

В перспективе — включение автопрома

Продолжаются работы по проекту «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». Координационная группа ТГУ по проекту посетила с рабочими визитами вузы-партнеры проекта...

стр. 2



Волга-ЮнПресс-2009: так куются кадры

27 — 31 марта проходил ставший уже традиционным Всероссийский фестиваль юных журналистов и экранного творчества «Волга-ЮнПресс»...

стр. 6



Formula Student

Болид оденут в тот же «пиджак»

В конце марта участники проекта SPC Formula TGU вручили благодарственные письма директорам вазовских производств, оказавших спонсорскую поддержку в изготовлении болида, — Сергею Перевезенцеву (производство пресс-форм и штампов) и Валерию Чураеву (управление экспериментального производства). В данный момент команда активно работает над созданием модернизированной версии существующей машины и уже в августе, возможно, выступит на международных соревнованиях в Италии или Германии. Если найдет деньги...

Напомним нашим читателям, что именно на АВТОВАЗе, по созданным студентами математическим моделям, были сделаны: в ППШ — кузов болида, в УЭП — сиденье пилота. Благодаря личным связям обошлось все это в несколько раз дешевле, чем могло бы обойтись. При этом сами молодые инженеры SPC Formula TGU смогли получить и практический опыт, ежедневно присутствуя на производстве и наблюдая всю цепочку технологического процесса.

Вручать благодарственные письма на завод ездили директор проекта Сергей Синельников вместе с инженером Иваном Борисовым и отвечающей за пиар Ириной Попковой. Кроме Сергея Перевезенцева, на ППШ аналогичные письма были вручены начальнику цеха, в котором изготавливали кузов, — Сергею Подъяблонскому и мастеру участка этого цеха Андрею Абашеву. В ходе беседы Сергей Перевезенцев отметил, что совместная работа с ТГУ подтолкнула сотрудников его производства к применению новых подходов (в частности, из-за экономии времени оснастка — форма, по которой делался кузов, была изготовлена из пенопласта), и заинтересовался судьбой новой машины, предложив не тянуть время и заключать новый договор.

Валерий Чураев также высказался за всестороннюю поддержку проекта.

■ Окончание на 5 стр.

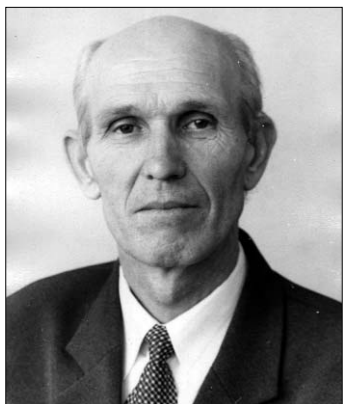
Коротко

Около ста студентов Тольяттинского государственного университета примут участие в XXXV Самарской областной научной студенческой конференции (14 — 24 апреля, Самара). Молодые ученые заявили 97 докладов в самых разных секциях: по филологии, экономике, управлению, охране окружающей среды, юриспруденции и другие.

Музей Тольяттинского государственного университета приглашает ознакомиться с выставкой «Деньги и время». Увидеть деньги 90-х годов, а также более ранние монеты и казначейские билеты зарубежных государств можно в зале музея ТГУ. Здесь представлена коллекция сотрудника университета Игоря Власенко. Выставка будет работать до 5 мая в главном корпусе ТГУ (ул. Белорусская, 14). Приглашаем всех желающих!

Продолжается благотворительная акция «Нет чужих детей!», которую проводят отряд «Успех» педагогического факультета ТГУ и Центр внешкольной работы «Диалог». До 20 апреля вы можете принести канцтовары, игрушки и книги для воспитанников интернатов № 3 и № 5. Вещи принимаются в корпусе по ул. Фрунзе, 2г (У-214), в главном корпусе (Г-224 и Г-228), а также в студенческих клубах факультетов и институтов ТГУ.

Прямая линия



ЭЛЕКТРОТЕХ — НА ПРОВОДЕ

Возрождаем серию прямых линий с руководителями учебных подразделений ТГУ! 16 апреля на сайте Тольяттинского государственного университета состоится прямая линия с деканом электротехнического факультета Владимиром Шаповаловым.

В рамках прямой линии студенты, сотрудники и абитуриенты факультета смо-

гут задать вопросы, касающиеся учебного процесса, внеучебной деятельности, текущих проектов и разработок факультета.

Свои вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте ТГУ в разделе «Анонсы». Владимир Андреевич будет отвечать на них в режиме online 16 апреля с 12.00 до 14.00.

■ Каждый мог примерить на себя

2-3 апреля в Тольяттинском государственном университете состоялась III Международная научно-техническая конференция «Безопасность. Технологии. Управление». В рамках конференции прошел II Молодежный форум «Инновационные проекты по экологической и промышленной безопасности», а школьники участвовали в инженерной олимпиаде «Безопасность. Технологии. Управление». Вот первые репортажи.

■ Окончание на 4 стр.



Пробуй!

А ты заявился на грант?

Внимание! Продолжается конкурс на грантовую поддержку для студентов, аспирантов и преподавателей ТГУ.

Конкурс направлен на создание в университете среды, ориентированной на изучение зарубежного опыта и стимулирование профессорско-преподавательского коллектива, студентов и аспирантов к участию в международной деятельности университета.

К рассмотрению принимаются заявки: на участие студентов, аспирантов, преподавателей и ученых ТГУ в международных мероприятиях (конференциях, форумах, выставках, школах); на стажировки в зарубежных вузах, исследовательских центрах и на предприятиях.

Соискателями на получение грантовой поддержки могут выступать: штатные сотрудники ТГУ, имеющие стаж работы в университете не менее 1 года, занимающие суммарно не менее 1 ставки штатной единицы и отличающиеся значительными успехами в профессиональной деятельности; студенты и аспиранты очной формы обучения невыпускных курсов, отличающиеся значительными успехами в научно-исследовательской деятельности и имеющие высокие академические показатели.

Заявки принимаются до 23 апреля 2009 года. Консультации по тел. 53-93-32, e-mail: international@tltsu.ru.

Конкурс

Первая проба: используя бренд Приволжского кластерного университета

23 марта Тольяттинский государственный университет подал заявку на участие в открытом творческом конкурсе вузов, реализующих программы организации и развития ресурсных центров коллективного пользования оборудованием.

Конкурс объявлен Рособразованием и проводится в соответствии с мероприятием 2.5 Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», направленной на привлечение молодежи в сферу науки, образования и высоких технологий, а также закрепление ее в этой сфере за счет развитой инфраструктуры. По результатам конкурса будет проведен отбор высших учебных заведений, представивших лучшие программы организации и развития ресурсных центров коллективного пользования, предусматривающие оснащение ре-

Проект

В перспективе — включение автопрома

Продолжаются работы по проекту «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». В конце марта — начале апреля координационная группа ТГУ по проекту посетила с рабочими визитами вузы-партнеры проекта.



В составе координационной группы были представители проектно-аналитического центра ТГУ (директор Анна Князева, руководитель по науке Вячеслав Волков, главный специалист по инновационным образовательным технологиям Алексей Комягин), а также директор автомеханического института Александр Скрипачев.

Во время поездки группа ТГУ посетила Нижегородский государственный технический университет имени

Р.Е. Алексева, Казанский государственный технический университет имени А.Н. Туполева, Камскую государственную инженерно-экономическую академию «ИНЭКА», Ульяновский государственный технический университет и Ижевский государственный технический университет, где встретилась с руководством вузов.

Целью поездки, помимо подписания организационных и уставных документов по ПКУ, было обсуждение

концепции проекта ПКУ, планов дальнейших работ по проекту, консультирование по текущим вопросам.

Напомним, что сейчас все вузы-партнеры заняты описью своих образовательных, научных и материальных ресурсов. Следующий этап, который необходимо сделать проектировщикам, — наладить взаимосвязь с предприятиями отрасли. К слову, во время посещения Ижевска состоялась встреча с генеральным директором ОАО «ИжАвто» Михаилом

Добындо, который поделился своими представлениями об участии предприятия в реализации проекта.

Следующая встреча ректоров планируется 23 апреля в Набережных Челнах на базе Камской государственной инженерно-экономической академии «ИНЭКА». Программа встречи сейчас уточняется. Предполагается, что в ней уже примут участие представители автомобилестроительных предприятий регионов, на территории которых расположены вузы ПКУ.

За ходом работ по проекту следите на сайте Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» <http://pku.tltsu.ru>.

■ Дарья ЖМУРКО



университет — и научные и производственные организации: ОАО «Моторостроитель» — Винтагский машиностроительный завод, ОАО «Жигулевский радиотехнический завод», ФГУП «Научное конструкторско-технологическое бюро «Парсек».

Подготовка проекта проходила в сверхсжатые сроки: конкурс был объявлен всего за две недели до даты подачи заявки. При этом информация об объявлении конкурса поступила в ТГУ несколько позже, поэтому фактически на подготовку проекта ушло пять дней. Сотрудники центра трансфера технологий выражают благодарность всем, кто работал над проектом заявки: В.В. Вахниной, А.А. Викарчуку, В.И. Малышеву, Д.Л. Мерсону, А.Г. Решетову, В.П. Сидорову, П.А. Шавринову, А.А. Шевцову, Ю.С. Ройтбургу.

По словам главного организатора работы и инициатора проекта — проректора по научной работе М.М. Криштала, — основной результат уже получен. «Наша заявка — это, прежде всего, хорошо выдержанный экзамен на умение оперативно собраться, сконцентрировать усилия и слаженно выполнить большую работу. Кроме того, удалось собрать необходимые документы от наших внешних партнеров, в том числе и по кластерному университету, а это значит, что хорошо поработали наши старые и новые связи, наш авторитет среди коллег», — отметил он.

В случае победы в конкурсе объем финансирования на приобретение новейшего оборудования составит 48 миллионов рублей.

■ По информации ЦТТ ТГУ

Опыт

Вазовцев научат говорить по-русски

В то время как преподаватели кафедры менеджмента организации ТГУ читают лекции начальникам отделов службы по закупкам дирекции по стратегии закупок Волжского автозавода по маркетингу и управлению проектами (см. «Вазовцев научат закупать правильно» — «ТГУ» от 18 марта), сотрудники центра изучения иностранных языков учат восточных президентов говорить по-русски и читать газету «Коммерсант».

Знание русского языка является обязательным для всех мигрантов, желающих получить российское гражданство, и не менее полезным для всех остальных иностранцев, желающих учиться или работать в РФ. Многие вузы и лингвистические школы сегодня предос-

тавляют услуги по обучению русскому языку «как иностранному». Сегодня такую программу обучения для всех желающих в ТГУ реализуют два подразделения — центр изучения иностранных языков и кафедра русского языка и литературы. В центре реализуются программы стартового уровня, обучение ведется с опорой на английский язык; на кафедре — программы разного уровня, но без опоры на язык-посредник.

По словам проректора по коммуникации и внешним связям Елены Жугиной, клиентами в основном являются жители бывших советских республик, эмигрировавшие в Россию и вынужденные учить русский язык, чтобы получить гражданство и т.д. Еще одна категория — посетители английской версии сайта, жители

дальнего зарубежья, желающие выучить русский для дальнейшей учебы в российском вузе или работы. Подчас иностранцы действительно готовы ехать учить русский язык в провинцию, где цены на порядок меньше, чем в Москве.

Потребителем таких услуг, в частности, является АВТОВАЗ. Точнее, его топ-менеджмент — приехавшие в Тольятти поднимать производство на новый уровень сотрудники концерна Renault. На сегодняшний день у преподавателей ТГУ русский язык учат четыре vip-клиента (два месяца назад их было пятеро, вице-президент по проектной деятельности господин Милошевич в феврале уехал из Тольятти): главный дизайнер Энтони Грейд, директор дирекции по стратегии закупок Алан Фло-

ранс, вице-президент по качеству Паскаль Фельтен и вице-президент и директор по закупкам Кристиан Мюллер. Занятия ведут преподаватели ЦИИЯ Елена Усольцева и Надежда Пономарева, прошедшие специальную подготовку по обучению русскому языку как иностранному. Обучение ведется с сентября прошлого года. Некоторые из «студентов» уже достигли определенных успехов. Например, вице-президент по закупкам может уже читать газету «Коммерсант», вице-президент по дизайну хорошо воспринимает устную речь. А вот заявка на массовое обучение менеджеров среднего звена английскому языку пока отложена руководством предприятия до лучших времен.

■ Степан ВОЛЫНИН

Самообучающийся университет

Без отрыва от родного вуза

Хотите повысить свою квалификацию, но обстоятельства не позволяют надолго уехать из Тольятти? Теперь есть варианты для вас! В 2009 году у нашего университета появилась возможность повышать квалификацию преподавателей на собственной базе за счет средств федерального бюджета.

Все мы знаем, что ежегодно 20-25 преподавателей из ТГУ отправляются на обучение в различные вузы страны. В прошлом году, например, 23 человека из числа наших коллег обучались в Красноярске, Москве, Петербурге, Казани, Екатеринбурге. Оплачивалось это обучение не из средств кафедр и институтов, а за счет государственной программы повышения квалификации преподавателей.

Что же изменилось в этом году? По-прежнему около 20 человек поедут в другие города. Заявки уже собраны со всех кафедр. Но, кроме этого, у кафедр, факультетов и институтов появилась прекрасная возможность обучать преподавателей непосредственно в ТГУ. Оплачивать обучение также будет государство, и в программе в 2009 году примут участие 100 преподавателей.

Какие программы повышения квалификации предлагаются в 2009 году на базе ТГУ?

Есть возможность выбрать одну из шести программ:

1. Английский язык, базовый уровень.
2. Английский язык, продвинутый уровень.
3. Новые образовательные технологии.
4. Создание образовательных продуктов на базе новых образовательных технологий.
5. Современные технологии организации самостоятельной работы студентов.
6. Основы формирования педагогического мастерства

преподавателя высшей школы.

Поскольку необходимое количество заявок в группы английского языка уже поступило, набор в них практически завершен. Подробнее поговорим о других направлениях.

«Новые образовательные технологии»

Эта программа помогает преподавателю ориентироваться в мировых тенденциях в системе образования. Слушатели узнают не только о нюансах применения традиционных педагогических технологий, но и об информационных технологиях, активных формах обучения, практикоориентированном обучении.

Пройдя обучение по этой программе, коллеги смогут обновить свои учебные курсы, включить в преподавание свежие идеи. «Технологичность» — это не просто красивое слово, это требование сегодняшнего дня. Программа будет особенно полезна молодым преподавателям, которые получают методическую помощь не только на своей кафедре, но и от специалистов, работающих в общеуниверситетских проектах.

«Создание образовательных продуктов на базе новых образовательных технологий»

Уникальная программа, которая позволит создать за время обучения новый учебный курс или полностью модернизировать старый. Программа

построена на практике: коллеги на материале собственных лекций, семинаров и лабораторных работ изучат особенность новых образовательных технологий. Каким блеском может засиять привезшийся курс лекций, если обновить его, применив педагогические новинки! Заведующие кафедрами, обратите внимание: преподаватель, пройдя обучение по этой программе, принесет на кафедру уже готовый переработанный учебный курс!

Хитрости педагогического ремесла — такие как составление сценария занятия — иногда осваиваются методом проб и ошибок. Но можно избежать долгого пути «открытия Америки» и «изобретения велосипедов», если с самого начала строить курс технологически грамотно. Именно этому и будут обучаться коллеги по этой программе.

«Современные технологии организации самостоятельной работы студентов»

Эта программа особенно полезна для педагогов-новаторов, разработчиков экспериментальных образовательных продуктов. Она востребована не только в Тольятти — ею заинтересовались и коллеги из Нижнего Новгорода. На занятиях будут проанализированы способы мотивации студентов к самостоятельной работе на аудиторных занятиях, информационные технологии как средство поддержки самостоятельной работы студентов и другие тонкие нюансы педаго-

гического мастерства. Если на вашей кафедре по каким-то курсам разрабатывают балльно-рейтинговую систему оценки, то именно в предлагаемой программе коллеги смогут этому научиться. Преподаватель, обучившись по данной программе, для своих курсов такую систему оценки разработает и сможет поделиться технологией с кафедрой.

Основы формирования педагогического мастерства преподавателя высшей школы

Программа поможет коллегам-преподавателям подняться на следующую ступеньку в профессиональном развитии. В ходе обучения будут изучаться интереснейшие вопросы: взаимосвязь театрального и педагогического мастерства; принципы системы К.С. Станиславского и воплощение в работе педагога; научная организация педагогического труда; проблема творчества и одаренности в учебном процессе и многое-многое другое. Участие в такой программе будет полезно и молодым преподавателям, и опытным мастерам. Ведь реализация педагогом своего творческого потенциала, раскрепощение, совершенствование артистизма не имеют «потолка» — в нашей профессии, к счастью, расти можно бесконечно!

Как записаться на обучение?

Записаться на обучение очень просто. Позвоните по телефону 53-92-00 в центр развития сотрудников, оформите заявку — и с середины апреля будьте готовы покорять новые высоты профессионализма!

■ Мария СКВОРЦОВА,
директор центра развития
сотрудников

ИТОГИ

Вселенная помогла

31 марта в Тольяттинской филармонии состоялся финал конкурса «Мисс студентка Тольятти - 2009». Из-за дебатов на сайте «В контакте» его можно смело назвать самым скандальным конкурсом красоты этого сезона. Пожалуй, главный слух о том, что претендент вместо привычных купальников оденут в нижнее белье от известного спонсора, не подтвердился. Все было как обычно.

Посмотреть на «МС» зрители из ТГУ шли с особым чувством — конечно же, все хотели сравнить ее с «Мисс ТГУ - 2009». Конкурс заранее окрестили между собой «Мисс ПВГУС - 2009», из-за того что шесть финалисток из десяти — представительницы этого вуза. Отборочный тур — всего «более 100 заявок» (в прошлом году их, к слову, было 156) прошли две студентки ТГУ — Марина Гаврилова (ИФЭ-иУ) и Юлия Семькина (ФФКиС). Первая до последнего момента обучалась в «школе» «Мисс ТГУ - 2009», но не прошла финальный кастинг, вторая на прошлогодней «Мисс ТГУ» завоевала «Мисс зрительских симпатий». Первая стала участницей финального шоу в филармонии, вторая — нет. Юлю, что называется, дисквалифицировали почти перед самым финалом. По утверждению директора конкурса Артема Минасяна, за пропуски занятий (как, справедливости ради заметим, и еще одну студентку ПВГУСа) и строптивый нрав. По словам самой девушки, пропуская занятия, она всякий раз отпрашивалась, все придирки необоснованны и в этом плане она ничем не отличается от всех прочих участниц — разве только тем, что в ней увидели явную претендентку на корону победительницы.

За Семькину на стене «встречи» в «В контакте» активно вступился постановщик «Мисс ТГУ» Евгений Иванов — кстати, последовательный критик вынашиваемой организаторами идеи выпустить девушек в купальниках. Свою переписку Евгений закончил воззванием к совести организаторов, не позаботившихся о награждении сразу трех участниц, забытых спонсорами и обделенных номинациями. В свою очередь организаторы, за редким исключением, хранили молчание и в своем стремлении «на выявление и демонстрацию естественной женской красоты среди студенческой молодежи» были неумолимы.

■ Окончание на 5 стр.



Событие

Под знаком зеленого яблока

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Символом конференции ее организаторы избрали зеленое яблоко. И стоит отметить — яблоко зреет. Созданная изначально для того, чтобы решить проблему недостатка практического опыта в обучении специалистов в области управления безопасностью технологических процессов и производств, конференция в ТГУ превратилась в один из крупнейших международных форумов, посвященных проблемам промышленной и экологической безопасности, безопасности в чрезвычайных и аварийных ситуациях, виброакустики транспортных средств и энергетических установок. Только в ходе такой конференции можно выработать решения по ряду существующих проблем, которые сегодня угрожают жизни и здоровью человека, негативно влияют на состояние среды обитания. Состав участников свидетельствовал о том, что ответы на все значимые вопросы будут найдены. Среди более чем 400 зарегистрировавшихся для участия в конференции были представители органов законодательной и исполнительной власти, обществен-

ных организаций, образовательных учреждений и научно-исследовательских институтов. Пленарное заседание показало, что среди гостей нет тех, кто приехал в ТГУ, чтобы насладиться красотами города на Волге, все доклады содержали максимум объективной и достоверной информации. Работа семи тематических секций показала, что собравшиеся готовы не только обсуждать, но и решать проблемы.

Особенности этой конференции — наглядность и эффективность. Более 500 предприятий из России, Франции, Германии, Бельгии представили свою продукцию на выставке средств индивидуальной защиты на первом и втором этажах главного корпуса. По свидетельству научного руководителя конференции заведующей кафедрой управления промышленной и экологической безопасностью Ларисы Гориной, по итогам прошлых выставок ни одна участвовавшая фирма не осталась без контракта. Все говорило о том, что и на сей раз в стенах нашего университета их будет заключено немало.

■ Подготовил Юрий ПЕЧКИН
Фото Ульяны Васылиной

Николай Свешников, руководитель департамента труда и занятости Самарской области:

— Благодаря проведению подобных конференций мы видим, что государство задумывается об уровне жизни населения в нашей стране. К сожалению, люди гибнут не только в ходе военных конфликтов и в дорожно-транспортных происшествиях, но и получают травмы, увечья, профессиональные заболевания, становятся инвалидами, а иногда и погибают на своих рабочих местах. Поэтому мне хотелось бы поблагодарить организаторов конференции за то, что они регулярно уделяют внимание этим вопросам. Мы живем в эпоху рыночной экономики, где преобладает малый и средний бизнес. Руководители таких предприятий, прежде всего, должны не читать «Капитал» Карла Маркса, а думать о том, чтобы все их рабочие вернулись домой живыми и здоровыми. Поэтому в числе многих на конференции обсуждались вопросы охраны труда, обеспечения предприятий специалистами в этой области. Мы должны прийти к всеобщему пониманию того, что бизнес должен быть социально ответственным. Ведь люди — это на-

ша самая главная ценность, наша будущее.

Валерий Сафронов, заместитель руководителя управления по техническому и экологическому надзору Ростехнадзора по Самарской области:

— 2008 год по ряду показателей был самым спокойным за последнее время, но 2009-й ввиду кризисной ситуации в экономике заставляет нас многократно усилить контроль за предприятиями, которые пытаются сэкономить на средствах защиты для своих работников и обеспечении экологической безопасности производств. Для того чтобы постоянно отслеживать ситуацию, Ростехнадзору нужны грамотные обученные специалисты. Проведение подобной конференции дает толчок для развития образовательных технологий в ТГУ в нужном направлении.

Сергей Сорокин, государственный инспектор Государственной инспекции труда РФ по Самарской области:

— Согласно данным статистики проблемы обеспечения безопасности труда в Самарской области актуальны и остры. Мы принимали участие во всех четырех конференциях. Они интересны нам по содержанию и составу участников.

Мы видим, как решаются проблемы в области безопасности труда, обмениваемся опытом. Союз науки и практики играет огромную роль в решении всех возникающих вопросов. Мы будем с радостью участвовать в этой конференции и в следующем году.

Лариса Горина, заведующая кафедрой управления промышленной и экологической безопасностью, научный руководитель конференции:

— Все решения конференции оказались созвучны проблемам, которыми озабочены органы исполнительной и законодательной власти. Участие в работе их представителей позволяет нам надеяться, что все разработанные совместные решения будут озвучены на самом верху. Профессиональное сообщество уже обсуждает план проведения следующей конференции. ТГУ становится площадкой для переговоров, местом для конструктивного диалога и обмена опытом. Сотрудники государственных структур и частных предприятий имеют возможность увидеть и оценить уровень подготовки студентов в нашем университете, и если им будут нужны кадры, то они будут знать, к кому следует обратиться.

Форум

Экологическая безопасность в молодых руках

II Молодежный форум «Инновационные проекты по экологической и промышленной безопасности» прошел 2-3 апреля в ТГУ в рамках III Международной научно-технической конференции «Безопасность. Технологии. Управление».

География участников форума была весьма обширна: Пермь, Воронеж, Томск, Йошкар-Ола, Тамбов, Казань, Тольятти. В нем приняли участие студенты не только вузов, но и техникумов и колледжей: Тольяттинский социально-экономический колледж, Тольяттинский техникум городского хозяйства и строительных технологий, Технический колледж Казанского государственного технического университета им. А.Н. Туполева.

На форуме студентами было представлено 28 проектов. Среди них: оптимизация очистки сточных вод авиационного производства на базе реagentного метода; жилищные проблемы населения; диагностика систем автомобиля, влияющих на безопасность движения; исследование аэро-

ионного состава воздуха на рабочем месте; проблемы правового регулирования захоронения радиоактивных отходов и многие другие.

Проекты оценивало жюри под председательством начальника отдела охраны труда управления персоналом и муниципальной службой и кадровой политикой мэрии городского округа Тольятти Людмила Сазанская. В состав жюри вошли: руководитель управления природопользования и охраны окружающей среды мэрии городского округа Тольятти Н.И. Павлинова; начальник отдела исследования шума и вибромкомфорта управления специальных испытаний ДТР ОАО «АВТОВАЗ» к.т.н., доцент М.И. Фесина; начальник отдела охраны окружающей среды ОАО «КуйбышевАзот» Р.Г. Каплина; главный государственный инспектор Управления по техническому и экологическому надзору Ростехнадзора по Самарской области А.Л. Панишев.

Дипломантом I степени стала Надежда Муравьева (1-й курс Воронежского государственного технического уни-

верситета) с проектом «Предложения по совершенствованию системы управления качеством природной среды».

Дипломы II степени получили Дарья Жаткова (ВУиТ) с докладом «Экологический аудит: теория и практика», Денис и Станислав Алены и их проект «Город фонтанов» и Екатерина Корф (Томский политехнический институт) с «Исследованием аэроионного состава воздуха на рабочем месте в испытательной лаборатории».

Дипломы III степени были вручены аспирантке Тамбовского государственного технического университета Надежде Лузгачевой за проект «Разработка автоматизированной системы анализа опасностей предприятия спиртовой промышленности с использованием методики компании Dow Chemical»; Александру Бородину (Воронежский государственный технический университет с его «Оценкой техногенного риска при принятии решений»; Николаю Денисову (Тольяттинский техникум городского хозяйства и строительных технологий), который представил док-

лад «Геодезический купол: технологии будущего, открытые в прошлом».

Несмотря на то что многие представленные проекты требовали доработки и более серьезного научного обоснования, нельзя отрицать, что такие форумы имеют важное образовательное, научное и практическое значение. В ходе работы над проектом студенты учатся выделять проблемы, ставить вопросы, искать на них ответы. Ребята самосовершенствуются, углубляют свои знания, а некоторые из них уже решили посвятить свою жизнь науке.

Во многих проектах, как отметила Людмила Сазанская, прозвучали программы действий для решения насущных экологических вопросов. Например, как улучшить аэроионный состав воздуха на рабочем месте; как совершенствовать систему управления качеством природной среды; как можно украсить городской ландшафт и благоприятствовать микроклимату в городе; как дешево и сердито решить свой жилищный вопрос без ущерба окружающей среде. С некоторыми проектами

уже необходимо выходить на уровень предприятий и практически бороться с существующими проблемами.

Так, например, оказалось, что Тольятти не хватает фонтанов, которые и украшают города, и благоприятно влияют на психофизическое состояние жителей. Студенты 3-го курса Тольяттинского социально-экономического колледжа Денис и Станислав Алены разработали несколько 3D-моделей фонтанов. По плану самих разработчиков-дизайнеров, их можно было бы установить в различных местах Автограда. Если городские власти одобряют проект, тольяттинцы смогут любоваться произведениями водной архитектуры «Здоровье», «Райские сады», «Золотая ладья», «Сказка», которые можно было бы установить у городской больницы № 4, в парке Комсомольского района, у здания мэрии Тольятти.

Молодежный форум — это место постановки вопросов, проблем и поиск оптимального пути для их решения. Такие события не должны оставаться в поле зрения одного лишь университета. Только все вместе, с привлечением общественности и властных структур мы сможем найти выходы из экологических ловушек.

■ Александра ГРИГОРЬЕВА,
Жур-301

Formula Student

Болид оденут в тот же «пиджак»



■ Окончание. Начало на 1 стр.

Однако вопрос о том, где будут сделаны новые кузов и сиденье, пока остается открытым. Уменьшение веса (в целом на 30 процентов) — один из приоритетов при проектировании модернизированной машины. Поэтому пока в ППШ и УЭП решено сделать оснастку, а более тонкие и легкие кузов и сиденье выклеивать в другом месте или самостоятельно, в мастерской.

Олимпиада

Студенты против кризиса

2 апреля в стенах ТГУ прошла межвузовская олимпиада по экономической теории для студентов экономических специальностей.

Олимпиады по экономической теории для студентов-экономистов проводились в ТГУ неоднократно. В нынешней приняли участие студенты экономических специальностей Тольяттинского государственного университета и Тольяттинского филиала Самарского государственного экономического университета — всего порядка тридцати студентов. Одновременно была проведена и олимпиада по экономике для школьников города. Соревнование прошло в два тура. В первом туре участники олимпиады показывали свои знания, отвечая на тестовые задания и решая задачи.

По словам организатора олимпиады заведующего секцией «Финансы и кредит» кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учета Юлии Анисимовой, «при составлении заданий акцент делался на основные экономические категории, которыми должны свободно владеть и уметь применять на практике будущие экономисты. Участники также продемонстрировали умение не только отвечать на тестовые вопросы, но и принимать решения, используя экономические знания и логическое мышление. Олимпиада позволяет

Как говорит сам Сергей Синельников о новом болиде: «это будет другая машина, но практически с тем же пиджаком». Иными словами, существующий кузов решено тиражировать еще в одном экземпляре, все остальное будет спроектировано по-новому. Поменяется трансмиссия и электроника, двигатель будет уже инжекторный (но тоже от мотоцикла Honda). По большей части проектные работы завершены, но процесс производства пока не запущен. Сейчас создатели болида готовятся строить новую раму — сварной каркас, на который крепятся все узлы, агре-

гаты и «надевается» пластиковый кузов. Цвет у новой машины тоже будет иной.

Уже поданы и приняты заявки на участие в крупнейших международных соревнованиях FS, которые пройдут в августе в немецком городе Нюрбургринге и итальянском Моранелло, близ которого располагается производство известных на весь мир автомобилей Ferrari и куда члены команды уже ездили с ознакомительным визитом в прошлом году. Сейчас команду SPC Formula TGU записали в так называемые дополнительные списки: станут ли они полноценными участниками, будет известно ближе к концу лета. Отдельным пунктом стоит pre-event, или «дружеская встреча», в Финляндии — никаких динамических тестов или защиты проектов, только кольцевые гонки, на которых молодежь собирается просто оторваться.

Но на зарубежные поездки, равно как и на создание болида, нужны деньги, и немалые. Сейчас команде выделено 700 тысяч

рублей — 600 тысяч от ТГУ и 100 тысяч от АМИ.

— На эти деньги мы можем выполнить минимальную часть работы, общая стоимость которой у нас доходит до 1800000 рублей (примерно столько же было потрачено на проект в прошлом году), — говорит Сергей Синельников. — Сюда относятся покупка комплектующих и работа по сборке нового болида, инструменты, снаряжение, доэкипировка команды (сейчас есть только у одного пилота, по регламенту же их должно быть пять. — **Ред.**) Для динамичного развития проекта в этом году команде необходимо 3300000 рублей, и это без покупки машины (микроавтобус Volkswagen на 15 мест) для транспортировки болида, который стоит 2200000 рублей. Например, поездка в Германию обойдется нам в 900000 рублей.

Все надежды у команды — на положительное решение выскопоставленных спонсоров. Одно промо-письмо с докумен-

тацией по проекту было передано губернатору Владимиру Артякову на выставке в «Олимпе», посвященной Году молодежи, другое — президенту АВТО-ВАЗа Борису Алешину на памятной встрече с тольяттинскими студентами «Сто вопросов лидеру». В обоих случаях идет переписка и уточнение статей расходов. И там и там речь идет о финансовой помощи в отправке команды за рубеж. Кроме того, вазовцев просят оказать поддержку в проведении аэродинамических испытаний болида, консультаций с ведущими специалистами НТЦ. Также предлагается рассмотреть вариант с проведением российского чемпионата Formula Student на полигоне в Сосновке, который, по мнению участников проекта, ездивших прошлой осенью в Москву, по всем параметрам превосходит «древний» полигон МАДИ.

«ТУ» продолжит следить за развитием событий.

■ Алексей БАРАЦКОВ

Итоги

Вселенная помогла



инга и хип-хопа в исполнении Яны Злыгостевой смотрелся очень здорово. У Екатерины Маркиной была прекрасная подтанцовка из сногсшибательных толстух. А песня про «Мисс студентку», специально написанная к конкурсу и исполненная Альбиной Садртдиновой, скорее всего, станет гимном «МС» — и вполне заслуженно!

И — результаты. Титул и корону «Мисс студентки Тольятти - 2009» —

■ Окончание. Начало на 3 стр.

Каюсь, сидя в зале, я думал что выхода в купальниках все же не будет — но, к ликованию мужской части зала, в бикини на подиум вышли все 10 финалисток. Честно говоря, это и в самом деле было излишне. Творческого конкурса, равно как и остальных выходов в вечерних и дизайнерских платьях, им было бы достаточно, чтобы очаровать публику и показать все свои таланты.

Должен признать: творческий конкурс «Мисс студентки - 2009» превосходил аналогичный этап в ТГУ. Театральная миниатюра Дарьи Годовиковой (здесь и далее — студентки ПВГУС) заставила поверить в счастливую семейную жизнь. Микс из дидже-

прямо скажем, неожиданно — выиграла студентка ПВГУС Елена Блинова, она же «Мисс ODIN». Звание «Первой вице-мисс» досталось Екатерине Маркиной, она же «Мисс фитнес». Наша Марина Гаврилова стала «Второй вице-мисс» и «Мисс Эстель Адони». С чем мы ее и поздравляем!

Марина Гаврилова, 18 лет
О себе: красивая, целеустремленная, эмоциональная.

Цель жизни: стремиться к совершенству.

Ценит в людях: искренность и чувство юмора.

Вредная привычка: любит поспать.

Девиз по жизни: Если ты чего-нибудь сильно захочешь, то Вселенная будет тебе помогать.

■ Алексей БАРАЦКОВ,

■ Юрий ПЕЧКИН



Смена

Волга-ЮнПресс-2009: так куются кадры

На территории детского лагеря «Электроник» 27 — 31 марта проходил ставший уже традиционным Всероссийский фестиваль юных журналистов и экранного творчества «Волга-ЮнПресс». Редакции школьных изданий и творческих объединений из разных уголков нашей страны приехали в Тольятти, чтобы обменяться опытом и попробовать свои силы в условиях конкурса.

Фестиваль «Волга-ЮнПресс» — часть Всероссийского форума кинотворчества и телевидения «Бумеранг», который проходит каждый год в ВДЦ «Орленок». Именно там впервые четыре года назад организатору фестиваля Н. Соплякову пришла в голову мысль о проведении в нашем городе подобного проекта. «В Тольятти масса думающих, талантливых ребят, которым нужен шанс проявить себя», — считает Николай Иванович.

С самого начала фестиваль проводится в сотрудничестве с кафедрой журналистики ТГУ. «Фестиваль позволяет проверить многие качества и умения, необходимые для журналиста: умение быстро мобилизоваться, защищать свою точку зрения и работать в коллективе. Очень важно, что он дает возможность школьным редакциям посмотреть, что и как делают другие. Интересно также посмотреть, кто к нам придет, пообщаться с ребятами, с которыми, иначе как на Дне открытых дверей, мы встретиться не можем», — говорит заведующая кафедрой Галина Щербакова.

Все четыре дня были распланированы с утра до вечера. В первый день состоялся



■ Гран-при за лучшую газету — редакции ГЦИРа

просмотр телевизионных работ, привезенных участниками, — тут были детские передачи, ток-шоу и ролики. А после официального открытия, где участников поприветствовали его главный организатор и почетный гость — председатель правления «ФИА-Банка», главного спонсора фестиваля, Анатолий Волошин, состоялся «Огонек знакомства». Каждая команда должна была ярко и красочно представить свою редакцию.

На следующий день начались творческие командировки участников «на объекты»,

причем в этом году их число заметно увеличилось: «ФИА-Банк», Строительное предприятие Анпилова С.М.; поездка в микрорайон «Иволга» и встреча с сотрудниками «Велит» и ООО «Нобус». Состоялась встреча с президентом творческого объединения «ЮнПресс» Сергеем Цимбаленко. Из культурной части: посещение театра «Дилижанс», поездка на «Туроверские чтения», а также в Технический музей АВТОВАЗа и музей Отваги. Ребятам довелось также познакомиться с популярной группой «Барабаны мира». В свободное от

командировок время юные журналисты посмотрели картину Виктора Волкова «Трое с площади Карронад».

Особенностью этого фестиваля стал явный акцент на телевидение. Практически все мастер-классы проводились для ребят, занятых в этой сфере. Ведущая программы «Семейные истории» на ВАЗ ТВ Наталья Лаженева рассказала об особенностях авторской программы, а Татьяна Мартынова провела занятие по темам «Литературный сценарий» и «Режиссерская обработка».

С утра до вечера ребята собирали информацию, «ловили» кадры и впечатления, а долгими ночами материализовали их в материалах и текстах для сюжетов. Каждой команде предстояло выпустить окончательный продукт своего творчества — номер газеты или сюжет. А по окончании фестиваля вышел один общий сборник из корреспонденций и интервью.

В состав жюри конкурса под председательством Г. Щербаковой вошли студентки 4-го курса кафедры журналистики ТГУ. В этом году Гран-при за лучшую газету получила Школа юного журналиста (ГЦИР, Тольятти), а за лучшую студию — «Академия МЕДИАТворчества» (Пенза).

Из года в год «Волга-ЮнПресс» становится все более представительным. Подмосковье, Башкирия, Чувашия — представители этих и других, куда более отдаленных мест на деле доказали, что расстояние для них не помеха. А Тольятти вправе гордиться: подобного по размаху фестиваля юных журналистов нет нигде.

■ Лилия БУЛАТОВА

Спортбзор

4 и 5 апреля в ДК СК прошёл ежегодный, 11-й фестиваль-конкурс по аэробике «Мир движения и красоты».

На этот раз более 40 тольяттинских команд изъявили желание побороться за первые места. Наши студенческие

команды составили достойную конкуренцию более опытным коллективам, занимающимся в спортивных клубах.

Соревновались в трех категориях: степ, хип-хоп и фристайл. От нашего университета было заявлено три команды: «Электра», «NB Dance» и «Quick step». В финал, который состоялся 5 апреля, прошла лишь «Электра», а по результатам конкурса она заняла второе место в номинации «Степ» (любительский уровень).

Представители ТГУ достойно выступили на соревнованиях по спортивному ориентированию, которые прошли в конце марта в Железноводске.

В состязаниях участвовали студенты Ирина Филько (МО-401) и Дмитрий Житухин (УК-201) и тренер мужской и женской сборных ТГУ по спортивному ориентированию Александр Лысенков. Он показал лучший результат: вошел в первые пятёрки на различных дистанциях и занял 3-е место по сумме второго и третьего дня соревнований.

В минувшие выходные прошёл первый этап VI фестиваля по волейболу ТГУ, посвящённый Году молодёжи в России.

На соревнования среди девушек 4 апреля были приглашены лучшие сборные средних школ г.о. Тольятти в 2009 году: №№ 51, 67, 53 и 20. От нашего университета выступили шесть команд, состоящих из студентов 1 и 2-курсов, обучающихся волейболу в ЦФВиС. Признаться, студентки оказались гостеприим-

ными и пропустили в финал три школьные команды. Теперь сборные школ №№ 51, 67 и 53 разыграют места с первого по третье. С 4-го по 6-е место разыграют школа № 20, ИХИЭ и АМИ, с 7-го по 9-е — ЮФ, ГумИ, ИФЭиУ.

5 апреля соревновались юноши. На фестиваль также были приглашены лучшие сборные школ. От нашего университета выступали девять команд.

Студенты оказали более достойное сопротивление и смогли делегировать в финальную часть соревнований две команды: ФТИ, ЭТФ.

Третье места в группах заняли команды — ЭТФ, ИСИ, ГумИ и АМИ.

Центр физического воспитания и спорта приглашает 12 апреля любителей волейбола на финальный день VI фестиваля по волейболу ТГУ. Начало в 10.00.

■ Катерина СЛЮСАРЕВА,
Жур-301

Начало французской весны



Вечер 16 апреля можно обозначить как начало французской музыкальной экспансии. «Альянс Франсез Тольятти» и Тольяттинская филармония устраивают гала-концерт Всероссийского конкурса-фестиваля франкофонной песни «Фестишан-2009». В первом отделении концерта с песнями современной Франции выступят лауреаты этого фестиваля. А во втором — председатель жюри конкурса певица Валери Мишлер — символ современного французского шансона.

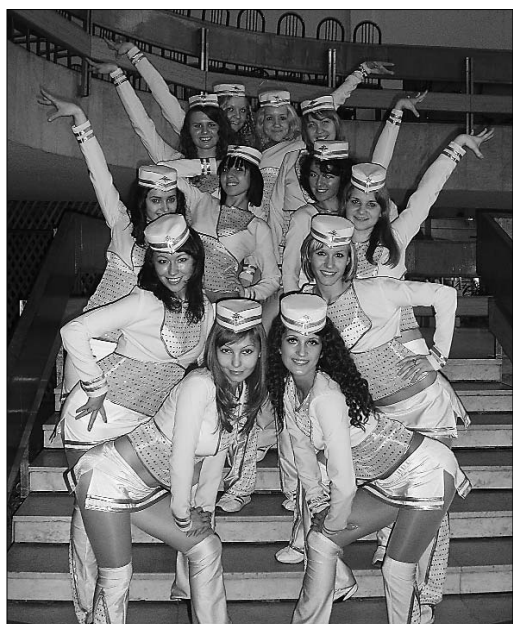
Наверное, нет смысла объяснять, чем французский шансон отличается от русского. Объединяет эти две абсолютные разные традиции, пожалуй, лишь понятие «городской романс» и лёгкость восприятия слушателями. Ведь, несмотря на довольно высокий музыкальный уровень французских шансонье, однозначно их творчество — всё-таки лёгкий жанр! Но это не означает, что к нему нельзя относиться серьёзно.

На родине Валери Мишлер считают одной из самых талантливых продолжательниц творчества Эдит Пиаф и Мирей Матье — ни больше ни меньше! Певица на сцене 10 лет. Изначально она хотела стать драматической актрисой и даже получила театральное образование. Но потом решила начать карьеру певицы и с тех пор гастролирует по всему миру. В ее биографии — выступления в программе известного французского шансонье Жоржа Мустаки и музыкальных спектаклях Роже Луре. Программа, которая будет представлена в Тольятти, написана на стихи поэта Бернара Дима, сочинившего тексты для Ива Монтана и Шарля Азнавура. Он писал их в середине прошлого века и посвящал жителям старейшего парижского квартала — Монмартра. По мнению Валери, смысл текстов можно понять и без перевода.

Билеты можно заказать по телефону 222-600 и на сайте филармонии www.filarman.ru

Об остальных «французских» концертах мы сообщим позднее.

■ Елена КОЧЕВА



Читаем

**ДМИТРИЙ
ГЛУХОВСКИЙ
«Метро 2034»**

Продолжение бестселлера Глуховского «Метро 2033», написанное им во многом под давлением толп поклонников, атакующих его официальный сайт и блог.

Хотя автор после выхода первой книги, посвященной жизни выжившего после ядерной войны человечества в крупнейшем бомбоубежище в мире — московском метро, клятвенно заверял общественность, что продолжения не будет. Однако книга вызвала настолько массовую любовь, что отдельные интернет-деятели пытались самостоятельно написать продолжение... И, видимо, Глуховский не устоял.

«Метро 2034» рассказывает об одном из второстепенных героев первой части, бойце Хантере, чья жизнь посвящена охране метро от любых опасностей. В книге впервые появляется героиня, юная Саша, дающая необоснованную надежду на что-то лучшее... Впрочем, ждать от этого автора хэппи-энда смешно.

Если первая книга брала за душу реалистичными описаниями жизни в полном опасностей и мутировавших представителей флоры и фауны метро и своей антиутопической атмосферой, то вторая в некоторой степени эту атмосферу потеряла, став похожей на некое условное фэнтези.

Официальный сайт (новая глава каждую неделю): www.m2034.ru

Форум: www.m-e-t-r-o.ru

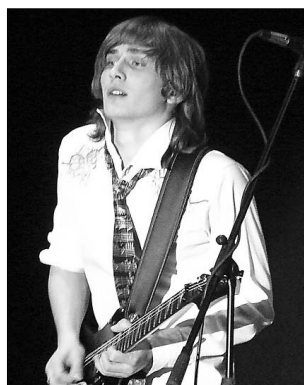
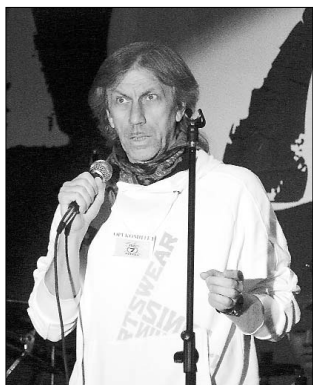
■ Катерина МАЛИНИНА

Фестиваль

Четыре группы

«На семи ветрах»

4 апреля в актовом зале Тольяттинского государственного университета прошел гала-концерт рок-фестиваля «На семи ветрах».



Несмотря на «формат», организатор фестиваля Константин Семёнов (на фото слева) утверждает, что «На 7 ветрах» — это не только рок-, это музыкальный фестиваль. На прослушивание пришли и такие команды, которые играют в направлениях, далёких от рока. Действительно, на концерте была и инструментальная музыка, и фолк, и блюз.

По словам организаторов, в этом году жюри было из чего выбирать. Заявки на участие подало 18 групп, и уровень их подготовки был значительно выше, чем в прошлом году. И стоит сказать, что не все участники являются студентами ТГУ.

Для выступления на гала-концерте компетентное жюри отобрало всего четыре группы, что очень удивило всех присутствующих. Как сообщили организаторы, сначала было отобрано семь групп, но, из-за того что аппаратура была предоставлена на ограниченное время, пришлось оставить только четыре.

Открыл концерт гость фестиваля известный гитарист Игорь Очиповский, исполнивший несколько композиций.

Первыми выступили представители ПВГУСа — «Коллектив С.Е.». Сыграв две инструментальные композиции, отдалённо напоминающие мотивы «Мельницы», они, честно говоря, не вызвали особого восторга у публики, ожидавшей чего-нибудь пожестче. Но, с другой стороны, все знают, каково играть первым.

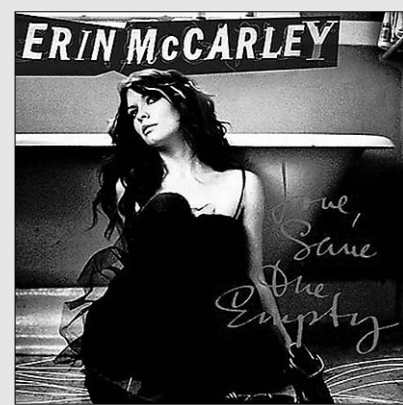
Желающие увидеть и услышать нечто потяжелее, казалось бы, должны быть удовлетворены музыкой следующей команды. Действительно, во время выступления группы «Лонсдейлит» публика взбодрилась, послышались крики одобрения и свистки. Но, опять же, не бурные овации.

Положительной энергетикой зрителей одала группа «Вини и Грета», представитель гуманитарного института. Джазовые мотивы и небезызвестные тексты Анны Ромашкиной заставили зал оживиться, подпевать и просто улыбаться. Участники популярной тольяттинской группы «Ангус», которые вручали призы участникам концерта, пожелали городу и университету побольше таких коллективов.

Завершился фестиваль выступлением группы «Фермата», которая вполне могла бы стать лучшей командой фестиваля. Как выяснилось, сначала жюри хотело отдать эту номинацию именно им, но, поразмыслив, решило дать группе шанс стать первой в следующем году. В этом сезоне фестиваль остался без «лучшей группы». «Фермата» же была награждена дипломом «За энергетикку» — ребята и в самом деле выложились на полную.

Главный организатор Константин Семёнов пообещал, что осенний тур фестиваля всё-таки состоится. А значит, есть к чему стремиться.

■ Полина МАСОЛАПОВА
Фото Дамира Абубекерова

Слушаем

**ERIC MCCARLEY
«Love, Save the Empty»**

«Love, Save the Empty» — это некий полукламерный поп, костяк из акустической гитары и фортепиано, а также легкие тени мьюзик-холла, джаз-рока, кантри и даже регги. Все это оригинально собрано в куплетах, а припевы изливают ушат классической современной попсы, но живые и ненапыщенные обработки делают их мелодии куда более приятными и весомыми, чем у большинства молодых поп-певиц.

Эрин МакКарли — голубоглазая красавица брюнетка (некоторым этого уже достаточно) с симпатичным вокалом. Иногда, как в заглавном треке, ее песни выглядят дуэтом между простой фортепианной мелодией и голосом молодой певицы. Дебютантка этого года сама пишет музыку и тексты, вдохновляясь такими коллегами, как Пэтти Гриффин и Фиона Эпл. В своих текстах Эрин выставляет на суд публики свои чувства настолько незащищенными, что иногда пугается собственной честности.

Ее музыка обладает универсальной притягательностью, но не обладает никакой особой ценностью. Это отличный фон для дня обломовских грез, проведенного на диване, с руками, закинутыми за голову. Или, если вы девушка, страдающая от жесткости реального мира по сравнению с вашими идеальными о нем представлениями, — вы также найдете в Эрин верную соратницу.

Самые стоящие мелодии — это, пожалуй, It's Not That Easy, Sleep Walking и Bobble Head.

■ merseysider #23

Смотрим

ДИКОЕ ПОЛЕ

Как и в недавнем «Морфии», молодой доктор Митя бежит от любовной неразберихи в глухую степь, где на 1000 верст ни души и скакать не перескаться.

Солнце, небо, горы, жесткая трава под ногами. Офисом и домом одновременно ищущему душевного спокойствия молодому мужчине служит ветхое, полуразвалившееся здание бывшей больницы, дверями которой хлопает ветер, а операционным столом служит огромный валун во дворе, очень напоминающий языческий алтарь.

Официальная медицина здесь всего лишь подспорье у практически языческих верований и древней энергетике земли. Лекарств никаких нет, необходимых инструментов, кроме скальпеля (он здесь выполняет функции того самого ружья), тоже. Поэтому сорокадневные запои в прямом смысле выжигаются каленым железом, а «убитых» молнией закапывают в землю, чтобы отошли (и отходят, кстати). Из живых существ лошади, коровы и brutальные персонажи русской глубинки. Краснорожий милиционер, круче любого Рэмбо (Роман Мадянов), спящие вповалку флегматичные пастухи, юная «кармен» с раскосыми глазами и выполняющий роль «ангела» сумасшедший воплоще-

ны настолько убедительно, что веришь в дикую естественность аборигенов с первого взгляда.

Прекрасный эпос о взаимоотношениях человека и вечности, воплощенный «близко к тексту» сценаристами Петром Луциком и Алексеем Саморядовым — говорят, талантливыми, но рано умершими. По правде сказать, любой нормальный человек, проникнувшийся этими бескрайними просторами, вряд ли захочет жить в лабиринте бетонных коробок.

■ Андрей БАРСОВ
Спасибо киноклубу «Колизей» и лично Татьяне Лещинской за предоставленные билеты.



Искусство здесь

Космос как воплощение

«Мы тут в первый раз! Ничего не знаем!» — подвыпившая пара средних лет громко искала свои места в зале «8 с половиной» кинотеатра «Киноплекс», заглушая голос лектора. Их угораздило попасть на Фестиваль Музыкального Видео «MUSEEK», который проводил кино клуб «Коллизей». А показывали на том сеансе клипы, к тому же конкурсные...



«На сколько же их хватит?!» — с тоской подумала я. Через пару композиций парочка заёрзала, а на третьей песне начала всё так же бурно искать выход. Интересно: как и почему их «перемкнуло» у кассы, что они пошли на фестиваль, а не на очередную «любовь-морковь»?

Кстати, 11-12 апреля в кино клубе новая подборка короткометражек всемирного фестиваля FUTURE SHORTS: «Скрытое».

Но больше всего на этой неделе меня интересует тема космоса. Когда я была маленькой, как многие дети моего поколения, мечтала хоть раз побывать на орбите, читала множество книг по этой теме, разглядывала фотографии. Понятно, что жизнь внесла в мою судьбу свои коррективы, но детские мечты никогда не

проходят бесследно... А тут вдруг сегодня открывается выставка, о которой я уже упоминала, — «От Земли до самых звезд». В краеведческом музее можно будет посмотреть 47 цветных фотографий различных звездных скоплений и объектов, сделанных с телескопа «Хаббл»: галактики, туманности, кометы и астероиды. Для справки: космический телескоп «Хаббл» — обсерватория, которая болтается на орбите вокруг Земли. С помощью этого телескопа можно увидеть то, что недоступно человеческому глазу, поскольку телескоп собирает больше электромагнитного излучения. И хотя диаметр зеркала «Хаббла» только 2,4 м — меньше самых больших телескопов на Земле, — он может видеть объекты, в 100 раз менее четкие, и детали, в десять раз более мелкие, лучше на-

земных телескопов. И это потому, что «Хаббл» находится выше искажающей лучи земной атмосферы. Не может не радовать, что вход на эту выставку свободный. Однако продлится она, к сожалению, только до 18 мая.

Многие ли любители словесности были в народном литературном театре имени А.С. Пушкина? Между тем он существует во Дворце культуры и техники АВТОВАЗа уже 35 лет! За эти годы были созданы сотни программ, завоевано множество лауреатских званий и престижных побед на всероссийских конкурсах. И сегодня театр продолжает творческий рост: воплощает новые проекты, активно выступает на различных сценических площадках города, его артисты — дипломанты и лауреаты престижных всероссийских конкурсов художественного чтения. Чтецы и зрители собираются в камерном зале на шестом этаже каждую субботу в 17 часов, вход всегда свободный. 11 апреля театр представит программу «Дежурный по апрелю», посвященную 85-летию Булата Окуджавы.

А 12 апреля в Тольятти вновь приедет известное и любимое поклонниками женского вокала и авторской

песни трио «Трилогия» и выступит там же, в филармонии. Концерт коллектива, состоявшийся в нашем городе 19 сентября прошлого года, вызвал позитивный отклик зрителей. Яркие исполнительницы Елена Фролова, Эльмира Галеева и Юлия Зиганшина некогда были солистками Театра песни и поэзии Елены Камбуровой. Несколько лет назад они объединились, и это оказалось настолько интересным, что продолжает жить и развиваться дальше, несмотря за большую занятость каждой участницы своими собственными проектами. Для концерта в Тольятти трио подготовило новую, «травную» по названию программу — «Розмарин, шалфей, зверобой». Так же будет называться следующий альбом группы, который сейчас готовится к выпуску. Занятно, что организаторы этого концерта используют, помимо традиционных средств привлечения зрителей, те же приемы, что и многие местные рок-музыканты: они собирают публику через социальную сеть «В контакте» и с помощью SMS-рассылок!

■ Елена КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru

<http://vkontakte.ru/id10444623?89829>

Улыбнись!

Вечность — это время от начала рабочего дня до его окончания. Мгновение — это 23 календарных дня отпуска.

■
Поймал муж любовника и избивает... Жена в отчаянии:

— Что ты делаешь, это же отец твоих детей...

■
— Алло! Здравствуйте! А Машу можно?

— А кто ее спрашивает?

— Действительно! А кто ее вообще спрашивает?! Чтоб в 23.00 была у меня!

■
Из рапорта прапорщика ГИБДД: «По дороге на двухколесном мотоцикле ехали трое пьяных. На мой приказ остановиться водитель крикнул: «Четвертого не берем!».

■
Семейная пара сидит на берегу озера. Закат, птички поют, лебеди плавают, цветочки пахнут — красотища.

Муж, задыхаясь от нахлынувших чувств:

— Дорогая, а давай разведемся!

■
Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет, — это ее муж.

■
Если у вас в микрорайоне положили новый асфальт, побелили дома, поставили новый забор и никто не приехал — вы в Германии.

■
Старушке в автобусе не уступают место. Она сетует:

— Интеллигенты перевелись.

Сидящий:

— Интеллигентов полно, мест нет.

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 1442 от 03.04.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра промышленной электроники

— доцента (1,0 шт. ед.).

Основание: служебная записка заведующего кафедрой промышленной электроники.

8 апреля в 19.00 Тольяттинская филармония, ул. Победы, 42

Театр песни
ЕЛЕНА САЙГУЩИЧЕНКАЯ

В репертуаре: песни Б. Окуджавы, В. Матвеевой, Е. Фроловой, С. Никитина и др.
В программе принимают участие: *Александра Исаченко* (гитара), лауреаты фестиваля авторской песни «Перекресток», молодежный камерный хор «Гармония» под управлением Т. Четковой

Партнеры проекта:
Департамент культуры мэрии г.о. Тольятти;
Администрация Автозаводского района;
«Молодая Гвардия Единой России»;
Дизайн студии «ВекторФабрика»;
Театр «Дилжанс»;
Профком ТГУ

Концертный вечер
Генеральный спонсор ОАО «ТЭВИС»

**ПОЗДРАВЛЯЮ
ВАС С ВЕСНОЮ!**

Концерт проводится в поддержку Движения по защите животных.

Телефон для справок: 8 908 402 42 06, 8 909 362 34 90.
Места продажи билетов: Театр «Дилжанс», Степана Разина, 8, т. 32 09 80, Профком ТГУ, Белорусская, 14, т. 53 91 36, главный корпус К 226, 224

2009
ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ПРОФКОМ
УЧРЕДИТЕЛЬ АВТОЗАВОДСКОГО РАЙОНА

ИНФОРМАЦИОННАЯ
КАБИНЕТНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ
СЕРВИСНАЯ
УНИВЕРСИТЕТ
БЕСТИВК

СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВЕСНА ТГУ 2009

**Бабушки
переметны**

16 апреля ДКиТ «АВТОВАЗ»
17:30 Студенческий арбат
18:00 Начало гала-концерта
22:30 After party НК «Пирамида»/«Sorry Mama»

■ Директор медиацентра ТГУ — Анна Чурсина
■ Главный редактор — Сергей Мельник
■ Редакционная коллегия — Алексей Барацков, Мария Исянова
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.
Тел. 53-91-62.
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru