

О кризисе, истории и молодежной активности

13 мая в ТГУ выступили главный редактор журнала «Эксперт» Валерий Фадеев, исполнительный директор Клуба политического действия «4 ноября» Григорий Герасимов и первый зампред Комитета Госдумы РФ по промышленности Валерий Драганов...

стр. 2, 7



Эстафету вывели на новый уровень

9 мая состоялась 49-я легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы. Две сборные команды ТГУ заняли первое и третье места...

стр. 4



Итоги

Автора! Автора!

В ТГУ подведены итоги ежегодного конкурса учебно-методических работ. Особенностью конкурса стало возросшее число заявок и жесткая конкурентная борьба в одних номинациях и полное отсутствие первого и второго в других. Рекордное количество участников собрала секция «Учебно-методические пособия для практических работ». В итоге экспертная комиссия приняла решение наградить денежными премиями не только призеров, но и лауреатов.

В этом году в конкурсе приняли участие 58 работ преподавателей АМИ, ГумИ, ИСИ, ИФЭиУ, педагогического и юридического факультетов, а также центра изучения иностранных языков. Первоначально заявлялись по семи номинациям: «Учебники, учебные пособия», «Учебные и учебно-методические пособия для дистанционной технологии обучения», «Электронные тренажеры для самостоятельной работы студентов», «Учебно-методические пособия для практических работ», «Наглядные учебные пособия по курсам», «Методические пособия для преподавателей по активным формам обучения (сценарии деловых игр, коллоквиумов, дискуссий и др.)», «Виртуальные лабораторные практикумы». В итоге конкурс состоялся только по первым пяти.

Наибольшую активность преподаватели проявили в номинациях, существующих уже не первый год, — «Учебники, учебные пособия» (12 работ). Здесь отличились преподаватели автомеханического института: 1-е место — учебное пособие «Теория автоматического управления технологическими системами» Ю.В. Петракова и О.И. Драчева (кафедра оборудования и технологий машиностроительного производства); 2-е — учебное пособие «Элементы систем управления машиностроительным оборудованием» Г.М. Коротковой, К.В. Моториной (кафедра оборудования и технологий сварочного производства); 3-е место — учебное пособие «Специальные способы сварки и резки» М.Д. Банова, В.В. Масакова, Н.П. Плюсниной (кафедра оборудования и технологий сварочного производства).

■ Окончание на 3 стр.

Коротко

С победой со Всероссийской «Студвесны» вернулись наши студенты! Инструментальный коллектив «Эмпатия» завоевал третье место в номинации «Вокально-инструментальные коллективы», а танцевальному коллективу «Маста Фанк» за номер «Хип-хоп» присужден спецприз! Поздравляем!

На середину июня намечена встреча участников проекта «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». Вся информация о проекте размещается на сайте <http://pku.tltsu.ru>.

В эти дни в Санкт-Петербурге проходит V Международный студенческий форум инженерного образования. Наш университет представляют студенты автомеханического института Артур Герасимов и Михаил Понизов, участники проекта Formula Student ТГУ. Помимо студентов из России, в форуме участвует молодежь из Германии, Индии, Китая, Турции, Дании, Мексики.

В техническом университете г. Вольфенбюттеля (Германия) заканчивает работу Летняя школа по программе «Технологии возобновляемой энергии». Ее участниками стали и студенты электротехнического факультета ТГУ Дмитрий Спиридонов и Татьяна Рошко.

Прямая линия

«30/70»: ВОПРОСЫ ЕСТЬ?

По 29 мая на сайте www.tltsu.ru работает «прямая линия», посвященная образовательной технологии «30/70» в Тольяттинском государственном университете.

В структурных подразделениях университета горячо обсуждаются результаты реализации образовательной технологии «30/70». В рамках этой «пря-

Память

Замысел — в просвещении



19 мая состоялось заседание Дома ученых ТГУ: в рамках проекта «Просветители Тольятти» прошли вечер «И дольше века длится день...» и фотовыставка, посвященные памяти трагически погибшего полгода назад ректора Сергея Федоровича Жилкина. Актальный зал главного корпуса был полон...

Вечер получился отчетным в лучшем смысле этого слова: свое искусство зрителям дарил скрипачи, пианисты, танцовщики из коллективов, появившихся в городе благодаря мэру Тольятти Сергею Жилкину, — теперь уже прославленные «Новые имена», лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов. Сюрпризом для многих стало выступление дочери Сергея Федоровича, ученицы детской музыкальной школы № 4 Наташи Жилкиной, исполнившей на фортепиано «Тарантеллу» Золотарева. А кто-то впервые смог увидеть замечательный фильм о Сергее Жилкине из цикла «Самарские судьбы», снятый в конце прошлого года командой телестудии ТГУ.

мой линии» сотрудники и студенты ТГУ приглашаются к открытому диалогу.

На ваши вопросы будут отвечать:

— проректор по учебной работе Людмила Ивановна Дергун;

— начальник учебно-методического управления Вера Витальевна Козлякова;

— начальник отдела внедрения новых образовательных технологий Лейла Рафаильевна Хамидуллова;

— директор центра тестирования Анастасия Валерьевна Трунова;

— заместитель директора по информационным образовательным технологиям центра новых образовательных технологий Роман Васильевич Боюр и руководители дисциплин, работающих по технологии «30/70».

Свои вопросы вы сможете задать с 15 мая. Ответы будут публиковаться в разделе «Прямые линии» через некоторое время после того, как вы задали вопрос.

Участвуйте!



Проект

**В перспективе
— ресурсный
центр**

12 мая состоялось очередное заседание постоянно действующего комитета Тольяттинского государственного университета по новой образовательной программе.

На заседании были рассмотрены вопросы об исполнении Программы развития ТГУ в части организации мероприятий по развитию дополнительного профессионального образования, а также о ходе работ по проекту создания единого ресурсного центра — зала иностранной литературы библиотеки ТГУ.

Директор института непрерывного профессионального образования **Лариса Зверева** рассказала об идее создания в Тольяттинском государственном университете Школы активных форм обучения (ШАФО), деятельность которой будет направлена на обеспечение готовности слушателей (преподавателей вуза, учителей школ, организаторов детского досуга) к применению активных форм и методов обучения в образовательном процессе. Заслушав сообщение, члены постоянно действующего комитета дали рекомендации по разработке образовательной программы — в частности, рекомендовано проанализировать накопленный опыт реализации подобных программ в других структурных подразделениях ТГУ; направить деятельность школы не только на преподавателей нашего университета, но и на преподавателей вузов-партнеров по проекту Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение».

По второму вопросу выступила проректор по коммуникации и внешним связям **Елена Жугина**. Создание ресурсного центра — зала иностранной литературы обусловлено необходимостью консолидации всех ресурсов на иностранных языках, хранящихся в настоящее время в разных учебных подразделениях ТГУ. В центре также предполагается формирование специализированных зон: коммуникационной, для работы с интернет-ресурсами, для работы с периодикой, для просмотра видеоматериалов. Все это направлено на предоставление дополнительных возможностей в создании языковой среды согласно концепции «двуязычного университета».

Следующее заседание ПДК НОП намечено на 1 июня.

■ По информации ПАЦ

Визит

**О кризисе, истории
и молодежной активности**

13 мая в ТГУ с открытыми лекциями выступили главный редактор журнала «Эксперт», председатель комиссии по экономике Общественной палаты РФ **Валерий Фадеев**, исполнительный директор Клуба политического действия «4 ноября» кандидат исторических наук **Григорий Герасимов** и первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по промышленности **Валерий Драганов**.

Встречей со студентами гости по собственной инициативе предварили визит на АВТОВАЗ, где несколькими часами позже состоялось выездное заседание Клуба «4 ноября» на тему «Антикризисные меры правительства и перспективы российской промышленности».

Выступая перед студенческой аудиторией, **Валерий Фадеев** предложил поговорить о финансовом кризисе в России. Не претендуя на объективность, он показал свое видение нынешней ситуации и ее истоков. По мнению Фадеева, экономический кризис был неизбежен вопреки заявлениям представителей правительства о том, что Россия — «тихая гавань». Страну «засосало» в зависимость от иностранных денег, так как предприятия хотели работать и были вынуждены брать займы за границей.

В начале осени «Эксперт» отвел кризису девять с половиной месяцев. Как прогнози-



рует главный редактор издания, в ближайшее время спад в промышленности остановится. Уже сейчас страна начинает подъем: за последние месяцы фондовый рынок вырос в два раза, растут цены на нефть, снижается инфляция. Однако у столь позитивной картины есть и обратная сторона: не определены стратегические пути развития страны — не ясно, откуда брать день-

ги, какие рынки создавать и т.п.

На вопрос о протекционизме государства по отношению к АВТОВАЗу Валерий Александрович ответил неоднозначно. По его мнению, подобный протекционизм допустим, но встает вопрос, какова отдача. «Что было сделано АВТОВАЗОМ после 90-х?» — ответил он вопросом на вопрос.

Студенты-журналисты ТГУ интересовались у главного редактора «Эксперта», как он видит ситуацию в медиасреде в связи с кризисом. Фадеев считает, что издания становятся более зависимыми, так как они «вынуждены залезать в карман к предприятиям и даже властям». С другой стороны, журналист должен оставаться независимым — в этом его ключ к профессионализму. Отвечая на последний вопрос, Валерий Фадеев подчеркнул, что СМИ могут влиять на решение властей и финансовый кризис, для чего они должны да-



вать возможность высказываться авторитетным экономистам и инициировать дискуссии в публичном пространстве.

Григорий Герасимов выступил с публичной лекцией «Либеральные концепции истории современной России». По словам Григория Ивановича, с каждым новым этапом развития общества возникает потребность в понимании свершившихся за предыдущий этап событий, которая выливается в переосмысление фактов и трактовку истории исходя из современного устройства окружающего мира, государства, общества.

■ Окончание на 7 стр.

Конференция

**Положительные заряды
притягиваются**

С 12-го по 15 мая в Тольяттинском государственном университете проходила III Международная научно-техническая конференция «Проблемы электротехники, электроэнергетики и электротехнологии».

От предыдущих состоявшаяся конференция отличается прежде всего большим представительством: в ней приняло участие около 300 человек (каждая из первых двух собирала около 200 участников). Среди них д.т.н., профессор А.А.Гришкевич (Польша), д.э.н., профессор М.А. Икрамов (Узбекистан), представители Украины, таких российских городов, как Москва Санкт-Петербург, Тамбов, Самара, Казань, Воронеж и др. Кроме того, в научном обсуждении приняли участие представители различных вузов Тольятти, большое количество студентов и аспирантов, которые смогли представить свои научные разработки и продемонстрировать

собственное видение «электропроблем», что вызвало бурные споры среди слушателей. Представленные проекты могут стать темами для последующих научных работ.

Проблемы, стоящие перед учеными в области электроэнергетики и электротехнологий, весьма серьезны. Темой обсуждения, в частности, стали: проблема дефицита электроэнергии в связи с ростом промышленности; нехватка на предприятиях специалистов, которые могли бы работать на новом оборудовании, купленном за рубежом; проблемы в области электронного оборудования транспортных средств. Велением времени стало создание экологичных автомобилей, работающих од-

новременно на электродвигателе и двигателе внутреннего сгорания. Надо сказать, в ходе конференции намечались пути решения некоторых вопросов. Так, по мнению участников конференции, для улучшения технологического образования в высшей школе и воспитания специалистов, которые могли бы работать на современном оборудовании, важно создание цифрового вуза, виртуальных лабораторий, повышение качества технической подготовки студентов. В рамках конференции состоялся обмен опытом между представителями различных университетов, что пойдет на пользу развитию технического образования в ТГУ.

Одним из итогов встречи стало заключение соглашения с Ядерным центром по проблеме энергосберегающих технологий и передачи электроэнергии.

Необычным пунктом программы этого научного собрания стал выездной круглый

стол. Он проходил на теплоходе. Как полагает завкафедрой ЭАиЭМ ТГУ к.т.н., профессор Виктор Ермаков, такая форма общения способствует поддержанию старых и установлению новых дружеских контактов, которые, в свою очередь, помогают более эффективно решить волнующих ученых мир вопросов.

По итогам конференции было выпущено три сборника, которые вместили 247 научных докладов. Кроме того, сложилась традиция: на основе каждой конференции выпускать издание, на страницах которого были бы отражены острые вопросы и проблемы электроэнергетики. Например, по итогам предыдущих встреч были изданы журналы «Электроника и электрооборудование транспорта» и «Энергоаудит». Возможно, в скором времени интересующиеся смогут ознакомиться с журналом, изданным на основе III Международной научно-технической конференции «Проблемы электротехники, электроэнергетики и электротехнологии».

■ Александра ГРИГОРЬЕВА

Итоги

Автора! Автора!

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Еще два пособия, набравшие высокое количество баллов, комиссия решила отметить дипломами лауреатов: «История отечественного автомобилестроения» Е.Ю. Прокофьевой и А.С. Ряжева (кафедра истории) и «Организация предпринимательской деятельности» Е.Г. Пипко (кафедра экономической и управленческой подготовки).

Самое большое количество заявок было подано в номинацию «Учебно-методические пособия для практических работ» (37 пособий). И здесь лидирующие позиции заняли сотрудники АМИ. К слову, лидер — лабораторный практикум «Технология и оборудование сварки плавлением» (созданный коллективом преподавателей кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки под руководством В.П. Сидорова) — уже успел получить высокую внешнюю оценку.

«Учебные и учебно-методические пособия для ди-

станционной технологии обучения» — новая номинация, появившаяся в этом году в связи с созданием института заочного обучения, основной формой обучения в котором должна стать дистанционная. Из двух представленных работ жюри выделило только одну — учебно-методический комплекс «Русский язык и культура речи» Р.А. Кан, О.Г. Каменской и Е.Т. Стрекаловой (кафедра русского языка и литературы). И, посчитав некорректным присуждать ей первое место, наградило вторым.

В еще одной новой номинации — «Электронные тренажеры для самостоятельной работы студентов» — жюри также решило не присуждать первое место. Как пояснила «ТУ» председатель экспертной комиссии к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы Ольга Каменская: «Видимо, авторы сами пока еще плохо представляют, что такое электронный тренажер для самостоятельной работы студентов». Наиболее приближенными к критериям оказались: «Тренажер по практической

грамматике английского языка (неличные формы глагола)» О.В. Мурдускиной (кафедра теории и практики перевода) — второе место, и электронный тренажер «Компьютерное проектирование режимов аргодуговой сварки» (кафедра оборудования и технологии сварочного производства) В.П. Сидорова и Д.А. Семистенова — третье место.

А вот еще две новые актуальные «электронные» номинации — «Методические пособия для преподавателей по активным формам обучения (сценарии деловых игр, коллоквиумов, дискуссий и др.)» и «Виртуальные лабораторные практикумы» — вовсе не состоялись: ни одной работы так и не было представлено. Учитывая сложившуюся ситуацию, экспертная комиссия рекомендовала УМУ организовать для преподавателей ТГУ обучающие семинары по всей тематике выше названных номинаций, пригласив уже имеющих опыт в создании подобных пособий коллег из других вузов. В свою очередь, Ольга Георгиевна уверена: необходимо

более четко прописать все критерии, касающиеся УММ по новым образовательным технологиям, еще раз пояснив, что понимается под наглядными пособиями, электронными тренажерами и т.д.

Номинация «Наглядные учебные пособия по курсам», несмотря на малочисленность заявок (две работы), состоялась. Второе место получил альбом презентаций «Оборудование для восстановления и упрочнения деталей машин и аппаратов» В.В. Ельцова (кафедра технической эксплуатации автомобилей и восстановления деталей). Третье место — наглядное учебное пособие «Методологические основы социальной работы» Т.Н. Ивановой (кафедра социологии).

Впервые в этом году курсанты проводили презентацию своих разработок. Для многих это стало настоящим испытанием: как выяснилось, опыт публично представлять созданное есть далеко не у всех преподавателей университета. Возглавлявшая экспертную рабочую группу номинации «Учебно-методические пособия для

практических работ» проректор по коммуникации и внешним связям Елена Жутина отметила, что некоторым преподавателям на этот момент стоит обратить особое внимание — порой представленную работу портил плохой доклад.

Первоначально предполагалось провести конкурс на так называемую лучшую работу из числа победивших. Ее должны были выбрать «потребители» — студенты, уже опробовавшие «продукт» в течение двух лет в учебном процессе. Поскольку часть работ не прошла двухлетнюю апробацию, а некоторые призовые места так и остались вакантными, лучшую из лучших в этом году решили не выбирать.

Все работы-призеры награждены денежными премиями: I место — 10000 рублей, II место — 7000 рублей, III место — 5000 рублей; материальное поощрение получили и работы-лауреаты. Торжественное награждение авторов состоится на ежегодном августовском совещании, тогда же в холле второго этажа будет проходить выставка пособий-победителей.

Полный список победителей смотрите на сайте университета.

■ Степан ВОЛЫНИН

Конкурс

Ждем победителей

19 мая состоялось последнее открытое занятие в рамках первого в истории университета конкурса преподавательского мастерства. Завершен II этап конкурса, итоги которого будут известны в конце мая. Награждение победителей пройдет 29 мая в 15.00 в актовом зале главного корпуса. Помимо основных номинаций — «Педагогическое мастерство», «Педагогический дебют» и «Признание» — состоятся награждения по дополнительным: «Современные технологии», «Персона», «Молодой исследователь», «Alma Mater», «Активная жизненная позиция»...

Пока подводятся итоги, мы попросили нескольких участников конкурса, которые провели открытые занятия, поделиться своими впечатлениями.

Иван Викторович Смирнов, доцент кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки:

— Мне понравилось. Я не готовил что-то особенное или показное. У нас есть весь комплекс необходимых учебных пособий по дисциплине, поэтому на лекциях я стараюсь более полно осветить материал, показываю видеоролики, фотографии, диаграммы и графики. Я не хочу, чтобы студенты просто переписывали учебные пособия в тетрадь. Для меня важно, чтобы каждый студент понял

все, о чем я говорю на лекции.

Вадим Анатольевич Гуляев, доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства:

— Я уже давно не проводил открытые занятия, поэтому волновался, хорошо подготовился. Пожалуй, самым необычным было присутствие на лекции членов жюри, в остальном она была совершенно ординарной. Я никогда не даю на лекциях только факты под запись, специфика моего предмета обязывает показывать студентам наглядные материалы. Продемонстрировать реальные станки и оборудование не всегда возможно, поэтому стараюсь по максимуму использовать все доступные медиаресурсы.

Юлия Анваровна Магдеева, старший преподаватель

центра изучения иностранных языков:

— Впечатления самые позитивные. Я рада, что все прошло хорошо. Студенты меня очень поддержали, как, впрочем, зрители и жюри. Все было просто замечательно! Необычность проведенной практике придавал тот факт, что в этой учебной группе я впервые использовала средства мультимедиа. Студентам проведенная практика очень понравилась.

Анатолий Владимирович Калинин, доцент кафедры водоснабжения и водоотведения:

— Я очень волновался... Потоку студентов, принявшему участие в открытом занятии, я давал обычные лекции — с мелом у доски, а на открытом занятии показывал

презентации, которые мы применяем по технологии «30/70». Студенты не привыкли к такой форме подачи материала и сказали, что обычные занятия, где все разжевывается, раскладывается по полочкам и записывается под диктовку, им нравятся больше.

Надежда Ивановна Пономарева, старший преподаватель центра изучения иностранных языков:

— В целом мне понравилось. Не все, конечно, прошло так, как хотелось бы. Было много приглашенных, поэтому студенты сначала испугались и закомплексовали, но потом сумели раскрыться. В целом это была обычная практика с применением видеоматериалов, хотя мы используем их не так часто.

Антон Викторович Сергеев, доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства:

— Занятие мое прошло обычно, в штатном режиме, особых впечатлений нет. Комиссия никаких волнений у меня не вызвала, смущения тоже за собой не заметил. Я своим занятием полностью удовлетворен. Всегда на занятиях использую медиаматериалы. В портфолио я представил комплекты лек-

ций. Мне не хочется тратить время, каждый раз рисуя одну и те же графики, поэтому показываю студентам подготовленные заранее слайды.

Андрей Витальевич Васильев, директор института химии и инженерной экологии:

— Это была обычная очередная лекция в рамках рабочей программы по дисциплине. Я не старался придумать что-то особенное, работать на публику. Медиапроектор использую во всех своих лекциях, а не только перед высокой комиссией. Такой способ ведения занятия, безусловно, помогает более доходчиво объяснить материал.

Павел Анатольевич Мельников, доцент кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды:

— Открытую лекцию всегда хочется провести по-новому, с применением инновационных форм обучения. Не могу судить, насколько у меня всё получилось, пусть этим занимается компетентное жюри. Использование медиаматериалов в процессе лекции благоприятно влияет на усвоение материала студентами. Эту тенденцию нужно продолжать, и надеюсь, конкурс станет одной из традиций нашего университета.

■ Юрий ПЕЧКИН



Традиция

Эстафету вывели на новый уровень

9 мая состоялась 49-я легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне. В ожесточенной борьбе две сборные команды ТГУ заняли первое и третье места на пьедестале почета этого главного общегородского соревнования, обойдя самых главных соперников — команду Волжского автозавода и став лучшими среди вузовских команд.

В этом году в традиционной праздничной эстафете приняло участие порядка 2000 человек всех возрастов и около 120 команд — от школ, колледжей, вузов (свои команды выставили практически все крупные институты и университеты города), предприятий и организаций города, включая муниципалитет и спортсменов-ветеранов. В «основной» эстафете (есть и «малая»), представляющей собой 17 этапов общей протяженностью 8,5 километра по улицам Центрального района, от ТГУ, как и все последние годы, выступали две команды — студенческая и сборная.

Усиленно готовиться к эстафете городские спортсмены начинают где-то в начале апреля. Что интересно, многие будущие соперники собираются для тренировок в одном месте — на стадионе «Торпедо». Так что, в принципе, заранее имеют представление о шансах соперников.

Все этапы имеют разную протяженность — от 250 до 1040 метров и гендерное различие: 11 мужских и 6 женских. В этом году обе сборные команды ТГУ тренировал аспирант ФФКиС Сергей Хо-



менко. Именно он распределял наших спортсменов по этапам в зависимости от спринтерских или, наоборот, стайерских талантов каждого члена команды. Стоит, пожалуй, отметить, что в этом году сборную формировали по смешанному принципу: помимо студентов и аспирантов университета были приглашены самарские спортсмены, а также выпускник ТАУ Ян Свобода и школьница Виталия Белик. На самом деле в

этом нет ничего предосудительного. Спортивная эстафета 9 мая давно уже превратилась в имиджевое мероприятие, где каждая организация города мечтает победить любой ценой, подчас привлекая атлетов под свои знамена денежными вознаграждениями. Вот так и многие студенты ТГУ, чье участие могло бы принести университету уверенную победу, выступают в этот день не за свой вуз — и ничего...

Окончательно четверка лидеров сформировалась уже после пятого этапа: ТГУ-1 (сборная) и СКП ВАЗа впереди, ТГУ-2 (студенческая команда) и сборная ВАЗа позади. В итоге финишировала сборная ТГУ-1 со значительным отрывом от команды СКП ВАЗа, но главный бой за кубок был еще впереди. Через две минуты после победного финиша прозвучало сообщение о том, что команда Тольяттинского государственного университета снимается с соревнований из-за протеста, суть которого как раз и состояла в том, что в ее составе выступали спортсмены без тольяттинской прописки. Вскоре аналогичный протест поступил и на сборную СКП ВАЗа. Но, так или иначе, ТГУ все равно получил свои медали, оставался только вопрос, в каком количестве. Наша студенческая сборная, целиком состоящая из студентов-очников, стала первой среди вузовских команд и третьей в общем зачете. В случае удовлетворения обоих протестов она автоматически становилась абсолютным лидером эстафеты. Приняв во внимание юридическую правоту и университета и завода (в Положении эстафете ничего не сказано о том, что в соревновании не могут принимать участие иногородние спортсмены), организаторы решили протесты отклонить.

— Мы внимательно прочитали действующее положение, — объясняет свою позицию директор центра физического воспитания и спорта Олег Лемешев, — там ни слова не сказано об иногородних. Так что все было в рамках закона. Мы создали пре-

цедент и, может быть, таким образом даже вывели эстафету на новый, более высокий уровень. Если в положение не будут внесены поправки, вполне возможно, в город начнут приезжать для участия команды других городов и даже регионов. Почему нет? Соревнование станет только интереснее. Всем, наверное, уже надоело вечное соперничество ВАЗа и ТГУ.

Можно смело предполагать, что на следующей, 50-й эстафете борьба будет еще более ожесточенной. Победа в юбилей, так уж повелось, считается более почетной. Сдаваться никто не собирается.

— Каждый год побеждать становится все сложнее и сложнее, — говорит тренер сборной команды ТГУ по легкой атлетике Сергей Хоменко. — АВТОВАЗ постоянно усиливает свою команду нашими спортсменами, оставаясь одним из фаворитов соревнований, он уже несколько лет подряд не может выиграть первое место. Несмотря на то, благодаря сплоченности и командному духу наша команда побеждает. Думаю, что в следующем году обстановка будет еще более накаленной. Но мы будем все так же тренироваться, все так же бороться за каждый метр и верить в победу.

Мы в свою очередь поздравляем всех спортсменов и университет с заслуженной победой. Напомним, что полученные легкоатлетами очки пойдут в общую копилку результатов выступлений ТГУ в универсиаде г.о. Тольятти в 2008-2009 учебном году.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Акция

Лицом к студенческой науке

На мартовском заседании научно-технического совета ТГУ было принято решение о выделении 110 тысяч рублей на организацию и проведение приоритетных для вуза научных студенческих мероприятий в 2009 году. С чем это связано, рассказывает проректор по научно-исследовательской работе Михаил Криштал.

— Несомненно, студенческая наука является приоритетным направлением деятельности и развития нашего университета. Наши студенты принимают активное участие во многих научных мероприятиях не только университетского, но и регионального и федерального уровня, в том числе в других городах. Так, наши ребята традиционно являются участниками городской и областной студенческих конференций, представляют свои проекты в Москве, Новочеркасске, Пензе, Ульяновске, Чебоксарах. С 2004 года студен-

ты ТГУ ежегодно и успешно участвуют во Всероссийской выставке научно-технического творчества молодежи в Москве, с 2005-го — постоянные участники Всероссийского смотра-конкурса научно-технического творчества студентов высших учебных заведений «ЭВРИКА», проводимого на базе Южно-Российского государственного технического университета в г. Новочеркасске. И тоже безуспешно: за последние два года проекты студентов ТГУ не только становились победителями смотра-конкурса, но и получали денежные

средства на работу по заявленной тематике в рамках программы «УМНИК».

При этом каждый год перед научными руководителями студентов и руководителями подразделений встает один и тот же трудный вопрос: на какие средства отправлять ребят за пределы города? Ведь любая поездка предполагает не только командировочные расходы, но и оплату организационного взноса за участие в различных мероприятиях. На возможности финансирования повлияла и сложная экономическая ситуация в стране. По-

этому вопрос финансовой поддержки студенческой науки был вынесен для обсуждения на заседании НТС, который в итоге принял решение о выделении средств из резервного фонда управления научных исследований 110 тысяч рублей на организацию и проведение приоритетных для вуза научных студенческих мероприятий в 2009 году. Из этих средств будут оплачены оргвзносы участников Всероссийской выставки НТТМ (а это более сорока двух тысяч рублей), где в этом году планируется участие девяти проектов от ТГУ. Также решено компенсировать денежные затраты на проезд до Самары и обратно студентам-участникам областной студенческой научной конференции, а в ней приняли участие более ста ребят. Не оставлены без внимания и наши традиционные универси-

тетские мероприятия: «Студенческие дни науки» и конкурс НИРС (I этап открытого конкурса Минобрнауки РФ); на их организацию и проведение выделено более тридцати тысяч рублей.

Конечно же, УНИ, научные руководители готовы помогать студентам, но помощь должна быть адресной: необходимо четко понимать, на что будут потрачены выделенные средства.

А вообще, на мой взгляд, назрела необходимость создания некоторого постоянно действующего фонда для нужд студенческой науки. Но это тема для серьезного обсуждения, поскольку затрагивает интересы всего университета, и решение здесь может быть принято только коллегиально.

■ Информация подготовлена отделом ОНИРС

Юбилей

Николай Соломатин: Дух кафедры — это главное

Николай Соломатин поступил в ТПИ на специальность «Автомобили и тракторы» в 1976 году. Потом два года работал в комитете комсомола ТПИ, потом стажировка и аспирантура МАМИ. В 87-м году, защитив кандидатскую, вернулся в Тольятти. Работал на кафедрах эксплуатации автомобилей, АиТ. Возглавил кафедру в 2001 году.

— Николай Сергеевич, я знаю, что вы проделали серьезную работу по восстановлению истории кафедры, искали архивные документы, выяснили даже, кто был первым выпускником, нашли приказ об образовании вашей кафедры, фотографии коллектива и выпускников разных лет. Иными словами, вы очень серьезно и методично подошли к этому вопросу. Прошлых заведующих он так не волновал. Почему вдруг вас это так зацепило?

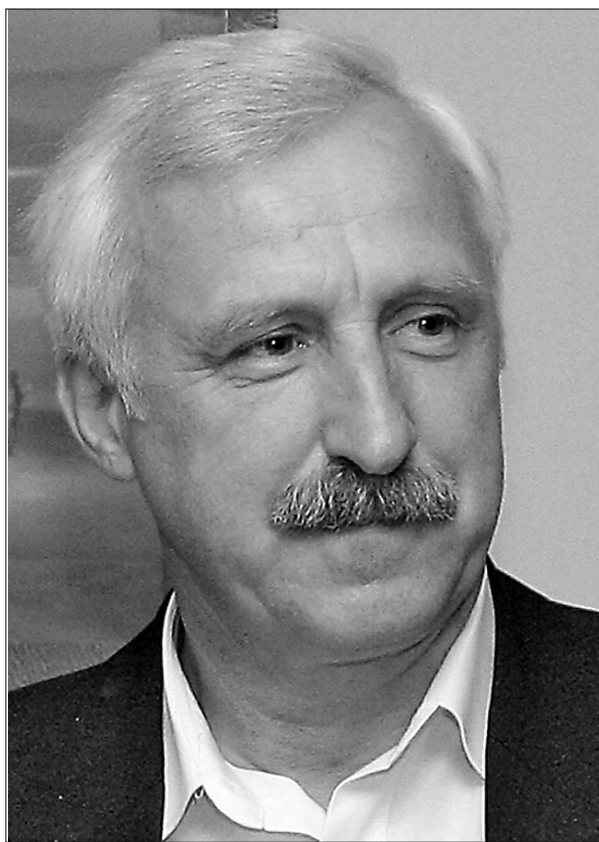
— Мне важно, чтобы на кафедре появилась так называемая корпоративная солидарность. И она уже есть, кстати. История — один из элементов «духа кафедры».

Я поражаюсь: приходишь в тот же исторический музей в Москве, висит фотография какого-нибудь 1883 года и тут же листочек, на котором подписано, кто изображен. Мы решили сделать аналогично. Надо заботиться о своей истории. По каждому учебному году мы готовим плакат, на котором отражаем основные события и достижения нашей кафедры, с фотографиями и документами, печатаем в РИЦе и вешаем в фойе, аналогичная информация попадает в наш ежегодный буклет. Бывает, заходят коллеги с других кафедр, видят все это и спрашивают: «А почему же у нас этого нет?». Я в ответ их тоже спрашиваю: «А почему же у вас нет?».

Когда в 1997 году первый завкафедрой профессор Владимир Ломакин с действующим на тот момент профессором Георгием Мирзоевым открыли аспирантуру на кафедре, первые аспиранты здесь особо не задерживались. Не было этого самого корпоративного духа. Вообще неуютно было в самих кабинетах, «холодно, темно, ветер гуляет». Поэтому мы в свое время, шесть лет назад, первый качественный ремонт сделали именно в аспирантской. 89 тысяч рублей на ремонт и оснащение одной аудитории звучало как ругательство в то время.

— Сейчас, насколько я знаю, и преподавателей и аспирантов у вас хватает?

29 апреля своё 35-летие отметили две кафедры АМИ: «Автомобили и тракторы» и «Двигатели внутреннего сгорания», бывшие когда-то единым целым — кафедрой «Автомобили и двигатели». Сегодня они по-прежнему готовят специалистов для общих работодателей. А не так давно завкафедрой «АиТ» доценту Николаю Соломатину исполнилось пятьдесят лет. Мы не могли упустить такой двойной повод и не поговорить с Николаем Сергеевичем о жизни и проектах его родного подразделения.



— Хватает (и выразитель но стучит по столу). Денег уже не хватает на все их командировки по защите диссертаций. Теперь мы в аспирантуру берем только тех, кто твердо намерен защищать диссертацию и работать на кафедре.

— Насколько тесная сегодня связь с «родственниками»?

— Наиболее тесная связь с кафедрой эксплуатации автомобилей. У нас сфера разработки и производства, у них следующая — эксплуатации. А с двигателями у нас общие проблемы: как только начинаются проблемы на ВАЗе, начинается спад желающих поступать к нам абитуриентов.

— Вы проводили традиционную встречу выпускников с работодателями в этом году?

— Да, в этом году, конечно, народу было поменьше, но зато впервые приехали гаишники. Кстати, когда приезжают иностранцы, я стараюсь, чтобы они контактировали не с нашими студентами, а с выпускниками нашей аспирантуры. С теми, кто уже, скажем, пять-семь лет проработал на ВАЗе и ему там уже

скучно. Для нас это хорошая возможность перенять западный опыт по проектированию и доводке автомобилей и автокомпонентов.

— То есть вы и за карьерой своих подопечных следите, и о кафедре не забываете.

— Конечно. Вот В и т а л и й Крутолапов пришел к нам в аспирантуру, работая в отделе мате-

матического моделирования и расчетов дирекции по техническому развитию Волжского автозавода. Мощнейший специалист в области конечноэлементных расчетов. Поэтому я только обрадовался, когда одна городская инжиниринговая компания пригласила его к себе на работу. Сейчас он читает нашим студентам лекции «от первого лица» — человек каждый день лично выполняет сверхсложные задачи. Практически нет вопросов, на которые он не смог бы ответить. Александр Заплатин уезжает на двухгодичную стажировку на головное предприятие фирмы «Анвис рус», занимающейся разработкой и производством резинометаллических элементов автомобиля. У нас много действующих специалистов ДТР. Для примера: Анатолий Ермолин, начальник отдела доводки ходовой части, Владимир Петунин, начальник отдела доводки трансмиссии управления проектирования шасси. Две трети наших преподавателей работают в ДТР ВАЗа и инжиниринговых компаниях города. Именно в ДТР мы направляем на трудоустройство наших толковых выпускников,

тех, кто собирается поступать в аспирантуру. Соответственно, их диссертации направлены на решение самых актуальных проблем автозавода.

— У вас на 11 штатных мест сегодня 31 человек, что же их тут всех держит?

— Интерес к преподавательской деятельности, передаче накопленных знаний, интерес к работе на этой кафедре.

— Интересно, чем вы их заинтересовываете?

— Самое главное — формирование общественного мнения, чтобы все преподаватели были заинтересованы в том, чтобы кафедра развивалась. Если сейчас председатель УМК по нашей специальности пишет, что наша кафедра одна из лучших в стране, — конечно, это всем нравится слышать.

— Одно время «Автомобили и тракторы» гремели на НГТМ со своими проектами. Казалось, что ваш комфортабельный особо компактный городской автомобиль скоро действительно поедет по улицам Тольятти. Сейчас все как-то поухло. Что же произошло?

— Этот проект очень помог нам в развитии и СКБ «Автомобили», и кафедры. Сейчас взят небольшой перерыв, поскольку основные действующие лица готовятся к защите диссертаций. Элементы проекта используют в своих диссертациях старшие преподаватели Николай Гусев и Дмитрий Храпов, доцент Сергей Артемович Зайцев, уже защитил Евгений Исаев. Тут вопрос в приоритетах, я вам так скажу. Мы развивали этот проект, чтобы у студентов были не стандартные дипломы, перерисованные с вазовских чертежей, а что-то свое. Защиты диссертаций для меня сегодня гораздо важнее, чем готовая машина. Но с ВА-Зом у нас продолжают контакты по этой линии.

— Кстати, вот вы часто встречаетесь с Максимом Нагайцевым, но пока все, кажется, замерло на уровне деклараций?

— Не скажите. На кафедру передано большое количество узлов и агрегатов,

четыре перспективных Шиви-Нивы. Уже два выполненных хоздоговора. Нагайцев с ходу согласился войти в попечительский совет ТГУ. По его поручению наши студенты выполняют курсовые и дипломные проекты по разработке элементов перспективных вазовских автомобилей. Это же не сразу все происходит. С тем же Алексеем Пчельниковым, который сегодня замглавы департамента транспорта, дорожного хозяйства и связи мэрии Тольятти, мы два года встречались и разговаривали, прежде чем создать СКБ.

— Что у кафедры сейчас на повестке дня?

— Сейчас наша сверхзадача — переход на выпуск бакалавров и магистров. К нам пришли стандарты третьего поколения, и мы проработали учебный план для бакалавров. Получилось, что за четыре года мы будем готовить более толковых специалистов, чем до этого готовили за пять лет. На треть возрастает объем дисциплин, которые кафедра будет вкладывать в головы наших студентов. Новые стандарты позволяют нам создать и так называемую траекторность обучения.

— То есть вы при слове «бакалавриат» не плюетесь?

— После появления стандартов третьего поколения — нет. Сейчас у нас на кафедре сформированы пять рабочих групп по переходу к подготовке бакалавров и магистров, две из которых разрабатывают блок дисциплин по выбору, в том числе с учетом сфер трудоустройства наших выпускников за прошедшие восемь лет.

— Стандартный вопрос. С каким чувством встречаете пятидесятилетие?

— С оптимизмом. И в будущее смотрю тоже с оптимизмом. Сейчас главное — защитить докторскую диссертацию. Тема — динамика трансмиссии автомобиля, она мне была известна еще за год до защиты кандидатской, правда, пришлось всю эту работу на 17 лет в сторонку отложить, ситуация в стране известная была. И конечно же, буду и дальше аспирантов воспитывать.

— В каком году доктором станете?

— Не скажу точно. Зато точно знаю, какой это будет день недели — четверг. В МАМИ наш диссертационный совет заседает по четвергам.



Накануне

Праздник спорта

29 мая в Тольяттинском государственном университете пройдет традиционный праздник «Спорт в ТГУ».

Праздник откроется в 12.00 в актовом зале главного корпуса университета — здесь состоится прием и.о. ректора в честь студентов, наиболее ярко показавших себя в спортивных состязаниях различного уровня. И.о. ректора Ольга Лышова наградит около 150 студентов — представителей сборных команд ТГУ по легкой атлетике, плаванию, спортивному ориентированию, волейболу, аэробике, баскетболу, настольному теннису, гандболу. Среди достижений наших спортсменов — победы на универсиадах г.о. Тольятти и Самарской области, первенстве России по спортивному ориентированию, чемпионате Самарской области по лыжным гонкам, Поволжском региональном конкурсе по аэробике «Мир движения и красоты», играх студенческой баскетбольной лиги, чемпионате России по горному бегу, Всероссийском студенческом легкоатлетическом турнире «Звезды студенческого спорта», «Кроссе наций», «Лыжне России». Помимо самих спортсменов, на прием приглашены и их родители.

В 13.30 на площади перед главным корпусом ТГУ начнется спортивный праздник. Его откроет парад сборных команд институтов и факультетов — участников универсиады университета. Затем гости праздника увидят самый азартный тур универсиады — легкоатлетическую эстафету! А позднее — и награждение победителей универсиады! Также пройдет награждение лучших в спартакиаде сотрудников университета.

В этот день зрителей ждут также показательные выступления — увидим номера танцевальной группы поддержки центра физического воспитания и спорта, тольяттинской федерации шаолиньских боевых искусств, хореографического коллектива «Студенческий перепляс».

Также 29 мая в холле второго этажа главного корпуса будет работать выставка достижений студентов ТГУ, где можно увидеть награды, завоеванные в 2008-2009 учебном году.

Приглашаем!

Спортобзор



2-3 мая сборная команда города Тольятти приняла участие в межрегиональном турнире по регби, который проходил в Белгороде.

Среди спортсменов были и студенты Тольяттинского университета: Кирилл Сирота, Илья Сухачев и Кирилл Макеев. На турнире среди любительских команд наш «Снаряд» занял 3-е место и был признан открытием года.

Завершился и областной турнир среди мужских команд по регби. Команда нашего университета выиграла четыре игры, завоевав 1-е место (2-е — за самарской «Агроакадемией», 3-е — у ТАУ).

Спортсмены Тольяттинского государственного университета приняли участие в «Российском азимуте-2009».

В забеге «Шоу-гонка с выбыванием», где выступали лучшие ориентировщики Самарской области, 3-е место занял Дмитрий Житухин (ИФЭиУ, 2-й курс), на 2-м месте — тренер сборной команды ТГУ по спортивному

ориентированию Алексей Лысенков.

Кроме участия, Тольяттинский университет помог организаторам «Азимута» присутствием волонтеров: 40 студентов ограждали трассу, тем самым не дав участникам нарушать ее пределы — тем более что в соревнованиях выступали дети, которые могли заблудиться в лесу.

С 13 по 15 мая в Костроме проходил чемпионат России среди вузов по плаванию. Команда ТГУ (на снимке вверху) заняла почетное третье место.

Боролись наши спортсмены с командами Рязани, Тулы,

Омска, Орла и Самары — их можно отнести к числу сильнейших на чемпионате. По итогам же соревнований наша команда, в которую вошли студенты Андрей Сухарев, Денис Пуговкин, Фиопп Мольков, Денис Гусельников, Михаил Лоскутов, кандидат в мастера спорта Евгения Кокорева, мастера спорта Юлия Гузаирова и Александра Пичугина (тренер команды — Татьяна Ивановна Величко), уступила лишь спортсменам из Рязани (1-е место) и Тулы (2-е место). В копилке наших пловцов семь призовых мест в отдельных видах соревнований и 12 наград!

■ Катерина СЛЮСАРЕВА,
Жур-301



Слетаемся на 135-й!

22 — 24 мая на 135-м км КЖД пройдет VII традиционный туристский слет Тольяттинского государственного университета.

Команды студентов и аспирантов факультетов и институтов ТГУ ожидает насыщенная программа!

Участникам предстоит пройти несколько обязательных испытаний:

- * контрольный туристский маршрут;
- * проверка туристских навыков;
- * спортивное ориентирование (дневное);
- * конкурс биваков;
- * конкурс туристской кухни.

Также в программе слета дополнительные соревнования — по выбору туристов:

- * первенство по мини-футболу;
- * первенство по волейболу;
- * конкурс туристской песни;
- * конкурс туристской газеты (фотоотчет о туристской жизни факультета/института за прошедший год или стенгазета по слету);
- * краеведческий конкурс;

- * конкурс «Лучший лагерь»;
- * конкурс «Приветствие»;
- * конкурс «Распил бревна»;
- * конкурс рыбака.

Факультеты и институты, занявшие призовые места в общем зачете, и команды, занявшие призовые места в отдельных видах обязательных соревнований, а также в соревнованиях по выбору, будут награждены дипломами и подарками!

Положение о VII традиционном туристском слете Тольяттинского государственного университета размещено в анонсах на главной странице сайта ТГУ www.tltsu.ru.

Филармония

Классика и джаз-джаз-джаз!!!



Сегодня вечером в Тольяттинской филармонии меломанов ждёт вечер французской и русской классики. Наш симфонический оркестр на международном языке музыки расскажет о мыслях и мечтах Петра Ильича Чайковского в Симфонии № 3, а московский виолончелист, лауреат международных конкурсов Александр Бузов в качестве солиста поведаёт о переживаниях французского композитора Камиля Сен-Санса (Концерт для виолончели с оркестром № 1 ля минор). Но до этого в начале вечера будет исполнена увертюра французского композитора Гектора Берлиоза «Римский карнавал».

И хватит о классике! Ведь III Международный фестиваль «Jazz-весна в Тольятти» начнётся в филармонии уже 24 мая! Первый день будет отдан тольяттинским коллективам. Выступят: джаз-трио «Пари», группа «Джаз-тоник», известный среди молодежи ансамбль «ALTERNATIVE BAND» и, конечно, джаз-оркестр филармонии. По окончании первого дня ожидается джем-сейшн. Второй вечер начнётся «Золотые мелодии Голливуда» в исполнении легендарного московского трио Бориса Фрумкина. Заслуженный артист России Борис Фрумкин — патриарх отечественного джаза, если вы ничего о нём не знаете — пусть вам расскажет Яндекс! В исполнении москвичей прозвучат известные произведения Дж. Гершвина, Р. Роджерса, Дж. Керна, К. Портера и авторские композиции самого Бориса Фрумкина.

А мы едем дальше: третий (и последний!) день фестиваля называется «Французский коктейль» — у нас сыграет звездное французское трио «PAUL LAY EN TRIO». Коллектив на базе Парижской консерватории создал «нестандартный» джазмен Поль Лей. Современную авангардную музыку трио дополняют специальные гости фестиваля Франсуа Корнелу (саксофон) и Дин Магроу (гитара). Начало всех концертов в 19 часов.

Заказ билетов по тел. 222-600 и на сайте филармонии www.filarman.ru.

■ Елена КОЧЕВА

Читаем

**МАРК ЛЕВИ
«Где ты?»**

Марк Леви хоть и стал уже брендом сам по себе, но если все же сравнивать его с кем-то в современной литературе, то это мужская ипостась Сесилии Ахерн. Даже странно, что такие книги (а на счету у Леви и экранизированная «Между небом и землей», и еще семь романов) пишет мужчина, а не женщина.

Тема — любовь и все ее сложности и непонятности. Кстати, автор так преуспел со своим первым романом, тем самым, экранизированным, что бросил бизнес по дизайну интерьеров и отдался писательству. И весьма успешно: пусть критики обвиняют его работы в легковесности и излишней простоте — истории Марка всегда находят свою аудиторию.

«Где ты?» была его второй книгой. Это история о том, что каждый в жизни выбирает свой путь. Не готовая решать свои внутренние проблемы, возникшие после гибели родителей, Сюзен поступает в «Корпус мира», чтобы помогать решать проблемы внешние в разных уголках Земли. Она расстается с Филиппом, хотя они могли бы стать идеальной парой, но... Сюзен погружается в спасение мира, не желая спасать себя. Филипп же живет ожиданием — ожиданием очередной встречи и очередной разлуки. Так сквозь годы между ними остается связь. Третий главный герой в книге — уничтожающая стихия, подчеркивающая хрупкость человеческого существования и мелочность проблем.

■ Катерина МАЛИНИНА

Визит
**О кризисе, истории
и молодежной активности**

■ Окончание. Начало на 2 стр.



При этом он вводит термин «положительная история» (не в том смысле что замалчиваются неприятные факты, а в том, что историю делают адекватной нынешней ситуации в стране и мире и она служит своего рода инструментом дальнейшего развития общества). «Важно не просто знать, что произошло — свидетелями события могут быть миллионы, но найти этому объяснение, понять, дать оценку, заняв какую-либо позицию», — полагает Герасимов.

Смысл исторического развития России в XX-XXI веках докладчик видит в «поиске и обретении свободы российским народом». Исходя из этой позиции, он подробно остановился на периоде российской истории 1990 — 2000-х годов, которые, на его взгляд, сыграли решающую роль в определении всего последующего развития страны. Ослабление государственности в девяностые годы сменилось централизацией власти в 2000-е, при этом Россия сумела сохранить суверенную демократию, не следуя стандартам Запада.

Лекция Григория Герасимова вызвала живую дискуссию среди слушателей. Валерий Драганов посвятил свою публичную лекцию ненавязчивым наставлениям молодому поколению. По его словам, пришло время новых активистов — молодых людей, получающих новые знания, работающих не только на еду, одежду и отпуск, но имеющих собственный бизнес и реализующих новые проекты. Валерий Гаврилович поделился с аудиторией своим опытом и жизненными взглядами, вкратце коснувшись таких тем, как построение личной карьеры, взяточничество, компетентность и моральный облик госслужащего, деньги и власть, конкуренция в обществе. Власть — это не должность, машина с шофером и штат подчиненных. Власть — это влияние, это когда вас слушают и прислушиваются. Говоря о кризисе, высокопоставленный гость обратил внимание студентов на тот факт, что ко времени, когда они станут выпускниками (через два года), в российской экономике начнется рост, и тогда понадобятся целеустремленные и активные молодые специалисты. Драганов порекомендовал не упускать шанс и уже сейчас работать на свое резюме.

Уже после окончания лекции Валерий Гаврилович рассказал корреспонденту ТУ, что давно и активно работает с молодежью в Москве, в том числе читая лекции в нескольких вузах, и признался, что студенты ТГУ ему понравились.

Побывав в аудиториях ровно час, гости отправились на автозавод.

Клуб политического действия «4 ноября» образован в сентябре 2005 года. Своё название получил от нового государственного праздника, символизирующего окончание смутного времени и подменившего теперь в нашем календаре 7 ноября. Считается, что отражает интересы либерально-консервативного крыла «Единой России». В его актив входят политики, предприниматели, эксперты. Цель — инициирование политической дискуссии и разработка программы развития страны и мер по ее реализации с базовыми ценностями государства: свобода, справедливость, суверенитет, собственность. В своей работе «4 ноября» делает акцент на проведение круглых столов в регионах России.

 ■ Татьяна СМИРНОВА,
Дарья ЖМУРКО, Алексей БАРАЦКОВ

Слушаем

**CAMERA OBSCURA
«My Maudlin Career»**

Camera Obscura — одна из тех групп, которые можно поставить в ряды истинных инди, так как, создавая шикарную подпольную музыку еще с далекого 1994-го, они упорно парили в относительной безызвестности, будучи достоянием «продвинутой кучки», пока их наконец не заметила и не подписала приличная рекорд-компания.

И вот «My Maudlin Career» — первый некустарный альбом под крылом легендарного британского инди-лейбла 4AD (Pixies, Cocteau Twins, Throwing Muses).

Старательное восхождение поп-музыки шестидесятых, свободно текущие мелодии, летящий вокал, богатые, насыщенные под завязку оркестровки со щедрыми струнными, призрачным органом и духовыми, звенящие серф-гитары, тамбурины, гlockenшпиль и невинные чудачковатые тексты — вот что такое музыка Camera Obscura. Хрупкость и утонченность позволяют каждой мелодии альбома вливаться в вашу жизнь как прямое продолжение пейзажа за окном в солнечный день. А расслабленный, ясный и звучный вокал Трейсиэнн Кэмпбелл, тающий в звуках оркестра и проникающий в них, растворяя, в свою очередь, и сам фон, несет в себе что-то поистине трансовое.

Уроженцы Глазго балансируют элементы классической поп-музыки с изощренными обработками так, что при всей ретровости вы ни за что не ошибетесь в отнесении этой «классики» к нашим дням.

■ merseysider#23

Смотрим

ГОМОРРА

Гоморра-каморра — игра слов режиссера Маттео Гарроне. Под названием древнего города, уничтоженного Богом за грехи жителей, подразумевается Неаполь, а слово, означающее на итальянском «ссора», — давнее название одной из могущественных криминальных организаций Европы — неаполитанской мафии.

Гарроне показал жизнь местных трущоб, в особенности нравы их жителей, без прикрас: мужское население ходит в спортивных костюмах, торгуя

«дурью»; семьям, чьи мужья и дети сидят в тюрьмах; еженедельно выплачивают «пособие»; мальчики мечтают стать гангстерами (совсем безбашенные метят в Тони Монтаны); жизнь стоит немного. Кто-то сотрудничает с мафией, пошивая партии платьев прет-а-порте, кто-то — закапывая бочки с ядовитыми отходами. Полное отсутствие романтики — местные донны с брюшком и в морщинах не тянут на лощеных харизматичных героев Скорсезе и де Пальмы, и чуть подретушированная документальность. Фильм не только снят по бестселлеру журналиста Роберто Савиано, не побоявшегося описать реальные события и назвать всех героев их собственными именами; более то-

го — некоторых актеров второго плана, жителей кварталов, где шли съемки, вскоре опознала полиция и пересажала за принадлежность к кланам.

«Гоморру» тяжело смотреть. Не столько из-за неторопливости перекрученных между собой историй, в большинстве своем заканчивающихся чьей-нибудь некрасивой смертью, сколько из-за понимания, что все, в общем-то, так и обстоит на самом деле.

Кстати, литературный источник главы неаполитанского «спрута» оценили по высшему разряду — приговорили автора к смерти. Говорят, уляжется общественный резонанс, тогда и «наградят».

■ Андрей БАРСОВ

Искусство здесь

Пикник в культурном понимании

Наступила весна — как известно, время пикников, но каждый эту тему понимает по-своему. Я вот намеренно посетила выставку «Шедевры Сальвадора Дали». К сожалению, не в Тольятти, но близко — в Самаре, там недавно заработала новая галерея, которая называется, извините за повторы :) — «Новое пространство».

Так вот, туда привезли НАСТОЯЩИЕ скульптуры и графику самого, пожалуй, скандального художника и самого яркого представителя сюрреализма. Коллекцию, которая выставляется в Самаре, для России выкупил известный уральский коллекционер и предприниматель Александр Шадрин. В неё вошли многие хрестоматийные работы (такие как «Время и Гала»), довольно редкая керамика и интереснейшие скульптуры («Видение ангела», «Лошадь, осёдланная временем») — всего около 60 графических работ и 18 скульптур — можете точнее пересчитать сами! Выставка будет работать до 14 июня, адрес галереи: Самарская областная универсальная библиотека, пр. Ленина, 14а, тел. 334-22-99. Стоимость билета 150 рублей (для студентов вроде 100 руб.).



Но вернемся к пикникам. Самая ближайшая вылазка предстоит в ближайшие выходные — краеведческий музей проведёт свою традиционную акцию «Музейный Пикник-2009». Причём в этом году музейщики делают ставку на таинственное, вот и в «Ночь музеев» они показывали видео с музейным привидением. А тема грициц на свежем воздухе на сей раз — «Другой мир». На 13-м по счёту мероприятии организаторы предполагают, что в разных пространствах Пикника найдут отражение непознанные миры (о которых рассказывают уфологи), суеверия, веро-

вания и гадания разных народов, ну и привидение, конечно, опять покажут. В этом году «Музейный Пикник» проведётся два дня на разных площадках: 23 мая в детском развлекательном парке Автозаводского района, а 24 мая — уже в музее и на прилегающей к нему территории. Во второй день празднование начнется с шествия исторического клуба «Княжичи» — в 11.30 от пересечения улиц Горького и Победы, через Молодежный бульвар, площадь Свободы, улицу К. Маркса, городской парк и Центральную площадь колонна направится к музею. Идти или нет

— решать вам, я не настаиваю, ведь в последние годы, несмотря на всероссийское признание музейных инициатив и большое количество интерактива, подобные мероприятия вдумчивую публику привлекать стали меньше, а вот любителей потусить и попить пивка — больше. Наверное, это неплохо, я, пожалуй, схожу — вдруг понравится :)

А где мне точно будет интересно, причём в те же дни — 23 и 24 мая, так это на фестивале короткометражек **FUTURE SHORTS: ВЕСНА'09**. Новая программа, которую пришьют в кино клуб «Коллекция», носит гордое и понятное

всем название «Недопонимание». 10 фильмов и анимаций всех жанров и со всего мира. В частности, фильм «Пожалуйста, поговори!» — про экзистенциальные дилеммы влюбленной киски («Золотой Медведь» Берлинского кинофестиваля-2009); «Барабанщик» — о грохочущем самовыражении арабского подростка (лауреат BAFTA); «КиноНуар» — саспенс, исполненный в коллажах (конкурс Каннского фестиваля и BAFTA). Также в программе сингапурские визуальные изыски, староевропейская романтика и новые эксперименты с американской мечтой.

Ну и тем, кто ни разу не был в посёлке Поволжском, я советую посетить III Межрегиональный исторический фестиваль «От славянских истоков к русской культуре» — он начнется 23 мая в 13 часов в вышеупомянутом посёлке на пригородной поляне. Темой этого форума, как и двух предыдущих, станет эпоха великого князя Святослава и его правления на Руси. Гостями фестиваля могут стать все желающие, на поляне будут действовать три площадки: городище, ристалище и сцена. На закрытии фестиваля зрители увидят штурм русской крепости. Постановщиком масштабного представления выступит театр трюка, пластики и драмы «Коловрат», также в нём примут участие приехавшие на фестиваль исторические клубы Самары и Самарской области, Москвы и Подмосковья и фолк-исполнители из Москвы и Тольятти.

■ Елена КОЧЕВА

Фото автора
ekocheva@yandex.ru
<http://vkontakte.ru/id10444623?89829>

Улыбнись!

Миллионер (рассказывает, как обогатился):

— Купил одно яблоко за доллар, помыл и продал за два. Купил два яблока, помыл, продал за четыре. Купил четыре яблока...

Журналист:

— Ну а потом, видимо, купили восемь яблок, помыли...

— Нет, потом умерла моя бабушка и оставила мне наследство.

Муж — жене:

— У меня никогда не было романа на стороне, а ты можешь сказать то же самое?

— Конечно, только не с таким честным лицом.

— Я своей Саре решил подарить к дню рождения кольцо из жемчуга.

— Она у тебя вроде о «Мерседесе» мечтала?

— Ну где же я ей искусственный «Мерседес» возьму?

— Доктор! Мой ребенок наелся песка. Я дала ему выпить много воды. Что делать дальше?

— Следите, чтобы он теперь не наелся цемента.

— Сынок?! Кто тебя научил такому ужасному слову?

— Дед Мороз, мамочка. Он сказал его, когда ночью споткнулся о мой велосипед...

Вахта женского общепита. Вахтерша:

— Молодой человек, вы к кому?

— А вы к кому бы посоветовали?

Тонкий английский юмор.

Два англичанина увидели на улице дохлую лошадь. Один другому:

— Давай отнесем ее ко мне домой и положим в ванну.

— Но зачем?

— А вот мы ее положим, сами сядем пить кофе, и тут войдет мой слуга Джон.

Я ему скажу: «Джон, сделай мне ванну». Он уйдет, потом вернется: «Но там же дохлая лошадь!» А я ему: «Я знаю, Джон»...

Так и сделали. Входит слуга.

— Джон, сделай мне ванну.

Джон уходит, через несколько минут возвращается.

— Ванна готова, сэр!

— Но там же дохлая лошадь!

— Я знаю, сэр...

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 1985 от 14.05.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра тепловых двигателей

— доцента (1,0 шт. ед.)

Кафедра оборудования и технологий сварочного производства и пайки

— ассистента (0,5 шт. ед.).

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономической и управленческой подготовки

— доцента (0,5 шт. ед.).

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра электроснабжения и электротехники

— старшего преподавателя (1,25 шт. ед.)

— профессора (1,0 шт. ед.).

Основание: служебные записки заведующих кафедрами тепловых двигателей, оборудования и технологии сварочного производства и пайки, экономической и управленческой подготовки, электроснабжения и электротехники.

Согласно приказу № 2042 от 18.05.2009 года объявляются выборы на замещение должности

— заведующего кафедрой изобразительного искусства (1,0 шт. ед.).

Основание: представление начальника управления по работе с персоналом.

Согласно приказу № 2043 от 18.05.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра оборудования и технологий машиностроительного производства

— доцента (1,0 шт. ед.).

Основание: служебная записка заведующего кафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства.

■ Директор медиацентра ТГУ — Анна Чурсина
■ Главный редактор — Сергей Мельник
■ Редакционная коллегия — Алексей Барацков, Мария Исынова
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.
Тел. 53-91-62.
www.ttsu.ru E-mail: gazeta@ttsu.ru