

Дни журналистики

4-5 июня в университете, пожалуй, чаще других звучало слово «журналисты». Защита дипломных работ, презентация новой книги с участием студентов и, наконец, праздник по случаю десятилетия специальности...

стр. 4



Студенты должны знать, что в университете они могут получить всё!

— считает проректор по внеучебной деятельности ТГУ Татьяна Зильперт...

стр. 6,8



Форум открытых систем

19-20 июня в нашем городе проходил форум «Креативный город», на котором состоялась презентация проекта «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение».

Кризис, о котором не рассуждает теперь разве только ленивый, похоже, наложил свой отпечаток на программу форума — ее пришлось экстренно и креативно переверстывать, поскольку часть заявленных участников, в том числе V.I.P., не смогла приехать в Тольятти. Однако ряд сообщений, прозвучавших на пленарном заседании и секциях форума, с лихвой компенсировал эти утраты.

Тон всему мероприятию задавал директор фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» Владимир Княгинин, выступивший с докладом «Модель креативного города». Анализируя огромную массу материала о городах, от маленьких до великих, он дал понять, что не только тольяттинцам есть еще над чем поработать, и оценил кризис как «уникальную возможность решать эти задачи не за счет вложения крупных денежных сумм, а с помощью креативного, творческого подхода и желания самореализации».

Заметный интерес участников вызвали и другие пленарные доклады: «Креативность при создании бренда — выгоды для города» (А. Шестопалов, Национальный институт конкурентоспособности), «Тенденции развития региональных систем: новые требования к объектам инфраструктуры. Модели технологических парков» (Д. Санатов, фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад») и др.

Общий интерес вызвало сообщение и.о. ректора ТГУ Ольги Лышовой о проекте «Приволжского кластерного университета». Она вкратце рассказала об истории проекта, инициатором и главной движущей силой которого являлся ректор ТГУ Сергей Жилкин, перечислила участников объединения, подробно рассказала о назначении ПКУ, о консолидированных интересах вузов-участников и совместных задачах, которые они договорились решать, и способах решения. Первым этапом реализации проекта, отметила она в частности, являются выстраивание системного взаимодействия с предприятиями автомобильного комплекса.

■ Окончание на 4 стр.

Коротко

В адрес ТГУ пришло благодарственное письмо от мэра г.о. Тольятти Анатолия Пушкова, в котором он благодарит за содействие в организации и проведении праздничных мероприятий, посвященных 272-й годовщине Ставрополя-на-Волге — Тольятти. Напомним: наши студенты в День города «зажгли» на многих площадках.

19 июня подписано соглашение о сотрудничестве между Тольяттинским государственным университетом и Управляющей компанией Регионального венчурного фонда Самарской области. Соглашение открывает дополнительные возможности продвижения на рынок инновационных проектов, созданных в ТГУ. Подробнее — на сайте ТГУ, «Наука».

Завершилось голосование по рейтингу наиболее значимых, на взгляд сотрудников и студентов, событий уходящего учебного года. Определены 12 основных событий, среди них: безлимитный Интернет, успехи команды проекта Formula Student TGU, первые конкурсы профессионального мастерства преподавателей и грантовой поддержки сотрудников и студентов, международная аккредитация программ инженерной подготовки, победа во Всероссийской «студвесне» и др. Полный список см. на сайте www.tltsu.ru в разделе «Новости».

Перспектива

Проект, который объединяет



16 июня в Ижевском государственном техническом университете прошла четвертая встреча участников ассоциации «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». Как и в трех предыдущих, в ней приняли участие представители

Тольяттинского государственного университета во главе с и.о. ректора ТГУ, заместителем председателя правления ассоциации Ольгой Лышовой.

Очередная встреча представителей кластерного университета была посвящена взаимодействию с предприятиями и организациями автотранспортного комплекса. Еще четче обозначились поставленные при создании ПКУ задачи: создание эффективной системы подготовки и переподготовки кадров для автопрома и осуществление научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ на базе ведущих центров инженерной подготовки Приволжского автомобильного кластера.

Участники встречи обсудили очередные этапы развития новой образовательной структуры. Концепцию совместной образовательной программы в группе с рабочим названием «Образование» представила проректор по учебной работе Тольяттинского государственного университета Людмила Дергун. Напомним, что именно в нашем университете находится координационный центр ПКУ по образованию. Подробная презентация, подготовленная представителями ТГУ, позволила участникам встречи рассмотреть все возможные аспекты будущей программы.

— Мы должны решить две задачи, — подчеркнула Людмила Ивановна в своем выступлении. — Первое — выдать конечный продукт в виде совместной образовательной программы на основе профессиональных стандартов, которая обеспечила бы конкурентоспособность наших выпускников и их опережающую подготовку с учетом современных трендов развития не только отечественного, но и мирового автопрома. Необходимо спроектировать совместную образовательную программу, механизмы ее реализации и внедрение в учебный процесс каждого вуза-участника ПКУ.

■ Окончание на 2 стр.



Дорогие друзья!

Восемь лет, которые мы вместе, дают мне право обратиться к вам.

Мы вместе строили новый Университет, бережно сохраняя фундамент достижений политехнического и педагогического институтов.

Может быть, не всё удалось. Может быть, мы слишком торопились в своем стремлении стать лучшими. Но нам удалось главное: объединиться, создать коллектив творческих людей, нацеленных на личностное развитие, развитие профессиональной среды, города, университета.

Мы можем и должны преодолеть все разногласия, провести работу над ошибками и трудиться дальше, опираясь на традиции и накопленный опыт.

Думаю, что сейчас не время для радикальной смены курса, сейчас время стабильного развития. Университет не в разлуке, не в кризисе, он на подъеме. Он динамичен, открыт, молод.

Надеюсь на ваше понимание. Благодарю за критику, поддержку и сотрудничество. Спасибо за наши восемь лет. Вместе у нас все получится! Хорошего всем летнего отдыха!

И.о. ректора О.А. Лышова



Ученый совет

К магистратуре всё готово

Последнее в этом учебном году заседание ученого совета прошло 18 июня. Несколько вопросов касались магистратуры ТГУ — нового направления подготовки для нашего вуза, некоторые — кадров.

Так, на заседании были утверждены имена кандидатов, которые будут награждены знаками корпоративного отличия — золотым, серебряным и зеленым «яблоками». Определяла лучших сотрудников, студентов, аспирантов экспертная комиссия. Нагрудного знака «Золотое яблоко» удостоены д.т.н., профессор-консультант кафедры тепловых двигателей Михаил Михайлович Русаков и к.ист.н., профессор-консультант кафедры истории Иван Петрович Плеханов. «Серебряного яблока» I степени заслу-

жили проректор по внешним связям и коммуникации Елена Алексеевна Жугина; д.п.н., профессор кафедры русского языка и литературы Галина Николаевна Тараносова; д.т.н., профессор кафедры оборудования и технологии машиностроительного производства Олег Иванович Драчев; д.т.н., профессор, завкафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки Владимир Петрович Сидоров. Награды сотрудникам будут вручены в торжественной обстановке на традиционном августовском совещании ППС, а обладателей «зеленых яблок» — студентов — знаки найдут уже на выпускном 29 июня. В списке нет фамилий аспирантов — по баллам они не сумели обогнать младших соперников. Полную информацию по на-

ражденным смотрите на сайте ТГУ.

Делая первый набор в магистратуру, ученый совет принял по ней ряд решений. Магистранты-бюджетники будут получать стипендию: отличники — 1980 рублей в месяц, хорошисты — 1320 рублей. Стоит отметить, что эти суммы превышают размер стипендий студентов специальности и бакалавриата.

Совет также установил размер оплаты за обучение в магистратуре с полным возмещением затрат. Для всех магистерских программ сумма составляет 33600 рублей в год, или 3360 рублей в месяц, что довольно многим, кто хочет получить качественное образование и совмещать учебу и работу (а такая возможность в магистратуре ТГУ есть). К слову, обучение в

магистратурах других вузов обстоит дороже, чем в ТГУ. Набор на «внебюджет» ведется по 25 августа.

На данный момент получены лицензии на 12 магистерских программ, и университет будет продолжать работу в этом направлении: ученый совет решил ходатайствовать о регистрации трех программ направления «Педагогика» — «Начальное образование», «Высшее образование», «Педагогика и психология воспитания». Также планируется зарегистрировать профиль бакалавриата «Начальное образование». Без работы выпускники не останутся: городу нужны высококвалифицированные классные руководители, специалисты по воспитательной работе, профессионалы в системе высшего образования.

По традиции председатель совета и.о. ректора Ольга Лышова вручила документы, подтверждающие ученые степени и звания сотрудников ТГУ. Так, диплом кандидата искусствоведения получила И.О. Андропова, аттестаты доцентов — В.В. Королев и Ю.В. Степкина.

Утверждены в должности завкафедрой А.Я. Козляков (ИЗО), Е.Г. Пипко (ЭиУП), А.В. Скрипачев (КТиОМД). Процедуру представления к ученому званию доцента прошла С.И. Вершинина, О.И. Пекина, А.В. Прядилов, конкурс на должность профессора — Р.С. Лучкин, В.Г. Медведев, на должность доцента — И.В. Еремичева, Л.А. Метелева, М.А. Овьякина, Л.В. Сергеева, О.В. Шашкин, О.Н. Ярыгин. Поздравляем!

В заключение ученый совет обсудил свой план работ на следующий учебный год.

■ Мария ИСЯНОВА

Перспектива

Проект, который объединяет

Участники встречи от ТГУ:

- * Ольга Лышова, и.о. ректора;
- * Людмила Дергун, проректор по учебной работе;
- * Александр Скрипачев, директор автомеханического института;
- * Валерий Ельцов, заместитель директора АМИ по научно-методической работе;
- * Владимир Малышев, завкафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства;
- * Дмитрий Мерсон, завкафедрой материаловедения и механики материалов;
- * Роман Боюр, заместитель директора ЦНИТ по информационным образовательным технологиям;
- * Сергей Синельников, директор проекта Formula Student;
- * Анна Князева, директор проектно-аналитического центра;
- * Вячеслав Волков, руководитель по науке ПАЦ;
- * Денис Салабаев, главный специалист ПАЦ по образовательным программам;
- * Алексей Комягин, главный специалист ПАЦ по инновационным образовательным технологиям.

■ Окончание на 1 стр.

Вторая задача — получить преференции в качестве статуса экспериментальной площадки по апробации новых моделей взаимодействия с работодателем.

Проект модели будущей совместной программы вызвал живое обсуждение и поставил ряд актуальных вопросов, на которые, возможно, еще только предстоит ответить в ходе дальнейшей работы над программой. Что такое современные инженерные компетенции? Как заинтересовать в совместной работе потенциального работодателя — предприятия российского автопрома — в жестких условиях экономического кризиса? В целом же концепция была принята и одобрена. Кроме того, была принята концепция единого распределенного научно-исследовательского института с координационным центром на базе Нижегородского госуниверситета (доклад сделал Анатолий Грошев, декан автомобильного факультета

НГТУ), поддержаны инициативы создания рабочей группы «Проектный дизайн» (руководителем рабочей группы стал Сергей Синельников, директор проекта Formula Student ТГУ).

В рамках мероприятия состоялся круглый стол, где поднимались проблемы взаимодействия вузов с предприятиями автомобильной промышленности, повышения конкурентоспособности выпускников технических вузов, возвращения престижа инженерной профессии и российской инженерной школы, которая по праву была одной из сильнейших в мире.

Традиционно в мероприятии приняли участие представители предприятий Поволжья. Директор корпоративного университета «КАМАЗ» Светлана Михеева (к слову, это уже второе ее посещение общих совещаний ПКУ) отметила, что учебные заведения России недавно начали осознавать, что необходимо практикоориентированное обучение.

— Мы очень приветствуем, что вузы перестают вариться в собственном соку и выходят на уровень ассоциаций, объединений, от которых можно получить мощный эффект — нейтрализовать свои слабые и усилить сильные стороны, — подытожила она.

Итогом заседания круглого стола стал проект меморан-

Валерий Ельцов, заместитель директора АМИ по научно-методической работе:

— На встрече в Ижевске было видно, что абсолютно все участники прониклись идеей проекта. И результатом поэтому стало решение о создании общего образовательного пространства, которое включало бы сильные стороны каждого вуза. Начнем пока с магистратуры, создадим совместную образовательную программу, а там будет видно.

Ну и, наконец, особо отмечу идею использовать работодателя как партнера, когда вузы и представители предприятий могли бы сами формулировать требования к выпускникам и формировать профессиональные стандарты. У нас пока стандарты пишет государство, и это надо менять. ПКУ мог бы стать именно той площадкой, которая поможет свести «учебное» с «практичным».

Дмитрий Мерсон, завкафедрой материаловедения и механики материалов:

— Основной итог встречи, на мой взгляд, это конкретное видение того, что предстоит делать дальше. Интересной идеей, услышанной на встрече, является проект научно-исследовательского института ПКУ, представленный Нижегородским госуниверситетом. Свой вклад в НИИ могут внести не только вузы, но и предприятия, и наша задача — привлечь бизнес. Вообще, у каждого из нас есть свои «изюмин-

ки», которые он может привнести в проект. Уверен, все вместе мы сможем решать большие задачи.

Денис Салабаев, главный специалист проектно-аналитического центра по образовательным программам:

— Одним из интересных открытий встречи, на мой взгляд, явилось формирование межвузовской рабочей группы «Проектный дизайн», в которой до следующей встречи на высшем уровне должна произойти разработка концепции дизайн-центра ПКУ.

Считаю, что команда ТГУ на встрече играла лидирующую роль, мы предложили на рассмотрение обзор своих наработок по концепции и принципам совместной образовательной программы. Коллеги из вузов ассоциации выразили готовность принять материал за основу для последующей совместной проработки.

Вячеслав Волков, руководитель по науке ПАЦ, исполнительный директор ПКУ «Автомобилестроение»:

— На встрече, на мой взгляд, была очень профессионально отработана идея принципов общей образовательной программы, того инструмента, относительно которого каждый преподаватель, каждая кафедра может рассматривать себя как участника Приволжского кластерного университета. Участниками встречи была разработана очень точная схема распределенного научно-иссле-

ассоциации ПКУ «Автомобилестроение» под названием «Продукты ПКУ для потенциальных заказчиков» также пройдет в сентябре, в Нижегородском государственном техническом университете им. Р.Е. Алексеева. Помимо этого, участники группы «Образование» должны собраться в сентябре в Тольятти для проведения проектного семинара по разработке совместной магистерской программы.

И, как исполнительному директору, мне очень понравилась энергетика ректоров, которые понимают, что существование ПКУ — это неизбежность. Если в самом начале еще были какие-то сомнения в этом, то сейчас вопрос решен однозначно.

Анна Князева, директор проектно-аналитического центра:

— Положительным итогом для меня было то, что почти все ректоры приехали в Ижевск. Для нас сегодня активная позиция ректоров вузов является весьма важной.

Интересными были несколько идей, прозвучавших на встрече. Во-первых, что вузы ПКУ должны взять на себя ответственность за экспертизу образовательных стандартов. Во-вторых, мнение о совмещении образовательных и профессиональных стандартов в инженерии — они должны быть согласованными. В-третьих, интересный тезис выдвинул ректор ИНЭКА Владимир Шибаков, о том, что перед началом проектирования образовательных программ мы должны определить образ инженера, выпускника наших образовательных программ, продумать набор учебных модулей, передающих суть инженерной деятельности, а уже потом разрабатывать и сами программы. Ну и, наконец, отклик получила идея Сергея Синельникова о создании дизайн-центра.

Победа

«Золотой» трансформер

С 9 по 11 июня разработчики Тольяттинского государственного университета принимали участие во II Российском форуме «Российским инновациям — российский капитал». И вернулись с золотой медалью.

Как известно, в своем ежегодном Послании Президент РФ Дмитрий Медведев поставил задачу перевода страны на инновационный путь развития. Поэтому сегодня все, что связано с инновациями, получает зеленый свет, всячески поощряется и поддерживается на самом высоком уровне.

Форум «Российским инновациям — российский капитал» проводился не впервые, и среди его организаторов — различные министерства, ассоциации, союзы и общественные организации России. Цель форума — вовлечение свободных финансов «неформальных» инвесторов страны (так называемых бизнес-ангелов) в инновационный бизнес. Другими словами, если у вас есть инновационный проект или продукт, для внедрения или сбыта которых не хватает свободных финансовых инвестиций — приезжайте на форум.

