



Золотая жила

Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Сергей Мельник стал победителем областного журналистского конкурса «Золотое перо губернии». Награду вручил сам губернатор...

стр. 2



Дорогая «Дарага»...

Пока заканчивалось бабье лето, стала всё больше оживать концертная жизнь в её клубном варианте....

Авторская рубрика Елены Кочевой «Искусство здесь».

стр. 8



Открытие

Жизнь вне учебы есть!

18 сентября в актовом зале главного корпуса состоялась долгожданная презентация внеучебной деятельности. Более двадцати коллективов ТГУ имели возможность выступить на сцене, показать себя с наиболее выгодной стороны и привлечь к себе новичков.

За два часа до начала концерта в холле второго этажа появились стенды с информацией обо всех коллективах внеучебной деятельности. Здесь любой желающий мог найти занятие по вкусу. Хочешь петь? К твоим услугам хоровая капелла. Не можешь представить жизнь без движения? Танцевальные студии ждут тебя. Мечтаешь добиться успеха в спорте? Секции центра физического воспитания и спорта распахивают двери.

Внимание студентов привлекали разными способами. Клуб интеллектуального общения, например, раздавал шоколадки за правильные ответы на вопросы, чем привлек массу голодных студентов. Клуб Го — новое направление в палитре внеучебных направлений деятельности ТГУ — сразу же предложил научиться древней игре китайских императоров. Туристический клуб разбил палатку и демонстрировал спецснаряжение. Центр физического воспитания и спорта решил, что награды скажут сами за себя, и просто выставил выигранные кубки.

Желающих посмотреть концерт-презентацию собралось немало. За полчаса до начала студенты выстроились перед дверью зала с намерением попасть внутрь как можно раньше. Для тех кому не хватило места внутри, была организована он-лайн-трансляция в холле. Во время выступлений организаторы постарались максимально задействовать большой экран на сцене. Зрители вдоволь повеселились, посмотрев экранизированный вариант правил поведения в актовом зале, представленных в юмористической форме.

Среди давно существующих секций и клубов продолжают появляться все новые.

■ Окончание на 6 стр.

Коротко

9 сентября в проектно-аналитическом центре ТГУ состоялась встреча инициативной группы по проекту «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение» с участием первого проректора Н. Пудовкиной, проректоров А. Ковтунова и А. Солдатова. Обсуждались вопросы подготовки к встрече вузов-участников проекта, которая пройдет в октябре на базе НГТУ им. Р.Е. Алексева.

Команда сотрудников ТГУ стала победителем юбилейной X областной спартакиады работников образования и науки, которая проходила 17—19 сентября в Новокуйбышевске, второй раз подряд завоевав переходящий кубок спартакиады. Поздравляем!

Кафедра дизайна получила два диплома первой степени за дипломные проекты в номинации «Графический дизайн» на проходившем 14—18 сентября в Саратове 18-м Международном смотре-конкурсе лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну и Международной конференции «Самодентификация региональных архитектурных школ в условиях глобализации архитектурного процесса».

Вышел в свет литературный альманах тольяттинского отделения Союза писателей России «Стрежень» за 2009 год. В нём, уже традиционно, представлены произведения студентов ГумИ ТГУ.

Актуально

Университет ждет премия

По итогам работы за первое полугодие 2009 года сотрудники университета получат финансовый бонус. Об этом трудовому коллективу было объявлено еще на августовском собрании. Ректор Михаил Криштал уже подписал приказ, в котором размер единовременной выплаты — 35 процентов от должностного оклада.

Напомним, что подобное премирование происходит ежегодно после подведения итогов работы университета

Выпуск

Заветные книжицы



Пятнадцатого сентября в актовом зале Тольяттинского государственного университета на Фрунзе, 2 г, состоялось вручение дипломов выпускникам 2009 года по специальности «Физическая культура и спорт».

— Как долго вы ждали этого дня и этих заветных книжиц! — приветствовала выпускников декан факультета физической культуры и спорта Валентина Федоровна Балашова.

Первый выпуск! Кто-то волновался, словно перед экзаменом, кто-то не подавал виду, — но все как один получили дипломы специалистов, которые в Тольятти вне конкуренции: ни один из городских вузов таких больше не готовит.

— Им повезло, — говорит заведующий кафедрой физической культуры и спорта Андрей Николаевич Пиянзин, — в том, что их преподаватели — серебряные призеры Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы. Этот курс был целеустремлен, дружен — «один за всех и все за одного». И хотелось бы, чтобы они смогли устроить свою жизнь вне зависимости от сегодняшней ситуации в мире...

Видели бы вы, с какой великой неохотой расстались ребята со своими учителями, курсниками и родным ТГУ.

■ Лилия КАРАВАЕВА, Жур-301

ющим по основной должности менее чем на ставку, но имеющим внутреннее совместительство, единовременную выплату будут производить пропорционально занимаемым ставкам, но не более одной ставки в целом. Свои 35 процентов от должностного оклада получают все штатные работники ТГУ, кроме сотрудников подразделений, находящихся на самофинансирова-

нии: УНИ, центра довузовской подготовки абитуриентов, института непрерывного профессионального образования, комбината питания, экспертно-консалтингового центра, магазина РИЦ, юридической консультации.

Деньги перечислят на карточки вместе с авансом 25 сентября.

■ Алексей БАРАЦКОВ



Ученый совет

Обновленный состав — новые решения

Ученый совет проголосовал за поэтапный отказ от технологии «30/70»

17 сентября состоялось первое в учебном году заседание ученого совета под председательством ректора ТГУ Михаила Криштала.

В новом учебном году ученый совет заседает в несколько обновленном составе. Так, Елена Жугина, Людмила Дергун и Ольга Лышова выбыли из ученого совета в связи с увольнением либо переходом на новую должность. В состав совета вошли к.т.н. первый проректор Надежда Пудовкина и к.т.н., доцент проректор по научно-исследовательской работе Александр Ковтунов.

Началось заседание с минуты молчания в память о коллеге: 15 сентября ушел из жизни главный консультант по капитальному строительству ТГУ заслуженный строитель России Владимир Михайлович Саяпин.

Приказом по ТГУ знаком корпоративного отличия «Золотое яблоко» был награжден к.ист.н., профессор-консультант кафедры истории, заслуженный работник высшей школы РФ Иван Петрович Плеханов (посмертно), награда была передана его дочери Ирине Ивановне.

Далее были вручены аттестаты доцента Марине Воленко, Светлане Грачевой, Наталье Данилиной, Сергею Мкртычеву, Анжеле Павловой, Сабине Палферовой, Татьяне Хорошевой. Аттестат профессора получил Дмитрий Липинский.

В повестке дня заседания ученого совета стояло 16 вопросов.

Вначале было выслушано и принято к сведению информационное сообщение об итогах государственной аттестационной комиссии за 2008-2009 учебный год.

Затем приняты изменения в Положение о стипендиате. Согласно ему, студентам 1-го курса, поступившим на программы бакалавриата и специалитета, назначена одна минимальная стипендия (сегодня это 1100 рублей). Студенты 1-го курса, обучающиеся по программе магистратуры, будут получать 1,2 минимальной стипендии. Материальная поддержка будет выдаваться студентам-очникам, обучающимся на бюджетной основе, независимо от результатов вступительных экзаменов.

Особый интерес вызвал вопрос о дальнейшей судьбе технологии «30/70». Проректор по учебной работе Александр Солдатов сделал доклад об эффективности этой технологии и плане действий по корректировке учебного процесса. Исходя из результатов анализа, эта технология не только не способствует высокой подготовке студентов, но и дает отрицательный экономический эффект.

Выступившие на ученом совете, в том числе ректор,

отметили, что данная технология, кроме ряда отрицательных эффектов, дала и некоторый положительный опыт, позволяющий более оперативно и с меньшими издержками перейти на образовательные стандарты третьего поколения. Однако минусов значительно больше, чем плюсов.

