

На посвящении нас поили... акварельной водой

Про доцента кафедры изобразительного искусства, известного тольяттинского художника Сергея Галету студенты говорят, что он человек с юмором.

стр. 4



Там, где царит творчество

6 ноября преподаватели, студенты и выпускники факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета отметили свой юбилей — 20-летие со дня образования факультета.

стр. 7



Колонка редактора

Сорок восемь страниц в позитиве

15 ноября исполнится год со дня трагической гибели первого ректора Тольяттинского государственного университета, первого мэра города Тольятти С.Ф. Жилкина. Коллеги Сергея Федоровича подготовили к дню памяти, который пройдет в ТГУ и Тольяттинской филармонии, фотовыставку и каталог к ней...

Сергей Жилкин всегда был в центре событий, всегда в объективе — такова участь публичного политика, топ-менеджера, просто яркого и талантливого человека. И если фотография по какой-то причине не удавалась — виной тому встречный свет, который он излучал. Сами знаете, как непросто снимать против солнца.

Иные уходят, не оставив ни следа, ни памяти о себе. Он же оставил столько, что не разобрать, не разложить по полочкам, не осмыслить еще долго. Может, потому, что торопился жить. Наверняка поэтому! И мало кто при его жизни осознавал, насколько его бытие — «густое и тяжелое, как хорошие сливки», как писал о подобных звездах первой величины Осип Мандельштам, — касается в Тольятти многих, так или иначе — каждого.

Иные комфортно чувствуют себя в тени — он же всегда был в круге житейного света. И сумел сделать невероятное: город, десятилетиями видимый извне лишь в отраженном свете «великих строек», засветился своим, собственным. Обрел четкие и понятные контуры, стал узнаваем и очевиден. Там, где раньше были лишь контрасты, проявились полутона и незаметные прежде детали. Город стал теплее.

Лишь со временем мы начинаем ценить утраченное. Фотографы-профессионалы подтвердят: кадры, снятые на пленку, имеют свои достоинства в сравнении с «цифрой». Но буквально на памяти одного поколения увлекательный процесс перевода негатива в позитив канул в Лету. Вот так и с уходом Сергея Жилкина закончилась целая эпоха, забываемая и неповторимая...

■ Сергей МЕЛЬНИК

Коротко

Директор института химии и инженерной экологии Андрей Васильев и аспирант Владимир Пимкин вернулись с Восьмой международной научной конференции по борьбе с шумом «Еврошум-2009», которая проходила в столице Шотландии г. Эдинбурге. Они выступили с тремя докладами, в которых представили собственные разработки и результаты совместных работ с европейскими учеными. Подробнее — на сайте ТГУ www.tltsu.ru.

Завершилась серия Welcome-семинаров для новых сотрудников, которые в ТГУ традиционно организуются и проводятся центром развития сотрудников совместно с представителями других служб. Подробности в следующем номере.

29 ноября в ТГУ состоится День открытых дверей. В программе: встречи с ректором, ответственным секретарем приемной комиссии, представителями институтов и факультетов, отдела подготовительных курсов, военной кафедры, интерактивные мероприятия от институтов и факультетов, выставка изобретений и научных разработок ТГУ, «Студенческий Арбат» и концертная программа, презентация проекта Formula Student и демонстрация болида. Начало в 10.00 в главном корпусе (Белорусская, 14).

Форум

Молодежные проблемы: равнодушных нет



7 ноября в Тольяттинском государственном университете за круглыми столами собрались те, кому небезразличны молодежные проблемы. «Молодежная политика в России: проблемы, идеи, решения» — именно такое название было дано мероприятию, прошедшему в виде форума. Представители общественных организаций, власти и образовательных учреждений Самарской и Ульяновской областей представили своё видение молодежных проблем.

Организаторами форума выступили люди, непосредственно причастные к жизни молодежи, а именно: молодежное правительство Самарской области, Тольяттинский филиал Самарской городской общественной организации «Сообщество молодых ученых» и сообщество активной, талантливой и одаренной молодежи «АТОМ», при поддержке департамента по делам молодежи министерства спорта, туризма и молодежной политики Самарской области, Тольяттинского государственного университета и сообщества «НП».

■ Окончание на 3-й стр.

Дата

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЖИЛКИНА



Приглашаем 18 ноября 2009 года на мероприятие, посвященное памяти первого ректора ТГУ, первого мэра города Тольятти Сергея Федоровича Жилкина:

11.30—12.30, актовый зал ТГУ — демонстрация фильма «Самарские судьбы». 12.30—14.00, актовый зал ТГУ — публичная лекция д.э.н., профессора, директора АНО «Центр научных разработок «Региональное управление» В.Е. Рохчина «Стратегический выбор города и

посткризисное развитие городов России».

14.00—15.00 — перерыв. 15.00—16.30, актовый зал ТГУ — круглый стол «Стратегия развития Тольятти: история и современность».

16.30—18.00 — перерыв. 18.00—20.00, Тольяттинская филармония — вечер памяти С.Ф. Жилкина «И грань легла меж прошлым и грядущим...»: фотовыставка «Сергей Жилкин: 48 страниц из жизни» и концерт (вход по отдельным приглашениям).



Конференция

Устав, созвучный времени

Внесение поправок потребовалось после принятия Федерального закона от 02.08.2009 г. № 217-ФЗ и письма Федерального агентства по образованию от 21.09.2009 г., предписывающего вузу привести положения устава в соответствие с нормами законодательства.

Согласно новому федеральному закону бюджетные научные учреждения и вузы, а также учебные и научные организации государственных академий наук получили право создавать хозяйственные общества без согласия федеральных органов исполнительной власти или академий наук, в ведомстве которых они находятся. При этом должны быть соблюдены некоторые условия. В частности, в уставный капитал предприятия должно вноситься право использования результатов интеллектуальной деятельности (РИД), тогда как исключительные права остаются за учреждением-разработчиком. Перечень РИД, вносимых в уставный капитал хозяйственных обществ, является закрытым и включает только изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, программы для ЭВМ, базы данных, топологии интегральных микросхем и ноу-хау. Иными словами, разработчикам и вузу дали возможность зарабатывать деньги, внедряя свои ноу-хау на предприятиях, созданных родным вузом. В министерстве особо отмечают, что хозяйственное общество при вузе или НИИ может быть признано малым и средним предприятием и пользоваться гарантиями и льготами, предоставляемыми подобными организациями.

Все это потребовало внесения целого ряда поправок и дополнений в устав. После длительных обсуждений на комиссиях ученый совет ТГУ одобрил оптимальный вариант редакции, который и был представлен всем участникам конференции.

В частности, в раздел устава «Экономика университета» добавлены следующие пункты:

— Университет вправе без согласия собственника его имущества с уведомлением Министерства образования и науки России быть учредителем (в том числе совместно с другими лицами) хозяйственных обществ, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности (программ для ЭВМ, баз данных, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, селекционных достиже-

23 декабря состоялась конференция сотрудников и обучающихся университета. Участники конференции рассмотрели и большинством голосов приняли проект поправок к уставу ТГУ, касающихся разграничения полномочий между ректором и ученым советом, выборов ректора и директоров институтов, а также ведения экономической деятельности хозяйственными обществами, созданными университетом. Новым членом ученого совета от студенческого сообщества избран председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ Егор Бычков.



■ Большинством голосов — принято

ний, топологий интегральных микросхем, секретов производства (ноу-хау), исключительные права на которые принадлежат университету.

— Университет может распоряжаться принадлежащими ему исключительными правами на результаты интеллектуальной собственности, в том числе путем предоставления другому лицу права использования соответствующих результатов в установленных пределах (лицензионный договор).

— Доходы от распоряжения долями (акциями) в уставных капиталах хозяйственных обществ, созданных университетом в соответствии с законодательством, а также часть прибыли хозяйственных обществ, полученной университетом (дивиденды), поступают в самостоятельное распоряжение вуза. Эти средства могут быть направлены только на правовую охрану результатов интеллектуальной деятельности, выплату вознаграждения их авторам, а также на осуществление уставной деятельности университета.

Изменения коснулись пунктов устава, касающихся **разделения полномочий ректора и ученого совета**. Так, теперь ученый совет определяет порядок создания и деятельности, решает вопросы создания, реорганизации и ликвидации только научных и учебных подразделений университета. А ректор создает административно-управленческие и хозяйственные структуры. При этом статус и функции подразделения утверждаются ученым советом. Кроме того, ученый совет в

соответствии с письмом Министерства образования принимает решение об учреждении (в том числе и с другими лицами) хозяйственных обществ, деятельность которых заключается в практическом применении результатов интеллектуальной деятельности, исключительные права на которые принадлежат университету.

Полномочия по финансовой деятельности между ректором и ученым советом теперь разграничены следующим образом. Ученый совет утверждает бюджет университета, отчет о его исполнении, Положение «О бюджетном процессе в ТГУ», Положение «Об оплате труда работников ТГУ». Ректор утверждает штатное расписание, а также устанавливает размеры заработной платы, доплат, надбавок, премий и других выплат работникам в пределах имеющегося фонда оплаты труда и в соответствии с Положением «Об оплате труда работников ТГУ».

Подвергся изменениям и **порядок выборов ректора**. До недавнего времени выборы действующего ректора проводились после его отчета, без конкурентной борьбы с другими кандидатами. В новой редакции в соответствии с законодательством безальтернативные выборы исключены.

Должность директора института по статусу приравнивали к статусу декана факультета, сделав выборной. Если раньше директоров институтов назначал ректор, теперь их будет выбирать совет подразделения (правда, новый порядок не распространяется на

уже назначенных директоров). Кроме того, должности деканов факультетов теперь открыты для лиц старше 65 лет.

Одна из поправок должна облегчить финансовое бремя студентов, обучающихся на коммерческой основе. Ранее университет имел возможность устанавливать оплату за проживание в общежитии для них в повышенном размере исходя из нормативов потребления коммунальных услуг. Теперь плата за общежитие для всех категорий обучающихся устанавливается в размере пяти процентов от стипендии.

А вот предложение, поступившее от студента второго курса юридического факультета, — исключить из устава норму, предоставляющую преимущественное право детям сотрудников переходить с платного обучения на бюджетное, — поступило после того, как соответствующая комиссия закончила работу, и на ученом совете не рассматривалось.

Пакет поправок и дополнений конференция утвердила подавляющим большинством голосов. С инициативой учитывать доходы от распоряжения долями (акциями) в уставных капиталах хозяйственных обществ, созданных университетом, а также часть прибыли хозяйственных обществ, полученной университетом в качестве дивидендов, на отдельном балансе выступил член президиума профкома Анатолий Калинин. По словам главного бухгалтера Елены Бахаревой, у вуза не может быть отдельного баланса, но можно учитывать все средства на отдельном субсчете. В итоге предложение не было принято. Как пояснил сам Анатолий Владимирович, его попросили поднять этот вопрос коллеги, собирающиеся открывать такое хозяйственное общество и радеющие за максимальную прозрачность в операциях с финансами. И хотя лично ему все равно, в рекомендациях министерства четко указана формулировка про «отдельный баланс». Все осталь-

ные принятые изменения председатель профкома назвал положительными.

Вторым вопросом повестки стали **довыборы в ученый совет нового представителя от студентов и аспирантов**. Аспирант Андрей Плешков был вынужден покинуть это место, так как был отчислен из аспирантуры по собственному желанию. Большинством голосов представители институтов и факультетов выдвинули кандидатуру председателя профкома студентов и аспирантов **Егора Бычкова**, ныне аспиранта по специальности «Теория и методика профессионального образования» (научный руководитель — завкафедрой управления промышленной и технологической безопасности Лариса Горина). Большинством голосов Егор Бычков был избран в ученый совет. Сразу после оглашения результатов голосования он рассказал о своих ближайших планах:

— У меня есть список вопросов, которые я готов вынести на обсуждение. Первый касается выделения на оздоровительную, внеучебную, культурно-массовую работу со студентами всех имеющихся средств, полагающихся по закону о высшем и послевузовском образовании. Второй вопрос — о студенческом общежитии № 1: при норме проживания три человека в комнате там сегодня проживают четверо, а это нарушение санитарных норм. И третий вопрос касается бытовых условий для студентов и аспирантов в университете. В частности, есть предложение по улучшению организации питания, по благоустройству университета — для более комфортного времяпрепровождения на территории и в корпусах ТГУ. Я имею в виду создание неких студенческих зон отдыха в холлах первого и второго этажей главного корпуса, куда студент может прийти, посидеть между парами, посмотреть телевизор, где будет работать Wi-Fi. То же самое касается и площади перед главным корпусом. Пусть здесь появятся хотя бы лавочки, и народ перестанет толпиться на крыльце возле входа. Это только прибавит привлекательности нашему вузу в глазах молодежи...

По словам Егора, он также готов встретиться со студентами юрфака — авторами инициативы об отмене льгот. И вообще он «открыт для идей и предложений». Найти нового члена ученого совета можно в кабинете Г-226, его ICQ: 375-215-700.

■ Степан ВОЛЫНИН

Форум

Молодежные проблемы: равнодушных нет

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Все они занимаются проблемами молодежи, только каждый в своей определенной области. В этот же день им всем предстояло собраться, как подчеркнула главный специалист департамента по делам молодежи министерства спорта, туризма и молодежной политики Самарской области Юлия Николаева, свои идеи воедино. Главной целью мероприятия стало обсуждение наиболее актуальных проблем молодежи и поиски их решения. Открылся форум пленарным заседанием, на котором выступили представители министерства спорта, туризма и молодежной политики Самарской области, молодежных правительств Самарской и Ульяновской областей, муниципальных органов власти, общественных организаций и движений.

Участники представили доклады о состоянии молодежной политики в том или ином регионе. Все в один голос утверждают, что молодежь недостаточно информируют о существовании общественных организаций (по опросам, 20 процентов респондентов не знают об их деятельности). Согласно исследованию, прозвучавшему в докладе председателя комиссии по вопросам культуры, молодежной политики, межнациональных отношений и свободы совести Общественной палаты Самарской области Татьяны Бодровой, только два-три процента молодых людей удовлетворены решением проблемы трудоустройства и жилья. А ведь она только одна из многих. Председатель молодежного правительства Самарской области Виталий Воронов поднял вопрос об отсутствии Закона о молодежи, что, по его мнению, является одной из причин многих молодежных проблем. Руководитель аппарата молодежного правительства Ульяновской области Олег Дуплинский выступил с докладом о реализации молодежной политики в Ульяновской области, что позволило участникам форума сравнить работу региональных властей по данному вопросу.

Наиболее эмоциональным и сильным по воздействию стало выступление председателя правления тольяттинской городской общественной организации инвалидов «Центр независимой жизни», депутата Тольяттинской городской думы V созыва, представителя общественного движения «Декабрь» Натальи



Фото Дмитрия Кулакова

Хмельницкой. Она отметила отсутствие системы работы по созданию «доступной среды» для инвалидов и рассказала о работе своей организации в области решения проблем молодых инвалидов.

Поиском ответов на поднятые вопросы участники мероприятия занялись уже на круглых столах, в более тесной обстановке. Организаторами форума было выбрано пять наиболее важных проблем, которые и стали основными направлениями работы круглых столов и мастер-классов: молодежная политика в сфере образования и науки; трудоустройство молодежи; девиантное поведение в молодежной среде; организация досуга молодежи и добровольческое движение.

За специально отведенное время — десять минут — все участники должны были определиться с причинами выбранной проблемы, после чего каждый из них за двадцать минут должен был предложить пути ее решения. Такая форма была выбрана не случайно. По мнению координатора форума, председателя тольяттинского филиала Самарской общественной организации «Сообщество молодых ученых», члена молодежного правительства Самарской области Игоря Власенко, именно такой способ наиболее эффективен: участники максимально сосредоточены на обсуждении проблемы. Результат не заставил себя ждать — в конечном итоге была написана резолюция, которая стала одним из итогов форума.

После обсуждения проблем и кофе-брейка участники форума плавно перешли к проведению мастер-классов, которые представляли собой практическую демонстрацию имеющихся методик, спосо-

бов и технологий работы с молодежью. «Деятельность молодежного театра «Light» (представила заместитель директора автономной общественной организации Тинатин Закрадзе); «Деятельность благотворительной молодежной добровольческой организации «Молодежный Банк» (президент Молодежного Банка Тольятти Татьяна Левченко); «Проведение фокус-группы для выявления трудовой мобильности молодежи» (заведующая кафедрой социологии ТГУ Татьяна Иванова; «Деятельность общественной организации «Федерация детских организаций Самарской области» (заместитель председателя ФДО Олеся Зубарева); «Практика и ориентированность в образовании. Технология работы» (президент детской общественной организации Тольятти «Городской МЭКОМ-клуб» Алексей Кошкаров); «Курс «Основы социальной коммуникации» — технология формирования сообществ» (доцент мастерской общественных коммуникаций ТГУ Лариса Филиогло); «Потешная рота 189-го пехотного Измайловского полка» (секретарь совета некоммерческого партнерства «Русский Культурный Центр «Держава» Николай Мордвов) — это только часть проведенных мастер-классов.

В резолюциях форума по проблеме «Молодежная политика в сфере образования и науки» была особенно отмечена необходимость взаимодействия образовательных структур с общественными организациями и работодателями. По проблемам трудоустройства молодежи в качестве возможных решений предложено проведение широкомасштабной кампании по ознакомлению молодежи с современным состоянием

рынка труда, а также разработка методик и технологий, которые способствовали бы активной жизненной позиции молодых людей. Не остались без внимания проблемы девиантного поведения в молодежной среде, организации досуга молодежи, молодежного добровольческого движения — предложения участников форума также

нашли отражение в резолюции. Причем она не окончательная: по словам координатора форума Игоря Власенко, до конца года будет дорабатываться участниками и каждый сможет внести свою лепту в создание окончательного варианта, который будет в декабре представлен общественности и представителям областных и муниципальных властей. «Еще одним результатом работы форума станет создание дискуссионных клубов в Самаре (в Самарском государственном университете, Самарском государственном аэрокосмическом университете имени академика С.П. Королёва) и Тольятти (в ТГУ, Волжском университете им. В.Н. Татищева, Тольяттинском машиностроительном техникуме, Православной классической гимназии) на базе сети сообществ активной, талантливой и одаренной молодежи «АТОМ» совместно с тольяттинской общественной организацией «Городской МЭКОМ-клуб», при поддержке депутата Тольяттинской городской думы V созыва заместителя директора ООО «Арт-Принт» Николая Лёксина. И наконец, планируется издание сборника материалов технологий работы с молодежью в 2010 году, что позволит аккумулировать и распространить опыт общественных организаций и образовательных учреждений по решению проблем молодежи», — отметил Игорь.

Итак, слово сказано, первый шаг к осуществлению поставленной цели сделан. Но окончательную точку ставить пока рано. Важно, чтобы это слово услышали законодатели и представители исполнительной власти.

■ Елена ОСТАПЕЦ,
Жур-501

Накануне

Наука — машиностроению
27-28 ноября 2009 года в Тольяттинском государственном университете состоится Всероссийская научно-техническая конференция с элементами научной школы для молодежи «Проведение научных исследований в области машиностроения».

Конференция проводится при поддержке Федерального агентства по науке и инновациям, Правительства Самарской области, Инновационно-инвестиционного фонда Самарской области.

Конференция проводится в соответствии с Федеральной целевой программой «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», мероприятие 2.1.

Основные направления работы конференции:

1. Технологические, физико-технические, организационно-управленческие и ресурсные проблемы российско-го машиностроения:

— Технологические процессы и оборудование для сварки и пайки в машиностроении

— Технологические процессы и материалы для восстановления и упрочнения поверхностей деталей и узлов.

— Гибридные и комбинированные методы обработки и модификации инструментальных и конструкционных материалов

— Теплофизика технологических процессов обработки материалов

— Автоматизация технологических процессов. АСУ и ИТ-технологии в машиностроении. Перспективные материалы для машиностроения. Высокопрочные и многофункциональные пленки и покрытия

— Тепловые двигатели, автомобили и автомобильное хозяйство

— Электротехнологии, электрические приводы и электронные системы управления в машиностроительном комплексе

— Новые методы, оборудование и методики исследования в области машиностроения

— Безопасность технологических процессов и производств

— Повышение качества подготовки инженерных и научных кадров для отраслей машиностроения.

2. От идеи до производства: направления и формы поддержки инновационной деятельности.

Приглашаем вас принять участие в работе конференции.

Информация о конференции размещена на сайте ТГУ и у организаторов — центр трансфера технологий, тел. 539479, ctt@tltsu.ru, ОНТИ, тел. 546407.



Мы все учились...

Сергей Галета: На посвящении нас поили... акварельной водой

Про доцента кафедры изобразительного искусства, известного тольяттинского художника Сергея Галету студенты говорят, что он человек с юмором. Сергей Георгиевич преподаёт живопись семь лет. Разумеется, когда он и сам был студентом — художественно-графического факультета Омского государственного пединститута.

— Сергей Георгиевич, каким студентом вы были? Вы всегда учились отлично или позволяли себе какие-либо послабления?

— Знаете, я был нарушителем. Позволял себе не ходить на пары, которые считал ненужными или неинтересными. Не любил сопромат, диалектический материализм. Эти дисциплины были «для кучи». Единственное, что мне ещё нравилось, кроме основных предметов, так это диспуты на истории. У нас была «продвинутая преподаватель», как сказали бы сейчас. Доктор наук, Ариадна Сергеевна, она по истории партии защищалась. И всегда спорила по партийным вопросам. Она нас зажигала...

А за пропуски предметов я оформлял кабинеты. Было такое время — задолжников и не посещающих занятия отчисляли очень быстро. Но я был постоянно в институте, просто не выходил из него. Ходил на «спецы» (дисциплины по специальности): живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, работа на станках по обработке древесины. Точил шахматы и шашки для детских лагерей. С первого курса помогал ребятам со старших факультетов. Мне это было интересно. От



малой пластики — до большой. «Спецы» не пропускал.

Когда встал вопрос об отчислении на третьем курсе, за меня вступились преподаватели специальных дисциплин. Там всё было отлично.

Думаю, и сейчас должна быть такая система. Студент, как в меню, должен выбирать себе нужные предметы, то есть «составлять» диплом сам.

— Какой экзамен был для вас самым трудным?

— По сопромату. Этот предмет относится скорее к техническим наукам. Его я сначала не сдал. Тоже оформлял кабинет. Стенды делал... А вот шпаргалками не занимался никогда.

— Расскажите о вашем преподавателе-кумире?

— Кумиров не было, были любимые... Это те преподаватели, которые, в отличие от других, не учили, а показывали и подсказывали. Не требовали, чтобы студент копировал их движения, а видели талант и чувствовали, как он сам должен развиваться. В принципе, профессионал должен уметь развиваться сам. Мои учителя в нужный момент показывали тонкости мастерства, которые могли пригодиться. Это — Стани-

слав Аркадьевич Белов, Алексей Николаевич Либеров, Геннадий Арсентьевич Стабнов, Михаил Исаакович Слабогин.

— Вы со своими учениками по такому же принципу работаете?

— Именно по такому. Хотя иные студенты говорят: «Покажите», «сделайте за меня». Думаю, это не нужно. Я говорю: «Ребята, вы же выйдете во взрослую жизнь. Вам будет тяжело. Вы должны сами обучаться. А я — ваше второе видение».

Многие считают, что мы со студентами — равные. Я говорю, что мы — разные. Это не равнодушные, а «разнодушные». И мы помогаем друг другу по-новому что-то видеть...

— Вспомните забавные истории из студенческой жизни.

— Забавным было посвящение. Похоже на праздник Нептуна, только у нас был Царь красок. Посвящали нас в пролёте огромного дореволюционного здания. Первый курс проходил через «комнаты прекрасного». Нас раскрашивали, заставляли пить акварельную воду, правда, ее разбавляли мёдом. На наше посвящение приходили и физики, и лирики, и историки...

Вообще, мы любили веселиться. Всё же было — и Визбор, и Окуджава. Время начала КВН, вечного ведущего Маслякова.

Тогда мы свободно высказывались. Это было время диссидентов. Как-то я отказался писать портреты членов КПСС. Сказал, не буду, потому что это абсурд. И меня вызвали в «особый отдел». Наверное, в ФСБ сохранились архивные данные...

— А вам не было страшно?

— Не было. Закипало внутри от несправедливости, от безумия, от засилья ненужного... Но именно в то время я начал писать сказки.

— Вы влюбились в студенческое время?

— На первом курсе я познакомился со своей нынешней женой. На экзамене по физике и математике она села сдать меня, сказала: подсажи. Вот я и подсказал на свою голову... (Смеется.) А на четвёртом решили пожениться. Свадьба была «студенческая». Друзья подарили в чулках денег по сто рублей и резинового «несмышлёныша».

— Когда вы решили стать преподавателем?

— Это сложный вопрос. В принципе, я окончил педагогический институт. Мы учились «на преподавателей». Но в то время я решил стать художником. Руководил художественными мастерскими, потом был директором художественного музея Тольяттинской картинной галереи. Учил преподавателей, повышал квалификацию. Разрабатывал макетирование.

А потом я устал от административной работы. И Сергей Фёдорович Жилкин вместе с Людмилой Дергун предложили перейти в ТГУ. Они создавали новую команду, и я согласился. Мне здесь правда интересно. Многие из того, что я нёс и берёг, в университете оказалось востребовано в изобилии. Во взрослом мире, административном, — больше равнодушия, а здесь студент на тебя смотрит — и глаза живые. У студентов больше надежд, переживаний. Я нашёл в них отклик.

— Узнаете ли вы себя в современных студентах?

— В них я вижу много схожего. Тех, с кем я учился тридцать пять лет назад. Нет, не типажи, а характеры людей, стремящихся к красоте, похожи. Темперамент плюс желание творить присутствовали и в моих коллегам, есть это и в нынешних студентах.

Может, нынешние студенты свободнее в одежде, мышлениях. Но у нас — одни ценности. Возможно, мы на них немного по-разному смотрим. Но никто у нас эти ценности не отнимет.

■ Елена КРАШКОВА,
Жур-401

За одну цитату — «четверка»

Наш следующий собеседник — Павел Александрович ПЕТРОВ, кандидат технических наук, доцент кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды института химии и инженерной экологии. В ТПИ-ТГУ преподаёт с 1982 года...

— Как началась моя карьера? Сначала я закончил Воронежский лесотехнический институт. Был примерным студентом. Затем пошел работать на завод тяжелых механических прессов, там было очень сильное конструкторское бюро, где я хорошо изучил механизм машиностроения.

А учиться все равно тянуло — и спустя некоторое время я решил поступать в Воронежский политехнический институт. Как сейчас помню, экзамены на заочное отделение принимал Борис Николаевич Складнев, получить у не-

го «пятерку» было делом немалым. Но для меня в предмете «Теория механизмов и машин» к моменту экзамена не осталось неясных вопросов. На экзамене я ответил хорошо. Складнев, довольный ответом, предложил поставить мне «четверку», но я отказался, попросив задать дополнительные вопросы. В результате Борис Николаевич предложил мне поступить в институт... уже в качестве преподавателя.

Мне всегда легко давались технические науки, сложнее было с гуманитарными. Наверное, поэтому самый слож-

ный экзамен, который я сдавал, назывался «Основы марксизма». Я наизусть выучил одну цитату о производственных отношениях, и, когда билет попался не тот, которого я так ждал, свел-таки ответ к этой фразе. Преподаватель, изумившись моим знаниям, поставила «четверку»...

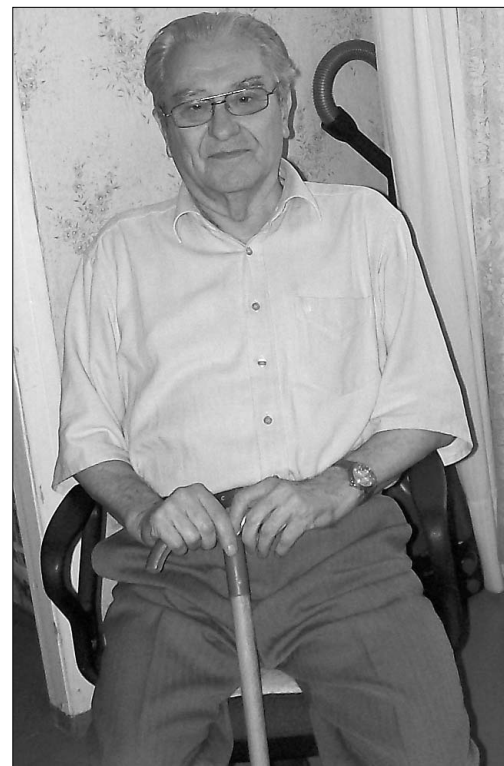
Сейчас я уже два года на заслуженном отдыхе, но связь с университетом не теряю. Слишком люблю науку. Занимаюсь разработкой методов, помогающих доводить до сознания учащихся самую сложную информацию.

Что касается современных студентов... Сам я учился с фронтовиками, время другое было, иногда мы голодные ходили. Нынешняя молодежь ведет себя более

свободно. Тогда никто и подумать не мог о том, чтобы подъехать к месту учебы на машине. Но сейчас это в пределах нормы...

Пользуясь случаем, хочу пожелать своим коллегам здоровья, успехов и благополучия. Я бесконечно уважаю сотрудников нашего университета — это люди, хорошо знающие свой предмет. На месте студентов я гордился бы такими преподавателями!

■ Ольга ЧУДАКОВА,
Жур-501



Читая Наумова



■ Очерк двадцать первый. Начало в номерах за прошлый год и №№ 327, 328, 329, 331, 332, 334.

Потомок наших ставропольских дворян, рожденный за границей, как и его родители, принципиально не принял чужеземного подданства, прожив всю жизнь с «нансеновским» паспортом. А это, вероятно, лучшая пропаганда, созвучная нынешним временам всех и всяческих «перезагрузок»...

Известный журналист, лауреат Пулитцеровской премии Сергей Шмеман (племянник А.Д. Шмемана, сын его действительно знаменитого, известного всему миру брата-близнеца — выдающегося богослова протопресвитера о. Александра Шмемана) в интервью «Российской газете» от 11 сентября 2009 года так ответил на вопрос, почему для России вновь актуальна «белая линия» в ее истории:

«Думаю, что белая эмиграция в Париже всегда чувствовала, что она что-то должна России, что-то держать. И когда Нестя вернется, они это отдадут — музеи, идеи, мысли, чувства... Поэтому, как читают в России книги моего отца и внимательны к трудам дяди Андрея, я вижу, как современные люди России что-то ищут в эмиграции. Какие-то корни, которые хотят тронуть».

О том, что с нашей стороны желание «тронуть корни» — не только искреннее, «из глубины русской души», но и политически мотивированное, свидетельствует не только история с гражданством Андрея Шмемана. Чего стоит нашумевшая в свое время эпопея, связанная с возвышением на нашей новой российской медианиве и последовавшей отставкой имеющего русские — и опять же наши, ставропольские дворянские — корни, американского финансиста Бориса Йордана, которому не так давно доверили было порулить (вместе с нашим же, выросшим в Тольятти, Альфредом Кохом) телеканалом НТВ. Как полагают эксперты, с заморским гостем вежливо распрощались из-за памятных событий на Дубровке: не справился с пропагандой...

А между прочим, и Йорданы, и Шмеманы серьезно занимаются историей России, в частности кадетских корпусов. И своими родословными. Так, например,

7 ноября 2008 года в Париже скончался 87-летний Андрей Дмитриевич Шмеман — потомок русских эмигрантов, известный читающим газеты россиянам прежде всего тем, что за четыре года до своей смерти получил российский паспорт из рук самого Путина. Получил за то, что был одним «из тех, кто свято хранил традиции нашей страны, поддерживая национальную культуру, язык». Но главное — за то, что много сделал «для пропаганды России за границей». Пропаганда здесь — ключевое слово. «Теперь я счастлив, что наконец обрел Родину», — молвил в ответном слове растроганный старик, обретший в конце жизни заветное гражданство и даже успевший — первый и единственный раз — побывать в России.

Быть бы живу

несколько лет назад С.А. Шмеман довольно глубоко «копнул» свои корни — правда, пока только по материнской линии*. Может, вернется когда-нибудь и к отцовским корням.

А может, оба вернутся. Ведь у Бориса Йордана и Сергея Шмемана общий прадед — Тихон Андреевич Шишков**, один из известнейших в свое время ставропольских земских деятелей. И кстати, один из ближайших друзей и единомышленников Александра Николаевича Наумова.

Первое знакомство Александра Наумова и Тихона Шишкова, переросшее во взаимную симпатию, состоялось в середине 1890-х, в годы работы в Ставропольском уездном съезде.

Как вспоминает Александр Николаевич, в ту пору он «ближе всего сошелся» — наряду с Сергеем Сосновским и своим двоюродным братом и добрым соседом по головкинскому имению, «крупным помещиком и преемственным хозяином» Павлом Наумовым***, — с теми ставропольскими помещиками-депутатами, которые, как и сам он, «окончили» не только университеты, но и суровую школу земского начальничества в родном уезде и изрядно поработали «на земле». «Такое назначение лишь соответствовало самому духу реформы, выдвигая роль и значение поместного дворянства», — с удовлетворением замечал Наумов, очень скоро ставший свидетелем того, как местные потомственные дворяне с высшим образованием и земельным цензом, которые, за редким исключением, несли «свои обязанности с чрезвычайным достоинством и пользовались уважением и доверием местного населения», были замещены «варягами».

Но варяг варягу рознь. Тихон Андреевич Шишков — сын тульского дворянина, действительного статского советника, служащего Министерства государственных имуществ, а затем прокурора Московской конторы Святейшего Синода, окончивший университет и получивший степень кандидата естественных наук, — оказался не самым плохим варягом. Получив назначение на должность земского начальника в Ставропольский уезд и породнившись с «поместны-

ми»****, он, как и наши земляки, нес свою службу достойно. И завоевал уважение и доверие. Не зря неоднократно избирался губернским земским собранием (и как полагалось, утверждался в этой должности министром внутренних дел) на почетную должность непременного члена губернского присутствия — немаловажного органа, сменившего в дореволюционной России институт мировых посредников. И прослужил на этом поприще много лет.

Вполне логично, что Т.А. Шишков вошел в созданную по инициативе и при участии А.Н. Наумова «Партию Порядка на началах манифеста 17 октября» и в редколлегия наумовского «Голоса Самары» — в небольшой, в общем-то, круг людей, пытавшихся хоть как-то вразумить и упорядочить сходящую с рельсов Россию...

Если углубиться в генеалогию, становится как-то даже не по себе. Представьте только: бабушка Тихона Андреевича, Екатерина Леоновна (Левановна) (урожд. княжна Грузинская), была праправнучкой царя Грузии Вахтанга VI (1675—1737) и правнучкой Васи-

лия Никитича Татищева (1686—1750). Того самого, нашего Татищева! А значит, корни обоих русских американцев, С. Шмемана и Б. Йордана (как бы ни пытались опровергнуть это критики последнего), действительно весьма и весьма глубокие. Можно сказать, у их родословного древа мощный стержневой корень.

Да и сам А.Н. Наумов, по сути, породнился с Шишковыми: дочь двоюродного брата Павла Михайловича Наумова вышла замуж за старшего сына Т.А. Шишкова****. И далекий Буэнос-Айрес, где Тихон Тихонович трудился скромным бухгалтером, стал для них последним пристанищем.

Там, в Аргентине, они и похоронены. А неподалеку, но в далекой, опять же, от исторической родины Бразилии, в кофейной конторе служил Александр Наумов — старший сын Александра Николаевича. Клерком на чужбине, хотя, как и его брату и трем сестрам, «в прошлой жизни» ему была уготована другая, лучшая доля. В отличие от того же Павла Наумова — как и многие помещики, согласившегося, в том числе под давлением правительства, в начале прошлого века

продать часть своих земель крестьянам, — Александр Николаевич категорически отказался сделать это, и к 1917 году предпринял все возможное, чтобы обеспечить своих детей. «Каждой из дочерей был отложен капитал в 350000 рублей (это даже больше, чем ежегодный бюджет огромного Ставропольского уезда в 1913 году. — С.М.), а оба сына должны были в будущем получить по чудному имению», — читаем в «воспоминаниях уцелевшего»...

В итоге и потомки Рюриковичей Наумовы, и потомки грузинских царей (а Шишковы всегда гордились этим, сохранив и, надо полагать, до сих пор бережно храня семейные реликвии) — все вкупе «в чем мать родила» оказались выброшенными на край земли, на чужой континент.

Впрочем, «быть бы живу». Большинство и не столь именитых стихий не жаловала. Так, например, вовсе не родовитая, но с великой благодарностью упомянутая в мемуарах А.Н. Наумова рабочая архангельской таможни Магдалина Ивановна Турицына (имя-то какое знаковое — Магдалина!), благодаря которой в 1924 году удалось переправить из большевистской России во Францию младшую дочь Александра Николаевича Прасковью (23 марта 1906 ст. ст. — 1935, Ницца), ставшую инвалидом после тяжелой перенесенной в раннем детстве скарлатины, — была расстреляна в 1937-м «за контрреволюционную деятельность». Видимо, как раз за то, что продлила немало жизни. Сам Наумов об этом так и не узнал. Жизнь великой подвижницы, за чье здоровье и долгие лета молились раскиданные по миру русские эмигранты и их дети, оборвалась в те дни, когда он заканчивал свои воспоминания.

* Сергей Александрович Шмеман — автор книги: Echoes of a Native Land: Two Centuries of a Russian Village. — New York: Alfred A. Knopf, 1997 (Русский перевод: Эхо родной земли: Двести лет одного русского села / Пер. Марии Монделло. — Москва: Рудомино, 2003.

** Шишков Тихон Андреевич (1863, Москва — 1942, Белград) — кандидат естественных наук, коллежский асессор, в 1890-е гг. — земский начальник VI участка Ставропольского уезда, затем непременный член Самарского губернского присутствия. (Здесь и далее взято из Родословной Шишковых — по: Иконников Н.Ф. Дворянство России. — Париж, 1957).

*** Наумов Павел Михайлович (1861—1921) — двоюродный брат А.Н. Наумова, надворный советник. Окончил медицинский факультет Казанского университета. Врач ставропольской больницы. Военврач в годы русско-японской и Первой мировой войны. Занимал должность председателя ставропольской уездной земской управы с 1892-го по 1894 год. Почетный мировой судья Ставропольского уезда в 1905—1917 гг. В 1909-1910 гг. — предводитель дворянства Ставропольского уезда. Наряду с А.Н. Наумовым и С.А. Сосновским, как губернский гласный от Ставропольского уезда, принимал участие в торжествах по случаю 300-летия Дома Романовых в составе делегации от Самарского земства.

**** Т.А. Шишков был женат на Елене Александровне (ур. Сосновской) (1863, Ставропольский у. Самарской губ. — 1951, Лозанна, Швейцария) — дочери члена первого состава Самарского земского собрания А.И. Сосновского, сестре Сергея и Иполита Александровичей Сосновских (см. предыдущий очерк).

***** У Т.А. Шишкова и Е.А. Шишковой (ур. Сосновской) было пятеро детей: старший, Шишков Тихон Тихонович (1893—1966, Буэнос-Айрес) — окончил Пажеский корпус, штабс-капитан лейб-гвардии Семеновского полка. Воевал в Добровольческой армии на юге России. В эмиграции жил в Югославии. После Второй мировой войны приехал с семьей в Аргентину. Многие годы был старостой кафедрального храма Воскресения Христова в Буэнос-Айресе; его брат Николай Тихонович, также выпускник Пажеского корпуса, младший лейтенант Семеновского полка, погиб 7 сентября 1916 года, в Первую мировую войну, в бою; младший сын, Александр Тихонович, окончил Институт Корпуса путей сообщения, жил с родителями в Сербии, в годы Второй мировой войны воевал в РОА под командованием генерала А. Власова, затем проживал с семьей в США; старшая дочь, Ольга Тихоновна — жена настоятеля церкви в Лозанне (Швейцария) протоиерея И. Троянова; младшая дочь, Анна Тихоновна Шмеман (ур. Шишкова) (1895—1981, Париж), жена сына сенатора Н.Э. Шмемана — капитана лейб-гвардии Семеновского полка Д.Н. Шмемана, мать протопресвитера о. Александра (1921—1983) и А.Д. Шмемана. Работала в комитете помощи эмигрантам в Париже. Похоронена рядом с мужем на кладбище Сент-Женевьев де Буа.

Пробуй!

На службе добру

В этом году в Тольяттинском государственном университете работает новая секция — по обучению карате-до. Набор ограничен, но еще не закончен.

Слово «карате» означает «пустая рука». Этот вид единоборства имеет более чем тысячелетнюю историю. Боевое искусство, возникшее в V в. до н.э. в китайском монастыре Шао-Линь, было «вывезено» на остров Окинаву, где смешалось с приемами борьбы местных жителей. Произошло это в XVII веке, когда остров был захвачен японскими завоевателями. Чтобы обезопасить себя, японцы приказали сдать все металлические предметы, включая сковородки и инструменты. Оставшись без всякого оружия, жителям острова ничего не оставалось, как освоить технику боя голыми руками. Так коренные жители смогли достойно противостоять вооруженным завоевателям.

Умение постоять за себя и сегодня не роскошь, скорее необходимость. Исторически сложилось, что женщина ищет защитника в мужчине. Но стоит ли всегда надеяться на кого-то? Практика показывает, что далеко не каждый представитель сильной половины челове-



чества способен защитить себя и своих близких. Да и «слабой» половине нелишне уметь постоять за себя.

Бытует мнение, что борьба — исключительно мужской вид спорта. Однако мало кто знает, что женщина, владеющая техникой удара, может защитить себя даже от сильного мужчины. Как показывает анализ спортивных результатов, в

одинаковых дисциплинах показатели женщин составляют порядка 85-90% от показателей мужчин. Следовательно, слабая половина человечества уступает сильной совсем ненамного...

Не случайно тысячи людей во всем мире занимаются этим невероятно увлекательным, красивым и не менее опасным видом единоборства. Это люди целеустремленные, изо дня в день воспитывающие в себе выносливость, мужественность, силу духа и характер. Наконец, просто физически красивые.

Нашлись такие и в нашем университете.

В этом году в ТГУ открылась секция карате-до. Тренер — наш выпускник, обладатель черного пояса Валентин Козлов. Обучение ведется буквально с нуля — базовые удары, стойки, комбинации; все по специально разработанной программе, которая рассчитана на достижение высшего мастерства — от простого к сложному, на протяжении многих лет. Время от времени

будут проводиться семинары и соревнования, мастер-классы с другими опытными мастерами.

Главное в защите карате-до — надежность и сила, в контратаке — мощные удары руками, удары ногами в корпус, подбивы и подсечки под ноги противника. Классическими составляющими являются кихон (базовая техника), ката (воображаемый бой против нескольких противников одновременно) и дзипу кумитэ (вольный бой в разных версиях).

На сегодняшний день карате — это более миллиона различных комбинаций, это резкость, мощь, сила, низкие стойки и максимальная концентрация усилий в любом действии. Разумеется, за несколько месяцев освоить это искусство невозможно. Именно поэтому школа карате ТГУ предлагает систематические постоянные тренировки. Занятия проводятся три раза в неделю, что позволяет достичь максимального эффекта. Способствует этому и небольшая по составу группа, индивидуальный подход к каждому.

При этом нужно помнить, что карате создавалось для защиты и должно служить добру. Каратист учится противостоять насилию, а не несет его сам.

■ Лилия БУЛАТОВА

Филармония

«Джазовая провинция» возвращается!



13 ноября в 19 часов Тольяттинская филармония примет международный фестиваль «Джазовая провинция» с участниками из Москвы, Нью-Йорка и Лос-Анджелеса. Стоит заметить, что за 15 лет существования фестиваля он охватил 20 российских городов, где сыграли лучшие музыканты из России, стран СНГ, Литвы, Эстонии, Европы, Америки, Скандинавии и Японии. Некоммерческий проект Российского фонда культуры задуман как первый в стране «передвижной» джазовый праздник, который является одной из немногих российских программ, поддерживающих профессиональное джазовое искусство.

В этот раз в Тольятти (где про фестиваль уже потихоньку стали забывать!) состоится выступление сразу двух легендарных коллективов: JP PROJECT (США — Россия), Romero&Roman (США — Россия). В составе JP PROJECT: трижды обладатель премии «Грэмми» Джей Эшби; один из лучших джазовых тромбонистов мира из Нью-Йорка, заслуженный артист Российской Федерации пианист Леонид Винцкевич; один из наиболее востребованных и универсальных барабанщиков в современном джазе Джоэл Тэйлор и бас-гитарист Кип Рид (оба из США).

Дуэт гитаристов экстра-класса Romero&Roman Эрнана Роме́ро и Романа Мирошниченко ещё «молод» — ему нет и года, но в активные музыканты уже внушительное турне — Польша, Чехия, Голландия, Украина, Литва и Россия до самой Сибири! В репертуаре дуэта преобладает современная гитарная музыка с явным влиянием латино, фламенко и включающая, разумеется, джазовую импровизацию. По некоторым моим наблюдениям, именно этот коллектив привлекает наибольшее внимание (грандиознее с ажиотажем!) местной рок-публики. Ведь про Романа Мирошниченко супергитарист Эл ди Меола сказал так: «Этот парень в свои двадцать четыре играет как я в сорок восемь».

Справки по телефону 222-600, www.filarman.ru

■ Елена КОЧЕВА

Спортобзор

В конце октября в Самаре проходили соревнования в рамках Кубка области в честь ветеранов самарского бокса. Участие в них приняли сильнейшие боксеры, среди которых и шесть представителей Тольяттинского государственного университета.

Наши боксеры — профессиональные спортсмены, многие из них — к.м.с. и мастера спорта. По словам главного тренера Владимира Михайловича Корнилова, в основном ребята сами знают всю программу подготовки к боям, а его задача как наставника — сформировать правильный настрой, то есть поставить конкретные цели. Итоги Кубка области показали, что такая схема взаимодействия срабатывает — студенты факультета физической культуры и спорта показали достойные результаты. 1-е место в весе до 51 кг занял Радик Шарафутдинов, в весе до 91 кг — Александр Грунев. Бронзовыми призерами стали Денис Лашин (до 54 кг), Григорий Грунев (до 75 кг) и Антон Сидоров (до 91 кг). Ведется интенсивная подготовка к дальнейшим соревнованиям, ведь впереди — чемпионаты города, Самарской области, ПФО и России среди студентов. Пожелаем ребятам побед!

Также в конце октября в Тольятти проходил традиционный IX Всероссийский турнир по боксу класса «А»,

посвященный памяти Н.Ф. Семизорова. В турнире участвовали спортсмены из семи областей и четырех соседних республик.

Турнир памяти Героя Социалистического Труда, заслуженного строителя России, почетного гражданина города Тольятти Николая Федоровича Семизорова проводится уже шестой год подряд.

На протяжении четырех дней в СК «Старт» проходили предварительные, полуфинальные и финальные бои тура. Лучшему боксеру в своей весовой категории присваивалось звание мастера спорта. Таким образом, мастерами своего дела стали студенты факультета физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета Радик Шарафутдинов (до 51 кг), Денис Лашин (до 54 кг), Асламбек Шишханов (до 64 кг), Григорий Грунев (до 75 кг) и единственный представитель в весовой категории до 91 кг Антон Сидоров. Второе место в весовой категории свыше 91 кг также занял студент ФФКиС Александр Грунев.

Спортсмены были награждены не только кубками и медалями, но и хрустальными перчатками. Григорию Груневу подарили гоночный велосипед, а Денис Лашин был награжден за лучшую технику платиновой карточкой на сумму в 10 тысяч рублей.

В итоге за весь турнир наши студенты одержали пять

побед. Это ли не показатель хорошего удара боксера ТГУ?

В конце октября спортсмены участвовали и в соревнованиях российского уровня.

25 октября в Сочи, на территории Красной Поляны проходил чемпионат России по горному бегу (длинная дистанция «вверх — вниз»), где команда Самарской области (при активном участии студентов ТГУ) заняла первое место в командном зачете.

Лучший результат в личном зачете — 6-е место — у аспиранта университета и тренера по легкой атлетике Сергея Хоменко. Результаты остальных членов команды: 7-е место — Антон Сорокин (ФФКиС), 11-е — Михаил Носков (АМИ), 15-е — Александр Спиридонов (ФФКиС), 20-е место — Егор Белоусов (ФФКиС).

Отдельно хотелось бы поздравить Михаила Носкова, который выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Двумя днями раньше, 23 октября, все там же, в Сочи, проходил XIII этап Гран-при России среди юношей и девушек. Участие в соревнованиях принесло ТГУ четыре призовых места, что доказывает профессионализм юных, но уже опытных спортсменов университета. 1-е место среди юниоров занял Александр Спиридонов (ФФКиС). Среди девушек 1992-93 гг.р.

«бронза» у Анастасии Доблер (ИСИ). Среди юниорок сразу два призовых места: «серебро» у Гульнаны Абдуловой (АМИ) и «золото» у Анастасии Чельшевой (ФФКиС).

Поздравляем!

Состоялся третий этап универсиады среди вузов г.о. Тольятти 2009-2010 учебного года. В «Старте», где проходили заплывы, студенты соревновались в умении плавать.

Среди девушек на дистанции 50 м вольным стилем студентки факультета физической культуры и спорта нашего университета Юлия Гузаирова и Анна Павличенко заняли соответственно второе и третье места, уступив Яне Кальметьевой (РГСУ). Юноши также плыли 50 м вольным стилем. 1-е место в итоге у Дениса Кержеманкина (РГСУ), на 2-м — Филипп Мольков (ФФКиС), на 3-м — Никита Есауленко (ФФКиС). По сумме личных и эстафетных заплывов был подведен итог соревнований среди юношей и девушек: у юношей 1-е место — ТГУ (681 очко), 2-е — РГСУ (597 очков), 3-е — ПвГУС (579 очков). У девушек 1-е место — ТГУ (593 очка), 2-е — ПвГУС (432 очка), 3-е место — ИКиП (257 очков). Поздравляем победителей — сборную команду ТГУ — с отличными результатами и желаем новых побед!

■ Катерина СЛЮСАРЕВА, Жур-401

Посвящение

**Корабль «Филолог»
отправляется в путь!**

Когда недавний школьник понимает, что он студент? Когда получает студенческий билет? Или когда отвечает на первом семинаре? А может, когда приходит на первый экзамен? Нет, чтобы почувствовать себя истинным студентом, чрезвычайно важно пройти обряд посвящения — прожить тот знаменательный день, когда проходят студенческие «беспорядки», в ходе которых первокурсники демонстрируют свои лучшие качества.



30 октября у студентов-филологов прошёл свой обряд посвящения. Специально для него был «построен» корабль «Филолог», командой которого стали студенты, капитанами — преподаватели. Принятие на борт новых матросов началось с концертной программы. Каждый курс пригласил свой подарок. Пятикурсники сняли фильм о своей группе, в котором всё было понятно без слов: дружба помогла им выдержать все невзгоды и принесла множество счастливых моментов. Четвёртый курс представ олимпийскими богами-преподавателями, которые внесли в студенческую жизнь сессию. Третий испытывал первокурсников в мастерстве матросского танца и знании Слова. Второй курс исполнил задорную песню о жизни студента-филолога, которая с того дня нередко звучит в аудиториях и коридорах ГумИ. А герои дня, юные филологини, в русских народных костюмах рассказали сказку о том, каким им видится путь к профессии филолога, и в благодарность угостили преподавателей караваем.

Чтобы быть принятыми на борт корабля «Филолог», первокурсники должны были

пройти ряд испытаний на сплочённость и профпригодность. Для этого им пришлось немного побегать змейкой, держась за руки, «по палубе» УЛК, изобразить без слов строчки из художественных произведений, поиграть в «Путаницу», вспомнить цитаты из классиков и выполнить еще немало забавных «тестов».

Финалом мероприятия стала священная клятва, в которой первокурсники обещали усердно учиться, беречь Слово и приносить пользу своему городу. И конечно, всех ждало праздничное чаепитие с пирогами, за которым можно было поделиться впечатлениями дня.

На празднике царил атмосфера студенческого единения, было много ярких эмоций и приятных открытий. Надеемся, что этот праздничный вечер станет своеобразной точкой отсчёта в студенческой жизни и профессиональной деятельности новопришедших матросов-филологов. Одно можно сказать с уверенностью: день посвящения навсегда останется в душе каждого из них. Счастливого плавания!!!

■ Валерия **ФОМИНА**,
Елена **ШАРПАЛОВА**, Фил-401

Юбилей

6 ноября преподаватели, студенты и выпускники факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета отметили свой юбилей — 20-летие со дня образования факультета.

Как мы уже сообщали, в своем поздравлении накануне этого события ректор Михаил Криштал от всей души пожелал юбилярам дальнейших творческих успехов на благо нашего города и всей России, отметив, что за два десятилетия коллектив факультета прошел путь серьёзного становления и многостороннего развития. «Впечатляют получившие всероссийское признание достижения ваших выпускников — художников и ювелиров. Высокий творческий потенциал кафедры обеспечил подготовку профессиональных специалистов, востребованных в нашем городе и далеко за его пределами». Наш корреспондент побывал на празднике...

Там, где царит творчество

Сшить платье, изготовить ювелирное изделие, написать картину — нужно ли этому учить? Вопрос, по-моему, риторический. Может быть, поэтому юбилей факультета ИЗО-ИДПИ собрал так много гостей!

Декан факультета Александр Козьяков, встречавший участников праздника в холле корпуса на Фрунзе, 2г, украшенном картинами, фотографиями и скульптурами, выполненными студентами и преподавателями факультета, буквально не успевал представлять гостей. И это неудивительно — у факультета около 1150 выпускников. Среди них и профессиональные художники и дизайнеры, большинство же сегодня сами преподают, в том числе на родном факультете.

— Будучи студенткой, я уже преподавала в ювелирной школе Шароновых, — рассказывает выпускница школы Светлана Шагарова. — Сам процесс обучения и работы со студентами — практически с моими сверстниками — был очень интересен. Когда защитила диплом, Александр Яковлевич предложил мне остаться, и я с удовольствием согласилась.



Ведь преподавать у творческих личностей — это всегда необычно, к каждому индивидуально нужен свой подход. И мне удалось найти общий язык со своими студентами. Я стараюсь делать сложные дисциплины более творческими. Подход к урокам у меня, считаю, интересный — студенты после моих пар уходят довольными, а не уставшими...

Переполненный актов зал, громкие аплодисменты и яркий свет софитов — именно так началась праздничная программа. Вступлением послужил видеоролик о жизни факультета. Не перечислять всех прозвучавших со сцены

поздравлений, перемежающихся музыкальными подарками творческих коллективов университета. Естественно, все участники праздника ждали дефиле школы Шароновых (в сопровождении группы «Эмпатия»), и не напрасно: увиденное в очередной раз буквально потрясло зал — об этом свидетельствовали восхищённые глаза зрителей. А когда все закончилось, Николай Шаронов собрал в актовом зале своих студентов и вручил им дипломы за победу на очередном международном конкурсе.

■ Денис **СЕРЕБРЕННИКОВ**,
Жур-201

Смотрим

**ЛУНА 2112**

Сэм Белл (Сэм Рокуэлл), единственный живой сотрудник автоматической шахты по добыче сверхважного для земной энергетики гелия-3, дорабатывает последние две недели своего трехлетнего контракта на темной стороне Луны. Каждое утро — будильник, зарядка, пробежка на тренажере, чашка кофе, проверка систем, семейные перебранки с говорящим компьютером, явным родственником Хэлла из «Космической одиссеи 2001 года».

Прямой связи с Землей нет — будто бы сломался спутник, но жена (с которой были явные проблемы) и

трехлетняя дочка регулярно шлют трогательные видеописьма, от которых в одиночестве хочется плакать. Начальство довольно и обещает по возвращении бонусы. И все хорошо, да вот что-то нехорошо... А совсем скоро будет еще хуже.

У 38-летнего Данкана Джонса (постеснявшегося подписаться под дебютом как Зоуи Боуи) поразительно точное чувство ритма и легкая режиссерская рука, его лента в своем безупречном декоративном минимализме выверена настолько, что все отсылки и прямые заимствования воспринимаются как нечто должное. Полтора часа одиночества, страхов, лунной пыли в белоснежном, слегка поцарапанном кубриковском корпусе под музыку компози-

тора Клинта Манселла. Здесь каждое мгновение — напряженное ожидание следующего. Джонс свободно и легко комбинирует образы фантастической классики разных лет. Конечно, миксовать Кубрика и Тарковского опасно для своей же карьеры. Но, соорудив оду эстетике научно-фантастического жанра 70-х, Джонс не стал ни дискутировать с предшественниками, ни впадать в модное нравоучение, найдя совершенно новые смыслы. Сюжет развивается, обманывая воспитанную на киноклассике фантазию... Одним словом, очень удачный дебют, очень. И как рассказ, и как монспектакль, и как антиутопия.

■ Андрей **БАРСОВ**

Искусство здесь

«В пустом зале акустика лучше!»

Именно эту фразу прославленного скрипача Гидона Кремера я не раз вспоминала на пятничном концерте группы «Ремонт» и местных поэтов в рок-баре «Синяя дыня». У Кремера, как писал Довлатов, организаторы тура забыли повесить афиши, ну а в нашем славном городке афишами и прочим пиаром пренебрегают многие заведения с живой музыкой... Тем не менее, несмотря на почти полное отсутствие публики и явный коммерческий провал вечеринки, «мероприятие прошло в тёплой и дружественной обстановке». Как потом рассказывали, в частности, поэты, они впервые очень хорошо слышали выступающих и, наконец, по достоинству ОЦЕНИЛИ творчество друг друга! Получается, что раньше они хвалили друг друга из вежливости? С этим ещё надо разобраться :)

А вот на **форуме любителей кино «Моё кино»**,

Смена

Посвятили в журналисты

Пятого ноября прошло посвящение в студенты первокурсников кафедры журналистики.

Каждый год «промокашкам» кафедры везёт: на их долю выпадают не только общие посвящения ТГУ и гуманитарного института, но и собственное, кафедральное. А оно, как известно, самое важное. Только в этот день удается собрать всех студентов и преподавателей кафедры. Посвящение — своеобразный пропуск в большую и дружную семью журналистов.

В этом году студенты устроили небольшой концерт. Представители от каждого курса поочередно выступали со своими миниатюрами, а в конце «посвящали» первокурсников. Выступления были яркими и запоминающимися, с шутками, понятными не только в своем «домашнем», кругу.

Первый курс, к примеру, изображал такое рядовое для ГумИ явление, как «бабовщина». Староста едва ли не хлыстом и плеткой погоняла несчастных, забитых мальчиков, которые крутились вокруг и всячески её ублажали. Второй курс сокрушался из-за того, что они больше не самые маленькие и любимые, и строил коварные планы по похищению первокурсников. Заигательнее всех выступил третий курс. Ох и тяжело приходится одному-единственному в группе парню Семёну — ещё тяжелее, чем первокурсникам. В

что прошёл в подвале на улице Чайкиной, 71 (там когда-то жил театр «Вариант»), со звуком была просто беда! Да не только со звуком, но и с изображением, и с идеями. Не хочу вдаваться в подробности, ибо что можно вообще требовать от «хоум-видео», авторам которого, возможно, ещё удастся достичь определённых творческих высот, но назвать «документальным фильмом» суперзатянутый опус о том, как молодые люди отдыхают на даче (едут, потом посылают хозяина за водкой и т.д.) было, конечно, смело! Там, правда, была «ИДЕЯ» — два друга (в жизни один — известный драматург и сценарист, а другой — вокалист одной из местных тяжёлых групп) уговаривают по ходу пьянки хозяина бросить синячить и наладить свою жизнь, в чём они ему, собственно, готовы помочь. Проще говоря, два алкаша со стаканами в руках пытаются заставить

третьего немедленно завязать, потому что он совсем уже потерялся в этой жизни... Очень назидательно! Впрочем, когда авторы фильмов и актеры присутствуют в зале — это всегда приятно и их друзьям, и зрителям вообще. И повторюсь: пусть любительское видео развивается — это занятие для молодых людей в любом случае предпочтительнее, чем употреблять всякую гадость.

Пока моя рубрика здесь отсутствовала, я, честно говоря, пропустила много интересных событий, в частности несколько хороших выставок. Но в художественный музей ещё не опоздала: там 29 октября — 29 ноября проходит персональная **фотовыставка Анатолия Хобты «Из дальних странствий возвратись»**. Анатолий Андреевич Хобта с раннего возраста участвовал в экспедициях по Алтаю, Уралу, Кольскому полуострову, где и зародилась его любовь к при-

роде, путешествиям и фотосъемке. Побывал в 40 странах на семи континентах, в том числе в Японии, Новой Зеландии, Австралии, Южной Африке, Мексике, Аргентине, Бразилии, Антарктиде... В серии фоторабот «Из дальних странствий...» автор делится своими ощущениями во время совершаемых им путешествий: настроением и эмоциями, которые мастерски передает в снимках. Все это в сочетании с географическим ландшафтом, с силуэтом улиц и домов разных стран, изгибами линий местности позволяет рассказать в кадре целую историю об интересном явлении или событии. В работах художника — редкое соединение реальности и живописности.

Напоследок о концерте, на который я пойти не смогу, но определённую часть публики он явно заинтересует: 19 ноября в Тольятти состоится **квартирник Джека из московского объединения «Медведь-Шатунь»**.



■ Поэт Айвенго в «Синей дыне»

тунь». Как обозначено в очень кратком релизе организаторов, Джек — «последний аполлет мужицкой песни, лидер московского музыкального проекта «Медведь-Шатунь» сыграл суровый квартирный концерт». Начало по традиции в 20.00. Как пройти на встречу, можно узнать по номеру: 8 927 010 2562. Если вас потянет — напишите мне!

■ Елена КОЧЕВА

Фото Константина Водяницкого
ekocheva@yandex.ru
http://vkontakte.ru/id10444623?8
9829

www.MFKI.ru

III тольяттинский открытый

МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОГО ИСКУССТВА

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОФКОМ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
Тольяттинского государственного университета

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

23 - 25 НОЯБРЯ
Актовый зал ТГУ (ул. Белорусская, 14)

23 ноября, понедельник 17:00

Торжественное открытие фестиваля.

I отделение Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Хор мальчиков и юношей «Падыя»** (Тольятти) представляет концертную программу «Мужского братства голоса».

II отделение Концерт обладателей I и II премий фестиваля **«Виват, баян!» Антона Дорофеева и Николая Белоусова** (баян, Тольятти).

24 ноября, вторник 17:00

I отделение В лучших традициях XXI века! Авторская поэзия и выставка графики **Юлии Пилипчатинной** (Тольятти - Москва).

II отделение Серебряный призёр VIII Молодёжных Дельфийских игр, лауреат Международных фестивалей **Театр танца «Скрим»** (Самара) с хореографическим спектаклем **«Запах мандаринов»**

25 ноября, среда 17:00

I отделение Вечер студенческого творчества **«Свободная сцена»**. Живое искусство тольяттинской молодёжи!
Заявки принимаются до 20 ноября, тел 53-93-28

II отделение Церемония награждения, концерт жюри и **торжественное закрытие Фестиваля.**

В перерывах между отделениями - **«Чайные дискуссии»**, общение с участниками Фестиваля за чашкой чая.

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Проект осуществлён при поддержке:

■ **Главный редактор** — Сергей Мельник
■ **Фотокорреспондент** — Владимир Мокшин
■ **Художественный редактор** Елена Симанькина
■ **Корректор** Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.
Тел. 53-91-62.
www.ttsu.ru E-mail: gazeta@ttsu.ru