

Рудольф Хачатуров: Я отдыхаю, когда пишу очередную монографию

Мы привыкли, что все видные ученые живут и работают в крупных научных центрах, таких как Москва, Санкт-Петербург или Новосибирск. На самом деле это не так. В Тольятти уже много лет живет известный ученый...

стр. 2, 4



Жить вкусно и красиво

Целую неделю наши студенты-финансисты посещали лекции желанного гостя университета выдающегося преподавателя Александра Левинтова...

стр. 7



Конкурс

Бриллианты для «Мисс»

4 марта в университете состоялось долгожданное шоу «красоты и интеллекта» — финал конкурса «Мисс ТГУ — 2009». За корону королевы боролись 12 студенток, прошедшие сразу два кастинга. Самым дорогим призом победительнице Татьяне Ветошкиной стал кулон из бриллиантов и платины. Совершенство организации и гипнотическую походку участниц оценил Алексей Барацков.

Жюри в этом году возглавил проректор по научно-исследовательской работе ТГУ Михаил Криштал. Оценивали красавиц (в баллах) представители бизнеса, политики и тольяттинской мэрии: заместитель директора «Волгателеком» в Тольятти Игорь Бобров, председатель тольяттинского отделения ВОО «Молодая гвардия Единой России» Игорь Андреев, официальный фотограф хоккейной команды «Лада» и конкурса «Мисс ТГУ» Андрей Холмов, руководитель комитета по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти Наталья Тонковидова, коммерческий директор тольяттинского «Mango» Олеся Маликова, представитель самарского филиала компании «Вымпелком» Юлия Шадрина. Еще одним членом ректората в составе жюри стал проректор по административно-хозяйственной работе ТГУ Дмитрий Ардашев. Сидевшая с ними за одним столом и.о. ректора Ольга Лышова, как впоследствии выяснилось, пришла «просто посмотреть». К сожалению, не смогла прийти на конкурс по семейным обстоятельствам прошлого дня «Мисс» — Светлана Блохина.

Снисхождение — вот, пожалуй, самое правильное определение того процесса, который совершали участницы конкурса, гипнотизируя зал (и автора этих строк в первую очередь) своими длинными ногами. Подиум, по которому дефилировали девушки в этом году, имел ступенчатую форму и опускался практически к самому полу перед столами жюри.

■ Окончание на 8 стр.

Коротко

Сегодня, 11 марта, в Тольятти проходит VII городская научная студенческая конференция «Молодежь. Наука. Общество», на которой с докладами выступают студенты Тольяттинского государственного университета. Результаты станут известны 24 марта.

13 марта начинается первый этап фестиваля искусств «Студвесна ТГУ». В этот день зрители увидят концертные номера творческих коллективов ТГУ, а с 16-го по 23-е ТГУ смотрит концертные программы факультетов/институтов. Расписание смотрите в анонсах на главной странице сайта ТГУ www.tltsu.ru.

13 марта студенты нашего университета выяснят, кто лучший в пинг-понге. В этот день в корпусе на Фрунзе, 2 г, состоится открытый турнир ТГУ по настольному теннису. Начало в 16.00.

В очередной раз для одиннадцатиклассников пройдет олимпиада ТГУ, она стартует 13 марта. Школьники смогут попробовать свои силы в десяти предметах. Кто самый сильный, узнаем 25 марта.

15 марта состоится открытый кубок ТГУ по пауэрлифтингу. Соревнования пройдут в большом игровом зале (ул. Белорусская, 14), начало в 12.00. Болельщики, поддержите своих спортсменов!

Знай наших!



Событие

Кластерный университет становится фактом



■ Место встречи — ТГУ!

5 марта в ТГУ состоялась встреча руководства вузов — участников проекта «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». После обсуждения основных задач по совместной учебной, научно-исследовательской работе и управлению объединенной структурой был подписан протокол о создании консорциума образовательных учреждений «ПКУ «Автомобилестроение».

В консорциум вошли семь высших учебных заведений: Ижевский государственный технический университет, Казанский государственный технический университет им. А.Н.Туполева, Камская государственная инженерно-экономическая академия, Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, Тольяттинская академия управления, Тольяттинский государственный университет и Ульяновский государственный технический университет.

■ Окончание на 4 стр.

«ФОТОБОЙ» ЗАКОНЧИЛСЯ ПОБЕДОЙ

Студент ТГУ вошел в состав сборной Самарской области на Восьмых Всероссийских Дельфийских играх.

Что же такое Дельфийские игры? Это соревнования молодых профессионалов в области искусства, проводящиеся по 42 номинациям (фортепиано, духовые инструменты, эстрадное пение, цирк, художественное чтение, фотография, журналистика и др.). Официальной датой и местом рождения Игр считается 582 год до н. э., Греция. Вместе с Олимпийскими Дельфийские иг-

ры были запрещены более 1600 лет назад и возродились лишь в начале XX века. Однако Вторая мировая война заставила временно прекратить проведение Высшего форума искусств. Новая эра Дельфийских игр, ставших всемирным явлением, началась лишь в 2000 году, когда при участии 27 стран в Москве Национальным Дельфийским советом России были проведены Первые Всемирные Дельфийские игры современности. На сегодняшний день в международном Дельфийском движении участвуют 36 стран.

■ Окончание на 6 стр.



Пушкин — это наше!

Моноспектакль по произведениям Александра Сергеевича Пушкина был представлен 5 марта в актовом зале Тольяттинского государственного университета.

В этом году, 6 июня, исполняется 210 лет со дня рождения великого поэта, родоначальника новой русской литературы, создателя современного русского литературного языка А.С. Пушкина. Этой знаменательной дате был посвящен спектакль, поставленный талантливым актером и режиссером, педагогом актерского мастерства и сценической речи, руководителем театральной студии Тольяттинского государственного университета Валерием Логутенко. Прозвучали поэма «Граф Нулин» и «Моцарт и Сальери» из «Маленьких трагедий». «Отравил ли Сальери Моцарта? — вопрос, в сущности, не требующий ответа, это трагедия о зависти вообще», — говорит Валерий Константинович. Как многое, что волновало поэта, эта тема не теряет актуальности во все времена, интересна для любого поколения.

Не случайно все, что происходило на сцене в этот вечер, доставило огромное удовольствие зрителям: и прекрасная актерская игра, и классическая музыка, и, конечно же, собственно материал — бессмертные произведения поэта. Хотя, к сожалению, ценителей оказалось не так много. Может быть, в другой раз?..

■ Мария ПОПОВА,
Жур-301

Все узнаем 14-го

7 марта в актовом зале ТГУ состоялся отборочный фестиваль команд КВН в 13-й сезон Тольяттинской лиги.

Перед судом жюри, в которое вошли руководитель Тольяттинской лиги КВН Дмитрий Сафронов, редакторы Тольяттинской лиги Сергей Тараканов, Андрей Федосеев и Николай Ентураев, заместитель директора «Волгателеком» в Тольятти Игорь Бобров и один из патриархов игр Евгений Музыка, предстали 36 команд. Из них и выбрали тех, за кого мы будем болеть во втором и первом дивизионах, а также тех, кого увидим на сцене ДК «Тольятти» на гала-концерте, посвященном открытию 13-го сезона, — интрига сохраняется до 14 марта.

■ Анна КЛАБУКОВА,
Жур-201

Награда

Имени Полякова

Четыре студента ТГУ — Виталий Климов (ФТИ), Екатерина Тихонова (ИСИ), Роман Петров и Антон Семенов (АМИ) — получили стипендии имени В.Н. Полякова. Мы решили встретиться с одним из счастливчиков, студентом четвертого курса специальности «Электрооборудование автомобилей» Романом Петровым, и узнать подробности.

— Существуют стипендии президента, губернатора и мэра городского округа Тольятти. О них нам многое известно. Что же представляет собой стипендия имени В.Н. Полякова? Как известно, этот выдающийся человек был первым генеральным директором АВТОВАЗа. Принято считать, что город Тольятти был создан вокруг завода, а автогигант создавался руками Виктора Николаевича Полякова. Поэтому семь лет назад было принято решение об учреждении стипендии его имени. Для получения стипендии необходимо как минимум два семестра учиться на «отлично», представить организаторам портфолио, содержащее научные статьи, дипломы и грамоты различных олимпиад и конкурсов, — рассказывает Роман.

Сдать две сессии без четверок — не такая уж сложная

задача, поэтому претендентов на получение стипендии было предостаточно. В конкурсе участвовало более трехсот студентов из всех вузов города. Жюри конкурса, просмотрев все именные папки с научными статьями и ксерокопиями многочисленных грамот, допустило к участию в следующем отборочном туре около двухсот человек. Вот тут-то и началось самое интересное. Отборочный тур представлял собой экономическую игру наподобие известной стратегии Sims. Всех студентов абсолютно случайным образом объединили в команды по пять человек. Роман оказался в одной команде с четырьмя девушками. Команда ставилась семей. На протяжении пяти уровней-лет все члены воображаемой семьи получали зарплату или пен-

сию. Полученные деньги необходимо было тратить на улучшение здоровья, изменение условий жизни и повышение благосостояния посредством банковских вкладов и тому подобного.

— Эта игра была максимально похожа на реальную жизнь. Каждый год нам не только индексировали заработную плату, но и меняли, например, уровень здоровья. Приходилось выбирать между толщиной кошелька и риском смерти, — делится впечатлениями студент. — Победили семьи, оказавшиеся лучше других по сумме множества факторов. И необязательно было быть самым богатым. Нужно было остаться здоровым, стать состоятельным и обеспечить пути дальнейшего развития «ячейки общества.

Для Романа эта именная стипендия стала первой сре-

ди подобного рода наград. «До этого я получал университетскую стипендию. Сначала обычную, потом повышенную...»

На что потратить полученные деньги, он еще не решил: «Пусть копятся на карточке».

Заниматься научной деятельностью Роман начал еще со школьной скамьи.

— Я занимался электроникой еще до поступления в ТГУ, участвовал во многих олимпиадах, ездил на конкурсы в Самару, где занимал призовые места. Также я увлекаюсь программированием. Написанные мною программы участвовали в областных соревнованиях и конкурсах, проводимых в ТГУ.

Научная статья студента-исследователя рассказывала об унификации измерительных приборов...

— Именная стипендия — это не только ежемесячная прибавка к заработку студента. Это статус. На тебя обращают внимание, твои труды получают заслуженную оценку, замечаешь интерес со стороны завода и города. А это огромный стимул к дальнейшей плодотворной научной работе, — подытоживает Роман.

■ Юрий ПЕЧКИН

Персона

Рудольф Хачатуров: Я отдыхаю, когда пишу очередную монографию

Мы привыкли, что все видные ученые живут и работают в крупных научных центрах, таких как Москва, Санкт-Петербург или Новосибирск. На самом деле это не так. В Тольятти уже много лет живет известный ученый Рудольф Хачатуров, доктор юридических наук, декан юридического факультета ТГУ...

В постиндустриальном информационном обществе известность человека определяется количеством интернет-страниц, которые находит поисковик при упоминании его фамилии. Если искать в сети информацию о Рудольфе Леоновиче, то кроме биографии можно найти множество его книг, которые с успехом продаются в интернет-магазинах и, судя по отзывам, приносят пользу своим читателям. Далеко не каждый тольяттинский ученый может похвастаться такой популярностью своих трудов, но хвастаться Рудольф Леонович совсем не любит. Несмотря на свой высокий статус, признание в ученой среде и частые упоминания во многих энциклопедиях и справочниках, он все также остается открытым и скромным человеком.



— Расскажите, как простой студент стал профессором?

— Вначале я поступил в школу тренеров Института физкультуры и спорта в Волго-

граде, тогда Сталинграде. Когда служил в армии, занимался спортом, потом играл за футбольную сборную Сталинграда. Поскольку меня знали как хорошего спортсмена, то рекомендовали именно в этот вуз. Я поступил туда, но проучился всего один семестр. Понял, что всю жизнь не смогу заниматься спортом, а для учебы в том вузе и последующей удачной карьеры нужно было всегда находиться в отличной физической форме, ведь моя специальность называлась тренер по футболу. Потом я уехал на родину в Тбилиси, где два года проработал в аэропорту радиомехаником. В те годы поступить на юридический факультет было очень сложно: был большой конкурс и студентом мог стать только человек, имеющий трудовой стаж. Я долго готовился к сдаче экзаменов и уехал поступать на юридический факультет Иркутского государственного университета. Иркутск выбрал потому, что там после армии остался жить мой школьный товарищ, вместе с которым мы и поступили в университет в 1963 году.

■ Окончание на 4 стр.

Проект

Суть — в объединении

4 марта в Тольяттинском политехническом колледже состоялся круглый стол «Перспективы взаимодействия учреждений профессионального образования и предприятий г.о. Тольятти при решении актуальных задач развития трудовых ресурсов». Он был организован в рамках проекта «Разработка и реализации системы эффективной подготовки специалистов через партнерство учреждений профессионального образования с работодателями», который реализуется с осени 2008 года Тольяттинским управлением министерства образования и науки Самарской области при участии Торгово-промышленной палаты и г.о. Тольятти и Тольяттинского государственного университета.

Наряду с участниками проекта для обсуждения заявленной темы за «круглым столом» встретились представители



министерства, мэрии г.о. Тольятти, Центра занятости населения, Тольяттинского центра профориентации молодежи и психологической поддержки населения, руководителя учреждений профессионального образования и кадровых служб предприятий города.

Очень остро вопрос безработицы сегодня ставит кризис.

Статистика центра занятости показывает, что 35 процентов зарегистрированных безработных составляют молодые люди в возрасте от 16 до 29 лет. 30 процентов не имеющих работы имеют высшее образование. На момент встречи участников мероприятия в центре занятости была свободна 2171 вакансия, а в этом году одни только тольяттинские вузы выпустят свыше 8500 специалистов. Цифры не просто обращают на себя внимание, но требуют незамедлительных действий от властей, предприятий и учебных заведений города.

На круглом столе был презентован — и оказался в центре внимания собравшихся — проект, разработанный «в недрах» института финансов, экономики и управления ТГУ

(д.т.н., профессор Владимир Щипанов; д.п.н., профессор Юлия Чернова; к.п.н., доцент Ольга Толмачева и др.). Разработчики предлагают кластерный подход в реализации системных механизмов регулирования трудовых ресурсов, подготовленный в рамках проекта «Разработка и реализации системы эффективной подготовки специалистов...». Суть подхода — объединение усилий мэрии г.о. Тольятти, центра занятости, предприятий, образовательных учреждений, ассоциации рекрутинговых агентств, центра профориентации, ТГУ, ТПП, ТУ МОиН СО. По словам одного из авторов проекта, заместителя заведующего кафедрой менеджмента организации, к.т.н. Дмитрия Антипова, проект предусматривает, «во-первых, анализ соответствия качества подготовки квалифицированных рабочих и специалистов требованиям работодателей; во-вторых, создание и реализацию меха-

низма учета и перевода требований работодателей в учебные программы; в-третьих, совершенствование образовательного процесса для достижения гарантированного качества подготовки специалистов; в-четвертых, мониторинг рынка труда и организацию опережающей подготовки и переподготовки рабочих кадров». Именно такой подход будет эффективным в решении поставленных задач, считают разработчики.

Участники круглого стола приняли решение отправить разработку ТГУ на рассмотрение в мэрию с предложением реализовать эту идею в городе. В свою очередь проректор по учебной работе ТГУ Людмила Дергун вышла с предложением опробовать проект в университете, интерес которого в разрешении проблем трудоустройства своих выпускников вполне очевиден.

Будем надеяться, что в эффективности данного проекта нам удастся убедиться в скором времени.

■ Анна КЛАБУКОВА
Жур-201

Впечатления

Конец европейских каникул

В Тольятти возвращаются выпускники ТГУ, принятые на испытательный срок в итальянскую компанию «Комау», прожившие и проработавшие в Турине около полугода. Мировой экономический кризис внес свои коррективы... О том, чем на самом деле занимались россияне в Италии, о местном «климате» и трудностях перевода «ТУ» рассказал первый из прилетевших на родину — выпускник и сотрудник кафедры компьютерных технологий и обработки материалов давлением Илдар Сайфуллин.

Вскоре после того, как тольяттинцы прибыли в Италию, то ли из-за экономического кризиса, то ли по другим причинам, из структуры «Комау» вышло ее инжиниринговое подразделение — компания «Эласис» (сотрудники которого и приезжали в Россию для конкурсного отбора студентов). В связи с этим обещанных на собеседовании рабочих мест тольяттинцы не получили и все были определены в отдел сварки кузовов. Поселили их в неплохой трехзвездочной гостинице на окраине Турина, в 40 минутах езды от центра. Илдар Сайфуллин жил в однокомнатном номере (комната и кухня), остальные — супруги Евгений и Анастасия Солодко, Наталья Алексеева и Мария Жбанова жили парами в двухместных номерах (две комнаты и кухня). Когда временный контракт почти истек, Илдару предложили остаться... правда, не в Италии, как предполагалось, а в Москве на «Автофрамосе», предприятии компании «Рено», функционирующем на площадях бывшего АЗЛК. Там понадобился снабженец, контролирующий за-

купку сварочного оборудования. В силу того что должность эта не инженерная, Илдар, несмотря на предложенный «перманентный контракт», отказался и сейчас находится, по его собственному выражению, «в поиске». Остальные тоже должны вот-вот вернуться в Тольятти...

— Расскажи, с чего для вас началась стажировка в Италии?

— Со школы Лингво Рама. Шесть недель нас с 8 утра до 5 вечера учили итальянскому языку преподаватели, не говорящие по-русски. Общались мы с ними немного на английском и, как могли, на итальянском. Наибольших успехов в языке добилась Наталья Алексеева (за это время успела поступить в аспирантуру Второго Национального университета), она в Тольятти уже брала уроки, и у нее была хорошая база разговорного английского. Про себя могу сказать, что к концу стажировки я понимал практически 90 процентов того, что мне говорили, но изъясняться было все равно тяжело. Я на английском знал только технические термины, поэто-

му с технарями мне было несложно общаться, а вот с остальными...

— Помимо языка, хватало ли вам для работы в «Комау» знаний, полученных в университете?

— Естественно, нам подбирали только ту работу, с которой мы могли справиться. Она не была сложной — обычная рутина для новичков. К этому надо было быть готовыми. Так что знаний, полученных во время учебы и работы на кафедре ОМД, мне хватало с лихвой. Мы были приписаны к отделу, проектировавшему автоматическую сварочную линию. Мне приходилось делать расчеты не на динамику, а на статику. Простые расчеты все проводились вручную, так что потребовалось вспомнить сопромат. Но расчетами я мало занимался, в основном проектировал в КАТИ. В университете мы эту программу не изучали, но в Италии у нас были курсы, и по ходу пришлось разобраться. Также мы изучали их ГОСТ. Были курсы экономики, работы в команде. Инженеры из «Комау-Эласиса» рассказывали нам о

своей работе. До уровня оперативного взаимодействия их инженерных отделов нам еще работать и работать. Там очень высок уровень использования информационных технологий.

— А как вы общались со своими начальниками, задания получали?

— Мне задания объясняли буквально на пальцах. Первое время мой начальник для наглядности чертил... А когда в руках есть чертежи, технари, по моему всегда поймут друг друга. Естественно, некоторых определений я не знал, но быстро выучил.

— Производственные отношения отличаются от российских?

— Да. Во-первых, они на рабочем месте не курят и чай не пьют. Еще они очень любят совещаться. Но это уже, наверное, итальянский менталитет: если за компьютером собирается больше двух человек, тут же набегают еще столько же (несмотря на то что мы жили на севере — в Турине и считается, что северяне более спокойные). Работали пять дней в неделю по восемь часов. Приходить можно было с 8 до 9 и уходить, соответственно, с 5 до 6. Все сотрудники имеют электронный пропуск, так что приход и уход работника фиксирует компьютер. Обед длится час. Обедали мы в столовой компании — распробовали итальянскую кухню: паста, пицца, равиоли, кукурузная каша — палента, иногда мясо. Еда достаточно вкусная, прав-

да, макароны всегда чуть недодаренные, переварить их считается у итальянских поваров смертным грехом. Вообще, по моим впечатлениям, самая вкусная итальянская кухня — в маленьких итальянских городках.

— Я знаю, что вы много путешествовали по Европе, где успели побывать?

— В Барселоне, Ницце, Женеве, и покатались по Италии, конечно же. Были в Генуе, Вероне, Риме, в Пизе, в других городах. Ребята летали в Париж, ездили на карнавал в Венецию. Собираясь в гостинице после работы, мы или гадали, что же с нами будет дальше, или занимались придумыванием маршрутов для путешествий. У нас был такой распорядок — эти выходные отдыхаем в гостинице, на следующие — отправляемся куда-нибудь. Можно было бы и каждую неделю куда-то выезжать, но в таком случае денег в конце месяца не оставалось бы совсем...

— А так вы ни в чем себе не отказывали?

— Особо ни в чем. (Напомним нашим читателям, что ежемесячная зарплата россиянина по условиям контракта составляла 800 евро (чистыми) плюс 12 тысяч рублей, как сотрудникам Comau Russia. — **Ред.**) Несмотря на то что большая часть сотрудников компании из-за экономического кризиса зимой сидела в отпусках, нашу зарплату никто и не думал сокращать. За что «Комау» огромное спасибо. Если уж быть до конца честным, это были четырехмесячные каникулы в Европе.

■ Алексей БАРАЦКОВ



Персона

Рудольф Хачатуров: Я отдыхаю, когда пишу очередную монографию

■ Окончание.
Начало на 2 стр.

Закончил я его за четыре года. Учился хорошо, был секретарем комсомольской организации юридического факультета, старостой научного кружка на кафедре «Теория и история государства и права», моя фотография была на Доске почета. После окончания университета стал преподавателем кафедры. Дипломную работу я писал по актуальной теме, которая стала темой моей кандидатской диссертации. В 1970 году без аспирантуры защитил диссертацию на юридическом факультете МГУ. Потом преподавал в Омске, позже вернулся в родной Тбилиси, работал в должности начальника кафедры общеправовых дисциплин Тбилисского факультета Московской высшей школы МВД, защитил докторскую диссертацию. В Тбилиси я прожил до 1994 года, потом переехал в Тольятти к своему другу, с которым учился в Иркутске (моего друга прокурора Радика Ягютяна убили в том же году). В Тольятти я работал в Академии бизнеса и банковского дела, Волжском университете им. В.Н. Татищева, а с 2007 года являюсь деканом юридического факультета ТГУ.

— **А почему вместо физкультуры вы выбрали именно юриспруденцию?**

— Физкультура не могла стать смыслом всей моей жизни. Юриспруденция, связанная с законностью, правопорядком и дисциплиной, больше привлекала меня. Уже тогда, в советские времена, было понятно, что юристов в стране не хватает. Я не согласен с теми, кто утверждает, что сейчас переизбыток юристов. Многие думают, что

юристы — это только следователи, судьи, прокуроры и адвокаты. В нашей стране на должности с юридическим образованием претендуют очень многие. Президент и глава правительства — юристы, руководители коммерческих структур хотят получить юридическое образование. Уровень правовой культуры должен быть таким, чтобы в каждой семье был свой юрист. Чем выше уровень юридического правосознания, тем лучше дисциплина и порядок в стране.

— **Юриспруденция — это наука или искусство?**

— Юриспруденция — это наука. В систему юридических знаний входят многие отрасли права. Все они играют огромную роль в деле подготовки практикующих юристов. Юрист — всегда студент, ведь он постоянно занимается самообразованием. Законодательство меняется ежедневно, а подзаконные нормативно-правовые акты издаются в нашей огромной стране каждый час. Ни один юрист не знает их все, да и не может знать по объективным причинам. Для юриста главное — хорошо знать, как возможно быстрее найти тот или иной закон или подзаконный акт, действующий в данный момент. Поэтому юристы все время учатся, и ученые-юристы в особенности. Ведь им нужно не только следить за законодательством, но и изучать труды наших коллег, потому что юридическая наука оказывает прямое влияние на законодательный процесс и судебную практику.

— **А есть ли различия между ученым-юристом и, например, ученым-физиком?**

— Я не знаю всех тонкостей физической науки, но если го-

ворить о преподавателях, то можно сказать, что совпадает практически все: цели, задачи, методика. И юрист, и физик стремятся лучше преподавать, передавать свои знания студентам, пользуются новейшими методиками преподавания. Поскольку предметы все-таки разные, то, разумеется, есть и свои особенности. Мне кажется, что переводить юридические дисциплины на технологию 30/70 нецелесообразно. Потому что в этой системе невозможно объяснить студенту, почему одна и та же норма права толкуется учеными по-разному. Ведь иногда даже эмоции преподавателя важны для того, чтобы убедить студентов в правильности той или иной точки зрения. Юриспруденция всегда занималась и будет заниматься толкованием права. Начиная с Древнего Рима и по настоящее время — это главное в нашей специальности. Одно и то же понятие может толковаться по-разному. Все зависит от подхода, точки зрения студента и преподавателя по данному вопросу. Это неизбежно. Иногда в шутку говорят: «Два юриста, но три точки зрения». И это хорошо, что есть спор в науке. Свою правоту в том или ином вопросе приходится постоянно доказывать. Профессия юриста сравнима разве что с профессией медика. Врачи отвечают за физическое состояние человека, его здоровье, а юристы — за здоровье духовное.

— **То есть, основываясь на определенной норме права, юрист все равно может доказать свою правоту?**

— Да, может, ведь он будет основываться не только на анализе этой нормы. Нам приходится сравнивать, без этого

нельзя. Все нужно рассматривать в системе. Есть такие вопросы, которые требуют всестороннего изучения. Иногда встречаются коллизии и противоречия между правовыми нормами. Мы должны объяснить, почему они возникли, какая из норм наиболее правильно отражает состояние общественных отношений. Какую следует оставить, а какую целесообразнее отменить. Бывает так, что статьи одного закона противоречат друг другу.

— **Как, на ваш взгляд, население относится к юристам?**

— К сожалению, сегодня население по-разному относится к адвокатам, прокурорам, судьям и другим чиновникам. Имеет место злоупотребление юристов правом. Процесс деформации правосознания есть не только у простых людей. Из недавно опубликованных данных я знаю, что несколько тысяч работников правоохранительных органов были привлечены к уголовной ответственности. Я не могу однозначно сказать, что все адвокаты и следователи плохие или хорошие. Так рассуждать нельзя. Я могу сказать, что есть конкретные примеры недобросовестности и злоупотреблений среди юристов, как практиков, так и ученых. В 90-е годы было очень трудно работать в правоохранительной системе. Хорошо помню те годы, когда работники милиции по десять месяцев не получали заработную плату, а обстановка была такой, что их открыто преследовали организованные преступные группы. Немало милиционеров было убито в тот период.

— **Вас называют основателем школы права в Тольятти. Трудно ли было организовать учебный процесс в городе?**

— Мне пришлось начинать все с нуля. Когда я приехал в 1994 году в Тольятти, здесь не было ни одного ученого-юриста. Позже появился еще один кандидат наук, который вскоре уехал. Мне пришлось набирать первых аспирантов и соискателей, организовывать учебный процесс. Я подготовил 29 кандидатов и трех докторов наук. У меня и сейчас есть три докторанта и 10 аспирантов. Работа с ними требует много времени, и не каждому это нравится. Бывает так, что соискатель сам пишет диссертацию, а научный руководитель никак ему в этом не помогает. Я считаю, что нужно и преподавать, и готовить ученых. Это очень благодарное дело — подготовить своих учеников, которые будут развивать юридическую науку в целом и в нашем университете в частности. Я поставил задачу, чтобы все преподаватели трех выпускающих кафедр юридического факультета ТГУ имели ученую степень. И мы движемся к этой цели. У нас учится 14 аспирантов ТГУ. А на работу мы стараемся принимать только осперевавших преподавателей.

— **Ученый — это человек публичный, поэтому многим будет интересно узнать о вашей семье...**

— Практически вся моя семья состоит из юристов. Обе дочери имеют юридическое образование. Старшая живет в Иркутской области. Она федеральный судья. Младшая работает в филиале одного из московских вузов в Тольятти. Надеюсь, что обе мои внучки пойдут по моим стопам. Многие мои родственники также имеют юридическое образование.

— **Расскажите о своих увлечениях.**

— У меня нет времени на хобби. Иногда играю в шахматы, но только если появляется хороший партнер и есть свободная минута. У меня никогда в жизни не было ни дачи, ни охоты, ни рыбалки. И не жалею об этом. Я отдыхаю, когда в свободное от преподавания время пишу очередную монографию. Это тоже один из способов отдыха.

■ Юрий ПЕЧКИН

Смена

Здравница озарению

1 марта Тольяттинский государственный университет в 16-й раз открыл свои двери участникам конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее».

Эврика! Так, согласно легенде, воскликнул гениальный Архимед, выскочив из ванны и открыв свой великий закон. С тех пор для изобретателей и первооткрывателей слово «эврика» является синонимом гениального творческого озарения. И первый день весны в новом году совершенно точно прошёл под этим девизом.

По итогам заочного тура жюри отобрало 207 работ. В будущее школьники шагали по двадцать одному направлению: начиная от литературы и журналистики, заканчивая астрономией, экономикой и инженерной графикой. Причём немало молодых исследователей представляли свои научные работы сразу в нескольких направлениях. Такое стремление везде себя попробовать и проявить свидетельствует об особом отношении подрастающего поколения к самой науке: всё больше будущих первооткрывателей говорят не «наука», а

«научное творчество»! Поразительное уточнение! Школьники действительно творили, составляя визуальную среду современного городского жителя и изучая язык англоязычной рекламы, исследуя немецкие имена и фамилии или влияние язычества на современную жизнь, разрабатывая концепцию интеллектуального ресторана азиатской кухни и исследуя проблему ипотечного кредитования. Никаких ограничений в выборе тем, никаких рамок в решении поставленной задачи.

Жюри оценивало не только содержание работ, но и

умение ребят публично выступать, отвечать на вопросы аудитории. По итогам защиты 54 работы были отобраны на областной конгресс. Списки победителей можно найти на сайте ТГУ: www.tltsu.ru.

Многие школы уже давно зарекомендовали себя завсегдатаями конгресса, массовостью участия, количеством взятых призовых мест. Так, в этом году, не сдавая своих позиций, в тройке лидеров из 39 учреждений-призёров оказались лицей № 19 (13 призовых мест, из них два первых), гимназия № 48 (11 призовых мест, из них одно первое), лицей № 67 (10 призовых мест, из них три пер-

Откуда берётся вдохновение на столь смелые шаги в сторону будущего, сказать трудно. В какой момент юных исследователей осеняет знаменитое «эврика», сказать ещё труднее. Знаменитый физик Исаак Ньютон сформулировал свой закон всемирного тяготения, увидев, как упало яблоко. Известный нобелевский лауреат Альберт Эйнштейн говорил, что самые лучшие идеи приходят к нему во время бритья, а к французскому математику Жюлю Анри Пуанкаре решение сложнейшей задачи пришло на ум, когда тот садился в автобус... Вот оно какое, научное творчество.

■ Лена КРЫВУН

Событие

Кластерный университет становится фактом

■ Окончание.
начало на 1 стр.

Председателем правления Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» был избран Владимир Кириенко, ректор НГТУ им. Р.Е. Алексеева, заместителем председателя — Ольга Лышова, исполняющая обязанности ректора ТГУ. В составе правления — высшее руководство перечисленных вузов.

Учредительный договор и устав консорциума образовательных учреждений «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение» участники проекта подпишут в ближайшее время.

Подписанию протокола предшествовал почти полугодовой период встреч и переговоров. Напомним нашим читателям, что впервые публично идея создания Приволжского кластерного университета «Автомобилестроения» была оглашена инициатором проекта — ректором ТГУ Сергеем Жилкиным на прошлогоднем августовском совещании. В октябре-ноябре Сергей Федорович лично встречался с руководством поволжских вузов. В конце ноября проект презентовался в Нижнем Новгороде.

Непосредственно 5 марта, сразу после общего собрания прибывших в университет руководителей вузов началась работа в группах. В группе ректоров обсуждались организационные, уставные документы, согласовывалась дальнейшая программа работ по проекту ПКУ. Участники группы «Учебная деятельность» одобрили и приняли схему описания образовательных ресурсов (проекты, образовательные программы, учебные курсы, материально-техническое оснащение), предложенную ТГУ, аналогично будут составлены перечни остальных вузов — для последующего общего



анализа. В группе «НИР и ОКР» была одобрена форма инвентаризационной ведомости по НИОКР. По словам проректора по научно-исследовательской работе ТГУ Михаила Криштала, после того как будет проведена инвентаризация ресурсов и выявлены возможности и направления реализации совместных проектов по НИОКР (предположительно к маю), планируется участие в заявках на формирование тематики федеральных целевых программ (по «оптимистическим прогнозам», уже в июне — декабре этого года).

Сразу после окончания работы в группах состоялся общий пленум, на котором и был подписан итоговый протокол. При подписании документов отмечалось, что теперь следует в первую очередь найти точки соприкосновения с предпрятиями автопрома, расположенными в зоне «территориальной ответственности», ПКУ и работать в перспективных и важных для них направлениях.

И.о. ректора ТГУ, заместитель председателя правления Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» Ольга Лышова (на фото 1 — слева):

— Основная задача созданного консорциума — это обеспечение программ и проектов развития автомобильной и машиностроительной отраслей



путем подготовки кадров и выполнения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Вторая задача, не менее важная, — обмен интеллектуальными, учебными и другими ресурсами между вузами-участниками. Будущее у проекта есть. Теперь осталось много и активно работать.

Иными словами, цели консорциума: объединив ресурсы, повышая уровень качества подготовки студентов, снабжать предприятия высококвалифицированными инженерно-техническими кадрами, а также вести разработку и создание современных технологий для всей автомобильной отрасли. Пока Правительство решает, что делать с российским автопромом, участники консорциума (предполагая, что, вполне возможно, наряду с уже существующими промышленными объединениями, будет создана и объединенная автомобильная корпорация) собираются работать на опережение, создав структуру, которая будет выполнять работы по техническим заданиям автомобилестроителей.

Президент ТАУ Игорь Богданов (на фото 1 — четвертый слева):

— Сегодня Правительство и Министерство образования говорят о том, что учебные учреждения должны решать практические задачи для разных сфер деятельности — в нашем случае это машиностроение. Общее количество студентов объединившихся вузов — около 100 тысяч человек. Если учесть еще материальные и интеллектуальные возможности, то это колоссальный ресурс для ведения практических работ. Если консорциум возьмет на себя ответственность, по сути дела, за реализацию стратегии в сфере автомобилестроения, если сумеет наладить эффективную систему управления всеми этими ресурсами, то, безусловно, с ПКУ не только будут считаться — он будет востребован всеми основными сферами машиностроения.

В России подобный опыт объединения вузов еще не имеет аналогов. Как утверждает И. Богданов, моделью для него послужил образовательный консорциум, создан-

ный три года назад в Тольятти, в который вошли ТГУ, ТАУ и ТПК, давший определенные положительные результаты в плане обмена ресурсами. Теперь участники нового консорциума уже на федеральном уровне будут доказывать, что такая форма эффективнее простого административного «сливания» образовательных учреждений.

Проректор по науке УлГТУ Надежда Ярушкина (на фото 2 — первая слева):

— Мы считаем, что в идее создания ПКУ заложен большой стратегический потенциал для развития автомобилестроения. Здесь есть совершенно новые возможности по организации взаимодействия высшей школы и бизнес-сообщества. К сожалению, именно последнее у высшей школы часто не получается. Кластерный университет способен решить эти задачи, создавая проекты, которые помогут и нам, и отрасли, и нашей территории. Все выигрывают.

Ректор НГТУ, председатель правления Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» Владимир Кириенко (на фото 3):

— Разговор идет о новой системе взаимодействия не только вузов, но и наших непосредственных работодателей. Это новые системы подготовки специалистов, взаимобогащения, управления, подготовки и проведения научно-исследовательских работ. Не каждый по отдельности решает маленькую задачу, но большая задача становится общей для многих вузов. Наша главная задача — помочь промышленности внедрить современные технологии.

По словам В. Кириенко, первым результатом совместной работы, которая уже началась, станет создание системы управления новой структурой и проведение инвентаризации возможностей вузов — участников проекта. Как записано в протоколе, из представителей ТГУ и ТАУ в ближайшее время будет сформирована рабочая группа для уточнения программы работ консорциума ПКУ. Проект программы представят на следующей встрече участников, которую планируется провести в апреле в Республике Татарстан на базе Казанского государственного технического университета им. А.Н.Туполева либо Камской государственной инженерно-экономической академии.





Знай наших!

«Фотобой» закончился победой

■ Окончание. Начало на 1 стр.

В этом году Самара принимает Восьмые Всероссийские Дельфийские игры. Они будут проходить с 15 по 20 мая.

Предварительный отборочный этап перед большими соревнованиями — Малые игры. Малые Дельфийские игры проводятся в каждом субъекте федерации, в том числе и в нашей Самарской области. Заявки на участие в них подали более 1700 человек из городских округов и муниципальных районов области.

Тольяттинский государственный университет представляли два студента 3-го курса кафедры журналистики: Владимир Мокшин и Анастасия Приезжева. Они боролись за право войти в сборную области на Всероссийских играх в номинации «Фотография».

Победителей в этой номинации определяли по итогам двух этапов: заочного и очного. Вначале необходимо было представить ранее сделанные фотографии на тему «Молодость России», после чего предстоял реальный «фотобой». Фотосоревнования проходили 14 февраля в столице губернии. Все участники должны были сделать пять фотоснимков на тему



«Жизнь самарцев за четыре часа». Причем фотографии запрещено было обрабатывать в любом графическом редакторе, то есть все работы оценивались в «сыром» виде.

Мастерство участников по каждой конкурсной номинации игр оценивало жюри, в состав которого вошли заслуженные артисты, члены профессорско-преподавательских коллективов вузов и ведущие руководители профессиональных ассоциаций и союзов губернии.

26 февраля в мраморном зале областного художественного музея прошла церемония награждения победителей Малых Дельфийских игр и оглашение состава сборной, которая будет бороться за честь нашей области уже на Всероссийских играх в мае. Представлять не только Самарскую губернию, но и ТГУ будет Владимир Мокшин. Он занял III место в номинации «Фотография». Анастасия же заняла V место и, возможно, тоже попадет в сборную, если правительство Самарской области увеличит квоту на количество участников для сборной.

■ Сергей ЛОГУНОВ
Фото Владимира Мокшина



«Нет чужих детей!»

Так называется благотворительная акция, которую с 1 марта по 20 апреля проводят МОУ ДОД Центр внешкольной работы «Диалог» и педагогический факультет Тольяттинского государственного университета.

В рамках акции студенты ТГУ будут собирать игрушки и книги для детей МОУ СКОУ интернатов № 3 и № 5. Акция завершится вручением детям собранных вещей и благотворительным концертом.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 40-33-11 (Центр внешкольной работы «Диалог»), Ирина Николаевна Ксенофонтова.

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 866 от 04.03.2009 года объявляются выборы на замещение следующих должностей:

- заведующего кафедрой теории и практики перевода (1,0 шт. ед.);
- заведующего кафедрой истории (1,0 шт. ед.).

Основание: представления директора гуманитарного института.

Спортбзор

Вести с полей

спартакиады

19 февраля все желающие смогли принять участие в особом «интеллектуальном» этапе спартакиады-2009. Речь идет, конечно же, о шахматах.

На протяжении 30-минутных партий пять команд (1 мужчина + 1 женщина) продемонстрировали интересную и насыщенную борьбу.

Набрав равное количество баллов, сотрудники ИФЭиУ и ФФКиС распределили между собой 1-е и 2-е места, 3-е же место досталось химикам.

За 4-е и 5-е места развернулся настоящий бой. По правилам в случае равенства очков у двух команд победитель определяется по результату поединка между женщинами. В этот раз удача улыбнулась ЦФВиС в лице ее представительницы, что позволило им выиграть борьбу за 4-е место у команды ИСИ.

Турнир проходил в уютной, настолько домашней обстановке, что стало даже немного «тесновато». На следующий год, как надеются организаторы, он пройдет в более просторной аудитории.

4 марта прошёл очередной, седьмой этап соревнований в рамках спартакиады 2009 — настольный теннис.

В соревнованиях приняло участие семь сборных команд структурных подразделений университета. В неполном составе участвовала команда института финансов, экономики и управления. Нехватка участников, в частности мужчин, наблюдалась и у сотрудников гуманитарного института.

Согласно положению, каждая команда, состоящая из двух мужчин и одной женщины, должна была сыграть со своим соперником. АМИ, ФФКиС, ЦФВиС и ИСИ претендовали на первое место, но победы в предыдущих встречах соревнований позволили команде автомеханического института, возглавляемой директором института Александром Скрипачёвым, все же удержать лидирующие позиции.

В итоге без единого поражения 1-е место заняла команда АМИ, 2-е место — ФФКиС, 3-е — ЦФВиС, 4-е — ИСИ, 5-е — ГумИ, 6-е — ИХиИЭ, на 7-м месте команда ИФЭиУ.

Из неигровых моментов можно отметить то обстоятельство, что поначалу участники и некоторые члены жюри были не очень довольны местом проведения соревнований (ул. Фрунзе, 2г, малый игровой зал). Но все же после подведения всех итогов как участники, так и тренеры сошлись во мнении, что новый зал в 3б квартале больше подходит для проведения соревнований подобного рода (к примеру, в старом зале было всего лишь три стола и неудобный паркет, в то время как в новом зале помещается девять столов).

После семи видов спартакиады лидирует команда ФФКиС (15 очков), на втором месте — ЦФВиС (16 очков).

...и универсиады

4 марта в рамках универсиады вузов г.о. Тольятти состоялась игра по баскетболу среди девушек. Участвовали команды ТГУ, РГГУ, ТАУ и ПВГУСа.

Команда Поволжского государственного университета сервиса на момент проведения соревнования занимала третье место. За 1-е и 2-е места развернулась борьба между студентками Тольяттинского государственного уни-

верситета и Тольяттинской академии управления. В первой четверти игры со счетом 18:3 лидировала команда ТГУ, затем со счетом 41:22 наши студентки только укрепили свои позиции, что в конечном итоге позволило им одержать уверенную победу.

Днем позже, а именно 5 марта, в СК «Акробат» проходила игра среди юношей. Нашими соперниками, как и у девушек, стали баскетболисты Тольяттинской академии управления.

Матч получился очень нервным. Начало игры осталось за студентами ТАУ — они повели со счетом 13:7, но к концу первой четверти команда нашего университета смогла выровнять игру и выйти вперед. Во второй четвер-

ти рисунок игры не изменился, попеременно забивала то одна, то вторая команда. В третьей четверти наступил небольшой перелом и... сборная ТАУ вышла вперед (63:59).

За одну минуту до окончания основного времени команда академии управления вела со счетом 80:77. Наши ребята смогли заработать и реализовать штрафной бросок. Счет сравнялся — 80:80! У команды ТАУ оставалось 20 секунд на атаку, но вместе с сиреной были нарушены правила против одного из атакующих — и штрафной мяч «академиков» попал в цель! Счет 81:80 в пользу ТАУ.

■ Катерина СЛЮСАРЕВА,
Жур-301



Читаем

**СЮЗАННА КЕЙСЕН
«Прерванная
жизнь»**

Где она, та тонкая грань, после которой человека уже нельзя назвать психически нормальным? И как вернуться назад, если ты эту грань уже переступил?

Это два главных вопроса для героини книги Сюзанны Кейсен — 18-летней девушки, которая после всего лишь 20-минутного разговора с новым психиатром на долгие месяцы попадает в психиатрическую больницу с диагнозом «пограничное расстройство личности». Если вам кажется, что где-то что-то такое вы уже слышали — все верно, по этой книге снят фильм с Вайной Райдер и Анжелиной Джоли (которая, кстати, получила «Оскар» и «Золотой глобус» за лучшее исполнение роли второго плана). Но если фильм развивается динамично, то в книге гораздо меньше действия и больше размышлений, позволяющих хотя бы частично понять мироощущение обитателей маленькой вселенной по ту сторону больничной двери.

Волей-неволей напрашиваются аналогии с Кеном Кизи и его шедевром «Пролетая над гнездом кукушки». Но если Кизи больше писал о несвободе и борьбе против системы, став идеологом движения хиппи, то Кейсен, которая сама провела два года в лечебнице, изнутри рассматривает здравомыслие и безумие, психическое расстройство и его причины.

■ Катерина МАЛИНИНА

Внимаем

Жить вкусно и красиво

Целую неделю наши студенты-финансисты посещали лекции желанного гостя университета выдающегося преподавателя Александра Левинтова по основам маркетинга и рекламы. Пару часов уделил он и студентам-гуманитариям — журналистам и филологам. Они слушали лекцию по теории журналистских жанров.



Именно слушали, поскольку те, кому повезло оказаться на лекциях Левинтова, знают, что подход к преподаванию у него весьма необычен. Для остальных поясню. Представьте себе лекции, где вам ничего не нужно записывать и заучивать. Как считает Александр Евгеньевич, главное — это понимание предмета; всё, что пригодится в жизни, само отложится в памяти. С пониманием предмета у студентов нет никаких проблем. Профессор подкрепляет все свои высказывания огромным количеством историй из жизни и прочими байками. Но это ещё не всё. Чтобы лучше углубиться в ситуацию, Левинтов предлагает разного рода учебные игры. Вы представляете себя маркетологами или креативными агентами в рекламном агентстве и погружаетесь в заданную ситуацию, из которой вам непременно нужно найти выход. А ещё можно порассуждать на тему, что бы

вы сделали, если бы у вас был миллион всего на сутки или вы оказались бы на необитаемом острове...

Помимо всего этого Александр Евгеньевич ещё и неисчерпаемый кладезь всевозможных анекдотов. Если записывать их на протяжении всей недели, что он у нас преподавал, наверное, хватило бы на небольшой сборник.

Левинтов — кандидат географических наук. Углубиться в маркетинг ему помогла работа на флоте, в отделе перевозок. Прожив в Америке девять лет, Александр Евгеньевич успел попробовать себя во множестве профессий. Он преподавал в университетах, работал в рекламе, журналистике, даже пиццу развозил. Сейчас, хоть и живёт в Москве, дома бывает очень редко — приходится много ездить по работе. Ко всему прочему, он ещё и очень скромный: на мои попытки выпросить про все его регалии и заслуги (а их много!) Левинтов скромно

упомянул лишь о кандидатской степени в области географических наук.

Вообще он человек весьма разносторонний. Кроме успехов в географии, маркетинге и рекламе Левинтов немало преуспел на журналистском поприще. Как признался сам Александр Евгеньевич, он всегда хотел быть журналистом. Сейчас публикуется в трёх изданиях с завидной периодичностью. Но его счету 20 опубликованных книг (и более 60 не издано) по истории, лингвистике, философии и т.д.

1 марта в нашем городе прошла презентация двух его вещей: «Книга о красивой жизни» и «Книга о вкусной жизни», обе — продолжение серии под названием «Небольшая Советская Энциклопедия». Первые три издания («Жратва», «Выпивка», «Пьянка»), вошедшие в эту серию, были написаны в конце восьмидесятых годов как некий протест против образа жизни того времени. Книги о красивой и вкусной жизни — это продолжение серии. Написаны они были уже в нынешнее

время.

«Это книги о советской культуре которая ушла и больше не вернётся, и слава Богу, что не вернётся, но какую-то память всегда нужно оставить», — говорит автор. У этих книг, во многом забавных и хулиганских, была своя предыстория. Будучи в экспедиции, Левинтов со своими единомышленниками часто бывал в положении, когда вопрос с едой решался затруднительно. Как раз в такое время Александр Евгеньевич, чтоб друзей подразнить, рассказывал байки про еду. Тогда и поступило предложение всё рассказанное опубликовать. Идея удалась.

Сама презентация, как, впрочем, и его лекции, прошла интересно, познавательно и как-то доверительно, по-домашнему. Побольше бы нам таких преподавателей.

■ Ирина ПОПКОВА
Фото Анастасии Приезжевой

Смотрим

ВПУСТИ МЕНЯ

Абсолютно виктимный и ангелоподобный 12-летний Оскар терпит издевательства одноклассников и поздно вечером бежит во двор упражняться с ножичком. В один из таких зимних вечеров его окликает с «лазилки» босая кудрявая девочка Эли и говорит о том, что дружить они не смогут. В действительности их ждет больше чем просто дружба. Чтобы пожелать ей спокойной ночи, он выучит азбуку Морзе, а она придет

ему на помощь в самый трудный момент...

Шведский режиссер Томас Альфредсон снял, с одной стороны, очень атмосферное кино, а с другой — новую вампирскую классику. Зима, мороз, бескрайние белые поля, бесконечно падающий снег и скромный быт рядовых жителей страны «социализма с человеческим лицом». Сюжет напрямую отсылает к истории еще одной шведки — Астрид Линдгрен, подарившей миру Мальша и Карлсона. Последний вот так же любил залетать в окно и защищал от обидчиков. Толь-

ко не прижимался ледяным телом, не целовал окровавленными губами, не начинал разлагаться, если входил в квартиру без приглашения, и не убивал людей, наконец. В этом смысле здесь бесспорная эволюция «жанра».

«Впусти меня» — самый честный романтический «ужастик» о детстве. Жутких моментов вроде кровопускания у подвешенного в парке вверх ногами юноши или изъеденного кислотой человеческого лица здесь хватает. Но это не главное. Кто из нас не мечтал обрести такого «друга»?

■ Андрей БАРСОВ



Конкурс

Бриллианты для «Мисс»



■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Сделано это было, по словам организаторов, для удобства восприятия — иными словами, чтобы засмотревшись не свернули шеи. Еще одним ключевым нововведением стал лимузин «Хаммер», который забрал девушек сразу после награждения и, покачивая по городу, отвез на

after-party в «Пирамиду». В остальном все было как всегда: дефиле, танцы, видеовизитки и творческие номера. Из последнего вряд ли кого-то оставило равнодушным достойное «Студвесны» стихотворение про «наш любимый ТГУ» в исполнении победительницы Интернет-голосования (6504 — по счетчику) Екатерины Мусатовой. Кстати, если уж говорить откровенно про творческий конкурс, у меня сложилось впечатление, что когда девушки чем-то серьезно увлекаются в этой жизни, это «что-то» почему-то не укладывается в формат конкурса. Никто из них так, кажется, и



не «порвал зал»... Правда, Мария Некрасова со своими акробатическими этюдами была безусловно хороша, за что и получила номинацию от жюри, равно как и Екатерина Коростелева — за песню Мэрилин Монро. Зато Полина Масолапова, например, представила отличный видеоролик. А Татьяна Ветошкина (на фото слева — рядом с проректором ТГУ Татьяной Зильперт) покорила всех своей улыбкой.

Но, как сказал мне уже после церемонии награждения счастливый Андрей Холмов, талант в данном случае стоит, конечно же, не на первом месте. На первом — сами знаете что: красота, обаяние, куну и прочие общие характеристики привлекательности. Андрей, как бессменный член жюри, радостно отметил, что с годами конкурс становится все лучше и лучше. И если на «Мисс ТГУ — 2005» он буквально заставлял себя досидеть до конца, то это шоу, по его словам, было как никогда близко к идеальному — «хоть записывай на видео и транслируй по центральному телеканалу». Отдадим должное всем организаторам и лично Евгению Иванову: в этом году у видеороликов не было сбоев со звуком, зрители не «умирали» со скуки, ожидая решения жюри, «дым» не мешал дышать, опять же. Главное — помнить: нет предела

совершенству. Хотя, когда Кирилл Коньков и легендарный «Полдень» после нескольких лет молчания исполняют: «После зимнего солнца мне хочется пить. После зимнего солнца я слышу...» — куда уж, спрашивается, больше?

Всем студенткам были вручены пригласительные билеты в кинотеатр «Киноплекс», торт и шампанское от магазина «Миндаль», фирменная сумка Mango, подарочные наборы от компаний «Билайн» и «Волгателеком», абонемент на три месяца в спортивный клуб «Альтер эго». Помимо короны победительнице Татьяне Ветошкиной вручили платиновый ку-



лон с бриллиантом — спецприз от ВОО «Молодая гвардия Единой России». Без драгоценностей не осталась и «Вице-мисс»: Полина Масолапова получила в подарок от профкома студентов и аспирантов ТГУ золотой браслет.

■ Алексей БАРАЦКОВ
Фото Дамира Абубекерова

Мисс ТГУ и Мисс Улыбка — Татьяна Ветошкина, ФФКиС;
Вице-мисс ТГУ — Полина Масолапова, ГумИ;
Мисс Нежность, Мисс J-dsl — Екатерина Агеева (ИХиИЭ);
Мисс Шарм — Елена Бердникова (ГумИ);
Мисс Стиль — Полина Власова (ФИиДПИ);
Мисс Интеллект — Наталья Комиссарова (ЮФ);
Мисс Талант — Екатерина Коростелева, ИСИ;
Мисс Загадка, Мисс Билайн — Ангелина Мулява, ИФЭиУ;
Мисс Зрительских симпатий (по итогам голосования на сайте ТГУ) — Екатерина Мусатова, ИСИ;
Мисс Грация — Мария Некрасова, ФФКиС;
Мисс Весна — Евгения Садыкова, ИСИ;
Мисс Дружба, звание «Самая зажигательная» от газеты «горящей» молодежи SPEECHка — Анна Щербинина, ИФЭиУ.

Улыбнись!

Учительница:
— Дети, кем вы хотите быть, когда станете взрослыми?

Вовочка:

— Хочу быть дебилом.

— Это еще почему?

— А когда мы с папой гуляем, он постоянно говорит: «Смотри на того дебила, какой у него «Порш»; смотри на того дебила, какой у него дом»...

Ночь... Девушка идет с работы через парк. За ней мужик. Она ускоряет шаг. Он тоже. Она бросает сумочку. Он идет за ней не останавливаясь. Она кричит: «А денег у меня нет». Он: «А я бесплатен».

— Ты знаешь, вчера гуляя по берегу моря, я нашел бутылку с запиской.

— Что же в ней написано?

— А вот что: «Меня высадили на одном из необитаемых островов в тропиках, где нет инфляции, налогов, шума, автомобильного движения, загрязнения атмосферы и экономического кризиса. Можете мне позавидовать».

Жена — мужу:

— Саша, мне надо срочно вставить два золотых зуба!

— Угу... Один сверху, второй снизу — и запаять!!!

Начальник — секретарше:

— Соберите всех сотрудников на совещание, срочно!

— По селектору?

— Нет, через «Одноклассников», так быстрее будет.

Экзамен по анатомии. Профессор задает студентке вопрос на засыпку:

— Какой человеческий орган является символом любви?

— У мужчины или у женщины?..

— Боже мой, — вздыхает профессор, — в мои времена это было просто сердце.

— А я знаю, от чего дети бывают, — заявляет шестилетняя девочка семилетней.

— Эка невидаль! А я знаю, от чего не бывают!

Как показывает опыт, на дорогах есть только один нормальный водитель — ты сам. Все остальные или лихачи, или тормоза.