В этом году форум проходил в Саранске и собрал на своей площадке около 250 инновационных проектов из 15 регионов России. Для участников он открыл воз-



можности завязать деловые связи и получить финансовую помощь для продвижения своих разработок от российских инвесторов, которые хотят вложить свои средства в высокотехнологичное перспективное дело.

ТГУ на форуме был представлен десятью разработками ведущих ученых нашего университета (список разрабо-

ток ищите на www.tltsu.ru в архиве новостей за 16.06.09). Главным достижением стала золотая медаль, полученная командой разработчиков во главе с Олегом Петинным, профессором кафедры электрооборудования автомобилей и электромеханики, за разработку универсального снегохода-трансформера. Это устройство весит всего

65 кг, разбирается на части и свободно перевозится в багажнике легковой машины. К слову, и стоит эта новинка в три раза меньше обычного снегохода. НИЛ-16 «Светотехника», где был сконструирован снегоход, уже продала девять образцов, и, по словам Олега Всеволодовича, на форуме у них чуть не купили единственный оставшийся, десятый экземпляр. Однако теперь разработчики планируют при поддержке Самарского фонда инноваций и инвестиций создать новые опытные образцы, а в будущем усовершенствовать снегоход в универсальный тягач для использования в сельском хозяйстве.

Помимо медали победители привезли домой и другие призы — фотоаппарат, ноутбук, а все остальные участники — дипломы. Итогом форума можно также назвать завязавшиеся деловые контакты с предприятиями, которые заинтересовались изобретениями тольяттинцев.

К слову, Самарская область, в составе которой представители ТГУ присутствовали на форуме, оказалась самой успешной обладательницей медалей — две золотых, четыре серебряные и одна бронзовая.

■ Дарья ЖМУРКО

Актуально

1,5 миллиона на поощрения

ТГУ вновь премирован Министерством образования и науки РФ. На этот раз по итогам деятельности за первое полугодие 2008-2009 учебного года. Более полутора миллионов премиальных рублей распределят между кафедрами и отделами проректоров, директоров институтов и деканы факультетов, руководствуясь личным вкладом каждого сотрудника. Единственное ограничение — размер поощрения не должен превышать размер одного оклада работника.

Рособразование, оценив эффективность работы ТГУ в первом полугодии 2008-2009 учебного года, выделило университету на поощрение коллектива 1 миллион 590 тысяч рублей. Сумма будет направлена на разовые стимулирующие выплаты работникам и выплачена вместе с июльской зарплатой. Деньги уже распределены между подразделениями вуза (кроме находящихся на самофинансировании) с учетом удельного веса их фонда должностных окладов в общем объеме фонда оплаты труда сотрудников ТГУ. Сейчас руководители

структурных подразделений — проректоры, директора институтов, деканы факультетов — должны подать на имя и.о. ректора Ольги Лышовой списки премируемых.

— Если разделить эти полтора миллиона на всех, то каждый сотрудник получит всего 600 рублей. В данном случае заниматься уравниловкой не очень правильно. Каждый руководитель должен лучше знать, кого стоит поощрить. Он может и разделить поровну на всех, или подойти дифференцированно, — говорит начальник управления экономики и финансов Анна Торхова.

Финансы — под проекты

ТГУ продолжает сотрудничество с консалтинговой компанией «ЭКОРИС-НЭИ» в качестве пилотного вуза в проекте по внедрению современных методов финансового менеджмента, реализуемом в рамках федеральной целевой программы развития образования на 2006 — 2010 годы.

В рамках ФЦП Минобрнауки РФ проводит комплекс работ по внедрению инстру-

ментов бюджетного планирования, ориентированных на результаты (БОР), а также современных методов финансового менеджмента в сфере профессионального образования. Оценив на «отлично» программу развития ТГУ на 2008 — 2010 годы, компания «ЭКОРИС-НЭИ» (российская ветвь европейского холдинга), выигравшая госконтракт по этой тематике, предложила университету и еще десяти российским институтам и университетам принять участие в создании нормативной методической базы, обеспечивающей повышение информационной открытости вузов.

Не так давно в ТГУ на рецензирование были присланы два блока методических рекомендаций — по разработке докладов о результатах и основных направлениях деятельности вузов, а также по разработке среднесрочных программ их развития. Свои замечания и предложения члены ректората уже отправили в Москву. В рамках проекта запланирована и практическая апробация разработанных методик. Специалисты «ЭКОРИС» вместе с вузами должны подготовить проект среднесрочной програм-

мы и проект доклада о результатах и основных направлениях деятельности учебного учреждения. По словам начальника управления экономики и финансов Анны Торховой, уровень финансовой отчетности в ТГУ по некоторым показателям превосходит представленные методики.

— Сейчас бюджетные средства поступают к нам одной общей суммой с разбивкой по статьям: заработная плата, коммунальные расходы, приобретение основных средств, социальное обеспечение, ремонт зданий и сооружений и т.д. В настоящее время Министерство образования разрабатывает нормативную базу для того, чтобы в дальнейшем финансировать не статьи, а конкретные проекты. Пока основной формой отчетности перед министерством служит баланс университета. В будущем финансировать нас будут под конкретные целевые программы и государственные задания, а отчитываться мы будем по достигнутым результатам, — пояснила направление проводимых реформ Анна Николаевна.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Первая защита

4 июня на диссертационном совете по физико-математическим наукам Тольяттинского государственного университета состоялась первая защита докторской диссертации.

Диссертационный совет по физико-математическим наукам ТГУ относительно молод — он был создан в мае 2008 года. Его председателем является д.ф.-м.н., профессор кафедры прикладной математики и прикладной информатики Борис Мельников.

Первым диссертантом совета стал Серго Рихвиашвили из Нальчика. Тема его диссертации — «Новые аспекты в моделировании физических процессов в атомно-силовом микроскопе». По словам Серго Шотовича, в Европе всего два места, где можно защищать диссертацию на соискание ученой степени доктора физматнаук по этой специальности, — в Тольятти и Ижевске. Тольятти географически ближе — это и определило выбор Серго Рихвиашвили.

Защита длилась довольно долго: три часа вместо обычных двух. По словам Бориса Мельникова, это признак того, что совет ещё молодой. Но все еще впереди!

Песня трех поколений

9 июня в ТГУ состоялось заседание Дома учёных «Как слово наше отзовется...», посвященное 40-летию Грушинского фестиваля. Тема дискуссии — «Авторская песня в интерпретации трёх поколений».

Старшее поколение исполнителей авторской песни представлял доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства Александр Гордеев, среднее — выпускник ТПИ-ТГУ, лауреат Грушинского фестиваля Юрий Лившиц, ну а молодое — студент ГумИ Сергей Немков.

Празднику не помешали даже капризы погоды: начался дождик и все участники, зрители и организаторы были вынуждены переместиться со свежего воздуха в актовом зале главного корпуса ТГУ. Дружеская тёплая атмосфера помогла продолжить дискуссию о том, откуда же к нам пришёл термин «бард». Модератором дискуссии выступил руководитель по науке ПАЦ ТГУ Вячеслав Волков.

Наряду с песнями классиков жанра Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Юрия Визбора звучали песни Марины Войновой, Елены Сайгушинской, Дмитрия Чевозерова и дипломанта Грушинского фестиваля Анны Ромашкиной.

■ Екатерина ВОДОЛАЗОВА,
Жур-201



Форум открытых систем

■ Окончание.

Начало на 1 стр.

Следующие этапы — разработка профессиональных стандартов в автомобилестроительной отрасли, единых образовательных программ инженерной подготовки. Говоря о принципиальном устройстве «кластера», О. Лышова отметила, что ПКУ — система открытая, в нее могут в перспективе войти не только вузы и их промышленные партнеры, но и технопарки, научно-производственные фирмы, другие инновационные предприятия — все, кто видит выгоду этом взаимодействии. По словам Ольги Александровны, планируется, что уже осенью ассоциация определится с попечительским советом.

— Могу сказать, что для Тольяттинского государственного университета, как в последнее время для Сергея Федоровича Жилкина, «Приволжский кластерный университет» на сегодня — основной проект, над которым мы работаем, — закончила она свое выступление.

Комментируя доклад по просьбе корреспондента «ТУ», директор фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» В. Книгинин заметил: проект обещает успех, если будет ориентирован на прогноз развития автопрома на 20 — 30 лет вперед. Примерно та же мысль прозвучала в выступлении научного руководителя центра социальных технологий ТГУ Виктора Шамрая с интригующим названием «Будет ли в Тольятти Пикалево?». По его мнению, сегодня никто не может дать ответ, что будет с городом через 20 лет, какая у Тольятти стратегия и каково ее место в стратегии Самарской области.

Тема была продолжена и на заседании круглого стола, который открылся в тот же день в «Парк-Отеле» и продолжил свою работу 20 июня в зале учебного совета ТГУ. По словам одного из организаторов форума, директора технопарка Тольятти Михаил Курбакова, задачей участников было «объединить две базовых идеи: промышленно-технологического парка и Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» — двух инструментов креативного города, рассмотреть их в связке, потому что технопарк как таковой, со всей своей инфраструктурой и вложенными миллиардами, без подготовки соответствующих специалистов никому не нужен».

А вечером в театре «Колесо» состоялась церемония награждения победителей и лауреатов первой городской премии «Креативный город», учрежденной «Фондом Сергея Жилкина». Из представителей Тольяттинского государственного университета отмечены директор физико-технического института Анатолий Викарчук и команда проекта Formula Student TGU.

■ Сергей МЕЛЬНИК,
Татьяна СМЕРНОВА

Юбилей

Дни журналистики

4-5 июня в университете, пожалуй, чаще других звучало слово «журналисты». Защита дипломных работ, презентация новой книги «И помни, мир спасённый...» с участием студентов и, наконец, праздник по случаю десятилетия специальности — вот те информационные поводы и события, которые привлекли наше внимание. И в которых мы с удовольствием участвовали.

Первые — и сразу лучшие!

4 июня на кафедре журналистики состоялась защита творческих телевизионных дипломов. Первыми, у кого появилась такая уникальная возможность, стали студентки пятого курса Юлия Шаповалова, Юлия Золотухина и Олеся Якупова.

В отличие от других дипломов, здесь конечным продуктом помимо теоретического исследования стал собственноручно сделанный документальный фильм. Два дипломных проекта были подготовлены на базе учебной телестудии кафедры журналистики. Руководителем и режиссером выступила главный редактор телестудии ТГУ Ирина Евдокимова, оператором и режиссером видеомонтажа — руководитель телестудии Андрей Косов. Работа продолжалась в течение года.

Начальным этапом работы была подготовка сценарных заявок, заключительным — съемка и монтаж фильмов. Темы будущих дипломных работ были выбраны студентами, которые выступили в качестве авторов и журналистов: брали интервью, договаривались о съемках, писали текст.

Студентами были выбраны достаточно сложные темы, над которыми редко работают на современном телевидении. Юлия Золотухина, к примеру, отбирала фотографии и видеоматериалы для фильма из архивов музеев — в частности, городского музейного комплекса «Наследие», из личных фотоархивов. В фильме «Старые стены», снятом в жанре исторического очерка, говорится о стенах старой земской больницы, где сегодня обосновался мужской монастырь. Юлия дотошно исследовала судьбу памятника истории и культуры, не так давно отметившего свое столетие и вписанного в реалии современного города.

Члены Государственной аттестационной комиссии по достоинству оценили и второй проект, подготовленный при непосредственном участии телестудии ТГУ, — дипломную работу Юлии Шаповаловой «Ищу себя». Мы нередко встречаем людей, которые заметно выделяются из толпы. Они шокируют нас внешним видом: одни при этом восхищаются, другие



возмущаются. Почему эти парни и девушки не такие, «как все»? Осознают ли свою «необычность»? Чего боятся? О чем мечтают? Этими вопросами и задалась автор фильма.

Третий творческий диплом — «Право на дорогу» Олеси Якуповой — был подготовлен как совместная работа кафедры журналистики (научный руководитель Г.И. Щербакова) и КТиП ОАО «АВТОВАЗ» (ВАЗ ТВ, творческий консультант А.А. Дьяконов). В фильме исследовалась социальная проблема — увеличение числа молодых водителей и их влияние на количество дорожно-транспортных происшествий. Фильм дважды показан по сетям ВАО ТВ.

Все три работы перед защитой были представлены для обсуждения на специально организованном кафедрой открытым просмотре. Его аудиторией стали студенты и преподаватели ТГУ.

Председатель ГАК, доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Луиза Свитич очень высоко оценила проделанную работу. Студентам было предложено представить свои проекты на различных российских творческих конкурсах, а самим дипломникам рекомендовано принять участие в университетском конкурсе студенческих дипломных проектов 2009 года.

Главный редактор телестудии ТГУ Ирина Евдокимова:

— Это очень сложная и трудоемкая работа, поэтому творческие дипломы могут защищать единицы. Мы, однако, будем практиковать это

в будущем. К тому же появилась идея создания смежных творческих дипломов с другими кафедрами. Это, конечно, возможно при условии дальнейшего развития телестудии. На данный момент у нас довольно большой объем работ: создание визиток о кафедрах, видеолетописи о жизни университета, представительские фильмы, в том числе и на иностранном языке, видеоподдержка различных университетских проектов ТГУ; продолжим работать и над тележурналом «Вестник ТГУ».

Уже не дети — 10 лет все-таки...

5 июня кафедра журналистики отпраздновала 10-летие. Как и планировалось, юбилей отметили с размахом. В актовом зале собрались студенты и преподаватели кафедры, а также выпускники и многочисленные гости. Поздравления в этот день лились рекой: теплые слова звучали от и.о. ректора Ольги Лышовой, директора гуманитарного института Елены Прокофьевой, замруководителя телерадиокомпании ОАО «АВТОВАЗ» Владимира Исакова, председателя Самарского отделения Союза журналистов России Ирины Цветковой, депутата губернской думы Сергея Андреева, преподавателей кафедры русского языка и литературы ТГУ и редакторов городских газет. Даже мэр Анатолий Пушкин не оставил кафедру без поздравлений, правда, сделал это лишь в письменном виде. Коллеги из вузов других городов России прислали творческие поздравления, а Луиза Григорьевна Свитич приветствовала лично.

В зале главного корпуса ТГУ вспомнили историю создания кафедры, отметили людей, участвующих в ее становлении и развитии. В том числе с благодарностью вспомнили замечательную тольяттинскую журналистку и преподавателя Ольгу Березий — несмотря на то что ее уже нет с нами, память о ней живет в сердцах журналистов, а дело, которому она посвятила свою жизнь, продолжается.

Изначально праздник был запланирован как капустник, поэтому большинство поздравлений были веселыми и шуточными. К примеру, ребята, обучающиеся в школе юного журналиста ГЦИР, ныне абитуриенты, развлекли гостей необычной сценкой. «Ну возьмите нас...» — так настойчиво и бесцеремонно школьники начали свое выступление, вызвав у зрителей улыбки умиления.

Помимо теплых поздравлений, именинники получили массу разнообразных подарков: от привычных, но так нужных кафедре чайника и фотоальбомов до неожиданной, но приятной тысячи пакетиков чая. Студенты-журналисты под руководством Г.В. Чевозеровой сделали спецвыпуск стенгазеты, где дали слово всем: и выпускникам, и коллегам, и преподавателям. Срочно разыскивались фотосвидетельства о десяти горячих годах, и теперь — разные (чернобелые и цветные, простые и цифровые, лирические и смешные) — они напоминают, как жилось и работалось эти 10 лет.

Не скупилась на подарки и студенты-журналисты: от каждого курса представили творческие номера, где показали, как можно весело готовить шпоры, сдавать сессию и применять полученные знания на практике. Кафедра журналистики гордится своими студентами, которые активно помогали в организации мероприятия. Преподаватели не остались в долгу и спели про студентов песню собственного сочинения.

Хотя в зале было достаточно душно, гости не спешили расходиться. А на фуршете пили сок — за процветание кафедры, у которой столько друзей и детей!

■ Юлия БУЙНАЯ,
Надежда ШОХИНА,
Жур-301

Опыт

ТГУ — INHolland: в проектном режиме

У студентов заканчивается сессия, и начинаются долгожданные летние каникулы. А преподаватели отдыхать не торопятся: некоторые из них уже трудятся над новыми заданиями для своих подопечных. На этот раз в сотрудничестве с коллегами из Нидерландов.

На прошлой неделе в наш город прибыл Артур ван дер Хам (Arthur van der Ham), преподаватель Объединенного Голландского Университета INHolland, экономист, специализирующийся на международных проектах.

Это его второй визит в Тольятти. В конце октября — начале ноября 2007 года Артур и его коллега работали со студентами института финансов, экономики и управления — преподавали практический курс «Бизнес в международном окружении». А в феврале 2008 года преподаватели ТГУ совершили ответный визит в Голландию. Итог поездки — заключение договора о сотрудничестве, которое предполагает разработку совместного практикоориентированного курса INHolland и ТГУ. Ра-



бочее название курса — «Международный бизнес и международные финансы». Реализация курса, к разработке которого участники проекта приступают уже в июне, планируется с марта 2010 года. Рабочая группа представит студентам 3-го курса кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учета ТГУ и университета INHolland.

От ТГУ в этом международном проекте работают к.э.н., доцент кафедры эконо-

мики, финансов и бухгалтерского учета Анастасия Курилова и старший преподаватель центра изучения иностранных языков Татьяна Фатеева. Метод, который используется в рамках этого курса, — обучение в проектном режиме. В INHolland'e он практикуется уже шесть лет. Основывается на трех составляющих: знание, умение применять знание на практике, деловое отношение (ответственность). Суть метода заключается в том, что у руля своей работы стоит студент, преподаватель лишь советует, консультирует.

В нашем вузе обучение в проектном режиме используется, но редко. Ярким примером такой работы может быть проект Formula Student.

— В INHolland, — рассказывает Артур ван дер Хам, — есть определенные часы, когда студенты могут прийти к преподавателю и проконсультироваться у него. Важно, чтобы они поняли важность преподавателя как консультанта, ведь за стенами университета советы специалиста стоили бы им довольно дорого.

В рамках презентации курса также предполагается специальная лекция, в которой представители расскажут и о культуре своих стран. К слову, сам Артур ван дер Хам недавно начал изучать русский язык (он поздоровался и представился на русском). А еще голландский преподаватель знаком с русской литературой: творчеством Толстого, Паустовского, Тургенева, Пастернака.

Целью этого визита стало знакомство с преподавателями, которые готовы и будут участвовать в разработке проекта, встреча со студентами — и старыми знакомыми (с 2007 года), и новыми.

— Ваши студенты, — говорит Артур, — очень трудолюбивы, дисциплинированы. Они хотят и готовы принимать участие в чем-то новом. У них есть заинтересованность в этом. На встрече с ними я заметил, что присутствовали те, кто был в прошлый раз. Для них это стало событием, и они хорошо запомнили нашу прошлую встречу. И уже спросили, можно ли участвовать в этом проекте, что они могли бы там делать.

Также я видел, что и преподавателям нелегко — но они пытаются вникнуть в эту логику, понять ее, привнести в нее что-то новое. Знаете, есть люди, которые, узнав, что есть нечто новое, просто проходят мимо. А есть те, которым это интересно: они открывают дверь и заглядывают внутрь. Ваши преподаватели такие.

Конечно, как и любое новшество, способ обучения, предлагаемый в рамках этого проекта, несовершенен, имеет своих противников. Но не секрет: современный работодатель отдает предпочтение тем специалистам, которые имеют навык работы в проектах. А сотрудничество между вузами способствует академической мобильности преподавателей. Нужно ли объяснять, как важна она в современных условиях, когда не только промышленность и торговля, но сегодня уже и образование не может развиваться автономно, внутри одной страны. Это ли не аргументы?

■ Александра ГРИГОРЬЕВА,
Жур-301

Ситуация

Главный вход УЛК откроют к 1 сентября

Вопрос с демонтажем старого навесного фасада корпуса УЛК и установкой нового грозит разрешиться к окончанию лета — об этом «ТУ» сообщил и.о. главного инженера, начальник ремонтно-строительного отдела Арарат Абрамян.

История с отгороженным главным входом в корпус УЛК длится с прошлого декабря. Именно тогда с южной стены здания отвалились две цементно-стружечные плиты, из которых собран навесной фасад. К счастью, упали они не в будние дни, когда корпус посещают сотни студентов и сотрудников университета, а в выходные. Закрепить тяжелые плиты на прежнее место тогда пригласили промышленных альпинистов. Однако беглый осмотр показал, что деформация, выгнувшая плиты дугой и буквально вырывавшая их из креплений, затронула большую часть обшивки фасада.

Арарат Карленович, осматривавший фасад вместе с альпинистами, пояснил: снимать «зыбкие» плиты не стали из-за того, что при этом возникала возможность обрушения всего фасада, в частности из-за сильного ветра. Иными словами, демонтировать их можно только сразу все.

Для решения нежданной проблемы в ТГУ была сформирована специальная комиссия. Представители компании подрядчика, контролировавшей общий ход работ по монтажу навесного фасада, — ООО «Жилстрой Плюс» — так и не смогли объяснить, почему плиты, закрепленные строителями в 2004 году, неожиданно сорвались вниз.

Для проведения независимой экспертизы привлекли специалистов ГУП «Центральная строительная лаборатория», занимающихся проверкой строительных материалов и конструкций. Также были приглашены представители завода-изготовителя из города Первоу-



ральска, которые и представили документацию по технологии сборки вентилируемых навесных фасадов.

— Был выявлен недостаток необходимого количества креплений и направляющих, иными словами, была нарушена технология сборки фа-

сада южной стороны здания, — рассказывает А. Абрамян. С западной, восточной и северной сторон корпуса, по словам и.о. главного инженера, ничего подобного не наблюдается. Ответственность за устранение дефектов, допущенных при строительстве, была возложена на компанию «Жилстрой Плюс», работу которой в 2004 году в должной мере не проконтролировала служба проректора по капитальному строительству.

В феврале на заседании комиссии с представителями «Жилстроя» была достигнута договоренность о том, что компания возьмет на себя все финансовые расходы, выполнит демонтаж фасада с южной стороны и установит новые плиты. Проектный институт, тогда предложил два варианта. Первый — облицовка сайдингом (аналог — здание бассейна на Фрунзе, 2г). Второй — перемонтаж листов с усилением конструкции. Оставалось только выбрать, какой из вариантов предпочтительней. Демонтаж запланировали на начало марта, но трагический случай (в автокатастрофе погибла гендиректор компании На-

дежда Ванина) внес свои коррективы.

Не желая больше ждать, руководство ТГУ, в соответствии с нормами действующего законодательства, приняло решение объявить аукцион на подряд по выполнению ремонтных работ. Состоится он 30 июня. Спустя 10 дней после проведения аукциона между ТГУ и победителем должен быть подписан контракт. Срок, отведенный на проведение работ, — полтора месяца. Иными словами, завершить демонтаж покореженных плит и установку новых вместе с дополнительными креплениями и направляющими строители должны завершить аккуратно к началу нового учебного года. Цветовая гамма фасада останется прежней. Начальная цена составит 800 тысяч рублей. Сейчас университет расплатится с исполнителем из своего кармана, чтобы впоследствии взыскать аналогичную сумму с «Жилстроя Плюс».

«Все работы будут проводиться под жестким контролем», — заверил «ТУ» Арарат Абрамян. Для него это уже дело профессиональной чести. На вопрос о том, когда же УЛК откроет свои парадные двери, Арарат Карленович ответил коротко: «Первого сентября».

■ Алексей БАРАЦКОВ



Персона

Студенты должны знать, что в университете они могут получить всё!

— считает проректор по внеучебной деятельности ТГУ Татьяна Зильперт

— Татьяна Дмитриевна, я знаю, что вы лауреат премии Президента РФ, лауреат все-российских и международных конкурсов. Расскажите еще немного о себе и о том, как вы пришли работать в университет.

— Родилась я в городе Горьком, теперь Нижнем Новгороде. В 1967 году мои родители, как и многие работавшие на ГАЗе молодые инженеры, приехали в Тольятти работать на ВАЗ. Здесь я закончила 16-ю школу, музыкальное училище — дирижёрско-хоровое отделение, а потом уже, заочно, Самарскую государственную академию культуры и искусства. Проработала в культуре как дирижёр-хормейстер и завуч школы искусств 27 лет. Занималась с детьми, потом с молодёжью: был у меня очень известный хор «Камертон» — лауреат международных конкурсов, победитель Всемирной хоровой олимпиады в Австрии. В 2002 году создала хоровое отделение на базе ДШИ № 5, а в 2008-м школе присвоено имя «Камертон». Я горжусь тем, что имя нашего хора будет жить в истории Тольятти еще долгие годы...

С ТГУ у меня давние теплые отношения. Пока ещё училась в училище, принимала участие в фестивалях «Студенческая весна ТПИ», неоднократно была лауреатом — ведь все мои друзья учились в политехническом институте. Со многими из них, вышедшими из студенческой самостоятельности, у меня до сегодня сохранились дружеские, творческие отношения, что очень помогает сейчас в работе. Назову лишь несколько имен, которые говорят сами за себя: Юрий Лившиц, Илья Фирсанов, Михаил Носорев, Наталья Муромец, Ирина Гендель, Андрей Муравлев, ВИА «Сонеты». Помимо этого, в ТГУ работают мои давние знакомые и коллеги. Так, с Еленой Федоровной Щелоковой мы вместе учились в музыкальной школе у одного педагога, а с Андреем Владимировичем Шуваловым — в одной группе в музыкальном училище. Поэтому, когда года четыре назад мне позвонили и пригласили работать в жюри «Студенческой весны ТГУ», потом «Грин-шоу» — я согласилась с огромной радостью. В декабре 2007 года передо мной была поставлена задача: «Надо, чтобы ТГУ пел!» Я сделала в ТГУ творческую мастерскую, где, параллельно с работой в ДШИ «Камертон», занималась со студентами. В сентябре 2008 года Сергей Фёдорович Жилкин



предложил мне возглавить всю внеучебную деятельность, стать проректором. Это было немного неожиданно и очень ответственно. Но я почти сразу согласилась. Я понимала, что в нашей сфере, к сожалению, не так много людей, занимающихся управлением, организацией и имеющих хоть мало-мальски профильное образование, людей, которые понимают, кто такие творческие люди и что такое творческий труд. Мне был дорог университет как преемник политеха, дороги его давние творческие традиции. Имя Сергея Федоровича тоже много для меня значило: я давно очень уважала этого удивительного человека. Мне безумно жаль, что так мало удалось поработать под его началом.

— Какие задачи перед вами были поставлены?

— Самая главная — расстановка приоритетов. И главный приоритет — студенты и реализация их способностей во всех сферах жизни, а не только в приобретении профессии! Задача была такая — максимальное вовлечение студентов в творчество, в проектную, социальную деятельность параллельно с основной учебой. Ну и, конечно, необходимо было выстроить перспективу. Надо сказать, что я пришла сюда не на пустое место — в этом направлении было сделано много интересного, были продолжены и заложены хорошие традиции, придумано и реализовано много любившихся студентам мероприятий, фестивалей, конкурсов. Но и в самом начале моей работы, и сегодня я вижу основную задачу — это участие САМИХ СТУДЕНТОВ в придумывании, планировании того, из

чего должна состоять их внеучебная жизнь, в стимулировании студенческой инициативы. Сейчас мы пытаемся менять подход и начали с реформирования системы студенческого самоуправления. Работа шести месяцев вылилась в создание центра развития студенческого самоуправления. В него вошел и уже известный в ТГУ студенческий центр занятости. У ребят

есть свое просторное помещение, компьютеры, телефон, выход в Интернет — все благодаря поддержке нашей идеи руководством ТГУ, и.о. ректора О.А. Лышовой, которая очень внимательно отнеслась к новой студенческой инициативе. А что бы мы делали без наших волонтеров во главе с Таней Левченко, без инициативной группы «Заварка», без студенческого центра занятости и его «босса» Кирилла Макеева, без нашего студенческого профкома! Без Ивана Казадаева и Антона Кутузова — проектировщиков нового ССУ? Мы всегда стараемся поддерживать их инициативу.

— Вы все время повторяете слово «мы». «Мы» — это кто?

— Мы — это наша команда специалистов службы внеучебной деятельности. Служба очень молодая по возрасту, практически все — выпускники ТГУ. Кому как не им, молодым вчерашним студентам знать, чем живет и дышит сегодняшняя молодежь. Основные наши задачи — как можно интереснее, творчески, профессионально грамотно, четко организовать студенческую внеучебную деятельность, донести до каждого студента спектр его возможностей вне учебы, ответить на вопросы: что? где? когда? и КАК туда попасть? Не случайно в этом году мы сделали объединенный сайт нашей службы на официальном сайте ТГУ в разделе «Студенческая жизнь». Главный его девиз — «Жизнь вне учебы ЕСТЬ!».

Особое спасибо нашим институтам и факультетам в лице заместителей деканов и специалистов по внеучебной деятельности — нашей надежде и опоре...

— Скажите, как пришла идея с участием ТГУ в Дне города?

— Мы движемся в сторону зарождения новых традиций. И гордимся, что сумели реализовать свою мечту — сделать университетскую творческую площадку на День города. Такого ещё не было! Эта мысль родилась еще осенью, когда с нами был Сергей Федорович. Он горячо поддерживал эту идею. Она очень вписывалась в общую концепцию миссии ТГУ. Место площадки тогда осенью определено не было, территория у памятника В.Н. Татищеву рассматривалась как один из вариантов. После известных трагических событий сомнений в необходимости творческой площадки и места ее проведения ни у кого не осталось. Очень хотелось воплотить в жизнь то, что задумывалось вместе с Сергеем Федоровичем. Из идеи творческой площадки вырел целый проект, который мы назвали так, как назывался в свое время проект памятника В.Н. Татищеву и прилегающей к нему территории — «На грани времен». Мы хотели, чтобы это место навсегда вошло в сознание горожан было связано с С.Ф. Жилкиным как с одним из инициаторов и реализаторов этого проекта, а также с последним его детищем и любимым творением — Тольяттинским государственным университетом. Нас поддержала О.А. Лышова, профком студентов и аспирантов, и мы вышли с инициативой взять шефство над территорией памятника. Четыре раза в год мы будем устраивать субботники, приводить территорию в порядок. Надеюсь, нам все же удастся очистить постамент памятника от «наскальной живописи». Будет цвести вишнёвый сад, который был возрожден нашими студентами 29 апреля. Я думаю, мы заведём такую традицию: пусть лучшие студенты, выпускники, которые оставят в истории университета большой след, посадят там свои деревья...

Хочу сказать огромное спасибо всем участникам творческой площадки! Ребята, без вас ничего бы не получилось!

— О чем еще, произошедшем в этом учебном году, вам хотелось бы вспомнить, и каковы ваши дальнейшие планы?

— В первую очередь, конечно, о победе наших коллективов во Всероссийской «Студвесне». В этом году было много открытий — мы увидели на сцене в программах институтов/факультетов новых

талантливых ребят, составивших «театральную труппу» программы ТГУ. И в Казань поехали самые лучшие, отличающиеся от всех «лица не общим выраженьем»: танцевальный коллектив «Маста», инструментальный ансамбль «Эмпатия», Сергей Немков с художественным словом. Выбор оказался верным. Коллективы участвовали в сборной региональной программе Самарской области, затем все наши приняли участие в конкурсе в своих номинациях. В результате «Эмпатия» стали лауреатом 3-й премии, «Маста» получила специальный диплом и приглашение к участию в международном конкурсе. Я посмотрела, как жюри оценивает конкурсантов, на уровень самих участников и конкурсных номеров. Нам есть еще чему учиться, к чему стремиться. Я вижу сегодня потенциал некоторых наших коллективов и исполнителей. Вижу возможность — при серьезной работе и желании — их участия в российской «Студвесне» на достойном уровне. Хочется в следующем году открытия новых талантов. Участвуйте в «Гриншоу», просто приходите! Вам всегда рады. Для этого и создана мною творческая мастерская эстрадного искусства, для этого работают наши творческие коллективы.

В этом году мы очень активно пошли в город, в область. Новым для нас стало тесное сотрудничество с комитетом по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти, с общественной организацией «Движение молодежи Тольятти», с ДМО «Шанс», с секцией «Культура» общественной палаты губернской думы, с общественной организацией «Хор студентов Самары». Мы приняли участие в круглом столе по проблеме «Художественное образование и патриотическое воспитание студенчества Самарской области», вошли в оргкомитет по проведению мероприятия, посвященного открытию Года молодежи на территории Самарской области, в оргкомитет Дня города. С нами считаются, к нашему мнению прислушиваются. Сегодня наш университет выступает равноправным партнером во многих городских молодежных проектах. В ТГУ проходит много городских мероприятий: игры городской лиги КВН, КИО, городская школа вожатых, семинары и мастер-классы. Мы стараемся быть в курсе всех молодежных программ, реализуемых на территории Тольятти и Самарской области.

Читаем

**ТАТЬЯНА УСТИНОВА.
«Жизнь, по слухам, одна»**

Лето — особенно когда сессия уже позади — самое время для того, чтобы, лежа на пляже, лениво почитать какой-нибудь детективчик. Девушкам особенно рекомендуется, например, последний — от Татьяны Устиновой, известного русского сочинителя детективов с обязательной любовной линией.

Устинова, в отличие от других раскрученных имен, пишет не по две книги в месяц, благодаря чему есть хоть какой-то эффект нетерпеливого ожидания продолжения. Правда, пишет она в настолько сложившемся стиле, что многие ходы уже можно предугадать заранее, — зато пишет душевно.

Новая книга — в некотором роде продолжение «Первого правила королевы», только в этот раз второстепенные герои становятся главными. Оставшаяся одна после смерти всех родственников Катя живет в Санкт-Петербурге, не зная, куда деться от ненавистного мужа. Глеб Звоницкий служил когда-то в охране ее отца, тогда губернатора, а теперь по делам оказался в Северной столице. Случайная встреча, загадочное убийство... По мере их совместного расследования на поверхность всплывают давние проблемы героев и их скрытые много лет чувства. Без хорошего конца, конечно, не обойдется!

■ Катерина МАЛИНИНА

Накануне
От Руси до России


Каждый год университет дарит некоторым своим студентам возможность поваляться на горячем песке южных пляжей или прикоснуться к культурным памятникам Северной столицы. Этим летом 70 человек отправятся сразу по трем маршрутам. Ребятам ожидают экскурсионные программы по Киеву, Санкт-Петербургу и Золотому кольцу.

Летние путевки — одна из форм поощрения активных студентов университета за успехи в учебе, науке, спорте, общественной и так называемой внеучебной деятельности. Списки спортсменов готовил центр физического воспитания и спорта, молодых ученых выбирал отдел научно-исследовательской работы студентов, за внеучебку отвечал отдел организационной работы со студентами. Рекомендовать «своих» имеют возможность также структурные подразделения — институты и факультеты. Отдыхать таланты и активисты отправятся в Санкт-Петербург (20 человек), по Золотому кольцу (20 человек) и в Киев (30 человек). И если первые два пункта назначения уже стали классикой для ТГУ, то в столицу Украины студенты нашего университета поедут впервые.

Экскурсии по Санкт-Петербургу — набор культовых достопримечательностей города. Студенты посетят Эрмитаж, Казанский собор, Малую Садовую, Русский музей, прогуляются по Летнему саду и съезжают в Гатчину. В маршруте тура по Золотому кольцу пять городов древней Руси: Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома и, конечно же, Москва. Организаторы обещают, что молодежь ждет посещение как минимум одного музея или экскурсия в каждом городе.

Киевская программа куда более обширная. Помимо обязательной обзорной поездки на автобусе по древней столице Киевской Руси запланированы экскурсии в Софийский собор, музей Великой Отечественной войны, Сырецкий мемориальный комплекс в Бабьем Яре, музей Булгакова, национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник, музей народной архитектуры и быта Украины под открытым небом «Пирогово». На десерт для молодежи припасена экскурсия по так называемым мистическим улицам Киева. Их ждут: Андреевская церковь и спуск, дом Булгакова, замок Ричарда Львиное Сердце, гора Уздыхальница, Лысая гора, Флоровский монастырь, Покровская церковь, церковь Николая Доброго и Николая Притески, фонтан «Самсон», гостиница двор, контрактный дом, Киево-Могилянская академия, греческая церковь. Завершит «мистическую» часть культурной программы домик Петра I.

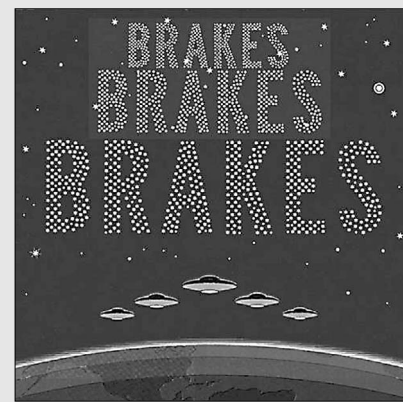
Поскольку продолжительность каждого тура всего четыре дня, не считая дороги, можно сказать, что отдых у ребят обещает быть особенно интенсивным. Отправившиеся в Питер и Киев, проезжая через Москву, из-за пересадки с утреннего на вечерние поезда получают возможность целый день погулять еще и в столице.

Все три группы должны выехать из Тольятти в один день — 20 июля. «Чтобы уж точно все смогли сдать сессию и закрыть долги», — пояснил выбор даты начальник ООРС Дмитрий Воронцов.

Из известных в ТГУ персон этим летом отдохнут руководитель студенческого центра занятости Кирилл Макеев, один из организаторов молодежного фестиваля камерного искусства Сергей Немков, поэт Константин Переладов, кавээнщица Светлана Тимченко, лидер волонтерского движения Татьяна Левченко и ведущий многих университетских праздничных церемоний Михаил Селезнев.

И еще. Всех выпускников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ждет единовременная материальная помощь из федерального бюджета по статье «обеспечение одеждой, мягким инвентарем и оборудованием». Деньги будут перечислены им на карточки 20 июня вместе со стипендией.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Слушаем

**THE BRAKES
«Touchdown»**

У тех, кто знаком с брайтонской четверкой по какой-нибудь All Night Disco Party, новая работа группы может вызывать только один законный вопрос: кто и зачем вылечил The Brakes?

«Give Blood» был притягательно отморозенным. «The Beatific Visions» — неотразимо ретровым и стильно напористым. Теперь же все безупречно вменяемо, прилично и идеально рамочно (хоть и многорамочно), а потому — как-то пустозвонно. Вот и остается кланяться группе в ноги за юмор.

В общем, на этот раз The Brakes лепят не сильно замысловатый инди-поп, приправленный фолком и псевдокантри и периодически срывающийся на проамериканский поп-панк с гаражной начинкой или тоненькой альтернативно-гранжевой прослойкой баса по рецепту, заимствованному из кулинарной книги Pixies. Основной же ингредиент этого торта — остроумно-кусачая или бестолково-глумливая лирика в пропорции где-то 50/50. В целом все, как и повелось, разве что подборка песен на этот раз, несмотря на стилистическую мешанину, звучит как никогда целостно. Даже в случаях, когда буйный гараж-беспредел типа Red Rag оказывается зажатом между не предвещающим ничего дурного фортепианным вступлением из релаксационно-ресторанного репертуара и жизнетрепещущим творением в духе The Byrds + The Libertines — Worry About It Later.

■ merseysider #23

Смотрим

**ТЕРМИНАТОР:
ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ**

2018 год. Власть захватила роботехническая корпорация «Скайнет». Рационально оценив перспективы возможной мировой ядерной войны, прогрессивный аналог Интернета нанес удар первым, запустив ракеты по территориям современных ядерных держав.

Теперь в разрушенных городах бродят одинокие роботы, а людей отлавливают для кибернизации. Большому Скаю противостоят лишь отря-

ды Сопротивления со штабом из престарелых генералов, прячущихся на глубоководной субмарине в мировом океане. Все было бы совсем беспросветно, если бы не лучший враг машин Джон Коннор (Кристиан Бейл) и киборг-рenegат Маркус (Сэм Уоррингтон), поначалу действующие в одиночку, но в конце в буквальном смысле объединившие сердца для спасения юного отца Джона — Кайла Риса (Антон Ельчин).

Еще один Терминатор без Шварцнегера (несколько дурацких секунд с перекачанной куклой не в счет) — очередной коммерчески выверенный «боевик», не занудный и не восхищающий, с явным перекосом в мелодра-

му, но местами смешной и в целом интересный разве что маленьким детям. МакДжи, не говоря ничего нового, заполняет время любовным сюсюканьем главных героев (Коннор здесь не на первом месте) и дорожными путешествиями в духе «Безумного Макса». Если T1 и T2 были для своего времени настоящим открытием с доселе невиданными спецэффектами (не говоря уже о мастерстве Джеймса Кэмерона), как Дарт Вейдер и лазерные мечи джедаев, поразившие мир несколькими годами ранее, то единственное, за что можно отметить «Спасителя», — он действительно лучше третьей части.

■ Андрей БАРСОВ

Искусство здесь

Летов, на сей раз летом...

19 июня в актовом зале Тольяттинского государственного университета впервые состоялась открытая лекция и мастер-класс на тему «Развитие импровизационной музыки в СССР».

Вести его был приглашен известный российский джазовый музыкант, саксофонист Сергей Федорович Летов из Москвы. Конечно, поклонникам отечественной рок-музыки более известен младший брат Сергея — Егор, умерший в прошлом году лидер «Гражданской обороны». А вот поклонникам джаза и альтернативной музыки во всём мире имя Сергея Летова говорит о многом: с 80-х годов и до нынешнего времени он участвует в различных музыкальных проектах, работает в кино и театре — всего и не перечислишь! Достаточно упомянуть, что с «Поп-Механикой» Сергея Курёхина саксофонист начал сотрудничать в далёком 1982 году! В Тольятти Сергей Летов приезжал играть в февралье прошлого года на «корпоративчике» по приглашению друзей — тогда и завязались его связи с местной рок-тусовкой. И вот случился уже более осознанный



визит. Жаль, что после мастер-класса не состоялся запланированный концерт при участии тольяттинских групп «Ремонт» и «С Божьей помощью» — в рок-кабаре «Синяя дыня»: накануне произошла авария и клуб остался без воды и электричества. Однако форс-мажор не помешал Сергею Летову сыграть получасовой «минусовой» концерт в ТГУ. Так что те, кто заинтересовался историей музыки, получили свой кайф вдвойне, а кто собирался только на концерт — жёстко обломались...

Так уж выходит, что последний мой перед каникула-

ми текст получается какой-то «рокерский». Неудивительно, ведь буквально в прошлую пятницу в «Красном Пахаре» (теперь многие знают, где это:) прошёл фестиваль «Рок над Волгой». Все, кто там был, помнят, наверное, две вещи: было круто, так как выступили все, кто был заявлен (я сомневаюсь лишь насчёт губернатора — его спич, если он и был, я точно пропустила!) И второе: было жарко так, будто находишься не просто под палящим солнцем — на раскалённой сковородке. В пресс-зоне конференции с музыкантами проходили в такой пластиковой палат-

ке, про которую Владимир Бегунов из «Чайфа» сразу сказал: «Я недавно тёщë теплицу сделал — эффект такой же». У Бориса Борисовича Гребенщикова спросили: «Какие молодые группы вам понравились?». Он ответил: «Я дал клятву никого не рекламировать. Мне всё нравится». Как и ожидалось, на меня лично наибольшее впечатление произвела финская «Apostrophe» — парни не только отлично играют, но и прелестно смотрятся, от души работая на публику и фотографов, которых, впрочем, на третьей песне стали прогонять от сцены с дикими криками: «Райдер запрещает!». Но снять я успела много — можете убедиться на моей страничке Вконтакте.

Чтобы как-то разбавить тему, предлагаю посетить фотовыставку «Крутой маршрут», она открылась вчера в краеведческом музее. В течение прошлого лета журналист Елена Сафронова, фотокорреспондент Екатерина Сергеева и сотрудник музея Лидия Любославова сделали около 20 поездок по Самарской Луке и ее окрестностям с целью поближе познакомиться читателей с дос-

топримечательностями нашего края. Особое внимание уделялось мало известным большинству горожан объектам, причем участники творческой группы старались дать о них комплексную информацию, включающую естественнонаучные сведения, историю, этнографию, мифологию и особенности современного состояния объекта. На выставке представлено 36 фотографий, запечатлевших самые яркие моменты этих путешествий.

Ну а для тех, кто пишет, «Тольяттинская писательская организация» при поддержке департамента культуры проводит 2-й городской конкурс «Молодые литераторы Тольятти». К участию приглашаются люди до 30 лет включительно, пробующие себя в любом жанре литературного творчества в номинациях: поэзия, проза, драматургия, литературная критика. Прием и регистрация работ осуществляются до 18 сентября по многим адресам, но я укажу только один: «Тольяттинская писательская организация», ул. Ленина, 77, ежедневно с 10.00 до 18.00.

■ Елена КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru
<http://vkontakte.ru/id10444623?89829>

Фото Алексея Барацкова

Персона

Татьяна Зильперт: Студенты должны знать, что в университете они могут получить всё!

■ Окончание.
Начало на 6 стр.

Я рада, что мы стали более открыты. Из событий хочется отметить фестиваль искусств выпускников «Студенческая осень», новогодние мероприятия для студентов, прошедшие в новом формате, участие ТГУ в открытии Года молодежи в УСК «Олимп», открытие Молодежного культурного центра ТГУ, участие хоровой капеллы ТГУ в региональном хоровом фестивале «Студенческая пирушка», создание студенческой спортивной секции «Капозэйра», создание театральной студии. Нас порадовали всероссийские и международные достижения студии бального танца, 1-е место Артура Латипова на международном конкурсе в Москве, в Казани, успехи наших спортсменов на всероссийских соревнованиях. Мы гордимся тем, что впервые о себе заявила в полный голос сборная КВН ТГУ. Ребята по-

казали прекрасную игру в 1/4 финала центральной лиги Международного союза КВН «Поволжье», прошли в полуфинал. Надеемся, что в полуфинале в г. Саранске ребята нас опять не подведут!

Что в планах? Прежде всего, это реализация нашей программы развития на 2009 — 2011 гг. В этом году мы составили ее комплексно, основываясь на анализе наших проблем и планируемых результатах деятельности. Две основные комплексные целевые программы, к разработке и частично к реализации которых мы уже приступили, — это программа «Культурный университет» и программа «Здоровое поколение».

В рамках первой программы мы планируем провести в ТГУ театральную неделю, художественные выставки, филармонические концерты и встречу со студентами Тольяттинского института искусств. Начнет работу музыкально-поэтическая гостиная, пройдет 3-й молодежный

фестиваль камерного искусства, развитие получит молодежный культурный центр и т.д. В рамках программы «Здоровое поколение» планируем создать волейбольный клуб ТГУ, баскетбольный клуб ТГУ, мини-футбольный клуб ТГУ. Запланировано участие наших студентов в соревнованиях различного уровня, проведение спортивных фестивалей.

Мы начали работу над проектом конкурса «Лучший институт-факультет по внеучебной деятельности», над программой адаптации первокурсников. Впереди — проект благоустройства территории ТГУ «Студенческий городок». Ну и, конечно, будем продолжать работу по уже традиционным направлениям нашей деятельности. Как видите, работы у нас много, но мы ее не боимся. Ведь все, что мы делаем, — для наших студентов и во имя их.

■ Беседовала
Елена КОЧЕВА

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 2492 от 09.06.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории государства и права
— доцента (0,5 шт. ед.).

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра механики и инженерной защиты окружающей среды
— старшего преподавателя (0,5 шт. ед.).

Основание: служебные записки заведующих кафедрами теории и истории государства и права, механики и инженерной защиты окружающей среды.

Резонанс

Считаю необходимым откликнуться на статью Сергея Мельника «Мертвые и живые» в предыдущем номере газеты. Трагически погибший наш первый ректор Сергей Федорович Жилкин — это не только создатель крупнейшего в нашем городе университета с подлинно университетскими традициями, но и человек, много сделавший для развития города, в том числе и для возрождения процедуры присвоения

звания почетного гражданина города. Тем более обидно и несправедливо, что он не получил этого звания. Верю, что это досадное недоразумение будет исправлено в следующем году. Это нужно не мёртвым, это нужно живым.

■ А.В. ВАСИЛЬЕВ,
директор института химии и инженерной экологии,
д.т.н., профессор