

15 ноября исполнился год со дня трагической гибели первого всенародно избранного мэра города Тольятти, первого ректора Тольяттинского государственного университета Сергея Федоровича Жилкина. Мы подготовили спецвыпуск, посвященный его светлой памяти.

стр. 3—6



## Праздник для «непосвященных»

13 ноября, приняв эстафету от участников Грин-шоу, студенты и преподаватели кафедры социологии ТГУ отметили День социолога.

стр. 7



## Фестиваль

### Зеленый свет талантам!

В этот день яблоку негде было упасть. Этого праздника ждали. И наконец дождались! 12 ноября в актовом зале Тольяттинского государственного университета состоялся гала-концерт шестого студенческого фестиваля Грин-шоу.

Отборочные туры 5 и 6 ноября. Жюри отбирает самых лучших и достойных — из тех, кто поет, танцует, выступает в оригинальном жанре. Здесь формат не важен. Главное — желание. Потому что Грин-шоу — для тех, кто молод, активен и желает заявить о себе. Итог: более семидесяти заявок, более пятидесяти наград. Все как положено: лауреаты, дипломанты, специальные грамоты и дипломы студенческого жюри. Награды нашли своих героев.

О том, что фестиваль имеет большой успех, напоминать не стоит. Все, кто побывал 12 ноября на заключительном концерте, могли спокойно в этом убедиться. Популярность мероприятия действительно небывалая. И по сложившейся уже традиции было чему удивляться и наслаждаться.

Экскурс в историю внеучебной деятельности — от основания ТПИ до наших дней — «разложил по полочкам» самых ярких представителей внеучебки. Фильм о том, кто был, есть и остается самыми незабываемыми звездами нашего университета, настроил зрителей на положительный лад. А зажигательная песня «Сто друзей» от вокальной группы «Университет» под руководством проректора по внеучебной деятельности Татьяны Зильперт подарила позитивный настрой.

Самых талантливых, конечно же, поздравляли. Дипломами и грамотами. Награждение шло параллельно с выступлениями. Стоит отметить, что в этом году больше всего заявок поступило от гуманитарного института и от института финансов, экономики и управления. Именно они и получили больше всего наград.

Далее по сценарию — долгожданные выступления тех, кто прошел отборочные туры.

■ Окончание на 8-й стр.

## Коротко

9 ноября сборная команда Самарской области, в составе которой были студенты ТГУ, вернулась из Москвы с соревнований по горному бегу с победами. По итогам сезона «золото» завоевала Анастасия Чельшева, «бронзу» — Александр Спиридонов. Оба наших студента, а также Анастасия Рогаченко и тренер университетской команды Сергей Хоменко, включены в состав сборной России по горному бегу. Поздравляем!

Главный редактор нашей газеты Сергей Мельник стал победителем федерального конкурса «Журналисты России против террора», проведенного при поддержке Пограничного научно-исследовательского центра ФСБ России и Национального антитеррористического комитета. В номинации «Терроризм: история и современность» жюри конкурса под председательством заместителя главного редактора «Российской газеты» Н. Долгополова отметило его авторскую рубрику «Читая Наумова». Награждение победителей состоялось вчера в РИА «Новости» в Москве.

С 18-го по 21-е ноября в ТГУ пройдет Всероссийская олимпиада студентов вузов по направлению «Защита окружающей среды», в которой участвуют студенты 1 — 5-го курсов вузов (бакалавриат и специалитет), обучающиеся по соответствующему направлению.

## Welcome-семинар



## Событие

# Высокий старт

## ТГУ оценили эксперты премии Правительства РФ в области качества



13 ноября в ТГУ завершила работу экспертная комиссия конкурса на соискание премии Правительства Российской Федерации в области качества. В задачу экспертов входило на месте убедиться в достоверности информации, присланной университетом на первый этап конкурса. По словам возглавлявшего комиссию ведущего эксперта Михаила Коровкина, такое подтверждение получено.

Премия Правительства РФ в области качества вручается с 1997 года предприятиям и организациям вне зависимости от ведомственной принадлежности, вида деятельности и численности персонала. В основе российской премии лежат модель и критерии европейской премии качества.

■ Окончание на 2-й стр.

## МЫ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС!

«Welcome!» Под таким названием и одновременно лозунгом в стенах Тольяттинского государственного университета второй год подряд проводится адаптационный семинар для новых сотрудников.

Welcome-семинар — кропотливая работа центра развития сотрудников. Разработка проекта началась с июля 2008 года. Задачи такого мероприятия — обеспечить вновь пришедших работников, преподавателей и учеб-

но-вспомогательного персонала нашего университета, необходимой информацией, касающейся предстоящей трудовой деятельности, помочь сориентироваться в предоставляемых университетом возможностях. И вот уже третий раз проект проходит успешно.

На протяжении двух дней в зале проектно-аналитического центра проходили встречи новых коллег с сотрудниками ТГУ. Семинары проводились поочередно у двух групп.

■ Окончание на 2-й стр.



Событие

# Высокий старт

## ТГУ оценили эксперты премии Правительства РФ в области качества

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Организаторы, Госстандарт России и Всероссийский научно-исследовательский институт сертификации (ВНИИС), считают основной задачей конкурса — вывести качество менеджмента на принципиально новый, более высокий и современный уровень, что позволило бы российским предприятиям успешно конкурировать не только на российском, но и на мировом рынке. В разное время победителями становились и малоизвестные предприятия, и такие гиганты, как «Северсталь» и «КАМАЗ». Что касается вузов, премии удостоились только Московский государственный институт стали и сплавов (технологический университет), Томский политехнический университет, Ставропольский государственный аграрный университет и Дальневосточный государственный университет.

Два года назад ТГУ уже становился лауреатом премии в области качества, но в отраслевом конкурсе, в котором принимали участие только высшие учебные заведения. Премия Правительства РФ в данном случае — награда значительно более высокого уровня. Это общенацио-



нальный правительственный уровень.

Приезд экспертов в ТГУ состоялся в рамках второго финального этапа конкурса. Первый (заочный) ТГУ успешно прошел, заявку-отчет о деятельности вуза экспертная комиссия оценила в 471 балл. Оценка происходит по девяти критериям, разбитым на две группы: «Возможности» и «Результаты». Группа «Возможности» включает в себя: 1) лидирующую роль руководства, 2) политику и стратегию, 3) людей, 4) ресурсы и персонал, 5) процессы организаций. Группа «Результаты» включает: 6) удовлетворение потребителей, 7) удовлетворение персонала, 8) вли-

яние на общество, 9) ключевые результаты деятельности.

Максимальное количество баллов, которое может заработать организация, — 1000. Но в реальности победителям удается набрать не более 650. Так что начальный результат **Михаил Коровкин** (на фото справа) — ведущий эксперт прибывшей в университет комиссии, д.ф.м.н. и главный эксперт информационно-аналитического управления Томского политехнического университета — назвал весьма высоким.

Во время второго этапа — работы непосредственно на месте — члены экспертной комиссии должны лично проверить, соответствуют ли данные, представленные в отчете,

реальному состоянию дел в организации. Впоследствии по результатам такого очного анализа выставленные баллы могут быть или уменьшены, или увеличены.

Три дня эксперты изучали деятельность университета, встречались с выпускниками и работодателями, представителями органов власти, попечительского совета вуза, побывали на Волжском автозаводе. И, как заметил на итоговой пресс-конференции 13 ноября Михаил Коровкин, они не только получили подтверждение ранее присланным данным, но и в некоторых случаях готовы распространять опыт ТГУ на другие образовательные учреждения:

— Руководство ТГУ познанило нас с секретами образовательной деятельности вуза, уникальными наработками обучающихся технологий, замечательными примерами студенческого досуга. Вчера, например, мы побывали на Грин-шоу — это уникальное явление даже для страны. Появилось желание распространить ваш опыт в части практикоориентированного обучения, воспитательной работы, вовлечения молодежи в творчество и искусство. Тольяттинскому государственному университету есть чем гордиться и есть чем поделиться с другими образовательными

учреждениями и организациями, — заявил ведущий эксперт.

Отвечая на вопрос о значении самой премии, которая, к слову, не имеет, кроме статуса, никаких дополнительных финансовых «бонусов», экспертами было отмечено, что для вузов факт присуждения премии Правительства РФ в области качества означает еще один шаг на пути интеграции в европейское образовательное пространство.

Напоследок руководитель комиссии пообещал максимально точно отразить увиденное в отчете и максимально точно оценить в баллах.

ТГУ участвует в номинации конкурса «Крупное предприятие с численностью работающих больше 250 человек». Сколько всего организаций, в том числе вузов, подали заявки, эксперты не сообщили, сославшись на «секретность». Получит ли ТГУ звание лауреата, станет известно ближе к Новому году (впрочем, из-за загруженности правительства подведение итогов может быть и отложено на несколько месяцев).

— Безусловно, работа комиссии важна для нас как оценка, взгляд со стороны, — уверен ректор **Михаил Криштал**. — Сам факт участия в конкурсе и выход во второй этап уже говорит о достаточно высоком уровне организации всех процессов и всей деятельности нашего университета.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Welcome-семинар

# Мы рады приветствовать вас!

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В состав первой, которая работала 26 октября, входили в основном молодые сотрудники: инженеры, техники и методисты. Вторая группа, приглашенная 2 ноября, была сформирована из преподавательского состава: профессоров, ассистентов и доцентов кафедр. Программа адапционных семинаров была насыщенной.

Вначале обсуждался регламент встречи, обговаривались цели и задачи. Участники могли предложить свой ход мероприятия, тем самым затронув самые важные и необходимые для них вопросы. Проводились игры на знакомство. Общение с организаторами, проходившее в свободной форме, способствовало раскрепощению аудитории.

Новичков ожидал экскурс в историю вуза, знакомство со структурой ТГУ — с основными структурными

подразделениями университета, прозвучало множество докладов об их деятельности.

Начальник отдела менеджмента качества **Марина Волленко** в своем сообщении затронула вопрос о «вовлеченности» персонала в управление качеством, рассказала участникам семинара о новой политике ТГУ в области качества. «Любые ваши замечания, недовольства анализируются и являются большим подспорьем для улучшения нашей деятельности», — отметила Марина Эдгардовна.

Ознакомили новых сотрудников и с управлением докторантуры и аспирантуры, организующим работу по подготовке научных кадров. В этой части семинара пришедшим растолковали значение ученых степеней и званий, рассказали о подготовке диссертационного исследования.

Живой отклик вызвала презентация председателя профсоюзной организации

сотрудников **Анатолия Калинин**, касающаяся льгот работников вуза, защиты их трудовых прав.

Особое внимание привлек доклад, посвященный социальному пакету в ТГУ, в ходе которого участникам дали ответы на вопросы по предоставлению жилья и детских садов, оздоровительных путевок сотрудникам и их детям, социальных льгот и материальной помощи.

Кульминационным этапом семинара было ознакомление с возможностями образовательного портала вуза. Новичкам раздали долгожданные логины и пароли, открывающие свободный доступ не только к самой важной информации на сайте ТГУ, но и к пользованию в его стенах просторами Интернета. Презентацию провела начальник отдела тестирования и сопровождения программного обеспечения **Инна Шимон**.

В завершение организаторы предложили поделиться

своими впечатлениями об адапционном семинаре. Участники отметили, что благодаря Welcome-семинару смогли не только получить исчерпывающую информацию о деятельности университета, но и шанс повлиять на его дальнейшую работу: каждый заполнил анкету удовлетворенности факторами, влияющими на сотрудника. Анкета включала вопросы, позволяющие оценить состояние помещений и оборудования университета, отношения в коллективе, возможности научной работы и карьерного роста, занятий спортом и проведения культурного досуга, предоставления социальных льгот. Всем участникам тренинга вручили «Книгу развития сотрудников».

Безусловно, Welcome-семинар — мероприятие, необходимое и для новых сотрудников, и самого университета. Оно служит эффективной адаптации наших коллег, способствует повышению их

лояльности и снижению текучести кадров. Оказавшись на новом месте, люди чувствуют интерес и теплое отношение к себе со стороны организации, стремление помочь адаптироваться, и все это становится отличным стимулом для плодотворной деятельности. Важен еще и тот факт, что участие в семинаре не является обязательным условием приема на работу в вуз, а осуществляется непосредственно по желанию сотрудников. А значит, информированные об этом мероприятия и участвовавшие в нем сотрудники действительно нуждаются в поддержке. И то, что в 2009 году из заявленных на участие 53 человек на семинарах присутствовали 22 — уже неплохой показатель.

Возникают вопросы? Welcome! Центр развития сотрудников всегда готов оказать помощь.

■ Мила САМСОНОВА,  
Жур-201

# 15 ноября исполнился год со дня трагической гибели первого всенародно избранного мэра города Тольятти, первого ректора Тольяттинского государственного университета Сергея Федоровича Жилкина.

В нашей памяти он жив. И этот спецвыпуск посвящен его светлой памяти. Никаких эпитафий. Масштаб личности Сергея Федоровича просто не укладывается в подобные «жанры». Его яркая, стремительная жизнь — «жизнь как проект», как точно отметила в своем блоге в «Живом журнале» наша бывшая коллега Мария Скворцова, — должна быть описана иначе. Началась работа над книгой, в которую войдут воспоминания о Сергее Федоровиче и прижизненные публикации о нем. Здесь лишь несколько интервью с С.Ф. Жилкиным, опубликованные в разные, непростые моменты его жизни, неотделимой от новейшей истории нашего города... Подборка подготовлена при участии студентов кафедр журналистики и русского языка и литературы ТГУ.

## «Я строю дачу? Адресок назовите...»

— Сергей Федорович, за прошедший месяц вас много раз спрашивали и вы много рассказывали горожанам о своей работе, о своих взглядах и планах. Но все же многого о вас мы не знаем: откуда пошли и есть ли корни?

— Жилкины изпод Воронежа. Приехали в Самарскую губернию после реформы 1861 года. И с тех пор в Похвистневском районе и жили.

У моего деда по отцовской линии была большая семья — девять детей: семь сыновей и две дочери. Семья была работящая. Имели две коровы, коня на паях с соседом, молотилку. В 1931 году их раскулачили. Как рассказывала моя тетя, выслали в оренбургские степи, на голый снег...

Из семерых сыновей моего деда вернулись только двое. Один из них — мой отец. Он прошел всю войну, с 1941 года, разведчиком, был ранен, трижды почти мертв. Но выжил! А после войны все время строил, по образованию он инженер-строитель. Мама все время занималась общественным питанием.

У меня есть старшие брат и сестра. Меня же мама называла поскребышком, то есть последним. Ждали, что будет Наташка, а появился Сережка. Сестра нынче живет за границей, на Украине. А брат здесь, он режиссер кабельного телевидения центра МЖК.

— Какие моменты жизни вы могли бы назвать судьбоносными?

— Семья, в которой я родился, судьбоносный момент. Работа на Волжском автомобильном тоже значимый момент в моей судьбе.

— Почему?

— Потому, что школа ВАЗа — это работа в интенсивном режиме. Когда не бегают к начальству за советом, а принимают решения сами, исходя из каких-то определенных условий, ресурсов,



Фото Владимира Холода, «Площадь Свободы»

при вечном денежном дефиците. Это жесткая система ограничений, в которой что-то нужно создавать.

Важным для меня было обучение в Российской академии управления, где я учился социальному управлению.

— ...А чему конкретно вы в Англии научились?

— Мне довелось там побывать в муниципалитете небольшого городка с населением 70 тысяч человек. Что меня поразило, так это информационные технологии: сбор, обработка и анализ информации. И мы в администрации Автозаводского района наладили такую же единую информационную сеть (...) Разработали уже ряд проектов информационных технологий, которые высоко оценены экспертами международного уровня.

— Скажите, а какие-то еще разработки, сделанные при вашем участии или поддержке, были оценены специалистами?

— Конечно. Например, проект «Культура Автограда». Он одобрен экспертами ЮНЕСКО, Фонда Сороса, Министерства культуры. Мы только что провели в Москве, на Арбате, Дни культуры г. Тольятти. И привезли такое заключение специалистов: впервые представлен комплекс проработанный проект культурного развития города.

Также наш проект реабилитации Автозаводского

района, по которому кварталы из спальных массивов должны превратиться в культурные центры с полным набором сервисного обслуживания, одобрен Ассамблеей граждан мира ООН в Нью-Йорке.

Я много говорю о будущем, употребляю понятие «проект», но все время имею в виду только то будущее, которое реально уже воплощается сегодня.

— Сергей Федорович, по какому принципу вы выбираете коллег для работы, партнеров для сотрудничества?

— Важно, чтобы человек умел делать дело. Это должен быть профессионал, и лучше бы человек одержимый (...)

— А с кем, если не секрет, работать вместе никогда не будете?

— С теми, кто делает вид, что работает, а результатов не предъявляет. Человек в этом случае просто предает общее дело. Не нужно казаться, нужно быть. Я уважаю любые убеждения, признаю, что все мы имеем недостатки. С этим можно смириться и работать (...)

— Если выборы мэра не состоятся или выберут не вас, что вы будете делать?

— Хочу, если не буду избран мэром, довести до состояния саморазвития — когда не надо их властно поддерживать — те проекты, которыми занимаюсь в Автозаво-

дском районе. Если новый мэр предложит мне контракт, я продолжу свою работу. Если нет, то я чувствую себя управленцем определенного уровня, когда можно управлять почти чем угодно: кирпичным заводом, макаронной фабрикой... Менеджер — это профессия.

— Ну а если вы мэр? Как вы намерены поступить с командой предшественника? С делами, ими начатыми?

— Преемственность необходима. Я не проектирую, как управленец, никаких революций или пожаров. Знаю многих работников нынешней администрации как толковых специалистов, с большим опытом работы и широкими связями.

Еще я знаю, что в администрации существуют большие организационные проблемы, решение которых не требует кадровой замены. Просто сначала нужно создать условия для работы в виде четкой постановки задач, например.

Если новая метла будет мести по-новому, то это не на пользу делу. А дело — главный критерий для меня (...)

И вообще, если говорить не о личном, то больше всего я переживаю за то, что не успеваю. Упущенное время — главная боль для меня.

— Это как для руководителя. А как для горожанина?

— В городе стреляют. В городе опасно стало жить. Я вынужден встречать жену, если она пошла в гости к подружке. И самое страшное, что мы начинаем к этому привыкать. Вот этого быть не должно.

— Сергей Федорович, в нашем городе возможны чудеса?

— В нашем городе они происходят каждый день. Тольятти — город авантюристов, которые от слова «аванте» — идущий впереди.

— Что вы называете чудом?

— Только за счет города Тольятти на 13 тысяч человек приросло в прошлом году население Самарской области. Везде рождаемость упала, высокая смертность, сокращается численность населения. А в Тольятти люди рожают детей каждый день. Это ли не чудо!

■ Андрей УЛАНОВ,  
Галина ОЛЬШАНСКАЯ  
«Тольятти сегодня»,  
2 июня 1994 года

### Жилкин Сергей Федорович

Родился 20 июня 1960 года в г. Орске Оренбургской обл. С 1963-го проживает в Тольятти. В 1982 году окончил электротехнический факультет Тольяттинского политехнического института по специальности «Электрические аппараты». Работал по распределению в должности мастера на Дивногорском заводе низковольтной аппаратуры, затем мастером, заместителем председателя профкома управления главного энергетика, начальником энергоцеха НТЦ ВАЗа.

С июня 1990 года — председатель исполкома, с 1992-го — глава администрации Автозаводского района города Тольятти.

1991 году закончил Международную школу управления Сандридж-парк в Великобритании, в 1994-м — Российскую академию управления.

5 июня 1994 года избран на должность главы местного самоуправления г. Тольятти.

1 декабря 1996 года избран на должность мэра г. Тольятти.

В 1998 — 2000 годах — член комиссии Европарламента по программе «ТАСИС — Породненные города», Совета по местному самоуправлению при Президенте РФ, правления Российского союза местных властей, председателя правления Фонда «Экономический центр Союза российских городов в Поволжье» и др.

Основатель фонда «Развитие через образование», один из основателей фонда «Духовное наследие» и др. Избирался президентом Ротари-клуба г. Тольятти.

В 1999 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук по теме «Методические основы формирования стратегического выбора муниципального образования городского типа», в 2007 году — докторскую диссертацию «Совершенствование стратегического планирования развития города». Доктор экономических наук.

Инициатор создания Тольяттинского государственного университета, с июня 2001 года назначен ректором, 28 июня 2002 года на конференции ТГУ избран на должность ректора, 26 апреля 2007 года избран вновь.

ТГУ дважды, в 2003-м и 2008 году, успешно прошел комплексную оценку деятельности, подтвердив статус университета.

Последний проект Сергея Федоровича — создание Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение».

15 ноября 2008 года трагически погиб.

# Культурный баланс мэра Жилкина

Недавно он представил на суд тольяттинцев концепцию муниципальной власти в городе, одно из главных положений которой — власть обязана быть максимально открытой.

«Моя цель: создать основы муниципальной власти. Она должна быть общественной, публичной и гласной. Любой человек с улицы может зайти в мэрию и проверить наш баланс, узнать, на что мы тратим деньги», — считает Сергей Жилкин.

— Тольятти для многих город при АВТОВАЗе, который сам по себе целое государство. На его отчисления держится бюджет города. Наверное, поэтому экономические проблемы перед вами не стоят?

— Тольятти — это не город-спутник. В нем более 700 тысяч жителей. Есть несколько достаточно крупных предприятий помимо АВТОВАЗа. Например, Тольяттинский азотный завод, который обеспечивает 11 процентов мирового рынка аммиака. Это добросовестный налогоплательщик, причем платит живыми деньгами. Есть трансформаторный завод, куда год назад пришла новая группа менеджеров. Им пока немного удалось, задержка по зарплате составляет четыре месяца. Есть завод «Волгоцеммаш», который с трудом поднимает внешний управляющий. То есть экономика Тольятти не сводится к одному АВТОВАЗу, который действительно вносит самую весомую лепту в бюджет города, хотя и не по полной схеме

**Поверьте, для меня бюджет — это не проблема, а задача. Проблема — найти и подготовить людей.**

ме. И проблем тут очень много.

— Как вы влияете на экономическую ситуацию в городе?

— Рычагов достаточно. В мэрии есть отдел по анализу дел в промышленности. Есть городское агентство по делам несостоятельности и банкротства. Если менеджеры работают классно, но есть долги по платежам, мы помогаем такому предприятию решить проблему платежей путем взаимозачетов, вексельной программой. Но помогаем только тем, у кого спина в мыле (...)

— Вы упомянули о векселях. Федеральное правительство ставит задачу избавиться от этих суррогатов. Насколько это реально для города?

— За прошлый год мы на треть исполнили бюджет по доходам с помощью векселей,

**Мэру города Тольятти на роду написано быть выходцем с АВТОВАЗа. Мы говорим «Тольятти» — подразумеваем «АВТОВАЗ». Вот и тридцатисемилетний Сергей Жилкин до прихода во власть (сначала в качестве председателя райисполкома) работал в цехе энерготехнического снабжения научно-технического центра автозавода. Кавээнщик, завсегда Грешинских фестивалей и жигулевских «кругосветок» никогда не думал занимать официальные кресла, но попав в одно из них случайно, понял, что муниципальная власть заслуживает того, чтобы попотеть над ее созданием. То есть поработать, начав практически с нуля.**



■ Вячеслав Волков, Владимир Каданников и Сергей Жилкин с женой на Арбате. Дни культуры г. Тольятти в Москве, 1994 год

благодаря чему бюджет не стал банкротом. Действительно, суррогаты надо заменять. Но чтобы исчезло вексельное обращение, эмитируемое от имени властей, нужно определенное количество клас-

рамме подготовки муниципальных служащих. В свое время АВТОВАЗбанк создал академию бизнеса и банковского дела. Когда банк рухнул, мы ей не дали распасться, открыли факультет муниципального управления. Поверьте, для меня бюджет — это не проблема, а задача. Проблема — найти и подготовить людей.

— Исходя из этого вы ставили не только чиновников учиться, но и всех учителей, воспитателей повышать квалификацию и работать творчески?

— Учителя в образованном и молодом Тольятти — особый клан. Мы решили организовать конкурс, разработали систему грантов, которые присуждаем за новаторские педагогические разработки. Теперь на эти конкурсы подаются тысячи заявок. Премии получают десятки, но это очень крупные суммы.

— Вы стали мэром Тольят-

**Учителя в образованном и молодом Тольятти — особый клан.**

тацию наших сотрудников, год назад создали центр подготовки муниципальных работников. Затем присоединились к федеральной прог-

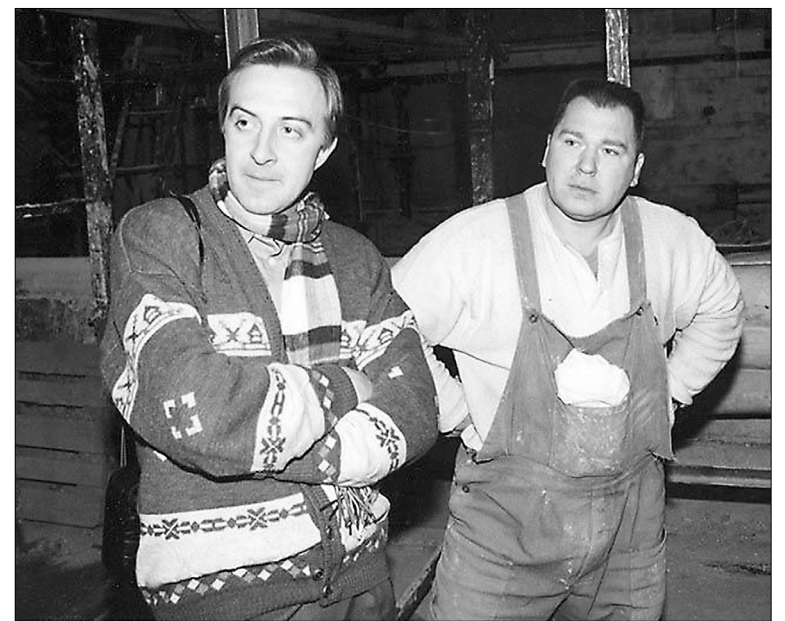
ти, одержав уверенную победу на выборах, с тем чтобы «заложить основы муниципальной власти». Неужели ваших четырех лет будет ма-

гантов всегда расходились с интересами города. В ведении муниципальных властей было не более 10 процентов жилого фонда. Проектировали город в Москве. В результате дома продуваются насквозь, мы отапливаем Самарскую область.

Лишь в 1990 году у нас появились в муниципальной собственности жилье, дороги, земля. Это ценнейшие ресурсы, которые наряду с новыми полномочиями дают базу для развития муниципальной власти. Мы стали несравненно богаче. Мы закладываем землю банкам, причем дорого. Выпускаем векселя под муниципальное имущество. Без этого в Тольятти по-прежнему было бы 90 тысяч телефонных номеров на 730 тысяч жителей. А теперь прибавится 166 тысяч, и потребность в телефонах будет закрыта (...)

И тем не менее мы по сей день являемся, как я говорю, безответственными ответчиками.

Что я имею в виду? Сегодня существует государственная система оценок результатов труда бюджетников. Почему троечников и неудобных детей выставляют из школы? Да потому, что труд директора и учителя оценивают по количеству отличников. Государственная система оценок труда милиции также сводится к статистике. В результате милиция занимается статистикой, а не борьбой с преступностью или профилактикой. То же самое можно сказать о медицине. Если не начнем по-иному оценивать труд врачей, через 10 лет в Тольятти будет



■ Мэр Тольятти Сергей Жилкин со скульптором Александром Рукавишниковым — создателем памятника В.Н. Татищеву, 1997 год

ло, чтобы не ограничиваться только основами?

— Культура муниципальной администрации рухнула после революции. А ведь делать дело невозможно, не создав культурного слоя. На это уйдут годы.

В нашем городе условия и способы жизни раньше задавались из центра. Там решили построить в Тольятти четыре крупнейших химзавода, потом ВАЗ. Интересы этих ги-

очень мало здоровых людей. Возможно, новая система оценки появится с развитием системы семейных врачей, которых мы готовим (...) Нормативы по ЖКХ, которые нам достались в наследство, никуда не годятся. С ними никакая реформа в жилищно-коммунальной сфере невозможна...

■ Елена ИШКОВА  
«Российские вести» (Москва),  
21 июня 1997 года

# «Я ВНОВЬ СИЖУ НА ДВУХ СТУЛЬЯХ»\*

## «Я просто захотел поменять профессию»

— Почему вы не пошли на третий срок? Почему отказались от борьбы?

— Бытует мнение, что за власть надо драться из последних сил, что власть — предел мечтаний человека. На самом деле я принял решение не идти на выборы, обсуждая эту проблему сам с собой еще задолго до соответствующих заявлений. Я понимал, что надо менять вид деятельности, пока еще молодой, надо успеть позаниматься другим делом. Политика, конечно, интересное дело, но пора было уходить. Я убежден, что власть как профессия, работа во власти всю жизнь — это не совсем правильно.

При этом мы, безусловно, оценивали мой рейтинг, а он тогда был чуть выше тридцати процентов. То есть при всех издержках, при всех усилиях некоторых СМИ опорочить мое имя, при всех публичных скандалах шанс у меня, наверное, был. Но тогда надо было давать самому себе ответ на вопрос: для чего? Если идти еще на четыре года, то тогда следовало бы объявить, что это будет твоей профессией на всю оставшуюся жизнь, потому что ближе к пятидесяти менять род деятельности очень сложно. Я не ответил на вопрос «для чего?» и сменил работу.

— Вы не жалели о своем шаге со сменой деятельности? Не испытали разочарования?

— Было некоторое сожаление, и вот отчего. Я десять лет проработал в муниципальных властях сначала главой администрации района, затем мэром. Я знаю цену хорошему муниципальному чиновнику. Хороший специалист дорого стоит. Нужно очень много времени для становления, нужно многому учиться, человек должен обладать высокими моральными качествами, помимо деловых. И было много сожаления, когда классных, на мой взгляд, муниципальных менеджеров, которые этому учились и на своих местах работали по десять лет, уволили, когда новая команда их не приняла. Каждый профессиональный цех, как мне кажется, должен заботиться о собственной престижности самыми разными способами. Есть такой цех — муниципалы: чиновники и ведущие специалисты муниципальных учреждений и предприятий. Мне представлялось, что верховная власть должна при всей критике чиновничества поддерживать престижность этой профессии. Иначе ни за какие деньги, при том что зарплата на самом деле невысокая, толковые люди в эту сферу не пой-

**И**сполнился год с тех пор, как в Тольятти сменился городской глава. Покинул свой пост Сергей Жилкин. Новым мэром стал Николай Уткин. Почему Жилкин отказался от борьбы? Чем сегодня занимается первый в истории Тольятти мэр? Как он оценивает действия новой власти? На эти и другие вопросы в эксклюзивном интервью нашему корреспонденту отвечает сам Сергей Жилкин.



Фото Олега Капитонова

■ Юрий Лившиц, Сергей Жилкин и Ольга Березий на презентации проекта «Улицы памяти», май 2001 года

дут или пойдут от безысходности. Мне показалось, новая команда этот престиж сильно уронила, буквально выгнав за дверь многих уважаемых муниципалов. Вот от этого мне не по себе (...)

Нельзя разрушать культуру муниципальной работы. Невозможно нового человека за полгода научить премудростям муниципальной службы. Нужен не один год, чтобы сотрудник мэрии или администрации вошел в курс дела (...)

## «Цели новой власти мне не ясны»

— Мы плавно перешли к теме с условным названием «первый год Николая Уткина». Навскидку, какие три начинания вы можете записать в актив тольяттинскому мэру, а какие в пассив?

— (...) О делах мэрии я сужу по газетным публикациям, по разговорам с горожанами, которые так или иначе вовлечены в процесс принятия и реализации решений от имени власти, то есть почти на уровне обывателя.

При всем этом я думаю, что на самом деле видимых ошибок допущено не было. Все идет так, как должно было быть. Что я хочу сказать: прошел год и, наверное, уже пора новой команде опубликовать цели, которых мы, горожане, должны будем достичь в ближайшее время, и озвучить ожидаемые показатели, что очень важно, в измеримых единицах, чтобы

городское сообщество смогло оценить уровень исполнения обещанного. На этот год внятного плана озвучено не было, но хотя бы на следующий год можно что-нибудь придумать. Любое уважающее себя предприятие, а городское хозяйство вполне можно уподобить предприятию, публикует свои цели. Так поступали на АВТОВАЗе, «Тольяттиазоте», «Куйбышевазоте» и т.д. И это было правильно. Но это пока не сделано новыми властями.

## «Не знаю, где сейчас проект создания университетского комплекса»

— Вернемся немного назад. Когда вам пришла идея создать гуманитарный университет?

— Когда нами были сформулированы задачи на 2000 год, то одной из задач было создание гуманитарного университета. Поиски человека, который мог бы возглавить процесс по его созданию, велись еще с конца 1999 года. Нам нужен был человек, который бы буквально все организовал. Мало подписать документы у губернатора, в губернской думе, в правительстве, нужен мотор, который соберет команду и привлечет всех необходимых людей. К большому сожалению, в Тольятти таких людей не нашлось.

— Быть может, требования, которые вы предъявляли к кандидату, оказались завышенными?

— На самом деле ничего сверхъестественного мы не предъявляли. Человек должен был понимать, что он намерен создать. Поскольку мы изначально отдавали себе отчет в том, что из российского бюджета денег на провинциальный университет не дадут, то ставку необходимо было делать на городской и областной бюджеты, а значит, наш кандидат должен был быть вхож во все органы власти на уровне города и области, где его бы слушали, а он мог убеждать. Этот человек должен был быть энергичным, потому что ему предстояло много ходить по московским кабинетам. И ко всему прочему, возраст его должен был быть не под 70 лет. Я вот-вот должен был принять окончательное решение об отставке, и мне доложили: нет такого человека. А проект нужно было вести.

— И вы решили взять эту заботу на себя?

— Тут получилась другая ситуация. Я понимал, что многие из тех дел, которые были декларированы, новая власть вряд ли подхватит и доведет до конца. По сути, все случилось, как в той поговорке: «Понт дороже жизни». Я посчитал необходимым для себя довести хотя бы одно из дел до конца. При этом я понимал, что смогу в случае успеха возглавлять это заведе-

ние не более чем в течение года: только на первый год глава вуза назначается, а дальше идут выборы. На самом деле были и есть два-три человека молодые и толковые доктора наук и профессора, которые готовы были прийти в университет под открытие новых школ и из которых в будущем могли получиться классные ректоры. Моя мысль была следующей: если все получается и министр назначает меня ректором, о чем была предварительная договоренность, то я бы должен был проработать год, выстроить управленческие и финансовые схемы, а дальше уйти зарабатывать деньги (...) Я этим проектом закончил заниматься в марте, когда все возможности положительного решения вопроса оказались исчерпанными. И тогда я просто заявил министру образования, что этим делом больше заниматься не могу. Где сейчас документы по проекту — хотите верьте, хотите нет — я не знаю (...)

Параллельно у меня была и другая работа. Еще в 1998 году я был избран председателем правления фонда «Экономический центр» Союза российских городов (СРГ). Как только в сентябре 2000 года у меня закончился отпуск, я предложил руководству фонда решить мою дальнейшую судьбу, поскольку перестал быть мэром, и по идее меня нужно было отправлять в отставку. Но мне предложили остаться, а так как иной работы у меня не было, еще к тому же назначили зарплату, поскольку раньше я исполнял свои обязанности на общественных началах. Меня подобный поворот событий вполне устроил. Ведь тогда я большую часть времени проводил в Москве, продвигая идею университетского комплекса.

— А как вы вернулись в Тольятти?

— Когда я понял, что с университетом ничего не получается, и поскольку жить в Москве я не хотел, то обратился к своим коллегам с проектом создания в Тольятти своего рода филиала фонда. Так под эгидой СРГ появился еще один фонд — «Экономический центр Поволжье». Я вновь, образно выражаясь, сижу на двух креслах. В обоих случаях занимаю должность председателя правления, но в Москве денег за свою работу не получаю, весь мой бизнес связан с тольяттинским фондом (...)

■ Александр ШМЫГОВ  
«Дело» (Самара), № 26,  
10 июля 2001 года.

\* Судя по всему, это интервью с С.Ф. Жилкиным было сделано до 6 июня 2001 года (дата его назначения на должность ректора Тольяттинского государственного университета). На момент публикации Сергей Жилкин был ректором ТГУ.



# ТГУ как новый градообразующий фактор

Тем более что наш собеседник сегодня — Сергей ЖИЛКИН, ректор Тольяттинского государственного университета, самого крупного вуза города. В конце апреля здесь завершила работу государственная аттестационная комиссия, закрепившая за вузом статус университета. Аккредитацию сроком на пять лет получили все специальности, преподаваемые в ТГУ. Мнение членов комиссии было единодушным: то, что сделано за два года, заслуживает всяческого одобрения.

— Сергей Федорович, что может предложить своим будущим студентам ТГУ? Вообще, что это такое — Тольяттинский госуниверситет? Просто слияние политехнического и педагогического институтов?

— Это однозначно нечто новое. Нечто совсем иное. Впитав в себя все то, что было позитивного в названных вами вузах, университет постарался устранить весь присутствовавший там ранее негатив. При этом новизна заключается даже не в другом организационном построении, не в новых, отличенных от университетских специальностях (в том числе и инженерных), а скорее в нашей открытости будущему. Не зря председатель государственной аттестационной комиссии Л. Войцехович назвала ТГУ университетом нового типа...

Не так давно, например, к нам приезжал главный конструктор ВАЗа Владимир Губа. Мы с ним обсуждали требования, которые предъявляются сегодня к современному инженеру, и организационные формы их воплощения (ведь и методы, и способы подготовки инженера за последние 10 — 15 лет изменились кардинально). Так что ТГУ — это уже не политех, это нечто другое.

Очень важно, что определенные изменения произошли внутри самого преподавательского коллектива. Большинство преподавателей начали ощущать себя совсем по-другому. Образно говоря, они подняли головы. И большая часть из них начала уже по-другому работать.

— Но все-таки, что такое ТГУ — организация, как у Гессе в «Игре в бисер», работающая сама на себя, или учреждение, ориентирующееся на жизненные потребности?

— На самом деле мы ориентируемся не столько на жизнь, сколько на формирование университета как градообразующего места. Как места, которое должно создавать и воспроизводить новую культуру. Может быть, точ-

**23** мая во всех школах города пройдут последние звонки, 25 июня — выпускные вечера. И примерно 7,5 тысячи нынешних одиннадцатиклассников, небольшую долю которых составляют дети работников ВАЗа, окажутся перед выбором, как жить дальше. Что-либо советовать сложно, каждый вчерашний школьник должен сделать выбор самостоятельно (приняв во внимание разве что мнение родителей). Но поговорить на тему проблем и задач высшего образования самое время.



■ Университет — дело его жизни

нее сказать, иную для Тольятти культуру. Культуру обустройства жизни вокруг себя.

Во многом в этом нам помогает АВТОВАЗ. Поскольку автозавод наличием своего научно-технического центра, целого ряда высокотехнологичных производств, большой группы Инженеров (именно так, с большой буквы) является, по сути, нашим заказчиком. Сегодня он пока задает тот уровень требований, что необходим нам. Но уже завтра, надеюсь, мы сможем эти требования опережать. И вот тогда мы точно сможем сказать, что мы Университет.

— То есть не вы будете рвануться на ВАЗ, а наоборот?

— Это одна из наших целевых задач. На ее решение нам нужно 12 лет.

— Вы уже сегодня заглядываете так далеко вперед?

— У нас просто нет другого выхода. У нас особое учреждение — образовательное. Где так называемый производственный цикл равен пяти годам. От первого сентября 2003 года до 25 июня 2008-го. И если мы не будем заглядывать как минимум на десять лет вперед, то грош нам цена как преподавателям. (...)

— «Университет» — это ведь не просто вывеска. Для

его создания требуется очень и очень многое...

— ...Еще два года и мы достойно обустроим наши корпуса.

Но это не самое главное. Намного важнее создание некоего университетского духа. Он формируется гораздо сложнее. И включает в себя как донесение до первокурсников понимания того, что в спортивных штанах в университет не приходят, так и регулярную очистку туалетов каждые три часа. А самое главное это создание взаимоуважи-

**Мы ориентируемся на формирование университета как градообразующего места, как места, которое должно создавать и воспроизводить новую культуру.**

тельного отношения между преподавателем и студентом. Первый уважает во втором личность, второй чтит в первом специалиста и понимает, для чего он сюда пришел.

Кроме того, университет (University) это всегда многообразие идей и мнений, их форм предъявления. С их помощью создается техника понимания, в том числе для ученых и инженеров. Рождение этого Духа происходит именно в наше время. И включает в себя целый комплекс разнообразных публичных мероприятий. От «Студенческой весны» с соответствующим гала-

концертом до торжественного шествия, когда почти две тысячи выпускников, одетых в университетские мантии, идут по улице Революционной...

Сегодня мы пока не можем похвастаться тем, что уже создали эти самые дух и атмосферу, адекватные ведущим университетам мира. Для этого нужны время и известные усилия. Не только ректора и ученого совета, но и всех преподавателей (...)

— Вы затронули весьма важную тему. Ведь университет — это не только здания

и пресловутая атмосфера, но в основном преподаватели. Сформирован ли уже тот самый коллектив, который мог бы не только повести и научить, но на который вы могли бы во всем положиться?

— У нас более 700 преподавателей. Естественно, все они разные. Вот так сразу классифицировать всех весьма сложно. У каждого своя специфика труда. Тем не менее сейчас можно уже точно сказать, что большинство преподавателей живо откликаются на идеи строительства университета и активно в этом участвуют. Если можно

считать это формированием команды единомышленников, то она уже создана (...) В формировании команды мы ориентируемся прежде всего на наших выпускников и аспирантов, прошедших целевое обучение в лучших научных центрах страны.

— Достаточно ли этого, по-вашему, чтобы наш город превратился из «хорошо одетой провинции» в настоящий культурный центр?

— Когда я еще работал муниципальным чиновником, мы исследовали многие естественные процессы в том числе и те, которые очень сложно формализовать. И вывод, к которому пришли специалисты, был единодушным: единственным инструментом, способным сделать город ГОРОДОМ, является университет. Таким образом, проект ТГУ родился еще в 1998 году. То же самое вытекает из опыта многих крупных городов мира. Самара, например, стала городом в полном смысле этого слова именно благодаря тому, что в годы войны туда были переброшены многие вузы и интеллектуальные силы страны. И не все ученые уехали после 45-го.

Я надеюсь, что весьма скоро университет станет основным градообразующим фактором в Тольятти. Сначала здесь таковыми были химические предприятия, потом (и до сих пор) АВТОВАЗ. Теперь должен стать ТГУ. Иначе Тольятти так и останется рабочим поселком. Несмотря на все высокие технологии, применяемые на ВАЗе, ТоАЗе или Куйбышев-азоте... Создать необходимую интеллектуальную основу нужно уже сегодня. Самим. Никто этого за нас не сделает.

— Полностью соглашаясь с вами, с одной стороны, с другой — вспоминаю сейчас Г. Уэллса, писавшего в свое время о «кремлевском мечтателе»...

— Если не ошибаюсь, Владимир Ульянов пригласил тогда писателя приехать в Россию снова через 10 лет и посмотреть, что сделано за эти годы. И, между прочим, во многом его обещания были выполнены...

Я же отвечу по-другому. По моему убеждению, у нас просто нет другого выхода, если мы хотим, чтобы наш город продолжал жить и развиваться. В свое время, после того как был выбран ректором, я публично огласил свою личную базовую мотивацию: Тольяттинский университет нужен для продолжения образования моей дочери. Ей сегодня пять лет. Теперь могу добавить, что он нужен и для моего сына, которому семь месяцев. Так что мотивация у меня самая что ни на есть высочайшая. Выше просто не существует.

■ Беседовал  
Александр ГУБАНОВ  
«Волжский автостроитель»,  
8 мая 2003 года.

Традиция

## Праздник для «непосвященных»

**13 ноября, приняв эстафету от участников Грин-шоу, студенты и преподаватели кафедры социологии ТГУ отметили День социолога. В нашем университете этот праздник уже стал традиционным и проводится каждый год в ноябре, когда первокурсники немного освоятся в своем новом учебном заведении, а пятикурсники найдут свободное от написания дипломов время.**



В актовом зале главного корпуса собрались студенты кафедры социологии всех курсов, чтобы творческими номерами поздравить друг друга с профессиональным праздником. Причем каждый курс попутно презентовал себя. Выступления социологов перемежались музыкальными подарками от коллективов ТГУ. Ведущий праздника — студент второго курса Илья Костин — особенно восхищался восточными танцами в

исполнении студии «Берегиня», выразив, пожалуй, общее мнение всех присутствовавших представителей мужского пола. Песней развлекла собравшихся «Кристина Агилера нашего университета» Алина Гусарова.

Первокурсники выступили с трейлером шуточного кинофильма, повествующего о людях, которые пытались стать социологами: в число таковых попали университетский охранник, актер из рек-

ламы стирального порошка и даже Геннадий Малахов. Они исполнили также патристическую песню о своей кафедре — «На седьмом этаже».

Студенты второго курса попробовали себя в роли актеров мюзикла. Зрители увидели историю парня, приехавшего в большой город из деревни учиться на социолога, потому что так сделала понравившаяся ему девушка. Во время просмотра этого номера не покидало ощущение,

что перед тобой не просто талантливые ребята — опытные кавээнщики.

Студенты третьего курса на сцене не появились, зато показали видеоклип, в котором пытались найти рекламу в таких советских киношедеврах, как «Иван Васильевич меняет профессию», «Ирония судьбы», «Морозко», «Малыш и Карлсон». И надо сказать, у них это получилось! В финале номера прозвучала фраза: «Только наука не нуждается в рекламе», деликатно подсказывающая «младшеньким», чем благотворнее всего заниматься в университете.

О своих мечтах рассказали четверокурсники: о разорении богатых, о бесплатных покупках, о покладистых мужчинах. Опять же мечтания, но совсем другие, продемонстрировали пятикурсники. Они представили самих себя на выпускном, где кто-то думает о красном или синем дипломе, а кто-то о собственном замужестве.