В итоге ученый совет единогласно проголосовал за отказ от «30/70» и принял предложение завкафедрой управления промышленной и экологической безопасностью Ларисы Гориной: начать работу по изменению нормативной базы ТГУ в тех документах, где упоминается об этой технологии. Этим до ноября поручено заниматься Александру Солдатову.

Далее ученый совет утвердил в состав ГАК представителей следующих образовательных программ: «Физическая культура и спорт», «Социология», «Педагогика», «Педагогика и методика дошкольного образования», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Физика металлов», «Роботы и робототехнические системы», «Технология продуктов общественного питания».

Вслед за этим было принято решение о ходатайстве перед Федеральным агентством по образованию об

открытии в Сызрани филиала ТГУ.

На заседании были представлены к ученому званию доцента: по кафедре журналистики — Людмила Иванова, по кафедре химии — Ирина Цветкова, по кафедре экономики, финансов и бухгалтерского учета — Светлана Комельчик. Евгения Желнина прошла конкурс на должность доцента по кафедре социологии.

Члены ученого совета приняли решение о вступлении ТГУ в Общероссийское отраслевое объединение работодателей «Союз машиностроителей России», который активно участвует в государственной политике по поддержке отечественного машиностроения на уровне технических развитых стран. Членский взнос этой организации составляет 35 тысяч рублей в год.

Было принято решение о реорганизации управления научных исследований. Теперь в прямом подчинении проректора по научной работе будут научные отделы и лаборатории, испытательный центр, а также две обслуживающие структуры, созданные на базе административно-управленческого аппарата УНИ, — управление экономики научно-исследовательской части (НИЧ) и центр трансфера технологий НИЧ.

На следующее заседание перенесено рассмотрение вопроса о внесении измене-

ний в Положение об оплате труда работников ТГУ. Начальник управления по экономике и финансам Анна Торхова выступила с предложением доплачивать работникам за научную степень и совмещаемой и совместимой. Как заметила Анна Николаевна, некоторая доля сотрудников вуза совсем не получает доплаты за научную степень, но на вопрос ректора, во сколько обойдется университету эти поправки, ответа не дала.

По решению ученого совета в ТГУ прекратили свое существование мастерская общественных коммуникаций (МОК), центр социальных технологий (ЦСТ) и центр изучения иностранных языков (ЦИИЯ). Сделано это из соображений экономии средств и сокращения административно-управленческого аппарата. Деятельность этих структур была распределена между кафедрами социологии, теории и практики перевода, теории и методики преподавания иностранных языков и культур. По словам Елены Прокофьевой, такая мера даст положительный экономический эффект около 70 тысяч рублей в месяц.

Единогласно было принято решение о лицензировании образовательных программ профессиональной подготовки по рабочим специальностям в области сварочного производства.

И наконец, был рассмотрен вопрос об организации повышения квалификации и переподготовки научно-педагогических работников. Заниматься этим ученый совет поручил директору центра повышения квалификации работников образования ТГУ Наталье Чунихиной.

■ Александра ГРИГОРЬЕВА,
Жур-401

Победа

Золотая жила

Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Сергей Мельник стал победителем областного журналистского конкурса «Золотое перо губернии». Награду вручил сам губернатор.

Конкурс, призванный отметить лучших журналистов региона, проводился правительством Самарской области и Самарским отделением Союза журналистов России под председательством Ирины Цветковой уже в одиннадцатый раз. Жюри конкурса, в которое входят корифеи самарской журналистики, ежегодно отбирает из числа претендентов на награду, как правило, двоих победителей — по одному от печатных и

электронных СМИ. Тольяттинцы трижды становились обладателями главного приза — «Золотого пера»: самое первое в истории конкурса получил главный редактор «Тольяттинского обозрения» Валерий Иванов, в разные годы обладателями престижной награды были Антонина Шамрай и Владимир Холод.

Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов нынешнего конкурса по итогам 2008 года состоялась 18 сентября в Самаре, в отеле «Ренессанс». Дипломы победителей, оригинальные бронзовые статуэтки (причем именные!) работы известного самарского скульптора и ноутбуки вручал губернатор Владимир Артяков. В номинации «Печат-

ные СМИ» также отмечена редакция газеты «Волжская коммуна», в номинации «Электронные СМИ» — заведующая пунктом Приволжского бюро «Первого канала» Альфия Ибрагимова.

Сергей Мельник (на счету которого, к слову, немало наград региональных и всероссийских профессиональных конкурсов) представлял на губернское «Золотое перо» очерки, вышедшие



студентка четвертого курса кафедры журналистики ТГУ Екатерина Колшинец, стала в этом году лауреатом премии Самарского отделения Союза журналистов России «Дебют» — за публикации в газете «Ставропольна-Волге». Если учесть, что по результатам прошлогоднего конкурса золотой дебютанткой также была наша студентка, ныне выпускница Людмила Уланова, вполне можно говорить о том, что успех тольяттинцев на этом престижном конкурсе — уже тенденция. А

если вспомнить весь список победителей — то и традиция. Так держать!

■ Соб. инф.

в газете «Тольяттинский университет» в рамках авторской рубрики «За кадром».

Еще одна представительница тольяттинской школы,

На заметку

Образовательный кредит: грядут льготы от государства

У тех, кому на бюджетное место поступить не удалось, спасение одно — платное отделение. Однако не всем по карману такие траты, особенно в условиях финансового кризиса. Правительство решило поддержать студентов, издав постановление о новом порядке предоставления образовательных кредитов на льготных условиях. «ТУ» постарался выяснить все нюансы государственного «вклада в будущее».

Эксперимент продолжается

Поступить в вузы на бюджет с каждым годом становится все труднее. Бюджетные места сокращаются, одновременно ужесточаются конкурс и требования к абитуриентам. Даже в средний институт попасть по силам далеко не всем. Альтернативой может стать обучение на коммерческой основе. Но что делать, если с мозгами у студента в порядке, а денег нет? Учиться в кредит.

Напомним, в стране насчитывается около 7,5 миллиона студентов. Росстат утверждает, что в прошлом учебном году количество студентов государственных и муниципальных вузов, обучающихся за счет бюджета, сократилось на 7,4 тысячи человек, до 561,3 тысячи. Удельный вес принятых на платное обучение остался неизменным и составил 58,8% от общего числа принятых. При этом в настоящее время объем выданных образовательных кредитов не так уж велик. По подсчетам экспертов, это около 1-1,5% от общего кредитного портфеля российских банков. Кредит на образование еще очень молодой вид банковских услуг в России. Список кредитных учреждений, их предоставляющих, не превышает и десятка на всю страну. В прошлом году Правительство РФ начало эксперимент по государственной поддержке предоставления образовательных кредитов: студенты 112 вузов страны имели возможность взять заем на обучение под льготные десять процентов годовых. Финансовый кризис и тут внес свои коррективы. Ряд банков приостановил финансирование по образовательным программам, остальные ужесточили требования к заемщикам, и студенты оказались в подвешенном состоянии. И вот 28 августа правительство приняло Постановление № 699 «Об изменении условий проведения эксперимента по государственной поддержке предоставления образовательных кредитов студентам образовательных учреждений высшего профессионального образования, имеющих государ-



ственную аккредитацию», в котором предусмотрело целый ряд льгот для потенциальных потребителей.

Проценты сократили минимум вдвое

Эксперимент по новым правилам проводится с 1 сентября 2009 года по 31 декабря 2013-го. Схема предоставления студентам образовательных кредитов на льготных условиях выглядит следующим образом:

— Максимальная процентная ставка по таким кредитам, заключаемым между банком и студентом-очником, не может быть выше 1/4 ставки рефинансирования, увеличенной на три пункта. На сегодня это 5,7 процента годовых. (При том что годовые ставки по кредиту у Сбербанка — 12 процентов в рублях, у банка «Сосьете Женераль Восток» — 11 процентов.)

— Согласно новым правилам эксперимента студенты смогут получать кредиты без залога и поручителей, за них даст гарантии государство (компенсирующее оставшиеся 3/4 ставки рефинансирования ЦБ РФ).

— В течение всего срока обучения в вузе и трех месяцев после его окончания студент может не выплачивать банку основной долг по кредиту.

— В течение первого и второго года пользования образовательным кредитом студент может выплачивать только часть процентной ставки (40 и 60 процентов соответственно).

— Срок, в течение которого возвращается образовательный кредит после завершения обучения в вузе, составляет 10 лет.

— При досрочном погашении кредита штрафные санкции не налагаются. Не будет браться процент за обслуживание счета (за пять лет это около семи тысяч рублей).

Кроме всего прочего, государство берет на себя обязательство субсидировать банкам-участникам эксперимента суммы невозвращенных образовательных кредитов в размере до 20 процентов от общего объема выданных образовательных кредитов.

Условия под вопросом

Правда, пока неизвестно, какие требования выставит государство к вузу и молодому заемщику. «На образовательные кредиты могут рассчитывать студенты, которые, во-первых, хорошо учатся, во-вторых, учатся на востребованных специальностях и, в-третьих, в тех вузах, которые дают качественное образование. Это

три принципа, которых мы придерживаемся», — прокомментировал ситуацию заместитель министра образования и науки РФ Владимир Миклушевский. По словам чиновника, в течение сентября ведомство разработает критерии успеваемости студентов и требования к вузам — участникам эксперимента. «Перечень вузов будет определяться ежегодно на основании отбора», — подчеркнул Владимир Миклушевский.

Неизвестен перечень банков, которые примут участие в эксперименте. Правда, со стопроцентной уверенностью можно утверждать, что первым таким финансовым учреждением в Тольятти будет отделение Сбербанка РФ, являющегося лидером на этом рынке. Сегодня СБ предлагает образовательные кредиты под 12 процентов годовых на срок не более 11 лет. Причем для получения не более 300 тысяч рублей необходимо иметь одного поручителя, для получения более 300 тысяч рублей — двух. До последнего времени для тольяттинцев это был наиболее приемлемый вариант. Часть студентов ТГУ, поступивших на коммерческую форму обучения, в последние пару месяцев не преминули им воспользоваться. Тем не менее получить кредит по льготной программе при желании они тоже смогут. Как пояснила начальник отдела кредитования тольяттинского отделения Сбербанка Светлана Цвиженко, заемщику, уже заключившему договор по старой схеме, новую кредитную линию все равно откроют. В этом случае будет лучше, если вы возьмете у банка не всю сумму целиком, а только часть — чтобы заплатить за первый семестр (или год обучения). После чего или будете выплачивать долг последующие пять лет, или закроете сразу, параллельно заключив договор на льготную программу.

ТУ продолжит следить за развитием событий.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Как получить деньги

1. Студент вуза должен являться гражданином России.
2. Вуз должен быть в списке Министерства образования и науки.
3. Студент должен соответствовать установленным Минобрнауки критериям по успеваемости, которые сейчас разрабатываются.
4. Необходимо заключить с банком-участником эксперимента договор образовательного кредита. Кроме того, студенты вузов, ранее участвовавшие в программе «Кредо», также могут участвовать в данном эксперименте на предусмотренных условиях.

Проблемы университетского образования

10-11 декабря на базе ТГУ пройдет IV Всероссийская научно-методическая конференция «Проблемы университетского образования. Компетентностный подход в образовании».

Цель конференции — обсуждение актуальных вопросов проектирования, организации и оценки качества образовательного процесса на основе компетентностного подхода.

Основные направления работы конференции:

— Компетентностный подход к проектированию образовательных программ: инженеров, гуманитариев, педагогов, экономистов.

— Кредитно-модульная система организации учебного процесса: технологии и методики внедрения.

— Современные технологии обучения: практикоориентированное обучение; информационные технологии; дистанционные образовательные технологии и др.

— Технологии формирования базовых компетенций абитуриентов под требования вуза.

— Компетентностный подход к оценке результатов обучения.

— Система управления качеством в образовании.

В рамках конференции планируется выставка учебных материалов, предназначенных для реализации современных форм обучения, а также лучших практик по разработке и внедрению СМК.

Для опубликования статьи в сборнике трудов конференции необходимо в срок до 20 октября представить на электронный адрес оргкомитета конференции elenaras@tltu.ru (ул. Белорусская, 14, каб. Г-219) заявку и статью.

Подробности по тел.: 53-91-40, Елена Анатольевна Репина; 53-92-64, Ольга Владимировна Бикалова.

Внимание!

27 сентября по инициативе АНО «МОСТ» и пейнтбол клуба «Снайпер» впервые в нашем городе пройдет I межвузовский турнир Тольятти по тактическому пейнтболу.

Лучшие команды побьются за памятный кубок и звание «Вуз. Снайпер-2009», все финалисты будут отмечены медалями, а лучшим игроком будут присуждены отдельные номинации.

Для участия приглашаются команды (не более четырех от вуза) из пяти человек. Заявки принимаются до 10 часов утра 25 сентября по адресу: Гагарина, 4, ауд. Э-105.

По всем вопросам звоните по телефонам: 22-91-10, 74-69-11.



Итоги

Рейтинг — это мера значимости

Современный университет невозможен без прогрессивных кадровых технологий. Одной из таких технологий является рейтинг преподавателей. Возможно, кто-то из коллег полагает, что университет обойдется и без всех этих сложных вычислений. Зачем же нужны рейтинги университетам и зачем рейтинг преподавателей вычисляют у нас в ТГУ?

Рейтинг преподавателей — это...

Рейтинг — это мера значимости, количественное выражение «веса», вклада в общее дело. Создавая технологии рейтинга, университеты дают понять своим преподавателям: вот эти достижения для нас особенно важны; вот к каким результатам надо стремиться.

Конечно, чтобы создать объективный, точный рейтинг, нужны годы. На первых порах зеркало может быть «кривоватым». Но тем не менее отражение в нём уже позволяет делать выводы. Даже неидеальное зеркало — лучше, чем его полное отсутствие. К тому же неидеальное зеркало можно шлифовать, год от года приближая его к точности и объективности.

Этим уже несколько лет занимаются крупные университеты по всей стране и в ближнем зарубежье: Москва и Са-

мара, Ереван и Гродно, Сургут и Улан-Удэ — везде ведётся подобная работа. Везде сходные подразделения в университетах бьются над этой проблемой: как сконструировать «зеркало» для преподавательского мастерства.

Рейтинг-2009 в ТГУ

Вот уже второй год в Тольяттинском государственном университете проводится рейтинг деловой оценки сотрудников. В этом году он вычислялся исходя из «Положения о деловой оценке», принятого 16 октября 2008 года. По сравнению с предыдущим годом, осенью 2008-го ученый совет внёс в новую редакцию положения пятнадцать изменений, которые были предложены сотрудниками.

Рейтинг-2009 года вычислялся по большему количеству критериев, чем прошлый год. Например, в этом году были включены в рейтинг такие достижения, как научное руковод-

ство аспирантами или соискателями, успешно защитившими диссертацию в срок, или издание монографии (при условии что монография издана не за счет средств ТГУ и часть книг передана в университетскую библиотеку). Кроме того, учитывались результаты конкурса профессионального мастера, который впервые в этом году проходил в университете. Отличительной особенностью рейтинга-2009 стала оценка такой категории сотрудников, как «Ученые». Учитывалось: получение патента или свидетельства Роспатента об официальной регистрации на имя ТГУ; получение внешних грантов на проведение научных исследований, руководимых НИР или НИОКР по хоздоговорам; научное руководство международной конференцией, симпозиумом, конгрессом, школой; подготовка и открытие диссертационного совета, членство в редакцион-

ных коллегиях изданий, рекомендованных ВАК; членство во внутренних и внешних диссертационных советах и т.д. Стоит отметить, что в категорию ученых вошло 209 преподавателей университета, то есть больше, чем в какую-либо иную категорию сотрудников, участвующих в рейтинге.

Как собирались данные для рейтинга

С конца мая до начала сентября данные, касающиеся рейтинга, аккумулировались в центре развития сотрудников. Информацию предоставляли: управление научных исследований, отдел внедрения новых образовательных технологий, управление докторантуры и аспирантуры, управление персоналом, учебно-методическое управление, ЦНИТ.

В июне 2009 года был подготовлен черновой вариант рейтинга, который поступил на все кафедры университета. Если в рейтинге оказались не учтены какие-либо достижения, то преподаватели или заведующие кафедрами могли предоставить недостающую информацию в течение двух месяцев в центр развития сотрудников.

После того как все вычисления были сделаны и множество документов аккумулировалось в рейтинге, специальная комиссия 7 сентября 2009 года определила победителей. Ими стали первые десять процентов сотрудников от числа показавших положительный результат по каждой из категорий.

По итогам рейтинга, как и в прошлом году, будут собираться предложения и пожелания от всех подразделений ТГУ. Если у вас, коллеги, есть идеи о том, как сделать рейтинг более точным и объективным инструментом, пишите в центр развития сотрудников: development@tltu.ru. Как и в прошлом году, все поступившие предложения будут внимательно рассмотрены и учтены в новой редакции положения.

Осенью 2009 года ученый совет планирует рассмотреть очередные обновления в Положении о деловой оценке. Рейтинг будет вычисляться и в 2010 году.

■ По информации центра развития сотрудников

Победители

В категории «Ученые»:

1. Криштал Михаил Михайлович, ректор ТГУ
2. Мерсон Дмитрий Львович, завкафедрой материаловедения и механики материалов
3. Малышев Владимир Ильич, завкафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства
4. Васильев Андрей Витальевич, директор института химии и инженерной экологии, заведующий кафедрой механики и инженерной защиты окружающей среды
5. Бобровский Николай Михайлович, доцент кафедры тепловых двигателей
6. Викарчук Анатолий Алексеевич, директор физико-технического института
7. Горина Лариса Николаевна, завкафедрой управления промышленной и экологической безопасностью
8. Мельников Борис Феликсович, профессор кафедры прикладной математики и прикладной информатики
9. Пивнева Светлана Валентиновна, доцент кафедры высшей математики и математического моделирования
10. Ерышев Валерий Алексеевич, директор инженерно-строительного института
11. Драчев Олег Иванович, профессор кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства
12. Никифорова Елена Владимировна, директор института финансов, экономики и управления
13. Дыбина Ольга Витальевна, завкафедрой дошколь-

ной педагогики и психологии

14. Ивашин Виктор Васильевич, профессор-консультант кафедры промышленной электроники
 15. Кустов Юрий Андреевич, профессор-консультант кафедры педагогики и методик преподавания
 16. Шайкин Александр Петрович, завкафедрой тепловых двигателей
 17. Ковтунов Александр Иванович, проректор по научно-исследовательской работе
 18. Непрокина Ирина Васильевна, декан педагогического факультета
 19. Выбойщик Михаил Александрович, профессор кафедры материаловедения и механики материалов
 20. Вахнина Вера Васильевна, завкафедрой электрооборудования и электротехники
 21. Сидоров Владимир Петрович, завкафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки
 22. Ясников Игорь Станиславович, профессор кафедры общей и теоретической физики.
- ### В категории «Профессора»:
1. Васильев Андрей Витальевич, директор института химии и инженерной экологии, заведующий кафедрой механики и инженерной защиты окружающей среды
 2. Ерышев Валерий Алексеевич, директор инженерно-строительного института
 3. Ахметжанова Галина Васильевна, завкафедрой педа-

гогики и методик преподавания

4. Шаров Николай Федорович, завкафедрой философии.
- ### В категории «Доценты»:
1. Величко Татьяна Ивановна, инструктор-методист центра физического воспитания и спорта
 2. Прасолов Сергей Геннадьевич, заместитель директора по научно-методической работе института химии и инженерной экологии
 3. Ротмистров Владимир Иванович, доцент кафедры изобразительного искусства
 4. Сундеева Людмила Александровна, доцент кафедры педагогики и методик преподавания
 5. Рогожникова Наталья Евгеньевна, доцент кафедры истории
 6. Егорова Эльвира Валентиновна, доцент кафедры компьютерных технологий и обработки материалов давлением
 7. Панов Игорь Геннадиевич, доцент кафедры изобразительного искусства
 8. Даирова Динара Сруровна, доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью
 9. Никитина Марина Геннадьевна, доцент кафедры высшей математики и математического моделирования
 10. Смирнов Иван Викторович, доцент кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки
 11. Козловская Татьяна Николаевна, главный специалист по информационно-аналитической работе ПАЦ

12. Кузьмичев Сергей Алексеевич, доцент кафедры теоретической и прикладной психологии

13. Липинский Дмитрий Анатольевич, завкафедрой теории и истории государства и права
14. Пекина Ольга Ивановна, доцент кафедры изобразительного искусства
15. Смоленский Виктор Владимирович, доцент кафедры тепловых двигателей
16. Сомова Людмила Александровна, доцент кафедры русского языка и литературы
17. Хорошева Татьяна Анатольевна, доцент кафедры адаптивной физической культуры.

В категории «Старшие преподаватели, ассистенты, методисты ЦИИЯ, ЦФКиС»:

1. Хоменко Сергей Валериевич, ассистент кафедры адаптивной физической культуры
2. Корнилов Владимир Михайлович, инструктор-методист центра физического воспитания и спорта
3. Ушмаева Нина Витальевна, старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и обработки материалов давлением
4. Анчуков Дмитрий Николаевич, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства
5. Князева Анна Владимировна, директор проектно-аналитического центра
6. Ахмедханлы Дилара Микаил кызы, заместитель директора по заочному обучению института заочного обучения

7. Максименко Владимир Николаевич, инженер кафедры тепловых двигателей

8. Тарабаров Владимир Викторович, старший преподаватель кафедры философии
9. Шуманков Игорь Дмитриевич, старший преподаватель кафедры адаптивной физической культуры
10. Томникова Людмила Григорьевна, старший преподаватель кафедры электрооборудования и электротехники.

В категории «Директора институтов, деканы факультетов»:

1. Скрипачев Александр Викторович, директор автомеханического института.
- ### В категории «Заведующие кафедрами»:
1. Зибров Петр Федорович, декан факультета математики и информатики, завкафедрой высшей математики и математического моделирования
 2. Малышев Владимир Ильич, завкафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства
 3. Васильев Андрей Витальевич, директор института химии и инженерной экологии, завкафедрой механики и инженерной защиты окружающей среды
 4. Вершинина Светлана Ивановна, завкафедрой правоведения
 5. Искосков Максим Олегович, завкафедрой менеджмента организации
 6. Сидоров Владимир Петрович, завкафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки.

Читая Наумова



■ Очерк семнадцатый. Начало в номерах за прошлый год и №№ 327, 328.

Чем прославились наши предки? «Безумством храбрых» — самовольной запашкой земель графа Анатолия Владимировича Орлова-Давыдова. За что и были сначала выпороты казаками, а затем осуждены.

И что тут началось! Позор режиму, который устраивает порку невинным, — возмущались либералы. В то время как «невинные», волюно или неволюно, совершили тяжчайшее по тем временам преступление — посягнули на частную собственность, право на которую еще было свято. А дабы «кровавое деяние царизма» осталось в веках, писатель-народник Скиталец сочинил на основе этого сюжета рассказ «Полевой суд» (1903) — произведение, понятное дело, не выдерживающее никакого сравнения с написанным спустя два года «После бала» Льва Толстого...

Автор «Из уцелевших воспоминаний...» оказался несколько в стороне от этих событий — во всяком случае, упоминания в мемуарах они не нашли. К тому времени Александр Николаевич Наумов в качестве члена губернской земской управы¹ пребывал в основном в Самаре и был в данном случае «не в теме». Но вот некоторые из местных деятелей, описанных им в книге, оказались по долгу службы, и не только, вовлеченными в этот Борковский конфликт. Между прочим, интересный не только российским юристам.

Цифры, как и факты, упрямая и стоящая внимания вещь. К началу XX века в Ставрополе было около 6 тысяч жителей. Уездному городу, расположенному в пойме Волги — той самой плодородной пойме, которая полвека спустя была затоплена Куйбышевским водохранилищем, — принадлежало около 24 тысяч гектаров земли. Примерно столько же, сколько современному Тольятти с более чем 700-тысячным населением. Сопоставьте цифры: сто лет назад на каждого горожанина земли в среднем приходи-

Сто десять лет назад, в октябре 1899 года, в Самарском окружном суде шел процесс, который вошел в историю как «дело борковских крестьян». Само по себе дело это, казалось бы, выеденного яйца не стоило — но в отечественную историю вошло. Во всяком случае, после его громкой огласки, в том числе в столичной прессе, уж точно никто не мог сказать, что волжский городок Ставрополь с его окрестностями стоял на отшибе истории (один из мифов, коих немало было придумано в советское время).

После порки

лось в сто раз больше. И в этом нет ничего удивительного: в те далекие времена горожане жили тем, что выращивали на земле. Землей-кормилицей дорожили. Во всяком случае, плотины и автогиганты на черноземах не строили.

Земля же — а точнее даже, спекуляции на «вопросе о земле» — во многом послужила поводом для «выступлений народных масс», как любили выражаться советские историки. И пример тому — события, происшедшие в конце XIX — начале XX века близ Ставрополя.

Не столько неурожай, ставший причиной голода 1899 года, заставил крестьян Русской и Мордовской Борковок приступить к самовольной вспашке земли графа Орлова-Давыдова, и даже не безземелье и малоземелье. Взяться за плуги малограмотных деревенских жителей надоумили джюе «грамотные» городские: двое ставропольских мещан ввели в заблуждение доселе мирных и законопослушных борковцев, сообщив, что слухи о том, будто земля эта еще со времен царя Алексея Михайловича вовсе не графская, а по праву их, крестьянская, — не слухи вовсе, а чистая правда. Хотя по всем документам (и по закону, и по уже состоявшемуся раньше решению суда не в пользу сельской общины) принадлежала она графу. Не вняв разумным доводам и послушавшись агитаторов, борковские крестьяне, «вопреки явно выраженной воле управляющего именем... в присутствии оставленного им в поле приказчика... и несмотря на запрещения полиции и земского начальника выехали с сохами на вышеозначенную землю и насильно ее распахали в количестве около 150 десятин...» (так написано в официальном документе — введении в судебное дело)².

Кроме того, крестьянин «Шарков обвинялся еще в том, что... оскорбил на словах земского начальника 1-го участка Ставропольского уезда Ярового³ и пристава... находившихся при исполнении своих служебных обязанностей. Яровому он сказал: «Верно, граф ваш начальник, что вы его застаиваете», а целая группа крестьян вместе со ставропольскими мещанами — в том, что «высказывали угрозы насильственными действиями разным чином полиции», опять же при исполнении. Словом, все они, «в количестве 43 человек, подлежали

суду Самарского окружного суда без участия присяжных заседателей».

Суд состоялся той же осенью. А тогда, в июне, прибывшие для наведения порядка казаки, недолго разбираясь, выпороли самозванцев плетью. Далее, как полагалось, граф подал иск, но не потребовал возмещения убытков и просил о минимальном наказании несчастным — что, собственно, и произошло: все отсидели по две недели (даже не пятнадцать суток!). А блестящая пламенная речь известного адвоката Николая Платоновича Карабчевского, выступившего в качестве гражданского истца потерпевшего графа — а по сути, защитником обвиняемых, — вошла в хрестоматию по адвокатуре, на которых теперь могут учиться юристы (в частности, см.: Троицкий Н.А. Адвокатура в России и политические процессы 1866—1904 гг. — Тула: Автограф. — 2000. — С. 326-327).

Самое интересное, что борковские крестьяне оказались злостными рецидивистами. Четыре года спустя все повторилось: в 1903 году они, и вновь без участия провокаторов, вышли пахать графскую землю. На сей раз наказание было более жестким. По воспоминаниям старожилов, «всех участников самовольной запашки

земли жестоко выпороли розгами. Главных зачинщиков, окривевших, со связанными назад руками, на дрогах повезли в тюрьму. Вся деревня провозжала их. Вопли, стоны, причитания баб, плач детей оглашали воздух. В густой пыли толпа шла за дрогами, увозившими кормильцев семей, лучших людей деревни»⁴. Как утверждают историки, 24 избитых до полусмерти крестьянина умерли, семеро из них в ставропольской тюрьме (Овсянников В.А. Ставрополь-Тольятти: Страницы истории. Ч. 1. — Тольятти, 1996. — С. 161). Многие «пахари» были отправлены на каторгу и в ссылку.

Чем же продолжилась эта история? Один из активных участников борковских событий крестьянин Петр Шарков (по «народному преданию», когда его порол, ноги, «чтобы не брыкался», держал лично земский начальник Яровой) на волне революционных настроений в 1905 году был избран депутатом первой Государственной думы от Ставропольского уезда.

Другой, борковский бондарь Петр Палагин, как вспоминали старожилы, отбывал ссылку вместе с будущим «всесоюзным старостой» М.И. Ка-

лининым. Вернувшись в родную Русскую Борковку, пережил Октябрьскую революцию и до конца жизни отказывался вступать в колхоз, куда насильно, под страхом раскулачивания и отправки в сталинские лагеря, загнали крестьян. Отбрыкивался, «прикрываясь» столь высоким знакомством, за что Калинин, посетивший в 1936 году Ставрополь и Борковку, его вселюдно пожурил: дескать, нехорошо — ради чего тогда нас с тобой порол и сослал?.....

Трагично сложились судьбы ставропольских мещан, волей-неволей толкнувших крестьян на бунт⁵. Они и представить не могли, какую искру высекали тогда и какое жуткое пламя возгорится из нее.

Михаил Яровой, который в свое время изрядно помог Наумову в освоении ремесла «земского начальничества», прослужил на 1-м Ставропольском участке до 1906 года. В «первую русскую революцию» его имение при селе Зеленовке, наряду с экономиями графа Орлова-Давыдова и десятками других поместий, было дотла сожжено и разграблено крестьянами «под предводительством» уже упомянутого Алексея Буянова, принявшего эстафету своего отца⁶.

Потерины и следы управляющего борковской усадьбой графа — Франца Иосифовича Бека. По некоторым данным, в 1905 году, в связи с крестьянскими погромами, он уволился и уехал за границу. Кстати, успев сослужить А.Н. Наумову немалую службу: порекомендовать ему такого же, как он (мудрого, дельного и порядочного), хранителя родного головкинского очага.

Впрочем, время дельных и порядочных истекло.

¹ После четырех лет в роли земского начальника 2-го участка Ставропольского уезда, в январе 1897 года А.Н. Наумов был избран членом губернской земской управы.

² Здесь и далее цит. по: Карабчевский Н.П. Речи (1882—1902). 2-е изд. — СПб., 1902. — С. 452—463.

³ Яровой Михаил Павлович — дворянин, землевладелец с. Зеленовка Ставропольского уезда Самарской губернии. Земской начальник 1-го участка Ставропольского уезда до 1906 года. В этой должности его сменил И.И. Новицкий — отец будущего известного театрального критика и педагога Павла Новицкого (также см.: «О Волга...»).

⁴ Ставрополь на Волге и его окрестности в воспоминаниях и документах // Сост. В.А. Казакова, С.Г. Мельник. — Тольятти: ГМК «Наследие», 2004. — С. 109.

⁵ Там же, с. 189-190.

