее с каждым годом. Спектакль «Театральный урок» Олега Голоценко — премьера в Молодёжном драматическом театре. И, несмотря на то что в названии есть слово «урок», увидеть постановку будет интересно и детям и родителям.

На час вы попадаете в неповторимую атмосферу чеховской жизни с её чиновниками, простолюдниками, зеваками, обывателями и тягучей, как крыжовниковое варенье, сонной и ленивой провинцией. «Злоумышленник», «Смерть чиновника», «Хамелеон» и «Пересолил» — четыре истории на все времена, понятные и взрослым и детям.

В постановке участвуют всего два актера — Эдуард Ахметов и Роман Верхошанский, но их персонажи заставляют зал то затаить дыхание, то разразиться звонким смехом. Все знают, как тяжело удерживать внимание детей и подростков, но актерский дуэт великолепно с этим справляется. А главное, здесь нет ничего лишнего. Ничего из того, чем обычно грешат провинциальные театры: зазубренности, переигрывания, костюмов из старых занавесок, универсальных нелепых декораций, актерского пафоса и слащавых интонаций. Минимализм и полнота постановки абсолютно гармонируют с лаконизмом и содержательностью знаменитых чеховских рассказов. Если бы уроки литературы в школе проходили так же, то, думаю, интерес к классике вырос бы в разы. И никому бы в голову не пришло считать ворон за окном.

Хочется, чтобы в нашем городе было побольше таких постановок — ярких, самобытных и сыгранных с пониманием того, что такое быть актером. И что такое — играть Чехова.

И ещё. Главное отличие хорошего спектакля — он пролетает мгновенно. Плохого — сидишь час, а посмотришь на часы — прошло всего десять минут...

Так вот, чеховский час пролетел мгновенно и искрометно, и как бы там ни было, но недовольных лиц я на выходе не видела.

■ Екатерина КОЛПИНЕЦ



Актуально

Ученье — свет, а каникулы лучше!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

«Я рад тому количеству снега, который выпал этой зимой. Могу кататься на лыжах, не выезжая за пределы области», — рассказывает студент 4-го курса инженерно-строительного института Павел. Молодому человеку оказалось совершенно все равно — рассекать в лесу на беговых или мчаться вниз на горных лыжах. «Разница лишь в степени горизонтальности поверхности», — пояснил удивленному корреспонденту Паша.

Студентка Татьяна утверждает, что такое хобби ее расслабляет, помогает отвлечься от учебы и работы: «У меня в каникулы развилась социофобия. Предпочитаю проводить время со своими мыслями вдали от шумных тусовок. Именно поэтому я очень люблю лыжный спорт. Я, мой пес, физическая нагрузка и мысли в моей голове...»

Другие отдают предпочтение нетрадиционным видам спорта и гоняют с горок на сноутюбах (надутых санках, напоминающих одновременно шины от автомобиля и резиновые подушки), пробуют зимний роуп-джампинг —



контролируемое свободное падение.

Те, кто не готов рисковать жизнью, но желают острых ощущений, способны даже на «расстрел». Например, собственного друга. «На этих каникулах я впервые играл в пейнтбол», — рассказывает студент ГумИ Владимир. — Остался в полном восторге! Нереальная разрядка для мужских нервов. Было холодно, но азарт быстро нас разогрел...»

Пейнтбол — легкое военно-спортивное приключение, игра с использованием пневматических маркеров, стреляющих хрупкими желатиновыми шариками, наполненными краской. Возможность ощутить себя героем люби-

мой компьютерной игры или укрепить командный дух большой компании — замечательный способ снять накопившийся за семестр стресс. Зимой отстреливаться в игре от соперников интереснее, потому что во время бега не мучает жара, из-за обилия теплой одежды шарики не больно бьют по телу и практически не оставляют синяков, а любителям пасть из засады приятнее спрятаться в сугроб, чем натирать живот о камни.

Душа студента требует хлеба и зрелищ. Или настоящих зимних забав. Седьмого января большинство любителей автоспорта собрались наблюдать за Рождественской синхронной гонкой от АВТО-

ВАЗа, а в конце января студенты ТГУ были замечены на Федоровских лугах. Там проходил Седьмой международный зимний мотослёт SNOW-DOGS 2010, или катание на унимото (одноколенный мотоцикл с лыжной для ног).

«Я познакомилась на слете со многими замечательными людьми и получила много новых эмоций. Отморозила пальцы на ногах, но вернулась счастливая и полная впечатлений. Внукам еще буду рассказывать про эти каникулы — настоящий рай для маргинала», — восторгалась студентка 4-го курса ГумИ Юлия, подтверждая тем самым, что девушки тоже любят экстремальные забавы.

Но очень многие все же предпочитают путешествовать по пабам города, перетекать из клуба в клуб или просто отогреться чашкой чая у друзей. Новой теплой зимней забавой стала игра «Мафия», которая раньше пользовалась спросом на студенческих вечеринках, а теперь вышла на новый формат. Этот проект в Тольятти организовал Максим Тухтаев, больше известный как директор модельного агентства LUXURY.

В отличие от домашних условий, где игроки просто за-

крывают глаза, эта игра стильно оформлена: элегантные маски, таблички с именами участников и нарядная молодежь. Жаркие споры сменяют возмущенные или радостные крики игроков, если они все-таки угадали, кто «мафия».

Игры будут проходить до марта в двух заведениях: ресторане «Эгоист» и концепт-кафе «Пятница».

Есть еще один беспроблемный вариант, на который автору материала указала студентка АМИ Анна. «Мне и так весело, и не нужно куда-то уезжать, — с улыбкой говорит девушка, — каждый день своих каникул я провожу рядом со своим любимым человеком».

Если вы не поднимались с дивана или только-только успели досдать сессию — у вас еще есть время, чтобы открыть для себя что-то новое и разнообразить серые будни. Это касается и студентов третьего курса, которые без усталости отмечают «экватор». Главное, не слишком злоупотребляйте спортом и свежим зимним воздухом. Не забывайте и о здоровье. Ведь скоро снова на учебу...

■ Елена ДАНИЛОВИЧ

СДЕЛАЙ ПОДАРОК
ПЮБИМОМУ ЧЕПОВЕКУ

АКЦИЯ 10, 20, 30!

акция действует на сувенирную продукцию

- * скидка 20% действует при заказе к 14 февраля
- ** скидка 30% действует при заказе к 14 и 23 февраля

**ЗАКАЖИ У НАС
И ПОЛУЧИ СКИДКУ**

К 14 ФЕВРАЛЯ - 10%
К 23 ФЕВРАЛЯ - 20%*
К 8 МАРТА - 30%**

**Арт
принт** **664-665** **637-584**
УП. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

ПОПРАВКА

В газете «Тольяттинский университет» от 27.01.10 на второй полосе была допущена ошибка. В рубрике «Объявление» следует читать: «РУДЕНКО Ирина Викторовна — на должность профессора кафедры педагогики и методик преподавания». Редакция приносит извинения И.В. Руденко и всем читателям.

**БОЛЕЕ 1000
Б/У АВТО**

Carobka.ru
Все автомобили города Тольятти

■ Главный редактор — Сергей Мельник
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 3000 экз.

Адрес редакции:
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.
Тел. 53-91-62.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru