

## Признан народом

В канун Нового года в Самарской области подвели итоги традиционного конкурса «Народное признание». В числе победителей — профессор ТГУ Валерий Якунин....

стр. 3



## Назад в прошлое

Каждый год студенты факультета ИЗОиДПИ отправляются на выездную музейную практику.

стр. 7



## Колонка редактора

**«Я скажу: не надо рая...»**  
Сегодня наш профессиональный праздник — День российской печати. Мы принимаем поздравления. А еще вспоминаем тех, кого с нами нет. Так уж устроена жизнь...

За долгие праздники, что называется, «пробило» на философию. Я вдруг понял, что единственное место, где наша профессия уж точно не нужна, — рай. Неважно где, на земле или на небесах. В раю, говорят, журналистам нет работы. Там не нужно свято выполнять то, для чего, собственно, и существует журналистика — информировать, отражать, предупреждать, просвещать, иметь до всего дело. И уж тем более нет нужды пропагандировать, агитировать, пиарить, лакировать действительность — словом, делать все то, к чему склоняют журналистов политики, времена и иные «обстоятельства», в которые лично я, честно говоря, не верю.

Поэтов, может быть, еще «крикнет рать святая», как писал Есенин, а нам там делать нечего. Потому и не стремимся. Потому и твердим упрямо: «не надо рая, дайте родину мою».

Вопреки мифам, родина не там, где платят больше. Для истинного журналиста родина там, где интересно, где кипит жизнь, где твоя профессия, талант и потенциал востребованы. Таких мест на земле все меньше и меньше. И я верю, что газета «Тольяттинский университет», которую я редактирую уже четвертый год, — из тех заповедных мест.

Я рад, что газета крепнет. Если вы заметили, в редакции появился штатный фотокорреспондент — студент кафедры журналистики Владимир Мокшин. А в декабре команда пополнилась еще одним пишущим сотрудником — теперь в «ТУ» работает Диана Стуканова, корифей тольяттинской журналистики, лауреат ряда профессиональных премий, с которой мы в конце 1980-х трудились еще в легендарном «Молодежном акценте». Прошу любить и жаловать!

Нам в самом деле не надо рая — ведь мы здесь и с Вами, дорогой наш читатель!

■ Сергей МЕЛЬНИК

## Коротко

В канун Нового года коллектив и студентов Тольяттинского государственного университета поздравили президент Российского Союза ректоров, ректор МГУ им. М.В. Ломоносова В.А. Садовничий; председатель Самарского научного центра РАН академик В.П. Шорин; депутат Государственной думы РФ А.С. Иванов; члены попечительского совета — мэр г.о. Тольятти А.Н. Пушков; президент банка «ГЛОБЭКС» В.В. Вавилин; генеральный директор ООО «Тольяттинский трансформатор» И.В. Птицын; генеральный директор АО «КуйбышевАзот» В.И. Герасименко и другие партнеры и руководители ряда организаций и учебных заведений страны (см. на странице 5-й и на сайте www.tlsu.ru).

**Уважаемые студенты!** С 8 февраля уже во второй раз в ТГУ будет проходить анкетирование «Преподаватель глазами студентов», которое продлится до начала апреля. Подробнее — в ближайших номерах.

Кафедра теории и практики перевода ТГУ приглашает учащихся 9 — 11-х классов принять участие в олимпиаде по английскому языку, которая состоится 3 и 4 февраля в корпусе УЛК.

16 января студенты и сотрудники ТГУ приглашаются на вечер народных танцев и игр. Мероприятие начнется в 17.00 по адресу: Автозаводский район, 3б квартал, ул. Фрунзе, 2 г, актовый зал. Вход свободный.

## Юбилей



## Сессия

# Ноктюрн в зачётке



■ Гул затих — мы вышли на подмошки

**М**аяковский макнул кисть в баночку с красной гуашью и с силой черкнул ей по белому полотну бумаги. На снежной чистоте листа засияла кровавая загогулина. Пастернак присел на пыльный линолеум и деловито поправил галстук. За спиной поэта стал гримасничать разноцветный клоун, тычась своим поролоновым носом в красочную загогулину Маяковского. Кто же ещё?.. Ах, да Питер Пен! Куда же без Питера Пена!

Ну вот. Открытый зачёт по «Технике публичной речи» студенты-журналисты сдали. Как говорится, зачтено.

Как говорится, снимаем поролоновые носы, убираем гуашь со сцены и бегом получать свои зачётки! Бегом не только потому, что сейчас тётя Маша придёт полы мыть и вообще в университете скоро свет выключат (проверка знаний явно затянулась!). Бегом — потому что этот зачёт был по-настоящему долгожданным. Как студенты первых курсов, так и их преподаватели ежегодно целый семестр готовятся к этому декабрьскому вечеру.

■ Окончание на 6-й стр.

## ЗИГЗАГИ ВОСХОЖДЕНИЯ

Свое 60-летие на днях отметил наш собеседник — доктор физико-математических наук, профессор, директор физико-технического института ТГУ Анатолий ВИКАРЧУК.

— Анатолий Алексеевич, поскольку повод для этого интервью юбилейный, не лишним будет автобиографический рассказ...

— Родился я на Украине в селе Бруслиновка. Отца звали Алексеем Тихоновичем, он был

кадровым военным. Мать моя, Елена Тарасовна, была крестьянкой.

Родители воевали, оба — ветераны войны. Мама — орденосец, имеет много наград, была связной в партизанском отряде имени В.И. Ленина.

Отец мой вернулся с войны в звании полковника. Уволен был в запас по ранению (а всего у него было семь ран). Он воевал и на финской войне, и всю Отечественную прошел.

■ Окончание на 4-5-й стр.



## Будущее автопрома — в образовании

16 декабря в Торгово-промышленной палате РФ в Москве проходила 18-я международная автомобильная конференция «Итоги работы автомобильной промышленности России в 2009 году. Какие меры необходимы для преодоления кризиса в автопроме. Перспективы развития автопрома в 2010 году» с участием представителей ТГУ.

В мероприятии приняли участие замминистра Минэкономразвития РФ Андрей Клепач, директор департамента автомобильной промышленности и сельскохозяйственного машиностроения Министерства промышленности и торговли РФ Алексей Рахманов, первый заместитель председателя комитета ТПП РФ по предпринимательству в автомобильной сфере, заместитель гендиректора ОАО «АСМ-Холдинг» Александр Ковригин.

Наш университет на конференции представляли директор проектно-аналитического центра Анна Князева и руководитель по науке ПАЦ Вячеслав Волков. Вячеслав Евгеньевич сделал сообщение о проекте «Приволжский кластерный университет "Автомобилестроение"», воспринятое аудиторией с большим интересом.

Участников форума также заинтересовали выступление руководителя аналитического агентства «Автостат» Сергея Целикова «Взгляд независимых аналитиков на ситуацию вокруг АВТОВАЗа и доклад руководителя департамента по внешним связям компании RENAULT Фёдора Матвеева на тему «Специфика развития автомобильного рынка продукции ОАО «Автофрамос», в котором были сделаны акценты не только на перспективы сотрудничества RENAULT — АВТОВАЗ, но и на требования к высшим учебным заведениям по подготовке специалистов для российского автопрома. Отмечалось, что необходимо включение в программу подготовки современных инженеров учебных курсов, связанных с качеством процессов и продукции, создание среды для освоения новых технологий. Обращено внимание на то, что бакалавриат выступает важной ступенью подготовки в ситуации актуальности производства автокомпонентов.

В итоговый документ конференции было внесено предложение о необходимости инвестирования образования как отрасли, от которой зависит будущее автопрома России. Материалы конференции переданы в Минпромторг РФ, Минэкономразвития РФ.

■ По информации ПАЦ

## Итоги

# Половина лауреатов — из ТГУ

22 декабря в мэрии г.о. Тольятти были подведены итоги городского конкурса научно-технического творчества молодежи. В нем были представлены 25 проектов 44 молодых исследователей из 6 учебных заведений. Победителями названы 16 проектов — из них восемь разработаны в ТГУ.

В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области физики, химии, математики»:

— проект «Задача Ван дер Вардена» Екатерины Шакулиной (ФМИ, М-301).

В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области экологии, наук о Земле, биотехнологий, агрономии, животноводства, ветеринарии, биологии, медицины»:

— «Управление потоками отходов химического производства» Ольги Барышевой, Алины Боруленковой (АМИ, БТП-501).

В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области авиации и космонавтики, машиностроения и приборостроения, механики, автоматизации и телемеханики»:

— «Технология точечной плазменной сварки алюминиевых тонкостенных элементов однофазной дугой переменного тока» аспирантов кафедры ОТСПиП (АМИ) Валерия Троицкого и Сергея Хурина.

## Акция

# Зачеты без взяток

17 и 18 декабря Универ и Универочка раздали студентам ТГУ «Зачётную книжку без взяток».

Так называется памятка, выпущенная по инициативе подкомиссии Общественной палаты РФ по проблемам противодействия коррупции. На страницах издания приведены наиболее типичные при-

## Победа

# Лучшие книги — наши

Фондом развития отечественного образования (г. Сочи) подведены итоги международного конкурса на лучшую научную книгу 2008 года среди преподавателей высших учебных заведений.

В 2009 году на конкурс были представлены работы учёных в области психологии, педагогики, истории, философии, социологии, искусства, юриспруденции, экономики, менеджмента, информацион-



В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области энергетики и электротехники, радиотехники и электротехники, информатики и вычислительной техники»:

— «Автоматизированная система анализа и контроля выбора автоматических выключателей для обеспечения электро- и пожаробезопасности социально значимых объектов» аспирантки кафед-

ры УПиЭБ (АМИ) Анны Ковалевой;

— «Улучшение условий труда работников образовательных учреждений путем снижения пульсации светового потока» Анны Мухиной (АМИ, БТП-402);

— «Мехатронные модули прецизионных перемещений» Александра Жукова (ЭТФ, ЭМ-501).

В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области психологии и педагогики, истории, социологии, культурологии»:

— «Социально-трудовая мобильность и проблемы профессиональной ориентации молодежи в Самарском регионе» студентов ГумИ Ирины Останковой (Л-502), Сергея Бородакова, Махабат Жундубаевой (Соц-301), Любови Пухлой (Соц-401).

В номинации «Лучший научно-исследовательский проект в юриспруденции, политологии, экономики и менеджмента, статистики»:

— «Снижение общих издержек предприятия за счет интеграции логистической деятельности» студенток ИФЭ-иУ Юлии Гушан (УК-501) и Василисы Калабановой (УК-301).

Все победители получили вознаграждение в размере от 2000 до 6000 рублей.

Поздравляем!

■ Соб. инф

неправомерных действиях преподавателя.

Тольяттинский государственный университет стал одним из 150 вузов страны, принявших участие в этой акции. Универ и Универочка верят в то что «Зачетная книжка без взяток» научит студентов добиваться успехов в учебе собственным трудом.

■ Елена ОСТАПЕЦ

кого движения в России (историко-педагогический анализ);

д.п.н. Ахметжанова Галина Васильевна, к.п.н. Емельянова Татьяна Витальевна — за книгу «Основы конфликтологии в пословицах и поговорках».

Поздравляем победителей! Желаем лауреатам новых творческих достижений в научно-исследовательской деятельности и успешной реализации намеченных планов!

■ Центр трансфера технологий



Проект

# Экологов мобилизуют

**Институт химии и инженерной экологии получил грант на проведение международной летней школы по вопросам защиты окружающей среды. Общая сумма гранта составляет почти восемьдесят тысяч евро. Вузы-партнеры — ТГУ и Второй Неапольский университет устроят взаимобмен студентами и преподавателями.**

Победа в конкурсе грантов на проведение летней школы стала возможной благодаря хорошо налаженному сотрудничеству между двумя вузами, уверен профессор Андрей Васильев. Так, делегация Второго Неапольского университета приняла участие во втором международном экологическом конгрессе ELPIT-2009. Аспирантка кафедры МиИ-ЗОС ТГУ Наталья Алексеева прошла в Неаполе курс обучения по программе PhD. В конце октября итальянские и российские ученые представили результаты совместных научных разработок на Международной конференции «Еврошум-2009» в Эдинбурге. При ТГУ успешно работает отдел инженерной экологии и экологического мониторинга Самарского научного центра РАН. Сыграл свою роль и статус ведущей научной школы России.

Школу пройдут ориентировочно 12 — 16 студентов — половина из Италии и половина из России. В течение одного месяца они будут проходить обучение за границей, в вузе-партнере. Согласно условиям гранта предусмотрен также выезд преподавателей в иностранный университет. Координатором проекта с итальянской стороны выступит профессор Луиджи Маффай, от ТГУ — директор института химии и инженерной экологии профессор Андрей Васильев.

Финансовые средства в размере пятьдесят пять тысяч евро выделены министерством университетского образования и науки Итальянской Республики, двадцать одну тысячу евро выделит итальянский партнер по проведению летней школы — Второй Неапольский университет. Вклад

ТГУ в проведение летней школы составит три тысячи евро.

Уровень летней школы — курс специализации, класс — технология окружающей среды. Общая структура курса включает десять междисциплинарных предметов. В конце обучения каждый слушатель будет обязан выполнить и защитить выпускную работу. По окончании курса слушатели, успешно сдавшие зачеты и выпускную работу, получают дипломы об окончании школы. Университеты, вовлеченные в данный образовательный процесс, обязуются признавать квалификацию, полученную по курсу специализации, и признавать зачеты по пройденным дисциплинам.

Вскоре должен быть создан специальный веб-сайт, на котором разместятся программы дисциплин, ис-

пользуемые приборы и лабораторная база, расписание и описание лабораторных исследований и натуральных измерений параметров окружающей среды. В том числе предусмотрено проведение измерений химических загрязнений окружающей среды с использованием имеющейся в ТГУ передвижной экологической лаборатории. При проведении летней школы будут использованы учебно-методические разработки, полученные в рамках работы экспериментальной площадки «Практикоориентированное обучение в области химии и инженерной экологии», действующей в ТГУ на базе кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды.

По итогам работы летней школы планируется подготовка программ высшего образования, объединяющих итальянский и российский университеты, по проблематике контроля состояния и защиты окружающей среды, и их дальнейшая реализация.

■ Виктор ПОСОШКОВ

Знай наших!

# Признан народом

**В канун Нового года в Самарской области подвели итоги традиционного конкурса «Народное признание». В числе победителей — профессор кафедры теоретической и прикладной психологии ТГУ, доктор медицинских наук Валерий Якунин.**

Номинация «Открытие и созидание» как нельзя лучше отражает деятельность Валерия Ефимовича. Всю жизнь он открывает новые таланты и работает над многочисленными программами и проектами. Хотя сам о своих успехах говорит скромно:

— Да что рассказывать-то? В 1965 году я окончил Куйбышевский медицинский институт, который по сей день является одним из лучших не только в нашей области, но и в России. (Забегая вперед, скажу, что его нынешний ректор и председатель совета ректоров вузов Самарской области Геннадий Петрович Котельников был моим студентом.) После окончания университета два с половиной года работал в гематологическом центре на кафедре физиологии. Затем поступил в аспирантуру и остался работать в группе Академии медицинских наук, одновременно занимаясь учебной деятельностью. Готовил студентов, которые выступали на крупных конференциях...

В 1973 году Валерий Якунин защитил кандидатскую



он успешно проработал до 2002 года.

— Когда я перешел в ТГУ — организовал хозяйственные договоры на тему работы с дошкольными учреждениями АВТОВАЗа. Проблема звучала так: «Одаренные дети и дифференцируемый подход в развитии дошкольников». С первых дней удалось привлечь к работе большую часть студентов, которые в течение двух лет получали денежное вознаграждение в размере стипендии.

Результат не заставил себя ждать. Доклады на европейской конференции в Будапеште и международной в Гааге вызвали большой интерес, а многие из тех студентов, которые работали с Якуниным, руководят ныне дошкольными учреждениями АВТОВАЗа.

Под руководством Валерия Ефимовича создано также научное направление «Здоровьесбережение и развитие молодежи города Тольятти». Результатом стал организованный при гимназии № 35 медицинский центр, а

также разработанные программы, способствующие поддержке здоровья школьников.

За всеми многочисленными проектами Валерий Ефимович не забывает о науке. Им подготовлено 24 кандидатских диссертаций по четырем специальностям: медицина, биология, психология, педагогика. Долгое время он был членом диссертационного совета в ТГУ. Сегодня является участником методических семинаров при этом совете и одновременно членом докторского совета при Самарском медицинском университете и диссертационного совета в Ульяновске.

Якунин работал с хоккейной командой «Лада» — руководил научной группой, состоящей из врачей, физиологов, психологов, как раз в то время, когда наша прославленная команда была в самой лучшей форме.

Он автор пяти монографий и двух научно-методических пособий для студентов.

Победить в «Народном признании», по его мнению, помогло то, что имеет обширную практику. Профессор уверен, что в ТГУ достаточно преподавателей, которые также достойны награды: «У нас большое количество высококвалифицированных специалистов, которыми вуз должен гордиться».

■ Ольга ЧУДАКОВА,  
Жур-501

## Конференции - 2010

На 2010 год в Тольяттинском государственном университете запланировано проведение следующих конференций:

— Всероссийская научно-практическая конференция «Технологическое образование на современном этапе профессионального образования», 26-27 апреля;

— Всероссийская конференция «Актуальные проблемы менеджмента в России». «Проблемы развития экономического анализа и бухгалтерского учета в условиях финансового кризиса», 2 — 4 марта;

— Международная научно-практическая конференция «Электромобили и гибридные автомобили», 18-19 марта;

— Международная научная конференция «Диалог между Россией и Германией: филологические и социокультурные аспекты», 14 — 16 мая;

— III Всероссийская научно-практическая конференция «Самореализация личности лиц с ограниченными психофизическими возможностями в современных условиях России», 20-21 мая;

— II Международный форум дизайнера и архитектуры «New CITY-09», тема: «Город и дороги», 20 — 23 мая;

— Международная научная конференция «Стратегическое планирование развития городов России», 21 — 22 июня;

— Международная научно-практическая конференция «Толкование норм российского и международного права», 20 — 22 сентября;

— II международная научная конференция «Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков»: памяти профессора Раймонда Генриховича Питровского, 5 — 7 октября;

— IV международная научная конференция «Текст: теория и методика в контексте вузовского образования», 1 — 3 ноября;

— Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры», 10 — 12 ноября;

— Международная конференция «Юридическая ответственность как вид государственного принуждения», 15 — 17 ноября;

— Заочная международная научно-практическая конференция «Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста», 2 — 17 ноября.

Контакты: Донскова Галина Васильевна, Булатова Светлана Яновна, телефон 54-64-07, факс 28-14-23.



Юбилей

# Зигзаги восхождения

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В общем, оба они были почитаемыми людьми, когда встретились. Папа стал председателем сельсовета в Бруслиновке, они поженились — и в 1950 году родился я.

Увы, через семь лет после моего рождения отец умер. Случилось это, когда я пошел в первый класс. Помню, как его хоронили, как несли с почетом его ордена... Несмотря на ранний уход, отец многому успел меня научить. Читал я уже в пять лет, даже газеты просматривал и мог рассказать о политических новостях. Когда папа умер, приехали его сослуживцы, генералы-однопольчане, решившие, что должны воспитать его сына. Поэтому они меня забрали в суворовское училище, когда мне было всего семь лет. Мама не соглашалась, но все-таки позволила увезти меня в Москву. А через несколько месяцев приехала в столицу, в суворовское училище, вызвала на свидание и... украла меня. Мама спешно вышла замуж за человека лет на пять ее моложе. Звали его Иван Ливарчук. И они уехали в Казахстан вместе со мной.

## На целине светили «звезды»

— По сути, это был резкий поворот судьбы. Как вы его восприняли?

— В Казахстане мама и отчим поднимали целину. Отчим хорошо ко мне относился. Несмотря на внезапную перемену, учился я хорошо. Из первого класса во второй меня перевели досрочно. В 1959 году родился брат — Виктор Ливарчук. Мы часто переезжали — то на Украину, то в Казахстан... И я потерял сведения о своей семье. Многие документы о матери и родном отце были утеряны, поскольку наш дом сгорел... Такова моя первая часть жизни.