⁶ Упомянутые в «деле борковских крестьян» ставропольские мещане Буянов и Ишевский — предположительно гласный Ставропольской городской думы в 1893—1910 гг. Семен Егорович Буянов (1856—1919) и Павел Ишевский. В марте 1919 года, после разгрома антибольшевистского чапанного восстания, оба были арестованы, постановлением ЧК по борьбе с контрреволюцией при штабе Ставропольского уезда признаны участниками «кулацкого восстания» и расстреляны (по другим данным, утоплены в проруби).

Вместе с П. Ишевским был утоплен один из его сыновей, второму удалось спастись (ссылки см.: «Читая Наумова», очерк двенадцатый «О Волга...» — «ТУ» от 22 апреля 2009 г.).

С.Е. Буянов — сын знаменитой Буянихи (той самой хозяйки постоялого двора, у которой летом 1870 года останавливались художники Илья Репин, Евгений Макаров и Федор Васильев) — также стал жертвой карателей. Как отмечает получивший доступ к архивам по «чапанке» самарский автор, 63-летний крепкий хозяин и глава большой семьи был обвинен в том, что «злостно, как гадина, ходил по квартирам коммунистов, желая при первом представившемся случае нанести вред социалистической революции...» (Индиряков В.И. Чапанная война / Волжская коммуна. — 2008. — 5 апр.).

⁷ Алексей Семенович Буянов (1885 — 9 февраля 1938) — преподаватель реального училища в Ставрополе, эсер, один из лидеров крестьянского бунта 1905—1907 гг. в Ставропольском уезде. 9 марта 1917 года избран членом исполкома Ставропольского уездного Комитета народной власти. С ноября 1917-го — комиссар Временного правительства по Ставропольскому уезду, в 1918-м — уполномоченный Комуча в Ставропольском уезде. В 1928 году был арестован, обвинен по политической статье, но уголовное дело прекращено. В декабре 1937 года вновь арестован, обвинен во «вредительской деятельности» — и вскоре расстрелян.



Открытие

Жизнь вне учебы есть!



■ Окончание.
Начало на 1 стр.

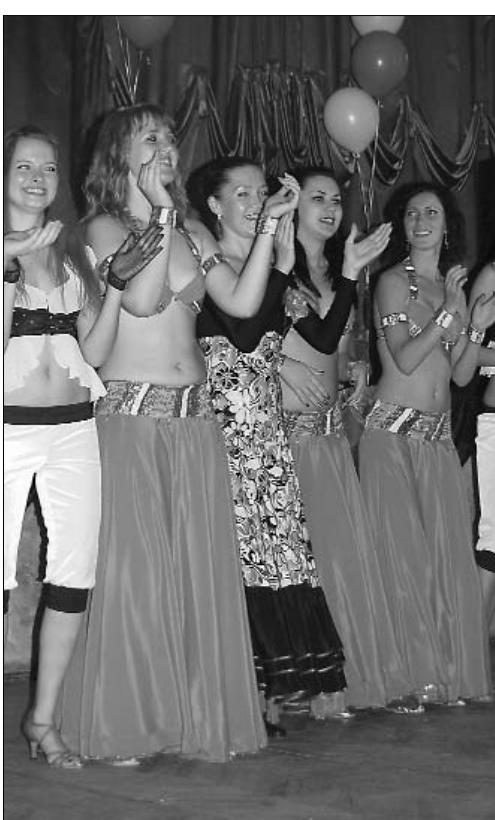
Ярким стартом стало выступление секции карате, которая начинает свою работу с этого года. Падение со сцены одного из выступавших (намеренное или случайное — это осталось для зрителей секретом) сорвало бурные аплодисменты. А один из ведущих мероприятия Андрей Федосеев был настолько впечатлен продемонстрированной техникой боя, что сразу же после выступления заявил: «Близко ко мне не подходите, я вас боюсь». Не менее впечатлило его и выступление фехтовальщиков. «Подходи ближе, только шпагу оставь», — заявил Андрей руководителю секции.

В этом году проводится и первый набор учащихся на курсы игры на гитаре. Теперь те, кто мечтал в школьные годы научиться этому нелегкому делу, смогут освоить различные техники игры, постичь азы музыкальной грамотности и научиться играть по нотам. Сейчас на основе курсов создается студенческий ансамбль игры на гитаре.

Стоит сказать, что планы у руководителя курсов Сергея Немкова весьма амбициозные. «Одну половину зала мы будем учить играть, а другая уже и так все умеет, они будут играть в ансамбле», — пошутил он.

Конечно, больше всего аплодисментов досталось выступлениям танцевальных студий нашего вуза. Одна из самых многочисленных — студия «Берегиня». Разнообразие стилей танцев, которым там обучают, поражает: здесь можно научиться восточным, испанским, индийским, цыганским, классическим или современным танцам. Титул «самый зажигательный танец» по праву делят коллектив брейк-данса «Animal Smile» и студия современного танца «Куба-Дэнс». Их выступления имели огушительный успех.

Театральная студия показала на сцене мини-прослушивание, во время которого студенты сумели не только проявить свои таланты, но и поднять настроение зрителям остроумными репликами и смешными выходками. Чего только ребята не вытворяли на сцене: читали стихи, пели



студенческие частушки, изображали животных, различные предметы. Руководителю студии Валерию Логутенко «досталось» от своих учеников. Они рылись в волосах у своего преподавателя,

изображая обезьяну, угощали солеными огурцами, а в конце выступления и вовсе напали на него со стульями в руках, загнав за кулисы.

Как всегда, на высоте были и главные шутники — команда КВН «Сборная ТГУ». Миниатюры о том, как студенты проходят мимо охраны в вузах нашего города, особенно порадовали зрительный зал, поскольку уговоры непреклонного охранника пропустить без студенческого билета знакомы каждому.

Многие в школьные годы бросали музыкальную школу, поскольку преподавание там в основном направлено на подготовку профессиональных музыкантов. В ТГУ есть студия любительского музицирования под руководством пианиста и композитора Андрея Шувалова. Ее создали специально для того, чтобы ребята могли научиться играть для себя, ради собственного удовольствия. В качестве презентации руководитель студии сыграл на фортепиано вместе со своим сыном Романом.

К внеучебной деятельности ТГУ относятся не только творческие и спортивные секции, но и деятельность тех, кто поднимает престиж университета в глазах российского автопрома. Участники проекта «Formula Student TGU» скон-

струировали собственный автомобиль, полюбоваться им зрители смогли с экрана, не выходя из актового зала. «Какая красота, не тронутая АВТОВАЗОМ», — прокомментировал ведущий.

Клуб исторического моделирования и реконструирования «Ордонанс» в прошлом году запомнился многим студентам после проведения бала по мотивам лучших фильмов Голливуда. На презентации этих ребят было легко узнать по амуниции и вооружению прошлых времен.

Для ребят, умеющих петь, в ТГУ функционирует хорошая капелла, а также творческая мастерская эстрадного искусства под руководством проректора по внеучебной деятельности Татьяны Зильперт. В финале концерта Татьяна Дмитриевна выразила надежду на то, что первокурсники этого года в будущем составят славу нашего университета. В исполнении заключительной песни концерта смогли поучаствовать и сами зрители, подпевая незатейливый припев. Подбежавшая первокурсница, подпрыгивая на месте от нетерпения, сказала: «Мне нравится абсолютно все. Сразу хочется бежать во все секции, я теперь хочу петь, танцевать, плавать, играть в Го, — в общем, все сразу». Яркий финал и талантливые выступления дали первокурсникам, и не только (а в зале было около шестисот студентов!) возможность почувствовать себя частью университетского сообщества. Каждый из них в полной мере ощутил: жизнь вне учебы ЕСТЬ!

Ощутили это и будущие абитуриенты — десятиклассники профильного «электротехнического» класса 26-й школы, в которой, в рамках совместной программы с ТГУ и ООО «Тольяттинский Трансформатор», готовится наша смена. На презентации они были в полном составе вместе с классным руководителем.

■ Екатерина ДЕМЯНЧУК,
Жур-301

Традиция

Бегут, и как бегут!

В воскресенье 20 сентября, как и планировалось, состоялся массовый забег тольяттинцев — общегородской легкоатлетический кросс в рамках Всероссийского Дня бега — «Кросс Наций — 2009».

Стадион «Торпедо» в буквальном смысле был захвачен бегунами со всего города. На дистанциях 2, 4, 10, 3 км и в VIP-забеге за наш вуз бежали более пятидесяти спортсменов: студенты ИФЭИУ, ЮФ, ФМИИ, ГумИ, ИХИИЭ и сотрудники ЦФВиС. И в результате — призовые места практически на всех дистанциях.

На дистанции 4 км, девушки: 3-е место — Гульнара Абдулова (АМИ, ОТСПЗ-301), 2-е — Анастасия Чельшева (ФФКиС, АФК-301).

В забеге на 3 км (массовый забег) на втором месте Александр Спиридонов (ФФКиС, ФЗКБ-101) — на дистанции 4 км он был первым; «золото» же взял Андрей Набиев (ФФКиС, ФКС-501).

На дистанции в 10 км команда ТГУ также попала в призовую десятку: 9-е место у аспиранта ФФКиС Сергея Хоменко, 6-е — у Егора Белоусова, 5-е — у Антона Сорокина (оба ФФКиС, АФК-501). Среди девушек

3-е место на этой дистанции заняла студентка заочного отделения ФФКиС Надежда Лещинская.

У состоявшихся соревнований лишь один минус — в этом году большинство участников осталось без традиционных белых футболок. Но каковы наши бегуны! Благодарности заслуживают и наши волонтеры, которые обеспечивали безопасность проведения соревнований.

■ Катерина СЛЮСАРЕВА,
Жур-401



Читаем

**ЛИ ЯКОККА
«Карьера менеджера»**

Автобиография живой легенды американского менеджмента в целом и автомобилестроения в частности является практически обязательной на многих факультетах, где учат управлению. Но даже если вы не изучаете управление как науку, прочтите о том, как человек победил обстоятельства, всегда интересно.

«Карьера менеджера» начинается с того, что Якокка, достигший вершин как управленец в компании «Форд», оказывается... уволенным. Он пишет о том, как тяжело переживать этот момент человеку, всю жизнь проработавшему в одной компании. Вернуть утерянные позиции ему помогает предложение от руководства конкурентов — «Крайслера». Его опыту управления этой компанией и спасения ее из глубочайшего кризиса и посвящена книга Якокки.

Автобиография человека, сделавшего такую карьеру, создавшего легендарный автомобиль Ford Mustang и согласившегося работать за зарплату в 1 доллар (чтобы быстрее отдать госзаем «Крайслера»), пролет свет и на то, как делались автомобили в Америке: как проектировались, из каких соображений менялись, как начинали оснащаться устройствами обеспечения безопасности... Кстати, отдельное послесловие своей книги Якокка посвятил необходимости всегда пристегиваться в автомобилях — доверимся гуру автобизнеса.

■ Катерина МАЛИНИНА

Впечатления
**Адамы и Евы рассказали
«Кое-что о Еве»**

Приятная музыка в исполнении струнного квартета, фотографии красивых девушек на стенах... 12 сентября в ТРК «Вега» открылась выставка художественной фотографии — шесть тольяттинских авторов объединились для того, чтобы рассказать «Кое-что о Еве».



В своих работах молодые фотографы предприняли попытку приближения к притягательному образу женщины — воплощению невинности и коварства, победительницы и жертвы. Несмотря на то что опыт занятия фотографией у каждого разный, всех их объединило желание и умение не только показать, но и раскрыть образы своих героинь. Каждому автору удалось найти в них что-то необычное и передать это в своих работах. Стоит сказать, что некоторые из авторов выставки сами приняли участие в проекте как модели. Например, на одной из фотографий Юлии Никоновой было несложно узнать Марию Кузьмину. А Валентину Антонову можно было увидеть как на фотографиях, так и в зале, среди гостей.

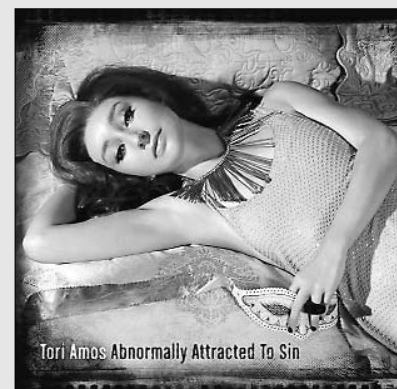
У каждого художника свой стиль. В работах Юлии, например, преобладала портретная съемка. У Владимира Гапцова чаще встречались фотографии в жанре ню. В плане цветовой гаммы было отдано предпочтение черно-белым фото, которые прекрасно сочетались со скульптурами и белыми стенами галереи. Но работы тех авторов, которые всё же пожелали сделать несколько цветных фотографий, не выбивались из общей концепции.

Все работы — результат индивидуального творчества фотографов. И почерк многих из них уже узнаваем. Во всяком случае, зрители, знакомые с творчеством авторов, оценивая ту или иную фотографию, нередко догадывались, кто её создатель, — ведь привычных подписей под работами не было, а автографы на снимках не каждый мог разглядеть...

Для тех кто еще не знаком с творчеством этих фотохудожников — двери галереи в ТРК «Вега» будут открыты до 30 сентября.

 ■ Полина МАСОЛАПОВА, Жур-301
Фото Владимира Мокшина

Именно такое название получила выставка, посвященная интерпретации образа вечной красоты и женственности. Свои произведения представили фотохудожники Владимир Гапцов, Роман Князев, Илья Усов, Валентина Антонова, Мария Кузьмина, среди них и студентка факультета декоративно-прикладного искусства ТГУ Юлия Никонова (на фото).

Слушаем

**TORI AMOS
«Abnormally
Attracted To Sin»**

Это, конечно, куда более далеко от грехопадения Аланис Мориссетт, но в глазах как критиков с тончайшей музыкальной душой, так и без памяти влюбленных в «ту» Тори фанов, певица определенно согрешила.

Нет, не тем, что написала концептуально плавающий и музыкально разнообразный (от мрачной, зловещей «Give» или знойной «Strong Black Vine» до ангельской паточки «Flavor»), с расширенным арсеналом, но при этом абсолютно классический для себя альбом. И не тем, что выдала удивительно красивые мелодии, из уст любого другого артиста немедленно признанные бы триумфальными. Не верностью себе, сравниваемой с однообразием, скукой и упадком. И не божественным голосом, не шикарным звуком и высочайшим исполнением. И уж вовсе не тем, что заявила в заглавии об аномальном влечении к греху.

Нет-нет. В глазах рафинированной и избалованной былым невероятным эмоциональным воздействием гения общечеловечности Тори грешна тем, что в какой-то момент — по причине, возможно, стремления к лощению композиторства или просто взросления — потеряла свою непредсказуемую «женскость», страсть, остроту, что лишило запись жизненной силы, оставив лишь ощущение идеально срежиссированных па на до блеска отполированном паркете.

■ merseysider #23

Смотрим

АНТИХРИСТ

У женатой пары гибнет ребенок. Чресчур самоуверенный муж, психоаналитик (Уильям Дефо), желая избавить жену (Шарлотта Генсбур) от мук скорби, забирает ее из клиники и везет в место, которого она боится больше всего — красивый лес с издевательским названием «Эдем». Лес в данном случае стоит писать с заглавной, как Ларс. Женщина, чувствуя пятками обжигающую землю и вспоминая проведенной с сыном отпуск, вскоре приходит в себя. Но лучше бы она этого не делала.

Самое скандальное кино этого года, которого с нетерпением ожидали киноманы по всему миру, мечтающие самостоятельно проверить, насколько высокохудожественно-отвратительное кино снял один из самых одиозных режиссеров планеты на этот раз. Почему? Как в свое время Пол Верхувен с ножом для колки льда, Триер открыл для нас ножицы в совершенно неожиданном приращении. Отчасти на этом факте и основывались все окоинтеллектуальные волнения. Изюминки добавлял выход режиссера из психушки...

Так и хочется прекратить поток восторженного славословия вокруг творения, «написанного собственной кровью», и сказать, что Триер не ори-

гинален. Эпизод с найденным черновиком диссертации уже мелькал в «Сиянии» Кубрика. Правда, здесь автор пошел дальше — перестав рассматривать безумие как частный случай одержимости некими темными силами и возвысив его до константы человеческой вселенной и ее «женской» половины в особенности.

Гете написал «Юноно Вертера», чтобы самому не покончить жизнь самоубийством, Триер расправляет его на экране. Зрителю достается красиво снятый триллер, посвященный Тарковскому.

■ Андрей БАРСОВ



Искусство здесь

Дорогая «Дарага»...

Пока заканчивалось бабье лето, стала всё больше ожидать концертная жизнь в её клубном варианте. В частности, две яркие и часто концертирующие группы Тольятти — «Дарага» и «Ремонт» решили порадовать своей музыкой Самару. Их там любят!

Пока не знаю, насколько, но в любом случае 9 октября в 20.00 в клубе «Олимп» (Самара, Волжский пр., 19, вход 150 р.) будет и много поклонников их творчества из Тольятти. Про «Ремонт» я писала уже немало, а про «Дарагу» ещё недавно и писать было нечего: группа, основанная в 1992 году братьями Белявцевыми, долгое время не существовала и в новом качестве появилась лишь в прошлом году. Как и прежде, «Дарага» исполняет гаражный постпанк, а в нынешнем составе: Александр Белявцев (на фото) — гитара, вокал; Евгений Халилов — бас-гитара; Александр Прохоров — барабаны. Как они сами про себя пишут: «Выступления группы, делающей ставку на брутальность и драйв, неизменно проходят на ура». Это правда.



Ну а если из Тольятти выбираться не хочется (или не может), то и тут планируются два любопытных клубных концерта: 24 сентября в 23.00 в «Штанах» (ул. 40-летия Победы, 50б, вход 100 р.) — **сольный концерт группы «Автостоп»** с презентацией видеоклипа на композицию группы «Пуля». Помнится, именно эта песня целый год регулярно возникала в эфире «Радио 7» в программе «Город героев», так что вещичка знакомая и многими любимая... А днём позднее — 25 сентября может открыться сезон в рок-кабаре «Синяя дыня» (ул. Заставная, 19). Заявлены: «**Санитарный день**» и «**Левша Пацанат**». Начало концерта в

21.00, вход для мужского населения по 150 р., для женского — по 100 р.

Продолжая музыкальную тему, не могу не отметить, что в Тольятти впервые открывается отделение, обучающее как джазу, так и эстраде: детская музыкальная школа №4 объявила о наборе студентов на **эстрадное отделение «JazzCool»**. В школе и ребят, и взрослых будут учить не только вокалу, игре на фортепиано, бас-гитаре и ударной установке, но также основам джазовой гармонии и импровизации, теории музыки по авторским методикам. Команда преподавателей составлена из молодых джазо-

вых и эстрадных музыкантов города: в частности, это — Владислав Радков (бас-гитара), Майя Дедешина (фортепиано), Марина Малеончук (джазовое пение), Юлия Гусева (вокальный ансамбль) и другие. Средний возраст преподавателей — 30 лет, зачисление студентов проводится по результатам собеседования и прослушивания. Обучение платное. Адрес школы: Степана Разина, 95, группа в Контакте: <http://vkontakte.ru/club11670710>

Хоть мне это и не «близко», однако 26 сентября на площади перед ТЦ «Русь» состоится **фестиваль хип-хоп-культуры «Кубок "RHYMES-**

2009»

, который собирается выявить и объединить современные молодежные течения города Тольятти и попутно других городов (но об этом ниже!). В программе фестиваля с 13 до 17 часов: конкурс на лучший автозвук, тюнинг и аэрографию, выступления рэп-команд, брейк-команд, уличные танцы. С 18 до 23 часов уже у цирка возле «Руси» — ежегодный региональный кубок престижа хип-хоп-культуры «RHYMES-2009» — выступления лучших рэп-, хип-хоп-, R'n'B- и брейк-команд региона. Список участников, подавших заявки ещё в середине сентября, огромен: я насчитала 54 коллектива из Самары, Жигулёвска, Отрадного, Сухуми, Бугуруслана, Киева, Белорецка, Уфы.

И в последних строках хочу отметить встречу, которую организаторы назвали: «**Актеру, каскадёру, перспективному...**». Студия исторического трио «Коловрат» объявляет набор аж в свой 11-й состав! В программе обучения: фехтование, актёрское мастерство, верховая езда, рукопашный бой, сценическое движение. Набор состоится 2 октября в 19 часов в Тольяттинской филармонии (каб. № 2, справки по тел. 46-10-52). Также, по заверениям организаторов, желающие могут поступить на актёрский факультет Казанского театрального училища при студии «Коловрат» с получением госдиплома по специальности «Актер драматического театра и кино». Не больше и не меньше!

■ Елена КОЧЕВА
Фото автора
ekocheva@yandex.ru
<http://vkontakte.ru/id1044462378>
9829

Улыбнись

Одесса. Из троллейбуса выходит приезжий, спрашивает первого встречного:

— А где ваша знаменитая Дерibasовская?

— Так вам надо было еще четыре остановки проехать!

— А мне в троллейбусе сказали, что сейчас надо выходить!

— Простите, а вы стояли или сидели?

— Ты плов умеешь готовить? Котлетки жарить? Ну, хотя бы салатик?

— Ну что ты ко мне пристал?! Я неплохо ставлю чайник!

Из советов психолога: «Если вы разнервничались, откройте бумажник и не торопясь, купюра за купюрой, пересчитайте 100 000 долларов. Это успокаивает».

Умер преуспевающий адвокат. Попадает в ад. Естественно, возмущен, зовет представителей администрации. Приходит дежурный черт:

— В чем проблема?

— Ну как, я юрист, законы соблюдал, в жизни не грешил, если вдруг что — исповедовался, постоянно ходил в церковь, занимался благотворительностью... Почему в ад?

— Давайте проверим. Вы Кацман Борис Адамович?.. Проживали на Пушкинской, 32? И работали в адвокатской фирме «Сэлтон и партнеры»?

— Совершенно верно.

— Родились в 1760 году?

— Нет!

— Как нет? Согласно почасовым счетам, которые вы выставляли своим клиентам, вам ровно 250 лет.

Чудеса современных технологий позволяют производить копеечные банки для пива, которые смогут пролежать на свалке не одну тысячу лет, и автомобили ценой \$15000, которые заржавеют у вас в гараже за пять.

На политзанятиях офицер спрашивает новобранцев:

— Мамедов, что такое нейтралитет?

— Нейтралитет — это когда я, вы и Арутюнян лежим укрываемся одним одеялом. Вы лежишь справа, Арутюнян — слева, я — середина. Вы тянешь одеяло на себя, он — на себя, я — молчу. Я — нейтралитет.

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 3774 от 17.09.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра начертательной геометрии и черчения

— доцента (1,0 шт. ед.).

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур

— доцента (1,0 шт. ед.)

— старшего преподавателя (0,6 шт. ед.).

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Кафедра прикладной математики и информатики

— профессора (1,0 шт. ед.).

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра электроснабжения и электротехники

— доцента (2,0 шт. ед.)

— ассистента (0,8 шт. ед.).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра технологического образования

— доцента (0,35 шт. ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами начертательной геометрии и черчения, теории и методики преподавания иностранных языков и культур, прикладной математики и информатики, электроснабжения и электротехники, технологического образования.