Затем «перед лицом» зрительного зала новенькие поклялись отмечать День социолога как собственный день рождения, окончить университет до пенсионного возраста и были торжественно приняты в социологическое братство. Получив же в подарок «совушку» — символ знания, пообещали передать следующему первому курсу. И только после этого почетный гость праздника, представитель учебного центра АВ-

ТОВАЗа Олег Точилин сказал всем студентам-социологам, не только первокурсникам, что ВАЗ ждет их на работу, а заведующая кафедрой социологии Татьяна Иванова (на фото внизу) наградила почетными грамотами самых активных студентов, победителей социологической олимпиады и участников проекта «Донор-2009»...

Хочется поделиться одним наблюдением. Когда студенты старших курсов употребляли в своих выступлениях профессиональную терминологию, в зале шептались: «Первокурсники точно ничего не понимают». Собственно, для того и пришли в университет, чтобы понимать. Успехов им!

■ Александра БУКРЕЕВА,  
Жур-401



Мы все учились...

## Мир реальный и художественный...

Через много лет студентка, сбежавшая с лекции на концерт известного музыканта, стала заведующей кафедрой литературы самого крупного университета Тольятти. Наша собеседница — доктор педагогических наук, профессор Галина Николаевна Тараносова.

— Самая главная форма существования — это общение и ценность дружбы, которые и повлияли на мое решение стать преподавателем. У меня в начальной школе была очень строгая учительница — Александра Лукинична. Но эта строгость была доброй. Она многих из ребят вывела в люди. Моя мама, несомненно, тоже истинный учитель, который на меня сильно влиял. А в годы аспирантуры — это мой научный руководитель Николай Максимович Шанский и руководитель аспирантского объедине-



ния Нина Васильевна Черемисина. Я даже помню ее слова на первой встрече: «Если вы хотите написать талантливую диссертацию, вам необходимо состояние влюбленности».

Вообще, мне везло с учителями и преподавателями

как в университете, так и в последующей жизни.

В институте я была отличницей, но порой сбегала с лекций на диспуты или концерты. У меня были немногие иные приоритеты. Так как я училась в провинциальном

городе, то приезд знаменитого музыканта был действительно событием. И я без сожаления бросала лекции.

Очень много читала. И теперь понимаю, что длительное пребывание в книжном мире меня в чем-то обедняло. Мир реальный я не проживала во множестве вариантов, предоставленных студенческой жизнью. Реальность восполнялась общежитием. Оно было переполнено, и мы жили в комнате, рассчитанной на троих, четвером. Первое время приходилось спать на раскладушке. Причем мне приходилось ложиться последней, а вставать первой, так как в противном случае никто бы не смог выйти из комнаты.

Еще у нас в общежитии были длинные коридоры, и мы их мыли по ночам. Именно по ночам, после часа, чтобы в коридоре уже никого не

было. Пока «драйшь палубу», из комнат выйдет человек сто, с которыми ты пообщаешься. В этом было свое очарование.

Самым страшным был для меня экзамен по диалектологии. Требования были очень высоки. Преподавательница, чопорная женщина, требовала, чтобы все было вызубрено. И второе страшное испытание — государственный экзамен по научному коммунизму. Сложность была в непонимании логики, а я всю жизнь стремилась именно к ней.

Сравнивая студентов современного поколения и себя, нахожу какие-то общие черты... Но возможности нынешних студентов куда разнообразнее — и поэтому, можно сказать, я им завидую.

■ Юлия ВАСЕНЬКИНА,  
Жур-401



Фестиваль

# Зеленый свет талантам!



■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Вокальный и танцевальный жанры сменяли друг друга поочередно. Лишь один коллектив под названием «Уходящие звезды» продемонстрировал так называемый оригинальный жанр, представив любопытную повесть о том, как студент кует свое счастье. Здесь и гранит науки, и молот. Правда, все бутфорское, не настоящее. И препятствия, окружающие «бедного» студента, — тоже своеобразная символика. Пусть и сыграно на одних только символах — главное понятно было каждому. И конечно, был хэппи-энд: несмотря ни на что, силой воли своей студент смог преодолеть препятствия и закончить университет!

Что касается вокального жанра, здесь ребята продемонстрировали удивительные способности в пении. Чего стоит эмоциональное выступление студентки гуманитарного института Яны Никольской. Яна в буквальном смысле слова сорвала аплодисменты. Сольное исполне-



ние в стиле джаз продемонстрировала другая исполнительница — Алина Гусарова, также студентка ГумИ. Ее сильным вокальным данным можно только позавидовать. Не менее ярким и запоминающимся номером стала песня «Дженерейтет хит» в исполнении вокального ансамбля хоровой капеллы под руководством Любви Полюховой, вызвавшая небывалый отклик со стороны зрителей, которые не уставали аплодировать, демонстрируя свое одобрение.

Отдельно стоит сказать о музыкальных группах, испол-



нивших рок-композиции. Nine Apples и Neue Spiele нельзя поставить в один ряд — это две оригинальные группы, причем одни исполнили песню на английском языке, вторые — на немецком. Но обе — бесспорно талантливо. Поддержка зала была налицо.

Нашлось место и для народной песни. Студентка педагогического института Екатерина Краснова своей душевной песней сумела зацепить зал. Немного романтики добавила студентка ИФЭиУ Ксения Волкова, исполнившая под гитару песню Александра Дольского «Мне звезда упала на ладошку».

Динамики концерту придала рэп-команда Infernal

Stew с песней о том, как легко потерять свою любовь.

Особенно стоит отметить танцевальные коллективы, для которых выступление 12 ноября было дебютным. Это хип-хоп-группа Our Game, которую можно назвать последовательницей популярной команды Masta Funk; команда брейк-данса Enemy Smile, продемонстрировавшая все прелести верхнего и нижнего брейка; «Модерн», показавшая умение сочетать в одном танце несколько стилей; «Престиж», исполнившая настоящий страстный испанский танец. Особенно впечатлило выступление студентки института финансов, экономики и управления Анастасии Чесноковой — в ее танце сочетались и пластика, и грация, и чувство, сравнимое разве что с материнской любовью...

В общем, таланты показали все, каждый в своем жанре. Каждый в своем роде оригинален и неповторим. Да иначе и быть не может — по природе. А о том, что будет с новоиспеченными звездочками, решать только зрителю. К слову, впереди «Студенческая весна». И вот она-то как раз покажет, кто чего достоин. Главное — путь открыт. Зеленый свет студенческим талантам!

■ Елена ОСТАПЕЦ



## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

### Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 4992 от 11 ноября 2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

**АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра автомобилей и тракторов  
— доцент (0,5 шт. ед. — к.н., ученое звание доцент)

Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью

— старший преподаватель (1,0 шт. ед.).  
Основание: представления заведующих кафедрами: автомобилей и тракторов, управления промышленной и экологической безопасностью.

■ Главный редактор — Сергей Мельник  
■ Фотокорреспондент — Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9, Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:  
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.  
Тел. 53-91-62.  
www.ttsu.ru E-mail: gazeta@ttsu.ru