Из-за частых переездов я переходил из школы в школу, везде преподавали разные языки, ни одного языка я толком не выучил (хотя учил и немецкий, и казахский, и итальянский, и украинский). В этом плане у меня большой пробел — все пятерки, кроме оценок по иностранному языку. Школу я заканчивал в Казахстане, был такой поселок Озерный. Тогда как раз шел переход с 11-ти классов на десятилетку. Так получилось, что уже в 1966 году я окончил школу, то есть учился практически девять лет.

То было время освоения космоса, ракетных полетов — и мне хотелось стать конструктором ракет или фи-



Викарчук Анатолий Алексеевич

Доктор физико-математических наук, профессор.

В ТПИ-ТГУ с 1975 года, прошел путь от аспиранта до директора института. С 2001 года — директор физико-технического института Тольяттинского государственного университета.

Научная деятельность связана с разработкой нового направления, связанного с получением и изучением перспективных материалов на основе электролитических металлов и сплавов, обладающих специфическими, а иногда и уникальными свойствами.

Известен в научном мире как крупный специалист в области физических методов исследования структуры и свойств металлов, сплавов, композиционных и наноструктурных материалов.

Разработал программу «Кагры», в соответствии с которой за последние годы в ФТИ было защищено 13 докторских и 36 кандидатских диссертаций.

В настоящее время ФТИ — самое динамично развивающееся структурное подразделение ТГУ.

зиков. В то же время уже вышло постановление о строительстве ВАЗа. Поэтому, с одной стороны, хотелось стать автостроителем, с другой — конструктором, с третьей — физиком.

В конце концов, я поступил в машиностроительный институт города Кургана на конструкторское отделение.

— И вдруг снова оказались в Казахстане, в Петропавловском педагогическом институте... Как это произошло?

— В стране началась большая агитационная кампания по поднятию целины. В Петропавловске было несколько филиалов московских и региональных вузов (в том числе и Уральского политеха — УПИ), которые работали в период эвакуации и после нее в Казахстане. Их объединили и создали в городе Петропавловске необычный вуз. Туда посылали преподавателей из МГУ, они читали блестящие лекции.

Но в то время в Казахстане были востребованы не столько ученые, сколько учителя, поэтому филиал преобразовали и на его базе создали пединститут для подготовки учительских кадров. Однако я не

случайно отправился туда — ведь там собрались светила, авторы многих учебников. Я слушал их лекции затаив дыхание. В итоге перевелся с машиностроительного (в Кургане) в Петропавловский пединститут на отделение физики. Было это еще на первом курсе, в 1966-67 годах.

— Кто вам запомнился из столичных преподавателей?

— Авторы учебников Корсунский (по оптике), Фриш (по электричеству), Новосельцев (по матанализу).

Мы с вдохновением учились. Однако нас интенсивно использовали и на стройках. В Казахстане были ССО (студенческие строительные отряды) — и мы в их составе поднимали целину. С тех лет я имею права комбайнера, тракториста, удостоверение строителя... Мы строили производственные объекты, дома, школы. Сутками работали на комбайнах. В результате я уже в 1967-м (в 17 лет) получил первую правительственную награду — медаль «За освоение целинных земель».

Практически все время учебы в институте был командиром стройотряда «Геркулес» и, кроме того, постоянным председателем студсовета.

Одновременно занимался и наукой, и учебой, и спортом разных видов. Самых больших успехов добился в борьбе. В Казахстане тогда была лучшая команда по вольной борьбе, входившая в состав олимпийской сборной. Я получил звание кмс, стал даже чемпионом Казахстана... Так что у меня была альтернатива — или быть спортсменом в дальнейшем, или стать физиком.

Я выбрал физику и в 1970-м окончил институт. Снова с ускорением — всего за четыре года. В том же году поступил в аспирантуру казахстанского филиала УПИ и стал учиться на кафедре физики твердого тела.

## 13 — число счастливое

Тогда же я женился на Ольге Николаевне, которую знал еще со школы в целинном поселке Озерном. Кстати, на то, что я перешел в Петропавловск, повлияла она, поскольку еще в 10-м классе она решила идти в Петропавловский пединститут и вскоре поступила на его математическое отделение. Не скрою, мне поначалу приходилось добиваться ее благосклоннос-

ти. Не случайно я прошел через все спортивные секции и достиг немалых успехов в спорте...

Кстати, подали мы заявление 13 февраля, 13-го марта поженились, с тех пор 13-е число у нас очень счастливое. А свадьба наша гремела на весь Петропавловск...

— И снова пошли зигзаги судьбы, «покой вам только снится»?

— Далее я мог сразу пойти в очную аспирантуру, но нужно было содержать семью, поэтому я пошел работать в школу. Причем в необычную, лучшую в Казахстане физико-математическую школу, где были собраны таланты не только из Петропавловска, но и со всего Казахстана. Можете себе представить: мне, учителю, было 20 лет, а моим ученикам — по 18. Надо сказать, что мне работало там очень интересно, вел сразу четыре выпускных класса. За год мы с ребятами получили семь первых мест на Всесоюзной олимпиаде, и еще я получил грамоту от Министерства образования.

Не знаю, по какой причине (вообще-то я имел «броню»), но меня практически с занятий в 1971-м забрали в армию. Ситуация была серьезной: в стране рождались стратегические войска и военные почему-то решили, что физики там более всего нужны.

Отслужил я один год — в тех самых стратегических войсках, в закрытой зоне под Красноярском. «Колочие» решетки — как в тюрьме. Двенадцать систем ограждения... Это была «маточная» точка, откуда велся запуск ракет. Никаких увольнений, отпусков нам не давали. О рождении первой моей дочери мне сообщили «постфактум».

Тот год был для меня очень сложным, я отвечал за охрану и караульные смены, толком не спал и практически все время был «на взводе».

Еще я учил офицеров физике, меня всячески пытались заманить на долгосрочную службу, обещали 4-комнатную квартиру, но я не соглашался. В итоге заслужил благодарность министра обороны, имею почетную фотографию на фоне знамени части.

— А после армии вернулись в Казахстан?

— Нет. Жена уже родила дочь Ирочку и жила с нею у своих родителей в Кургане. Я вернулся в Курган, в ее многонаселенную семью, жили в подаренном ее бабушкой доме... Но как-то братья намекали, что я практически даром получаю наследство, поэтому я сказал: «Жена, собирайся, уезжаем». И мы пере-



брались в Тольятти. Тем более что родители мои переехали сюда еще раньше. Мама, отчим и брат нас приняли, вшестером мы жили в однокомнатной квартире — в тесноте, но не в обиде. Мне ничего не оставалось, как пойти работать в 26-ю тольяттинскую школу. В первый же год из 24 выпускников в моем классе 23 человека поступили в вузы. В ближайший год мы с коллегами добились того, что наша школа стала лучшей в городе и даже в стране. В награду от Министерства образования мы получили класс радиотехники, впервые за всю историю городских школ. Школа наша прославилась, ее директором был известный историк Михаил Михайлович Киш. Он собрал один из лучших коллективов преподавателей — не случайно там учились дети членов горно, районо и так далее.

Буквально через год я получил двухкомнатную квартиру, и пришлось еще три года отработывать за нее.

## Десант «ТПИ — Ленинград»

— А вскоре перешли в Тольяттинский политех?

— Я всегда стремился уйти в институт, заниматься наукой. Так и поступил. Прошел по конкурсу в ТПИ на вакансию преподавателя физики. Было это в конце 75-го — начале 76-го. В то время в ТПИ существовала кафедра физики, ею заведовал Евгений Алексеевич Мамонтов. А заведующим кафедрой материаловедения был Михаил Аронович Криштал. Вот эти два человека в немалой степени решили мою научную судьбу, им нужен был специалист по различным методам исследования в области материаловедения и электрохимии.

С их подачи было принято решение — послать меня в целевую аспирантуру в Ленинград. В то время физтех Ленинграда (ФТИ им. Иоффе РАН) был истинной кузницей научных кадров. Во время учебы в аспирантуре (1976 — 1979) я добился серьезных успехов, завоевал доверие у ленинградских коллег. «Сачковать» было некогда, я практически за два года окончил аспирантуру, сделал диссертацию... Но случилась беда. Еще в армии я «заработал» язву, и тут произошло ее прободение, я чуть не погиб. Мне сделали операцию в Ленинградской Военно-медицинской академии... В общем, защита моя отодвинулась — я защитился только в 1980 году. И опять же не повезло: заболел гепатитом, защищался с желтушными глазами и лицом, но тем не менее все прошло успешно. Коллеги признали, что моя диссертация при небольшой доработ-

ке может быть и докторской. Увы, после этого меня снова увезли в больницу.

— Но ведь и на солнце бывают пятна... А на самом деле в вашей жизни все складывалось достаточно счастливо?

— Разумеется. Пока я учился в аспирантуре, родилась моя вторая дочь Наташа. А в 1983-м на свет появился сын Алексей.

Когда я вернулся из Ленинграда в Тольятти, то вскоре (в 1984-м) стал заведующим кафедрой физики, которую возглавлял 10 лет. Это была самая большая кафедра в ТПИ. Начал с подготовки кадров для кафедры. В Ленинград направлял учиться одновременно по 10 человек. (Уверен, сейчас ни один университет такой роскоши себе позволить не может.) Мои коллеги учились в Ленинградском физтехе и политехе. Помню, ехал в командировку — и в Ленинграде меня как заведующего встречали двенадцать человек с моей кафедры, это было уникальное явление. Одни стажировались, другие учились в аспирантуре, занимались электронной микроскопией, изучали рентгеновские методы. Это были замечательные люди и ученые — Алексей Виноградов, Валентина Сарафанова, Михаил Надточий, Юрий Агапов, Владимир Макаев... Благодаря этому «ленинградскому десанту» кафедра наша стала бурно развиваться.

Кстати, некоторых из них (например, Виноградова, который теперь работает в Японии, стал профессором с мировым именем) я учил еще в школе. Михаил Надточий — кандидат ф.-м.н., специализируется в области компьютерных технологий и является учеником нобелевского лауреата Жореса Алферова. Валентина Сарафанова — кандидат технических наук, работает у нас в ФТИ ТГУ заместителем директора.

В свое время мы стали лучшей кафедрой физики в России. Нам поручили проводить всероссийские олимпиады по физике. Мы в течение пяти лет принимали представителей 360 вузов страны. Пять лет мне довелось быть не только организатором и председателем жюри всероссийских олимпиад, но и руководителем студенческой команды России по физике на международных олимпиадах. И все пять лет наша команда занимала первые места!

## Наука — на все времена

— А далее был кризисный период?

— Наступила перестройка — и все постепенно заглохло. В начале 90-х мы получали мизерную зарплату, но все равно не уходили из вуза.

При институте мы организовали различные фирмы, чтобы прокормиться самим и не развалить то, что уже было создано. Несмотря ни на что, я никогда не бросал науку и всех своих людей в тот тяжелый период старался поддерживать. Поскольку все тогда дешево продавалось, покупал микроскопы, рентгеновские аппараты, оборудование... И мы продолжали заниматься наукой! Именно из того поколения появились доктора наук Дмитрий Мерсон и Александр Воленко.

В то время когда защита диссертаций по физико-математическим наукам сама по себе была редкостью, я защитил докторскую в политехе Санкт-Петербурга в 1999-м и после этого стал интенсивно готовить к защите своих учеников.

В настоящее время имею более 15 учеников, среди них — два доктора наук.

При слиянии ТПИ и пединститута, рождении нашего университета я стоял у истоков создания физикотехнического института в ТГУ. Думаю, что мы попали в точку, создавая именно физтех. Несмотря на то что несколько раз менялась его структура, мы сохранили то направление, которое ныне является направлением будущего. Буквально недавно, перед новым, 2010 годом, были определены основные тенденции развития инженерного образования в стране. Среди них — нанотехнология, робототехника и автоматизация, а также материаловедение. Это те специальности, которые определяют технический прогресс в XXI веке. Именно они являются у нас на физтехе основными.

— Вы по-прежнему продолжаете работать со студентами? Строгий ли вы преподаватель?

— Я всю жизнь очень хорошо относился к студентам, особенно к тем, кто много работал. К студентам отношусь значительно лучше, чем к преподавателям... От последних больше требую.

Во-вторых, со студентами я очень много занимаюсь. Есть у меня аспиранты и докторанты. Есть такие уникалы, которые за пять лет защитили сначала кандидатскую, а затем докторскую. Например, Игорь Ясников, который работает в НТЦ АВТОВАЗа и является профессором нашей кафедры.

Мы успешно выполняем основные задачи нашего физико-технического института. Это — подготовка инженерной элиты и научных кадров для региона и проведение научных исследований по приоритетным для страны направлениям. На том и стоим.

■ Диана СТУКАНОВА

## Нас поздравляют

Сердечно поздравляю вас с Новым годом и Рождеством Христовым — праздниками, которые дарят нам счастье и радость, несут в каждый дом тепло и уют. Пусть наступающий год станет для вас годом добрых перемен, исполнит самые заветные мечты! От всей души желаю процветания и стабильности, здоровья и энергии. Мира и благополучия вам и вашим близким.

**Мэр городского округа  
Тольятти  
А.Н. Пушкин**

Приближается новый, 2010 год. По традиции в это время принято вспоминать самые яркие события года уходящего и строить планы на будущее. В наступающем новом, 2010 году желаю вам крепкого здоровья, счастья, душевного спокойствия, уверенности в своих силах и оптимизма. Пусть всегда рядом с вами будут ваши родные и друзья, а в ваших домах царят мир и согласие. Пусть всё хорошее, что радовало вас в уходящем году, непременно найдёт своё продолжение в году наступающем. Пусть он подарит вам благополучие, укрепит веру в будущее, а успех всегда сопутствует любым вашим начинаниям! Счастливого Нового года!

**Генеральный директор  
ООО «Тольяттинский трансформатор»  
И.В. Птицын**

Примите искренние поздравления с наступающими новогодними праздниками! Желаю вам надёжных партнёров, стабильности и процветания! Пусть Новый год принесёт вам радость, душевный покой и счастье! Желаю тепла и благополучия в семье, удачного осуществления намеченных планов и всего самого доброго!

**Генеральный директор  
ЗАО «КуйбышевАзот»  
В.И. Герасименко**

От всей души поздравляю коллектив преподавателей и студентов Тольяттинского государственного университета с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым! Пусть в новом, 2010 году решаются поставленные задачи и осуществляются задуманные планы. Пусть наступающий год оправдает надежды и принесёт удачу. Желаю вам счастья, крепкого здоровья, оптимизма и успехов.

**Депутат  
Государственной думы РФ  
А.С. Иванов**

Наступает Новый, 2010 год! Пусть вместе с 2009 годом уйдут проблемы, обиды и ссоры, останутся только тёплые и приятные воспоминания, пусть в новом году исполняются даже самые невероятные мечты и оправдаются все самые добрые надеж-

ды, пусть родные и близкие вам люди всегда будут рядом. Мира, здоровья, счастья, удачи, любви вам в новом году!

**Руководитель департамента  
образования мэрии  
г.о. Тольятти И.В. Кочукина**

Примите наши искренние и сердечные поздравления с Новым годом и Рождеством Христовым! Желаем вам счастья, здоровья, удачи! Надеясь вместе с вами в 2010 году встретить 20-летие нашей «Астро-Волги»!

**Президент ОАСО  
«Астро-Волга»  
И.Г. Антонов**

Примите самые тёплые поздравления с наступающим 2010 годом и Рождеством! Пусть в новом году успех сопутствует вам во всех ваших начинаниях! От всей души желаем процветания в бизнесе, деловых успехов и благополучия! Счастья, радости и крепкого здоровья вам и вашим близким!

**Президент  
торгово-промышленной  
палаты г. Тольятти  
В.А. Жуков**

От всего сердца поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Позвольте выразить вам благодарность за плодотворное сотрудничество с нашим предприятием в уходящем году. Примите наши искренние поздравления и пожелания крепкого здоровья, долгих лет жизни, оптимизма, хорошего настроения и благополучия вам и вашим близким! Пусть Новый год принесёт вам радость, счастье и стабильность! Желаем успехов в вашей деятельности и надеемся на плодотворное сотрудничество в новом, 2010 году!

**Генеральный директор  
группы предприятий  
Анпилова «Архитектор»  
С.М. Анпилов**

Желаем вам здоровья, процветания и благополучия, ярких впечатлений и радостных эмоций, уверенности в своих силах и оптимизма. Пусть отличное настроение и желание творить добро не покидают вас в новом году!

**Фонд  
«Духовное наследие».**

Примите самые добрые и теплые поздравления с Новым, 2010 годом и Рождеством!

От всей души желаю вам осуществления всех намеченных планов, исполнения самых заветных желаний, удачи, оптимизма и крепкого здоровья. Пусть рядом с вами всегда будут надёжные партнёры, верные друзья и близкие, а в семье царят согласие, счастье и благополучие!

**Генеральный директор ЗАО  
СМТ «Химэнергострой»  
А.С. Волков**



Сессия

# Ноктюрн в зачётке



■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Думаете, выйти на сцену и сыграть роль рассер-

ростью Питера Пена — это просто?

Как бы не так. И дело тут даже не в том, что дрожь в голосе — это вам не дрожь в руке с билетом, её от зрителей не спрячешь. Просто когда на сцену выходит, скажем, Илья со стихами Маяковского, то перед нами выступает уже вовсе не Илья, а сам «бесценных слов мот и транжир» Владимир Владимирович. Собственной персоной. В этом и заключается секрет публичной речи.

Вот и готовятся «воспитанники» кафедры журналистики четыре месяца к тому, чтобы в конце года хотя бы на полчаса стать Цветаевой или Пастернаком. Разрабатывается мимика, разучиваются десятки скороговорок (Ирина Муравьева в «Карнавале» со своими орешками точно отдыхает!), тренируется студенческое-девичья память, расширяются голосовые возможности и невозможности. И в итоге, как говорится, «зачтено».

Зачтено, кстати, не только будущим «акулам пера», но и их преподавателю —

Елене Робертовне Раскатовой. Именно она «зубрила скороговорки» вместе с первокурсниками и второкурсниками в этом году. Всё-таки принять зачёт в такой творческой форме решится далеко не каждый. В связи с этим у будущих журналистов появилось предложение к преподавателям других специальностей: а что, если и вам ставить роспись в зачётке не за списанный под партой порядок слов в предложении, а за неподражаемо выдержанный образ, скажем, того же Маяковского?..

А что? Только представьте. Студент, которого вы каждую сессию молча встречаете с веером бумажных билетов, вдруг начинает деклари-

вать: «Я сразу смазал карту будня, Плеснувши краску из стакана; Я показал на блюде студня Косые скулы океана...» Согласитесь, это сильно. Возможно, вам такое и не снилось. А тут кто-то другой вместо скучного ответа на скучный вопрос вторит ему в один голос: «На чешуе жестяной рыбы Прочёл я зовы новых губ. А вы ноктюрн сыграть могли бы На флейте водосточных труб?» Нет, вам такое точно и не снилось!

Ну что, уважаемые и любимые преподаватели автомобилистов, инженеров-строителей, химиков-экологов, художников и электриков, переводчиков и экономистов, историков, юристов и информатиков, — а вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?..

■ Лена КРЫВУН



Мы все учились...

## Галина Ключкова: от сварки — к педагогике

**С**егодняшняя наша собеседница — заведующая кафедрой технологического образования педагогического факультета, к.п.н., доцент Галина Михайловна Ключкова. В сфере высшего образования работает 29 лет...

— Учитель, на которого я всегда равнялась, — это моя классная руководительница, личность известная в городе — Маргарита Михайловна Лоза. Да-да, та самая городская правозащитница! Когда-то она преподавала математику в школе № 13. Предмет ее мне очень полюбился. После школы я поехала в Москву, поступать в Плехановку (РЭА им. Плеханова), как мне посоветовала Маргарита Михайловна. Там был огромный конкурс — 505 заявлений на 50 мест! — и я смогла поступить только на правах вольного слушателя. А это значит, что у меня не было ни стипендии, ни комнаты в общежитии. В Москве всегда было проблематично и затратно жить, так что пришлось мне



вернуться в Тольятти.

Поскольку я не успела подать документы на дневное отделение, пришлось обучаться на вечернем. Но, можно сказать, не жалею об этом. Наша группа была очень дружная и активная. Днём мы работали на нашей кафедре, а вечером садились за парты. Внеучебную деятельность тоже не забрасывали, активно участ-

вовали во всевозможных мероприятиях. Сама я играла за волейбольную сборную института, сначала за студентов, впоследствии — за сотрудников. В нашей команде я была самой маленькой «распасовщицей».

Естественно, самое запоминающееся — это самый сложный экзамен! Их у меня было два — химия и сопромат. Первый сдала на «три». Как сейчас помню, предмет вел Сергей Петрович Коршунов, а принимал Виктор Петрович Щукин. И так хитро принимал! Но, когда отвечала, он будто был вполне доволен, хвалил, а в конце концов поставил... «удовлетворительно». Конечно, я очень расстроилась. Ну а за сопромат, честно говоря, получила два балла. Пришлось пересдавать...

Моя педагогическая деятельность началась сразу же после института. В свое вре-

мя я окончила Тольяттинский политехнический институт, училась на кафедре оборудования и технологии сварочного производства и пайки. Там же и работала во время учёбы, поскольку получала знания на вечернем отделении. В 1980 году прошла конкурс и стала преподавателем начертательной геометрии. Причем параллельно работала и в институте, и в школе.

Мне было очень интересно работать с детьми. Ребята в школе попались очень любознательные, они заставляли меня учиться. Спрашивали такие вещи, в которых я сама не очень разбиралась. Приходилось читать книги, сидеть в библиотеках... Увы, нынешние студенты далеко не все так любознательны. Не хотят сейчас учиться, ищут возможность заплатить за любой зачёт. Я думаю, это всё идёт от школы, от семьи, от отношения к учителям. Педагог уже не пользуется таким уважением, как в былые времена.

■ Алсу ХАФИЗОВА,  
Жур-401



Отчет

# Назад в прошлое

**«Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома», — говорил Анатолий Франс. Для студентов факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства музейная практика значит гораздо больше. По их словам, из других городов они возвращаются абсолютно новыми людьми.**



Каждый год студенты факультета ИЗОиДПИ отправляются на выездную музейную практику. Пятикурсники с ИЗО ограничиваются одним городом (в прошедшем году это была Казань), второкурсники с ДПИ отправляются в культурологическое турне по «Золотому кольцу». Первые едут в сентябре, поездом и живут в гостинице, вторые в июле — заказывают автобус и предпочитают палатки. Последние несколько лет свои отчеты о практике студенты представляют на открытых конференциях, куда могут прийти все желающие.

Практика, помимо знакомства с музеями, художественными коллекциями и архитектурными памятниками,

предполагает и самостоятельное творчество студентов: зарисовки, фотографии, искусствоведческий анализ художественных произведений.

В декабре практиканты представили свои презентации о достопримечательностях Казани и памятниках древнерусской культуры. Кого-то захватила белоснежно-небесная мечеть Кул-Шариф, кто-то наконец-то смог вживую увидеть картины известного на весь мир художника, уроженца Казани Николая Фешина, а кто-то получил возможность вспомнить родную историю и русских князей. Самым ярким «отчетом» стал фильм Ольги Елисейевой «Эхо прошедшего времени». Гостиница «Ка-

зань» — памятник эпохи модерна».

**Ольга Елисейева:** Восхищает знаменитый древний Кремль, даже не верится, что по этим площадям, ступеням, дорожкам ходили в далекой древности князья, татарские ханы, подданные Петра Великого... Когда ходишь по улицам Казани, понимаешь, что правы древние мудрецы, когда говорят: ничто не уходит бесследно. В многообразии современного города может счастливо ужиться романтическая эпоха модерна, православные храмы, исламские мечети и современные архитектурные формы.

**Юлия Михайленко:** Это были замечательные дни. Интересно находиться в другом



городе и смотреть на все глазами искусствоведа. Очень понравились коллективные обсуждения архитектурных памятников, их стиля.

— Практика — это не путешествие, не экскурсия и не туризм. Это форма учебных занятий, цель которых — максимально полно изучить художественное наследие того или иного города, — говорит руководитель группы ИЗО, доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат культурологических наук **Ольга Сямина**. — До этого мы, начиная с 1994 года, постоянно ездили в Санкт-Петербург, через Москву. Сейчас активно занимаемся региональными исследованиями, и нам очень важно собрать материал о культуре и искусстве городов Поволжья. Два года назад были в Саратове. В следующем году, может быть, поедем в Нижний Новгород.

Поездка студентов специальности ДПИ по городам знаменитого «Золотого кольца», как рассказал руководитель группы глава ювелирной «Школы Шароновых» Николай Шаронов, проходит под патронажем Русской православной церкви. Сопроводительные письма РПЦ с ангельской легкостью откры-

вают двери монастырей запасников и музеев. Сам Шаронов так объясняет свою приверженность несколько лет назад выбранному маршруту:

— Мы не можем придумать что-то более сильное и весомое, чем наш маршрут. На наш взгляд, жителям города с прямоугольными домами и прямыми улицами просто необходим такой культурный

опыт, как музейная практика, причем чем раньше, тем лучше.

Учитывая, что студенты смогли воочию лицезреть эталон вселенской гармонии — церковь Покрова на Нерли и пробежаться по коридорам Ростовского кремля, как когда-то герои знаменитого гайдаевского «Ивана Васильевича», спорить с Николаем Михайловичем невозможно.

Юноши и девушки в один голос называют музейную практику самым долгожданным событием в студенческой жизни факультета. Руководство факультета рассчитывает сделать такие конференции более профессиональными и более массовыми.

■ Степан ВОЛЫНИН



Смотрим



## АВАТАР

Кино о превращении десантника-инвалида в трехметрового синего укротителя летающих ящеров продолжает выжигать тольяттинские кинозалы. На 3D билеты в прошедшие выходные по-прежнему требовалось покупать за день. Хотя, с другой стороны, у 2D плюсов не меньше: очки не затемняют изображение и от них банально не устают глаза. А несколько пропущенных «объемных» моментов общей эмоциональной картины не портят. Да Эйва с ним, с 3D, не это здесь главное.

«Аватар» — еще одна абсолютно мужская история об «освобожде-

нии», покорившая сердца миллионов вне зависимости от пола и возраста. Еще одна реинкарнация американского мифа о Покахонтас и добрых (в душе) колонизаторах. Наконец, это еще одна романтическая история среди действительно живописных пейзажей. Ничего нового в сюжете нет. И тем не менее в ключевые моменты вроде битвы планеты Пандора с захватчиками или под взглядом огромных глаз Зои сердце по-настоящему трепещет! Дело тут не столько в непроходимом магнетизме, если хотите, архетипичных коллизий, сколько в мастерстве Джеймса Кэмерона, как говорят, «на кончиках пальцев».

Но за всеми этими хвостатыми индейцами, межпланетарной связью с предками, распрекрасной фауной и огромной взаимной любовью с полетами по водопадам и восторженными ахами в духе: «Хочу к своим на Пандору», как-то совсем оказался не замечен любопытный момент — до какой же степени одна половина зрителей не переставая все прочее человечество и существующую социокультурную систему прежде всего, если с радостью готово «перекраситься» подчас до неузнаваемости и навалить соплеменникам. И это уже не симптом. Это диагноз.

■ Майя ЯБЛОКОВА



Премьера

# Зазеркалье в гримерной

**Хотели бы вы заглянуть в гримерную театра? Узнать драму закулисной жизни? Тольяттинский зритель может сделать это в театре «Дилижанс». В декабре здесь состоялась премьера спектакля по пьесе японского драматурга Кунио Симидзу «Гримерная».**

Самая идеальная пьеса для театра... о нем самом. Искренняя игра эмоциями. Даже Станиславский не сказал бы: «Не верю». Когда на сцене звучит голос Чехова и нечаянным персонажем становится Нина Заречная, возникает образ роли-мечты. Она и становится целью «не на жизнь, а на смерть» для четырех героинь пьесы «Гримерная».

Первая из них — Актриса «С» (Ирина Храмова), прима театра, лидирующая в борьбе за Нину. Она исполняет ее в «Чайке», но выглядит по-настоящему несчастной. Посвящая всю себя искусству, волнуется за уходящую молодость, испытывает на себе гнев конкуренток и еле сдерживает собственную злость. За репетициями монологов и страданиями она не замечает присутствия двух потерянных душ.

В зале гаснет свет, и за зеркалами появляются бледные призраки давно ушедших актрис (Ирина Левина и Людмила Веретельникова), которые и после смерти остаются в гримерной. Зачем им вечный покой и небеса, когда свои души они давно продали театру? Призраки пугают приму, завидуют ее удаче, шепчут, красятся перед зеркалом, забавляются друг с другом и исполняют не сыгранные в жизни роли. Вечные суфлерши, они знают роль Леди Макбет наизусть, но этого мало для того, чтобы завоевать сцену. Они не по-японски кривляются, суется, выглядят смешно, заставляя зрителя вздрагивать, иногда раздражают или вызывают трогательную жалость и даже восхищение.



Важный штрих в динамике и характер пьесы вносит молодая суфлерша Актриса «Д» (Екатерина Тагирова), которая мечтает о роли Нины Заречной, сходит с ума и предлагает приме уступить дорогу молодым, добровольно отказаться от игры в «Чайке», променять героиню Чехова на любимую подушку. Несчастная безумная девушка находится на грани жизни и смерти — в порыве гнева и отчаяния убитая примой, она приходит в мир призраков. Теперь, вместо того чтобы

знавались потом зрителя. Без недочетов тоже не обошлось — и сильное гримасничанье, и суета призраков слегка утомляли. Но яркая игра Людмилы Веретельниковой привлекала внимание. Постановка понравилась не всем, но определенно стала свежим глотком воздуха для большинства тольяттинских зрителей, уставших от провинциальных штампов и театральной монополии.

Подтекстов и поводов для размышлений тоже предостаточно. Главной становится даже не тема театра, забирающего человеческие души, а

мотив жизни и смерти, молодости и таланта, нереализованности людей. В спектакле суфлерши только после смерти получили главные роли и готовы играть в бесконечную ночь. Теперь каждый день для них — репетиция. От этого монолог о жизни из «Трех сестер» пугает, хотя и точно подается в конце постановки. Несмотря на обстоятельства, шоу всегда должно продолжаться.

— Глядя на сцену, я понимаю, что работа выполнена, — делится своими впечатлениями о премьерном режиссере Виктор Мартынов. — Я доволен тем, что сделано. Не мог не заметить некоторые огрехи, но нужно только добавить кое-какие штрихи. После премьеры работа над спектаклем только начинается. Премьерные показы всегда более праздничны и проходят более желательнее. Сложнее завоевать обычного зрителя. Но я думаю, мы справимся.

— Вы говорили, что пьеса эта достаточно женская. В каком смысле?

— От женщины в ней — красота и изящество. Пьеса об искусстве, о творчестве. Территория борьбы — не деньги, не слава, не власть. Предмет борьбы — главная роль, возможность творить на сцене. В данном материале эта борьба очень кровавая и жестокая, вплоть до убийства.

— О чем эта пьеса с философской точки зрения?

— Я больше склоняюсь к тому, что эта пьеса о жизни творческого человека вообще и о его нереализованности в частности. Чем дальше —

тем актуальнее она будет. Актёрская среда очень жестока по своей сути. Актеры обязаны подчиняться и творить по заказу — делать свое дело вне зависимости от настроения. Когда еще есть желание это делать, но нет возможности, начинается трагедия. Молодость проходит, пропадают роли. Слава — вещь тем более преходящая. Главное, что и на том свете у Симидзу то же самое. Наверное, так устроен мир.

...Мне, как зрителю, в пьесе был интересен прием цитирования. На мой взгляд, Симидзу очень грамотно «вплетает» Чехова, Шекспира, Тургенева. Это нельзя назвать плагиатом. Скорее игра, присущая «постмодерну»: то ли персонаж выражает свои мысли словами Чехова, то ли он просто играет в него. Эта тонкая грань невероятно интересна.

■ Елена ДАНИЛОВИЧ,  
Жур-501

Фото Владимира Титова



## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

### Тольяттинский государственный университет

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Согласно приказу № 9 от 11.01.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

#### ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социологии

— старший преподаватель (0,15 шт.ед.)

Кафедра русского языка и литературы

— доцент (0,8 шт.ед. — к.н.)

#### ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра водоснабжения и водоотведения

— доцент (1,0 шт.ед. — к.н.)

Кафедра теплогазоснабжения и вентиляции

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами: социологии, русского языка и литературы, водоснабжения и водоотведения, теплогазоснабжения и вентиляции.

Объявляются выборы на замещение должности заведующего кафедрой машин и аппаратов химических производств (1,0 шт.ед.)

Основание: представление директора института химии и инженерной экологии.

■ Главный редактор — Сергей Мельник  
■ Шеф-редактор — Диана Стуканова  
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:  
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.  
Тел. 53-91-62.  
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru