

Жизнь после кризиса строить молодым

27 февраля во Дворце детского и юношеского творчества состоялась итоговая презентация проектов участников открытого городского конкурса «Тольятти — город будущего».

стр. 6



Именины — праздник сердца

«Вестник ТГУ» — первая в Самарской области студенческая телевизионная программа — отпраздновала свой первый день рождения...

стр. 8



Коротко

5 марта в ТГУ пройдет встреча ректоров вузов-партнеров по проекту «Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение». В программе: выступления ректоров, подписание организационных и уставных документов объединения, обсуждение планов работ участников на 2009 год, а также экскурсии по учебным и исследовательским лабораториям вуза и в НТЦ ОАО «АВТОВАЗ».

5 марта в 16.00 в актовом зале главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14) состоится моноспектакль по произведениям А.С. Пушкина. Читает актер, режиссер, педагог актерского мастерства и сценической речи, руководитель театральной студии ТГУ Валерий Логутенко. Прозвучат отрывки из произведений «Граф Нулин» и «Моцарт и Сальери». Приглашаем всех желающих!

6 марта для всех дам университета пройдет праздничный концерт, приуроченный к Международному женскому дню. Симфонический оркестр филармонии подготовил интересную программу, в которой солируют Татьяна Осколкова (лауреат международных конкурсов, арфа, Москва) и Инесса Балабек (дипломант международных конкурсов, меццо-сопрано, Самара). Праздничная программа состоится в актовом зале ТГУ, начало в 12.00.

Накануне



Дорогие мои коллеги! Милые женщины!

Сегодня я обращаюсь исключительно к прекрасной половине университета: все же 8 Марта — наш праздник! И первая, долгожданная и желанная весточка весны.

Знаете, в нашей удивительной стране — и я другой такой страны не знаю — во все времена было принято желать женщинам... мужества. И признание в том,

что мы прежде всего женщины, звучало как вызов. Но ведь это правда. Вот почему в этот день так хочется расставить все наконец по своим местам.

Могу только догадываться, что пожелают нам в этот день наши снисходительные мужчины. Мы тоже умеем быть снисходительными. Я же желаю всем нам неиссякаемой женственности. Желаю мудрости. Желаю простого женского счастья.

Я желаю всегда помнить, что прежде всего мы — женщины, а все остальное потом. Чтобы рядом с нами всегда были

мужчины. И один-единственный Рыцарь — ведь рыцарей, как и друзей, много не бывает.

Желаю достойно пережить это простое для нас и наших мужчин время. Пусть радуют нас наши дети.

А нашим девушкам-студенткам от всего сердца желаю вечной юности и надежных спутников жизни.

Мира, любви, здоровья вам и вашим близким!

С праздником!

И.о. ректора Ольга ЛЫШОВА

■ Окончание на 4 стр.

Премьера

«Зажги» на сцене ТГУ!



■ Им выпало открыть молодежный культурный центр ТГУ

На лицах зрителей светятся улыбки, в глазах отражается цветомузыка, в такт басам бьются сердца. Овации восхищенной публики затихают лишь на время, пока исполняется очередная ритмичная композиция. И неважно, в каком стиле: фьюжн, джаз или рок — главное, что это нравится залу, где почти нет свободных мест.

Нет, это не выступление в Кремле общеизвестного музыкального коллектива. Хотя по исполнению могло бы и сравниться. 25 февраля в рамках программы «Культурный университет» в актовом зале ТГУ выступила молодежная группа «Альтернатив».

Угодить вкусу любого музыкального гурмана ей несложно, ведь в группе играют на инструментах широкого ассортимента: от гитар до саксофонов и барабанных установок. Зрители услышали не только композиции в разных стилях, но и исполнение мелодий из известных мультфильмов в аранжировках студии.

■ Окончание на 7 стр.

Отчет

Свойства материала

На кафедре материаловедения и механики материалов грядут выборы руководства. Вместе с заведующим кафедрой, д.т.н., профессором Дмитрием Мерсоном мы решили подготовить небольшой отчет о результатах работы коллектива за прошедшие пять лет. Рассказать действительно есть о чем: недавний первый выпуск специальности «Физика металлов» — далеко не единственное достижение...

Люди и «стройки»

— Основная сложность этого периода заключалась в том, что все «стройки» — ТГУ, ФТИ — приходилось вести одновременно и впервые, — говорит Дмитрий Львович. — В то время как другие вузы всюду открывали лишь те специальности, которые не требовали значительных материальных затрат и одновременно пользовались ажиотажным спросом, мы «осмелились» лицензировать специальность «Физика металлов», прерогатива подготовки по которой до того принадлежала исключительно столичным вузам.

Все эти годы коллектив кафедры работал на грани физических возможностей: две трети ППС были полностью загружены работой над разработкой и внедрением технологии «30/70» (руководители дисциплин — доценты Елена Гордиенко и Лариса Попова), а мы с профессором Михаилом Выбойщиком были плотно задействованы в проекте «Магистратура». Но самое главное: на фоне постоянного сокращения штата ППС за пять лет кафедре пришлось «поднять» 23 новые дисциплины, 14 из которых требовали постановки сложного лабораторного курса.

Хотелось бы поблагодарить весь коллектив кафедры за самоотверженный труд, без которого не состоялось бы ничего из того, о чем было сказано выше. Отдельное спасибо Галине Васильевне Ожгихиной за ее просто фантастическую преданность материаловедению и передачу своих знаний студентам.



Интегралы на английском

Тольяттинский государственный университет приглашает принять участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по английскому языку (II тур) для студентов, изучающих математику, информатику и физику.

К участию в олимпиаде приглашаются студенты следующих специальностей:

- 010100 «Математика»;
- 010101 «Математика»;
- 010200 «Математика. Прикладная математика»;
- 010300 «Математика. Компьютерные науки»;
- 010400 «Информационные технологии»;
- 010500 «Прикладная математика и информатика»;
- 010501 «Прикладная математика и информатика»;
- 010503 «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем»;
- 010600 «Прикладная математика и физика»;
- 080801 «Прикладная информатика (по областям)».

Олимпиада пройдет в Тольяттинском государственном университете с 26 по 27 марта. Заявки на участие принимаются до 12 марта по электронному адресу: languages@tltsu.ru.

Подробную информацию вы можете получить по тел.: 53-92-93, 53-95-69 (органкомитет); форма заявки и Положение об олимпиаде размещены в анонсах на сайте ТГУ www.tltsu.ru.

Блеснём интеллектом?

20 февраля в ТГУ прошел отборочный тур чемпионата по интеллектуальным играм среди тольяттинских студенческих команд.

Учредителями чемпионата выступили комитет по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти, МУ «Дом молодежи организаций ШАНС», Тольяттинская ассоциация клубов интеллектуального творчества «КИТТ» и Молодежный Банк ГБФ «Фонд Тольятти».

Отборочный тур предшествует общему городскому, на который попадут 35 студенческих команд тольяттинских вузов — лучшие по набранным в отборочном туре баллам.

В отборочном туре ТГУ приняли участие 11 команд. В результате лидерами являются: «Трое в лодке, не считая собаки» (гуманитарный институт); «Александр Друзь» (факультет математики и информатики); «More big» (физико-технический институт).

О том, кто из команд попадет на городской этап чемпионата, станет известно во второй половине марта.

Ученый совет

Есть программа!

Главный документ университета — Программа развития на 2009 — 2011 годы — был принят на расширенном заседании ученого совета, который прошел 19 февраля.

Программа была принята единогласно, вопросов не было и у приглашенных представителей подразделений ТГУ. Это связано с тем, что формировали программу развития сами коллективы, а корректировки вносились на согласительной комиссии, состоящей из авторитетных сотрудников вуза. Стоит отметить, что стратегические приоритеты ТГУ расширились — теперь университет готовит кадры не только для города и региона, но и для страны, а к принципам «привлекательность», «эффективность», «качество» добавился еще один — «практичность», который должен работать на положительную оценку работодателями подготовки студентов и выпускников. Исходя из этих принципов и строились планы подразделений.

Можно выделить несколько задач, сходных для институтов и факультетов: как и в предыдущие годы, работа учебных подразделений будет фокусирована на выполнении аккредитационных показателей, обеспечении квалифицированными кадрами, совершенствовании подготовки студентов, лицензировании направлений бакалавриата и магистратуры и, конечно, обеспечении набора абитуриентов (в условиях финансового кризиса и демографической ямы). Некоторые учебные подразделения зафиксировали и такие задачи: совершенствовать этику своих сотрудников (ИСИ), работать по активному информационному обеспечению своей деятельности (ГумИ).

Ряд проектов институтов и факультетов касаются взаимодействия с городом. Так, например, юридический факультет займется разработ-

кой городской программы по повышению правовой культуры школьников Тольятти, а в планах ФИИДПИ — создание проекта детской картинной галереи, а также виртуального художественного музея, где будут проходить занятия по мировой художественной культуре.

К планируемым результатам деятельности к концу 2011 года отнесены: международная аккредитация не менее трех образовательных программ; рост числа иногородних студентов на 100% к уровню 2008 года; увеличение объема НИР и НИОКР до 17% от бюджета ТГУ; аттестация и аккредитация ТГУ российскими агентствами по системам качества; перевод ОП на кредитно-модульную систему учета; принятие в ТГУ системы качества.

Всего на развитие университета в 2009 году запланировано 23 972 300 рублей, собственных средств ТГУ — 19 692 300 рублей. Со всей Программой развития ТГУ можно будет ознакомиться на сайте библиотеки ТГУ в

разделе «Нормативно-правовая база».

На заседании был принят еще один важный документ — бюджет ТГУ на 2009 год. По расходам он составляет 703,4 млн рублей. Бюджет снова с дефицитом, в этом году он составил 3%, что совсем не мало, как может показаться на первый взгляд. Не хватает 22,5 миллиона рублей, но их планируется покрыть за счет проведения конкурсных мероприятий, увеличения объема услуг ДПО и других мер, эффективных по опыту прошлого года. Скорее всего, бюджет будет уточняться еще 2-3 раза — по наличию контингента студентов и на основе других факторов.

Принят к сведению отчет о научно-исследовательской деятельности ТГУ, представленный проректором по научно-исследовательской деятельности Михаилом Кришталом. В своем выступлении проректор остановился на плюсах и недостатках работы в прошлом году. К последним, например, отнесено несущественное число студентов, за-

нимающихся наукой и получающих за это деньги.

На заседании были определены кандидаты на получение государственных и ведомственных наград. Представлен к присвоению почетного звания «Заслуженный деятель науки» Анатолий Викарчук, «Заслуженный работник высшей школы» — Михаил Выбойщик и Юрий Казаков. Представлены к наградам Минобрнауки — благодарности, Почетной грамоте, нагрудному знаку — 20 сотрудников вуза.

Аттестаты доцента вручены П.Э. Шендерею и Н.Б. Шкопорову, диплом к.фил.н. — Е.Ю. Горбунову и д.мед.н. — В.Н. Власову.

Еще несколько кадровых вопросов: утверждены в должности завкафедрой А.Г. Егоров (НГиЧ), В.И. Малышев (ОиТМП), А.М. Жуков (УПиП). К ученому званию доцента представлены: М.Э. Волленко, С.В. Грачева, Д.С. Даирова, Н.Е. Данилина, С.Ш. Палферова. Конкурс на должность доцента прошли Л.А. Апанасюк, О.А. Воробьева, А.Ю. Долгополов, О.А. Кузнецова, Г.М. Популо, Л.С. Чемпалова.

Об этих и других решениях ученого совета вы можете узнать на сайте библиотеки ТГУ (нормативно-правовая база).

■ Мария ИСЯНОВА

Петр Зибров, декан факультета математики и информатики:

— Совет прошел конструктивно и по-деловому, с подробным освещением мероприятий, которые необходимо осуществить управленческому персоналу, руководству университета, чтобы выполнить намеченные планы подразделений. При составлении Программы развития учитывались такие явления, как демографический спад, экономический кризис. Меня, кроме своего подразделения, больше всего интересовала схема финансирования и принципы распределения денежных средств. По уровню финансирования ФМИИ занимает первое место в списке факультетов, и нас это радует. Я бы поставил принятой программе достаточно высокую оценку. Если мы выполним все поставленные задачи, то без лишних осложнений переживем это непростое время. Тем более что у нас в университете есть достаточный опыт и наработки по управлению большими подразделениями, по подготовке специалистов, не случайно в конкурсе систем менеджмента качества ТГУ вошел в группу лидеров.

Вячеслав Волков, замдиректора ПАЦ по науке:

— Чем я недоволен, так это объемом средств, выделенных на развитие. Если раньше можно было тратить на эксперименты, идти «широким фронтом», то теперь придется быть более четким и практичным, выделяя деньги только на ключевые проекты университета. Но это не значит, что отдельным подразделениям нужно сворачивать свои программы и не действовать. В той или иной степени их надо реализовывать — за счет собственных средств, за счет каких-то внутренних ресурсов. Я не мыслю университет, у которого нет деятельности по развитию. Если не развиваться — значит стагнировать. Еще Сергей Федорович Жилкин говорил, что постоянно только изменения. Сложившаяся ситуация проявит тех, кто считает, что развитие — это главное, тех, кто действительно будет двигаться вперед несмотря ни на что, и тех, кто просто имитировал бурную деятельность. Так что будем смотреть, кто и куда вкладывает свои деньги.

Прямая линия

О кризисе и не только

20 февраля на сайте Тольяттинского государственного университета состоялась прямая линия с начальником управления экономики и финансов Анной Торховой.

Вопрос: как мировой финансовый кризис сказался на деятельности Тольяттинского государственного университета — стал ключевым в прямой линии, несмотря на то что ее тема, заявленная заранее, была несколько иной. По словам Анны Торховой, определенные трудности, конечно

же, возникли. В связи с тем что ТГУ, стараясь помочь студентам и их родителям, перешел на месячную оплату обучения, университет потерял возможность накапливать дополнительные объемы денежных средств, поступающих в виде предоплаты за обучение, и эффективно тратить их. В условиях инфляции это привело к дополнительным расходам.

Кроме того, в этом году снизились объемы государственного финансирования по ряду статей, и теперь уни-

верситету предстоит более эффективно планировать свои расходы в пределах выделенных средств.

Однако, несмотря на сложившуюся ситуацию, повышение оплаты обучения, которое волнует многих студентов, не планируется — стоимость останется на прежнем уровне. Более того — продолжится практика применения скидок по оплате обучения наиболее успешным студентам по итогам сессий.

С полной версией прямой линии вы можете ознако-

миться на сайте ТГУ в разделе «Прямые линии». Дополнительные вопросы можно задать Анне Торховой по электронному адресу A.Torhova@tltsu.ru.

Внимание! Следующая прямая линия на сайте состоится 5 марта. Она будет посвящена конкурсу профессионального мастерства преподавателей. На вопросы будут отвечать и.о. ректора Ольга Лышова, директор центра развития сотрудников Мария Скворцова и заместители председателя комитета по кадровой политике Петр Зибров и Людмила Горина. Анонс ищите на сайте ТГУ.

Самообучающийся университет

Многие уже знают о том, что в ТГУ будет проводиться конкурс преподавательского мастерства. Кто-то из коллег уже готовит заявки, а остальные, должно быть, размышляют — стоит ли в нем участвовать? Участвовать, конечно, стоит. И сегодня мы поговорим о том, почему это так.

Конкурс — это маленькая жизнь

Газета уже писала о том, что конкурсы профессионального мастерства проводятся в большинстве университетов. И ТГУ в 2009 году присоединяется к этой хорошей академической традиции.

Созрела ли корпоративная культура нашего университета для того, чтобы определять преподавателей-мастеров? Готовы ли коллеги к тому, чтобы приглашать на свои открытые занятия всех желающих? Видимо, ответы на эти вопросы должны быть положительными. Ведь большинство преподавателей нашего университета работают добросовестно, а некоторые в полном смысле являются лекторами-виртуозами, мастерами своего дела. Значит, настало время: университет должен узнать своих героев!

Нам нужны шедевры

Да-да, именно шедевры. Сейчас этим словом обычно называют уникальное произведение, созданное гением. Мало кто ставит перед собою цель: создать шедевр в своей профессиональной области. Но если поинтересоваться историей этого понятия, обнаружится много интересного. Оказывается, раньше в любом ремесленном цехе было правило: подмастерье рос в профессиональном плане, помогая мастеру. Когда же его профессионализм достигал зрелости, ему поручали выпол-

нить работу самостоятельно, от начала и до конца. Перчаточник должен был сделать пару перчаток, оружейник — меч или кинжал, шляпник — головной убор. И чтобы заслужить звание мастера, быть принятым в цех и получить право работать самостоятельно, это «тестовое изделие» должно было быть очень качественным. Оно-то и называлось шедевром. Создавая шедевр, профессионал показывал, на что он способен. Шедевр — это не небесное, недостижимое по высоте произведение. Это — вполне конкретный образец, который должен уметь делать любой зрелый мастер, выросший из подмастерья.

Вот шедевры-то нам и нужны. Молодому преподавателю очень полезно изучать лучшие образцы лекций, близкие к идеалу семинарские занятия, великолепные лабораторные. Ведь если такие образцы существуют в университете, общий уровень преподавания остается достаточно высоким, накапливается преемственность, накапливается опыт.

В дореволюционных университетах существовали особые процедуры — «клаузуры». Так называли занятия (обычно лекции), которые читались перед студентами и коллегами претендентом на должность доцента или профессора. Тему такой лекции держали в секрете до того дня, когда она должна была чи-

таться. В день испытания лист с темой лекции торжественно извлекали из запечатанного конверта и передавали преподавателю-кандидату, после чего ему предстояло за два-три часа, без книг или других дополнительных источников, исключительно «из головы» подготовиться к занятию. На клаузуры собирался весь преподавательский состав факультета. Как правило, претенденты справлялись с заданием блестяще, и все мероприятие становилось праздником науки и профессионального мастерства. Клаузуры становились шедеврами в области преподавательского ремесла.

К высокому уровню преподавания следует стремиться и нам. Наверное, уже одного этого соображения хватало бы на то, чтобы кафедры выдвинули своих лучших представителей для участия в конкурсе.

Но на этом аргументы не заканчиваются. Ведь конкурс нужен не только университету — участие в нем выгодно и для кафедр, и для самих преподавателей.

Призы в студию!

Количество преподавателей, принявших участие в конкурсе, находит прямое отражение в рейтинге кафедры и института — это следует из новой редакции «Положения о деловой оценке». Рейтинг самого преподавателя также поднимется в результате ус-

пешного участия в конкурсе. Лучшим участникам будут вручены дипломы, а победителям — ценные призы.

Всего в конкурсе три номинации, и в каждой из номинаций будут присуждаться

первое, второе и третье места. Преподаватели, заслужившие первые места в своих номинациях, будут награждены ноутбуками; приз для получивших второе место — фотоаппарат; за третье место участники получают диктофоны. Эти ценные предметы всегда пригодятся при подготовке к занятиям.

Номинации конкурса

Как уже говорилось, в конкурсе три номинации — это «Преподаватель-мастер», «Педагогический дебют» и «Признание».

«Преподаватель-Мастер» — номинация для зрелых преподавателей, которые уже не первый год читают лекции и ведут семинарские занятия. На первом этапе конкурса они представляют в оргкомитет портфолио — то есть собирают любые материалы свидетельствующие об их профессиональных достижениях. Центр развития сотрудников помогает им в подготовке портфолио, организует оформление персональной страницы претендентов на сайте ТГУ. В итоге весь университет может увидеть, кто же будет соревноваться за звание Мастера. На втором этапе конкурса проводятся открытые занятия, которые оценивает жюри. На них приглашаются все желающие. По итогам двух этапов конкурса жюри определит десятку дипломантов, а затем назовет трех победителей.

«Педагогический дебют» — номинация для молодых преподавателей. Работа проводится так же, как и в номинации «Мастер», но участникам должно быть не больше 30 лет на момент подачи заявки.

«Признание» — это номинация, первый (отборочный) этап которой совпадает с опросом «Преподаватель глазами студента». Ведь студенты не скупятся на добрые слова и о некоторых преподавателях отзываются с огромным уважением и благодарностью. Вот такие преподаватели и становятся участниками конкурса в данной номинации. Второй этап — голосование на сайте, в ходе которого будут определены 10 дипломантов и трое победителей.

Как стать участником конкурса?

Надеюсь, мне удалось убедить коллег в том, что участвовать в конкурсе — дело почетное, полезное и интересное. Вы повысите престиж своих кафедр, о Вашей специальности узнают абитуриенты (ведь о конкурсе будут писать университетские СМИ), а сам преподаватель-участник не только повысит свой рейтинг и получит шанс выиграть ноутбук, но и поучаствует в увлекательном соревновательном процессе.

Как принять участие в конкурсе?

Форму заявки и перечень необходимых документов вы сможете найти на сайте ТГУ. Дополнительную информацию можно получить в центре развития сотрудников (телефон 53-93-94, электронная почта development@tlt.su).

Возьмите на себя творческую составляющую подготовки к конкурсу, а сделать формальную работу по подготовке заявки мы вам поможем.

До встречи на конкурсе!

■ Мария СКВОРЦОВА,
директор центра развития
сотрудников

— Почему конкурс профмастерства важен для университета в целом?



П.Ф. Зибров, декан факультета математики и информатики, зам. председателя комитета по кадровой политике ТГУ:

— Я рассуждал о том, что такое конкурс. Соревнование? И неожиданно для себя пришел к интересному выводу. Возьмем наиболее простой пример соперничества — спортивные соревнования. Это прежде всего шоу. Проводят эти соревнования не столько для спортсменов, сколько для зрителей. Че-

ловек, участвующий в таких соревнованиях, доставляет удовольствие гораздо большему числу людей, которые их смотрят и платят за это деньги. Представим картину: всех зрителей на стадионе мы тоже вовлекли в соревнование. Ничего хорошего из этого не получится. Поэтому для нас важно не превратить этот соревновательный процесс в какую-то обзаволку. Нужно очень аккуратно и продуманно вести политику выявления тех самых новинок и достижений, которые так важны для нашего университета. Как и в любом состязании, здесь должны быть продемонстрированы те результаты, на которые должен равняться каждый преподаватель, чтобы на базе существующих достижений можно было

улучшать процесс подготовки специалистов и их конкурентную способность на рынке труда.



Л.Н. Горина, заведующая кафедрой управления промышленной и экологической безопасностью, зам. председателя комитета по кадровой политике ТГУ:

— Ни одна система управления не работает, если не работает функция мотивации. Человек всегда должен быть мотивирован на хорошую работу. Хорошо, если специалист знает, что его труд нужен, постоян-

но проводит оценку своего соответствия принятым нормам, постулатам корпоративной культуры. Без получения такой оценки соответствия любому работнику очень сложно профессионально расти. Этот конкурс нужен для выявления талантливых преподавателей, чтобы они стали примером для подражания. Также подобное соревнование необходимо для развития профессорско-преподавательского состава, ведь «Non progredi est regredi», поэтому расти надо всегда. А как можно расти без понимания, как и в какую сторону развиваться? Победители станут для остальных ориентиром на пути развития. Мы хотим, чтобы в нашем университете были самые лучшие преподаватели и студенты, а работодатели полу-

чали лучших специалистов. Главная цель — сделать ТГУ лучшим университетом, к чему стремился Сергей Федорович Жилкин, дело которого мы продолжаем.

— По-вашему, что даст преподавателю участие в конкурсе?

П.Ф. Зибров:

— Преподаватель должен быть лидером, эталоном, образцом для подражания. Поэтому проведение подобных конкурсов в различных номинациях особенно важно для молодых преподавателей, чтобы они смогли заявить о себе, показать, что они достигли соответствующего уровня опыта передачи знаний, навыков и умений. Польза есть и для зрелых преподавателей.

■ Окончание на 4 стр.

Отчет

Свойства материала

Даты

2003 г.: лицензирована специальность «Физика металлов» и осуществлен первый набор студентов (16 человек), в связи с чем кафедра «Сопротивление материалов» стала называться «Физика и механика материалов».

2004 г.: начало эксперимента по переводу дисциплины «Сопротивление материалов» на технологию «30/70»; проведение I Международной школы «Физическое материаловедение».

2005 г.: объединение кафедр «Физика и механика материалов» и «Материаловедение и технология металлов» в одну с общим названием «Материаловедение и механика материалов»; перевод дисциплины «Материаловедение» на технологию «30/70».

2006 г.: сдача «под ключ» научно-исследовательских лабораторий физико-механических испытаний, металлографии и спектрального анализа; издание 1-го тома уникального учебного пособия «Перспективные материалы», являющегося коллективным трудом ведущих ученых-металлофизиков стран СНГ.

2007 г.: аккредитация трех лабораторий в системе аккредитации аналитических лабораторий; издание 2-го тома «Перспективные материалы»; проведение III Международной школы «Физическое материаловедение».

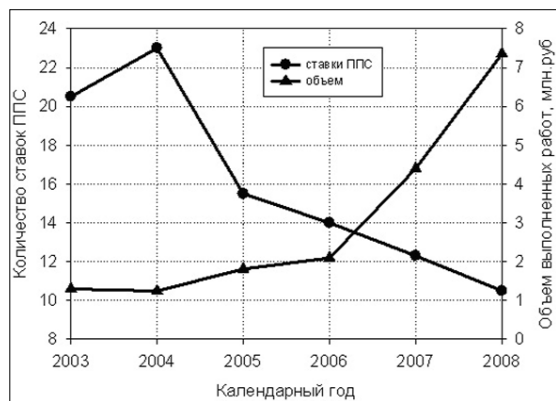
2008 г.: аккредитация лабораторий в системе Ростехнадзора.

2009 г., февраль: первый выпуск инженеров-физиков (23 человека).



■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Спасибо завлабу Н.Ф. Майорову за неравнодушное отношение к своим обязанностям. Людмиле Александровне Кондрашиной, которая ни за что не успокаивалась и не давала покоя мне, пока не начало работать то, что было необходимо. Низкий поклон Марсу Вагапову, без которого, пожалуй, ни одна из научно-исследовательских лабораторий УНПЦ «Материаловедение» не достигла бы такого, как сейчас, высокого уровня. Особая признательность моим помощникам, секретарю кафедры Светлане Пигаловой и методисту Ольге Сенинг, без которых я уже давно утонул бы в ворохе бумаг, поступающих из «документооборота» и других кабинетов «второго этажа». Благодаря аспирантов кафедры, без которых вряд ли состоялась бы каждая вторая дипломная работа выпускников, и, конечно же, всех-всех преподавателей кафедры, в том числе совместителей из других подразделений и с ВА-За, которых, видимо, уже ничто не сможет заставить не ходить на работу».



Факты и цифры

Кадровый состав. Число штатных единиц ППС по сравнению с 2003/04 учебным годом сократилось в два раза (см. диаграмму) и в настоящее время составляет 10,5 ед., при этом коэффициент острепенности равен 84%, в том числе по докторам наук — 34%, то есть существенно превышает аккредитационные показатели.

Материально-техническое оснащение. Начиная с 2003 года силами кафедры, и в основном за счет х/договорных средств, отремонтировано, оснащено мебелью и оборудованием 18 (!) помещений общей площадью 424 кв. м, 9 из которых — новые современные лаборатории с общей стоимостью оборудования порядка 10 млн. рублей. Кро-

ме того, отремонтировано и проведена профилактика всего лабораторного оборудования общетехнических дисциплин.

НИР. Общий объем работ, выполненных сотрудниками кафедры и УНПЦ «Материаловедение», вырос с 1200 тысяч рублей в 2003 году до 7350 тысяч рублей в 2008-м (см. диаграмму), что стало возможно благодаря разумному сочетанию различных источников финансирования: фундаментальных работ (гранты, темплан), прикладных НИР, работ по линии испытательного

центра ТГУ, а также услуг технического и учебного плана, что особенно важно сейчас, в условиях финансового кризиса.

За последние пять лет под руководством преподавателей кафедры защищены четыре кандидатские диссертации, и еще три будут защищены в 2009 году. Ежегодно научной работой занимается более 20 студентов, из них каждый третий — с оплатой труда.

Также за последние пять лет при самом активном участии сотрудников кафедры были организованы и успешно проведены три международные школы «Физическое материаловедение», а очередная должна состояться в сентябре текущего года.

Учебно-методическая работа. Сотрудниками кафедры разработано порядка 20 учебно-методических работ, в том числе два тома «Перспективных материалов», ставших настольными книгами наших студентов. По большинству новых учебных дисциплин

разработаны рабочие программы, приобретено или сконструировано лабораторное оборудование и поставлены сами лабораторные работы.

Безусловно, самым значимым для кафедры «Материаловедение и механика материалов» событием и достижением явился первый выпуск специальности «Физика металлов». Важно, что все выпускные квалификационные работы были абсолютно оригинальными, имели большое научное и практическое значение, причем каждая вторая была выполнена на базе лабораторий кафедры. Интересно, что 80% выпускников изъявили желание продолжить свое дальнейшее обучение в магистратуре, хотя они уже сейчас и есть самые настоящие магистры, так как обучались не пять, а пять с половиной лет.

Приоритетные направления деятельности кафедры на ближайшие годы:

1. Активное участие в работе над проектом создания Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение».

2. Становление новых образовательных программ подготовки бакалавров и магистров по направлению «Материаловедение и технология новых материалов».

3. Завершение в основном работы над учебно-методическим обеспечением новых дисциплин.

4. Дальнейшее развитие материально-технической базы лабораторий.

5. Продвижение новых значимых научно-практических проектов в содружестве с наиболее современными и прогрессивными предприятиями.

6. Создание на базе кафедры — на первом этапе, на региональном уровне — реально действующего центра (кафедры-клуба) по рассмотрению материаловедческих вопросов и проблем.

■ Окончание.
Начало на 3 стр.

Они смогут продемонстрировать возможности образовательных технологий, реализовать опыт, набранный в процессе преподавательской деятельности, чтобы этот опыт мог с успехом использоваться молодежью и коллегами.

Л.Н. Горина:

— Все номинации конкурса подобраны грамотно и профессионально. Не зря в него вошла такая номинация, как «Преподаватель-мастер». Ведь у преподавателя может быть замечательное портфолио по научной работе, новые внедренные методы обучения, инновационные и авторские курсы. Также интересна номинация «Педаго-

гический дебют». Ведь никто не исключает, что может появиться молодой человек, очень энергичный и работоспособный, который за год напишет несколько научных работ, разработает лабораторную работу, практический семинар. И, конечно же, номинация «Признание», ведь по-настоящему признанным может быть только тот преподаватель, который, кроме признания среди своих коллег, способен установить контакт со студентами, суметь передать им свои знания, заслужить их уважение.

— Что такое профессиональное мастерство преподавателя?

П.Ф. Зибров:

— Профессиональное мастерство преподавателя — это

умение формировать человека для выполнения функциональных действий в профессиональной сфере. Для этого обучающий должен иметь соответствующие знания, максимум компетенций, уметь ставить и решать задачи в профессиональной области деятельности, но самое главное — сформировать человека с определенными социальными качествами, такими как: желание много и плодотворно работать, трудиться в коллективе, брать на себя инициативу и ответственность, принимать профессионально значимые решения. Молодой специалист должен максимально использовать научные подходы и уметь проводить научные исследования в той области, в которой он работает.

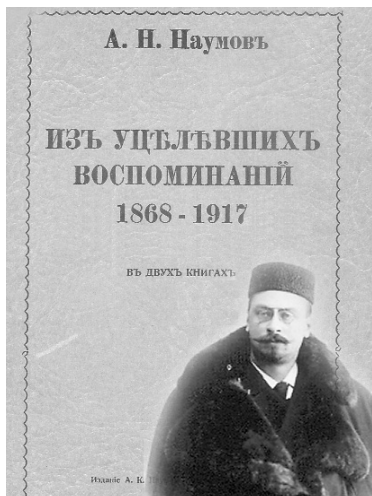
Л.Н. Горина:

— Профессиональное мастерство — это выполнение своих профессиональных обязанностей на таком высоком уровне, чтобы от результатов труда был определен положительный эффект. Я должна проводить процесс подготовки специалистов в своей области так, чтобы, выйдя из университета, человек понимал, чему и для чего он научился и где ему это понадобится. Самое главное, чтобы полученные знания так помогли будущему специалисту в жизни, чтобы он потом мог сказать: «Я учился у Гориной. Это она меня научила. Она мастер своего дела». Всегда нужно проверять эффект от обучения. Специалист должен по-

нимать, что он работает благодаря тому, чему я его научила. Ведь моя работа — учить для жизни! Преподаватель должен не только обладать самыми передовыми знаниями в своей области, но и уметь грамотно донести их до студентов. Ни один преподаватель не скажет, уйдя после лекции, что он удовлетворен, если студенты смотрели на него стеклянными глазами. Академик Лихачев говорил: «Когда вы научитесь говорить так, чтобы вас не поняли, а поняли, только тогда вы становитесь настоящим мастером». Ведь это великий дар — не только знать, но и уметь передавать свои знания ученикам.

■ Юрий ПЕЧКИН

Читая Наумова



■ Очерк восьмой. Начало в №№ 286, 288, 291, 296, 300, 303, 306.

В начале 1990-х, работая в спецхране «ленинки» (ныне Российская государственная библиотека) с документами той поры, я пытался найти ответ на вопрос, мучивший эмигрантов, того же Александра Наумова: как смогли удержаться у власти Ленин и иже с ним, если 99 процентов населения было против них? Частично ответ на этот вопрос дала Особая комиссия по расследованию злодеяний большевиков, созданная при главнокомандующем на Юге России, которая отметила в своем заключении: «Полное разнуздание страстей и похотей является главной приманкой для темной массы народа. На этом и на терроре большевики строят свою власть»*...

— А кто виноват, что страна досталась нам? — могли бы возразить последние. И не без оснований...

Сам Наумов, отвечая на любимый ленинский вопрос о том, кто виноват, ссылается на глас народный. «Проживая с 1918 по 1920 год в Крыму, — пишет Александр Николаевич («Из уцелевших воспоминаний...», т. 2, с. 246), — нередко слышал я из уст деревенских обывателей знаменательные слова. «Не народ, — говорили они, — уничтожил царя, а господа». С чем приходилось нелегко соглашаться...»

Сегодня кажется невероятным — но факт: были в России времена, когда, подобно Льву Толстому, многие искренне верили, что террористы заслуживают христианского прощения — и тогда они «перейдут от дьявола к Богу» (и в большинстве случаев их прощали). Что говорить, если сам Наумов вспоминает, как на старших курсах «с особым рвением принялся за изучение университетских наук, знакомясь одновременно с обширной в то время литературой т.н. «народнического» направления, главным образом в лице Златовратского, Успенского, Пругавина и др.»**

Спустя несколько лет, в январе 1897 года А. Наумов, избранный в состав Самарской губернской земской управы, познакомился с одним из авто-

В эти дни мы могли бы отметить две годовщины, напрямую касающиеся нашего города. 270 лет назад, 21 февраля 1739 года, калмыцкую крепость-новостройку на берегу Куньей воложки указом Сената окрестили Ставрополем. И с тех пор ставропольская провинция, как ее тогда называли, не раз становилась полем ожесточенных гражданских войн. Последнее такое сражение случилось 90 лет назад, в марте 1919 года, и вошло в историю как «чапанное восстание», затмившее по жестокости расправ и пугачевское, и кронштадтское, и тамбовское*. Затмившее настолько, что даже наши отечественные классики террора, съевшие на этом деле не одну собаку, дивились кровожадности стрельцов и опричников Ильича.

Даль светлая

ров — известный и весьма почитаемый этнограф, историк и публицист А.С. Пругавин в то время работал ее секретарем (исторический факт крайне важный, но почему-то совершенно не замеченный нашими краеведами).

«Высокий, стройный, всегда элегантно одетый, изысканно вежливый Александр Степанович, со своей выхоленной, плотной, с легкой проседью, бородой и золотыми очками на профессорского типа лице, внешним своим видом мало походил на апостола народнической идеологии и опального автора зловерных по тому времени политических исповеданий, — свидетельствует Наумов. — Импозантная властная фигура Пругавина... напоминала собой скорее столичного завязанного бюрократа привилегированных министерских департаментов и резко выделялась на общем фоне остальных земских служащих по найму, заслуживших с легкой руки одного из самарских вице-губернаторов (В.Г. Кондоиди — в 1904 г.) крылатое наименование «третьего элемента».

Александр Степанович приходилось бывать с докладом у меня, как заместителя председателя. На первых порах совместной с ним работы я бывал смущен, видя перед собой в качестве подчиненного лица человека, имя которого так еще недавно представлялось мне непререкаемым литературным авторитетом... Но надо сказать правду: если Пругавин действительно владел прекрасно пером... он был далек от понимания главной основы земской жизни — ее хозяйственности»***...

Последнее замечание особенно важно, если учесть жизненное кредо автора. «Моя собственная жизнь с молодого возраста складывалась и протекала в условиях деловых забот и ответственной работы, — пишет он далее (т. 2, с. 6-7). — У меня относительно людей, которых я встречал на своем сложном житейском пути, мало-помалу устанавливалась своя расценка, подсказываемая чисто практическими соображениями: я делил людей на две категории — на одних,

которым бы я доверил ведение моих хозяйственных дел, и на других, которым я управление ими не дал бы... Умных, говорливых, образованных и просто симпатичных было сколько угодно, но для ответственного практического дела достойных людей выбрать было бы нелегко».

Нужно ли удивляться: в свое время «апостол» пошел по тому же пути, что и многие его апологеты — оказался в лагере борцов с большевистским режимом, за что и пострадал.

Да и не один он — мало кто думал, как отзовется написанное пером или изреченное с университетской кафедры слово и какая «свобода встретит радостно у входа», едва «темницы рухнут». У многих, в том числе у самого Наумова, не чуждого либеральных настроений, отрезвление пришло задолго до Октябрьского переворота.

Среди запоздало прозревших был один из кумиров московских студентов 1880 — 90-х годов профессор Н.А. Зверев****.

«На первом курсе мы слушали его лекции по энциклопедии права, а на втором — историю философии права, и не

только слушали, но со всем юношеским пылом жадно воспринимали все то, что с таким воодушевлением и искренним увлечением проповедовал нам с кафедры Николай Андреевич, — читаем в воспоминаниях Наумова. — Как сейчас вижу памятную мне обстановку зверевских лекций: все библиотечное помещение, где происходили занятия первого курса, битком набито студентами; на всех молодых лицах напряженное внимание; все глаза устремлены по направлению к возвышающейся кафедре, за которой, обычно стоя, облокотясь одной стороной своего хрупкого туловища, Николай Андреевич не читал, а именно вдохновенно проповедовал свои интереснейшие лекции о государственных образованиях, их росте, о намечаемых наукой конечных идеалах человеческих обществ и пр.

Рисуемая им перспектива научных данных и выводов казалась ему самому, да и всем нам, очарованным его воодушевленным словом, ясной, доказательной, желанной... «Жизнь государственного организма уподобляется физическому» — вспоминаются обрывки зверевских учений. «В своем развитии государство испытывает в

порядке постепенности те же ступени, как и существа физические: имеются налицо зарождение, образование, младенчество, юность и пр. Все эти периоды представляют собой непрерывную цепь, звенья которой тесно и крепко сплетены одна с другой в порядке тесной преемственности. Если крайнее звено мы назовем периодом восточного деспотизма, последующее, с ним связанное, представляет собой просвещенный абсолютизм, за ним следует монархия конституционная и т.д. М.Г. (милостивые государи. — Ред.)! Россия сейчас уподобляется тому звену, которое мы назвали просвещенным абсолютизмом. Отсюда ясный вывод и переход к неизбежному последующему — конституционной монархии... В аудитории раздавался при этих словах оглушительный треск молодых ладоней и все студенчество устремлялось к своему вдохновенному глашатая будущих российских государственных перспектив...

Почти через 20 лет произошла наша с ним встреча в стенах Марининского дворца... Крепко обнялись бывший профессор со своим бывшим слушателем, тем более что оба принадлежали к правой группе членов Государственного совета. За истекшее время Николай Андреевич сильно сдал и в своем внешнем облике, да и в темпераментности. Что же касается политических убеждений, то, видимо, идеализированная им во времена моего студенчества цепь государственного развития для него оборвалась на звене 17-го октября 1905 года,***** и, пожалуй, он был бы не прочь это звено оторвать, удовольствовавшись предшествовавшим. В группе правых он занимал в Государственном совете крайнее непримиримое положение даже по вопросу народного образования... Воистину, «Тетрога mutantur et nos in illis»...

Да, времена меняются и мы меняемся с ними. Замечали подобное за собой?

* С. Мельник. Чисто русский бунт // Площадь Свободы. — 2002. — 6 марта. — с. 4.

** С. Мельник. Первоисточник // Столица. — 1991. — № 20. — С. 43-46.

*** Наумов А.Н. Из уцелевших воспоминаний. 1868-1917. — Нью-Йорк, 1954. — Т.1. — С. 119.

Николай Николаевич Златовратский (1845-1911) — известный писатель-народник.

Глеб Иванович Успенский (1843-1902) — кумир молодежи последней четверти XIX в., увлекавшийся идеями народничества. Печатался в журналах «Русское слово», «Современник» и некрасовских «Отечественных записках». В конце 1870-х гг. проживал в с. Сколково Самарского уезда под надзором полиции. Скончался в Петербургской психиатрической лечебнице, где пребывал последние десять лет жизни.

Александр Степанович Пругавин (1850, Архангельск, — 1920) — выдающийся этнограф, историк, исследователь старообрядчества и сектантства, публицист. В 1890-е гг. — секретарь Самарской губернской земской управы. В 1918 году, по приглашению двоюродного брата А.Н. Наумова епископа Уфимского и Мензелинского Андрея (в миру кн. Ухтомского), оказался в Уфе, отступал с армией А.В. Колчака, был редактором фронтовой газеты. В марте 1920-го арестован большевиками, как «сотрудничавший с белогвардейцами». По официальной версии, умер в красноярской тюрьме от тифа.

**** Там же: С. 259-260.

***** Николай Андреевич Зверев (1850-1917) — в 1884-1897 гг. профессор Московского университета по кафедре энциклопедии и истории философии права. С 1893 года — помощник ректора, с марта по июль 1898-го — ректор Московского университета, затем замминистра народного просвещения. С 1901 года — сенатор. С 1902-го — начальник Главного управления по делам печати. С 1909 года — член Государственного совета.

Далее цит.: Наумов А.Н. // Т.1. — С. 84-85.

***** Дата подписания Николаем II знаменитого манифеста, даровавшего «населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов». Вместо прекращения смуты манифест способствовал росту революционного движения.



«Испанский Орфей»



Для всех любителей гитарной музыки Тольяттинская филармония

подготовила встречу с молодым, но уже известным музыкантом — гитаристом Артемом ДЕРВОЕДОМ, которая состоится 5 марта в 19.00.

Стипендиат Международного благотворительного фонда им. Свидакова и Фонда «Русское исполнительское искусство», лауреат пятнадцати международных конкурсов Артем Дервоед выступит с сольной программой «Испанский Орфей» в рамках абонемента № 10 «Гитарная мозаика». В программе: произведения русских и испанских композиторов.

А. Дервоед окончил ассистентуру-стажировку Российской академии музыки им. Гнесиных, в настоящее время — аспирант в Гитарной академии города Кобленца (Германия) в классе Аниелло Дезидерио. В 2006 году на конкурсе им. М. Питталуги в Алессандрии (Италия) он стал первым российским победителем за всю сорокалетнюю историю конкурса. А в 2007 году получил премию критики «Золотая гитара» и звание «Молодая надежда года» на Международной гитарной конвенции в Алессандрии.

Артем играл во многих концертных залах России, гастролировал в США, Ливане, Италии, Франции, Германии, Венгрии, Черногории, Литве, Латвии, Молдове, Украине. Он сотрудничает с такими музыкантами, как Флавио Сала (гитара, Италия), Айдар Гайнуллин (баян, Россия), Юрий Медяник (бандонеон, баян, скрипка; Россия), а также с отечественными оркестрами и западными рок-группами.

«Молодой человек экстраординарного таланта, который уже дает мастер-классы и выступает по всему миру, сольно и с известными оркестрами... «Безупречный звук, удивительная техника и тонкое чувство музыки покорили буквально после первых сыгранных произведений. Что бы ни играл Артем, не покидало ощущение чуда», — пишет о нем пресса.

Неужели вы позволите себе пропустить это событие?

Итоги

Жизнь после кризиса строить молодым

27 февраля во Дворце детского и юношеского творчества состоялась итоговая презентация проектов-участников открытого городского конкурса «Тольятти — город будущего».

Учредителями конкурса молодежных проектов выступили проектный центр Тольяттинской академии управления и проектно-аналитический центр Тольяттинского государственного университета, поддержку оказали комитет по делам молодежи мэрии городского округа Тольятти и некоммерческое партнерство «Агентство экономического развития». Организаторы ставили целью выявить перспективы развития города Тольятти в посткризисный период. Объявленный в России Год молодежи набирает обороты, как и кризис, потрясший мир. Наступает время перемен, открываются новые возможности и перспективы — самое время подключить к строительству новой России молодежь — активных и целеустремленных, а главное заинтересованных в своем будущем, будущем города, страны.

В течение февраля шел сбор заявок, которые в итоге оформились в 12 проектов, представленных на итоговой презентации. От ТГУ на конкурс отправился проект «Formula Student».

В составе жюри, которому предстояло оценить студенческие идеи и выбрать лучшие, были директор «Агентства экономи-

ческого развития» Дмитрий Колесников, руководитель департамента промышленного развития г.о. Жигулевск Антон Маннов, директор рекрутингового агентства «Большая работа» Полина Мусатова, доцент Самарской государственной сельскохозяйственной академии Ольга Пашкина, председатель совета директоров ОАО «Банк АБВ» Вера Проккопенко, главный специалист комитета по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти Владислав Радков, руководитель отдела развития Общественного фонда Тольятти Светлана Чапарина.

Проект «Formula Student» представила студентка института экономики, финансов и управления ТГУ Светлана Ивашечкина. Она показала опыт студентов, которые не только сконструировали гоночный автомобиль, но и занимались бизнес-планированием, поиском спонсоров и многим другим, — уникальная площадка взаимодействия студентов разных специальностей в работе над одним продуктом. К сожалению, проект «Formula Student» не занял призовых мест, хотя и был отмечен как успешно реализуемый уже сегодня.

Лучшим был признан проект «Межвузовская деловая мигра-

ция», авторы — Дарья Топорова и Татьяна Воротеяк (студентки ТАУ). В его основе лежит идея создания межвузовской площадки практической подготовки тольяттинских студентов с использованием различных инструментов — тренажеров, мастерских, проектных работ и т.д. Подобная площадка позволила бы готовить активные, мобильные, гибкие кадры, готовые двигать вперед свою организацию, город, страну.

Второе место занял проект «Подготовка агроменеджеров», авторы — Дмитрий Скуратовский (ТАУ), Вячеслав Нестеров и Алексей Егоров (Самарская государственная сельскохозяйственная академия). Авторы предлагают систему подготовки современных агроменеджеров, способных организовать успешный бизнес на сельских территориях, тем самым изменив образ жизни на селе.

Третье место досталось проекту «Тольятти — город фонтанов», авторы — Денис и Станислав АLEXИНЫ (Тольяттинский социально-экономический колледж). Этот проект предполагает изменение внешнего облика города путем строительства в известных местах красивых фонтанов.

Члены жюри отметили проект создания единой сервисной системы автомобилей ВАЗ (авторы — группа студентов ТАУ). По мнению авторов, АВТОВАЗ по-прежнему останется градообразующим предприятием, а разработка позволит ему оставаться лидером по производству доступных отечественных автомобилей в России.

По словам руководителя комитета по делам молодежи мэрии г.о. Тольятти Натальи Тонковидовой, на конкурсе она увидела молодежь, которая умеет генерировать идеи. Задача комитета по делам молодежи — выделять интересные проекты и обеспечивать им организационную поддержку, и некоторыми из них специалисты комитета всеерьез заинтересовались. «Конечно, участников в конкурсе было немного, но и не стоит стремиться к массовости», — резюмировала Наталья.

А вот директору «Агентства экономического развития» Дмитрию Колесникову интересно было посмотреть, чем «дышит» молодежь и чего ожидать от горожан в недалеком будущем. Проект студентов Поволжского государственного университета сервиса «Start up», призванный помочь молодым предпринимателям организовать свой бизнес в новых экономических условиях, вызвал у него живой интерес.

Проекты-победители будут представлять Тольятти на федеральном уровне — на III Всероссийском открытом конкурсе студенческих проектов «Будущее районов России — 2009», который состоится в апреле.

■ Дарья ЖМУРКО

Победа

Лыжня — наша!

Как мы уже сообщали, недавно в нашем городе прошла массовая Всероссийская гонка «Лыжня России — 2009». По итогам соревнований студенты ТГУ взяли немало призовых мест. Но как оказалось, спортсмены только «разогрелись» перед настоящими лыжными боями.

17 — 18 февраля на базе муниципального лыжного комплекса проходили соревнования по лыжным гонкам в зачет универсиады ссузов и вузов г.о. Тольятти 2008 — 2009 гг. В первый день проводился личный зачет. Девушкам предстояло преодолеть трассу в 3 км, юношам — 5 км. Более десятка женских и мужских команд состязались за первое место.

В достаточно ожесточенной борьбе студентки Тольяттинского государственного университета взяли два первых призовых места: Анастасия Рогаченко (ЭТФ) стала обладательницей «золота», Анастасия Чельшева (ФФКиС) — «серебра».

Главными конкурентами в личном зачете у наших парней



выступили студенты ПвГУСа. На протяжении всей трассы участники шли вплотную и с разрывом всего лишь в пять очков — Егор Белоусов и Антон Сорокин (оба — ФФКиС) завоевали 1-е и 2-е места.

Второй день состязаний включал в себя эстафету, а именно четыре этапа по 2,5 км. Вначале свой университет защищали девушки: Ксения Беловолова (ФФКиС), Альфия Яруллина и Мария Попова (ГУМИ), Анастасия Чельшева (ФФКиС). В итоге — первое место.

Мужские сборные ТГУ и ПвГУСа вновь схлестнулись

за звание лучших и в эстафете. После первых двух этапов Егор Белоусов все же догнал и перегнал своего конкурента, и Антону

Сорокину оставалось лишь закрепить результат и вывести свою команду на 1-е место, что он с успехом и сделал.

Таким образом, итог универсиады ссузов и вузов для ТГУ — первые два места в личном зачете и эстафете как у женской, так и у мужской команд.

19 февраля команде нашего университета предстояло отстаивать честь города на состязаниях вузов Самарской области. По признанию самих участников, Самара была удивлена, узнав о том, что тольяттинская команда

примет участие в таких соревнованиях.

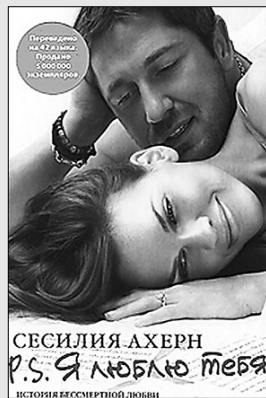
Победный состав предыдущих гонок ТГУ решил не менять.

Первыми в эстафете бежали девушки, представленные шестью командами. Тольяттинский лидер Анастасия Рогаченко, уступив пять секунд в борьбе с самарской спортсменкой, передала следующую этап Марии Поповой. На следующем этапе Анастасия Чельшева смогла увеличить отрыв от третьей команды до 15 секунд. На заключительном, четвертом, этапе Ксения Беловолова сохранила отрыв и вывела свою команду на 2-е место.

У юношей на первом этапе эстафеты бежал Михаил Носков (АМИ), Павел Лопухов (АМИ) и уже знакомые нам Егор Белоусов и Антон Сорокин. Наша мужская сборная — на 4-м месте.

Спортсмены благодарны тренеру лыжной сборной Л. Чемпаловой и преподавателю кафедры адаптивной физической культуры С. Хоменко за подготовку к соревнованиям и моральную поддержку.

■ Катерина СЛЮСАРЕВА, Жур-301

Читаем

**СЕСИЛИЯ АХЕРН.
«P.S. Я люблю
тебя»**

В преддверии самого страшного для сильной половины человечества дня в году — праздника всех женщин 8 Марта — хочется и прозу обозреть по-настоящему женскую. А это значит — любовь, а это значит — мелодрама, а это значит — Сесилия Ахерн, молодая дочь ирландского премьер-министра, завоевавшая в последнее время в литературе титул главной по слезливым любовным историям.

Первая ее книга, «P.S. Я люблю тебя», по которой уже успели даже снять фильм, вызывает противоречивые чувства: написано не слишком хорошо, да и характеры местами плоские, однако у каждой половозрелой представительницы прекрасно пола эмоции от текста прут через край. По крайней мере, я не знаю ни одной такой, которая бы ни разу не расплакалась при прочтении этой истории о потерявшей любимого мужа Холли и о том, как он шлет ей письма с того света с указаниями, как теперь жить дальше — без него. Зубодробительная сцена о том, как умирающий муж Холли пришел в турагентство покупать ей и ее подругам путевку в Испанию — чтобы после его смерти она могла начать жизнь заново — вызовет дрожь у любой.

Если вы еще не определились с подарком на 8 Марта вашей девушке, вручите ей эту книгу — она удивится, но по достоинству оценит вашу внимательность.

Премьера
«Зажги» на сцене ТГУ!


■ Окончание. Начало на 1 стр



Каждый второй сидящий в зале в такт притоптывал как зарубежным «Охотникам за привидениями» и «Утиным историям», так и советским «Мамонтенку» и «Белой медведице». Самые активные меломаны даже пустились в пляс, аккомпанируя «АльтерНативу» танцами. Правда, это действо проходило в конце зала, дабы не мешать остальным зрителям. Даже когда выступление группы подошло к концу, публика неустанно скандировала: «Рок-н-ролл!», желая «продолжения банкета». Пообещав исполнить эту просьбу в следующий раз, «АльтерНатив» попрощался с неугомонными зрителями...

Концерт был приурочен к открытию молодежного культурного центра Тольяттинского государственного университета. Это своеобразное объединение творческих коллективов и исполнителей нашего вуза. К тому же он может служить площадкой для выступления коллективов ТГУ вместе с другими городскими и молодежными командами, которые смогут продемонстрировать свое искусство студентам, сотрудникам и гостям университета.

На вопрос, по какому принципу будут отбираться творческие коллективы, ответила проректор по внеучебной деятельности Татьяна Зильперт:

— По принципу, что это должно быть интересно, ново и, конечно, профессионально. Важно, чтобы то, чем занимается коллектив, имело ценность именно как культурный продукт.

Выступление группы «АльтерНатив» стало первым из планируемых мероприятий, которые организует молодежный культурный центр. У вас есть свой незаурядный творческий коллектив, но не знаете, как заявить о нем широкой аудитории? Можете обратиться в культурно-досуговый отдел. И при наличии выдающегося таланта непременно «зажжете» в актовом зале ТГУ.

■ Юлия БУЙНАЯ
Фото Ульяны Васылиев


Слушаем

A CAMP «Colonia»

А Camp так надолго выпали из нашего поля зрения, что я, признаюсь, начисто об этом явлении забыла. Но когда наткнулась на «Colonia» в плей-листе, пары-тройки секунд хватило, чтобы идентифицировать этот неповторимый голос, вспомнить все и порядочно удивиться воскрешению сайд-проекта вокалистки The Cardigans.

А Camp — один из тех случаев, когда над стилем артиста не властны ни времена, ни тренды, и главное, никому и в голову не придет ставить это ему в вину. Тем более если выпускать альбомы раз в восемь лет. Хотя, приличия ради, надо оговориться, что «стиль» здесь — понятие весьма натянутое: в последних своих работах The Cardigans бунтовали и депрессировали, чего в творчестве сайд-проекта практически не наблюдается. Упомрачительно мелодичный, богатый, но не вычурно оркестрованный поп «Colonia» пропитан романтической меланхолией и фолковыми настроениями и воплощен в безупречных примерах классического лиричного сочинительства и даже чего-то очень ретро-американского. Но ведь вся солнечная система The Cardigans всегда вращалась вокруг голоса Перссон, и в любом детище Нины ее вокал — самое выдающееся. Кроме того, накрепко соединяют группу с сайд-проектом саркастические и ироничные тексты.

Стопроцентная приторность обязательно очарует вас в ситуации благоприятной душевной почвы. В таком случае «Colonia» — настоящий саундтрек к счастью.

■ merseysider #23

Смотрим

РОК-Н-РОЛЬЩИК

Если вы еще не посмотрели последнее творение Гая Ритчи — не мучайтесь угрызениями совести, мечтая поскорее скачать «Рок-н-рольщика» в торрентах. Все это вы уже видели и выучили наизусть.

В Лондоне дела идут как обычно. Рядовые гангстеры после некой аферы с недвижимостью оказываются должны крупному гангстеру Ленни. Последний держит в руках пол-Лондона и вот-вот должен заключить многомил-

лионную сделку с русским олигархом Омовичем, любящим яхты и бесконечно похожим на другого русского олигарха, также любящего яхты. Двумя минутами позже, по наводке роковой чернокожей бухгалтерши Омовича, эти же гангстеры крадут семь миллионов евро (причем два раза), выделенные олигархом на эту сделку. Тремя минутами позже пропадает любимая картина Омовича, одолженная для Ленни. Ее крадет пасынок последнего, рокер и наркоман. Английские бандиты ищут картину, русские — деньги. Все думают друг на друга. И так далее и тому подобное.

Честное слово, в третий раз пересматривать не очень удачную, порой доходящую до непростительного самокопирования историю о том, как несколько мелких «бандитов» ищут одну пропавшую «реликвию» для большого криминального босса, сталкиваясь при этом периодически с лбами и дулами револьверов... Скучное удовольствие на грани дурного вкуса. Даже несмотря на извечные русские ценности — обаятельных уголовников, олигархов и музыку «Сектор газа». И «рокенрольщика» зачем-то приплели...

■ Андрей БАРСОВ

Знай наших!

Именины — праздник сердца

«**Вестник ТГУ**» — первая в Самарской области студенческая телевизионная программа — отпраздновала свой первый день рождения. 27 февраля в актовом зале собрались преподаватели и студенты кафедры журналистики — те, кто дал жизнь и творит судьбу именинника, а также самые близкие друзья, которых за год у телепередачи появилось немало. Собрались не только поздравить, но и подвести небольшой итог проделанной работе, вспомнить о самом главном, интересном и... курьезном.



В результате несложных математических подсчетов было вычислено, что за время выхода в эфир на канале ЛАДА ТВ «Домашний» студентами второго, третьего и четвертого курсов было подготовлено шесть выпусков, придумано более 20 рубрик, отснято более 80 сюжетов. С осени прошлого года «Вестник ТГУ» вынужден покинуть эфир и бороздить интернет-просторы: сегодня его можно увидеть «В контакте», а совсем скоро он должен появиться на официальном сайте ТГУ.

К дню рождения организаторами было решено подготовить седьмой, праздничный выпуск программы. Он получился не совсем обычным: ве-

дущие передачи и ее рубрик, всегда оригинальные, яркие и непредсказуемые, общались со зрителями не с экранов телевизоров, а прямо со сцены. Начало праздничной передаче положила рубрика «Онлайн», где и.о. ректора Ольга Александровна Лышова торжественно вручила будущим акулам пера, нынешним трюккурсникам, аккредитационные карты прессы телестудии ТГУ. Пришли поздравить именинника и серебряные призеры тольяттинской лиги КВН «Мартовские коты» — они принесли в подарок хорошую порцию юмора. В конце своего выступления ребята точно подметили, что «Вестник ТГУ» «как Медве-



дев: всего год на виду, а сколько дел натворил!» Не обошлось и без танцев, которые так зажигательно подавали «Enemy smile», «Кубадэнс», «Quick step». Но ничуть не хуже танцевали и пели в этот вечер те, кого мы привыкли видеть с диктофоном, микрофоном и фотоаппаратом.

Первокурсники устроили бунт, требуя эфирного времени. Что ж, видно, что подрастающая смена уверенно рвется к бою с дублями, синхронами, стендапами и прочими телепремудростями. А как не рваться с такими наставниками? «Вестник» готовится под чутким руководством главного редактора телестудии ТГУ Ирины Николаевны Евдоки-

мовой, руководителя телестудии Андрея Алексеевича Косова, редактора Любови Константиновны Гапеевой и оператора Андрея Валентиновича Воробьева. Именно они дали мастер-класс в рубрике «Мастерская». С предложенными им заданиями — изобразить без слов депрессирующую видеокамеру, черно-белый фильм и кольцевую композицию — преподаватели, конечно же, справились на «отлично».

Кулинарный поединок между пятикурсниками, состоявшийся в рамках рубрики «Студенческая осень», показал, что вкусный журналистский продукт может получиться только у профессионалов, а на скандалах, интригах, пикантных подробностях и шокирующих кадрах далеко не уедешь. И то, что «Вестник ТГУ» является детищем настоящих мастеров, доказывают его победы на региональных конкурсах в области журналистики.

Празднование дня рождения завершилось поздравлением заведующей кафедрой журналистики Галины Ивановны Щербаковой. «Мы живем не напрасно!» — подытожила она, приветствуя именинников. И с этими словами нельзя не согласиться — ведь столько горящих, блистательных, талантливых людей и друзей собрал вокруг себя «Вестник ТГУ». Вот так было положено начало доброй традиции и, надеемся, долгого жизненного пути телепередачи.

■ Анна КЛАБУКОВА,
Жур-201

Улыбнись!

Анекдоты про кризис

Россияне наконец поняли, что такое программа «Доступное жилье»: просто продав жилье в России или накопив на него, становится доступным жилье в любой точке мира!

■
В России смертную казнь заменили на ипотеку.

■
На очень интересную, занимательную работу требуется менеджер.

■
Занимать, занимать, занимать у клиентов как можно больше...

■
Министр финансов заявил, что простым гражданам нечего опасаться кризиса. Опасаться нужно было раньше, а сейчас уже поздно.

■
Кризис помог понять многим женам преуспевающих москвичей, что они вышли замуж по любви, а расчет, если он и был, — неверен.

■
В связи с глобальным финансовым кризисом из зарплаты водителей маршруток будет вычитаться плата за проезд во время работы.

■
После 2009 года вопрос у девушек при знакомстве с парнями будет не «Кем ты работаешь и сколько зарабатываешь?», а «Ты работаешь?»

■
В связи с финансовым кризисом в стране правительство приняло решение перенести новогодние выходные на майские праздники: гулять десять дней все равно не на что, а картошку сажать все равно придется...

■
Половина шестого утра. Встречаются два дворника. Один на другого долго так смотрит и вдруг говорит:

— У вас такое лицо знакомое...

Второй:
— ...А вы в каком банке работали?

■
Финансовый кризис — хуже развода. Вы лишаетесь половины своих денег, но сохраняете себе жену.

■
Кризис — это когда продаешь фамильный алюминий.

■
Ура кризису. У соседей кончились деньги на ремонт!!! Стихли дрели!!!

■
Рубль достиг дна и начал закапываться...

Музей Тольяттинского государственного университета приглашает на выставку валяных изделий «Мастерство».

Валяние — самая древняя на земле техника изготовления шерстяных изделий. Сегодня в России она используется редко. Но современный взгляд и новые технологии возрождают древнее мастерство...

Авторы работ — студентки и сотрудницы Тольяттинского государственного университета. На выставке вы можете посмотреть украшения, предметы декора, аксессуары и игрушки из валяной шерсти и природных материалов, а также образцы вышивки.

Поспешите! Выставка работает ежедневно с 10.00 до 16.00 в музее ТГУ по адресу: ул. Белорусская, 14.

Приемная комиссия ТГУ объявляет набор студентов старших курсов для работы в летние месяцы в приемной комиссии.

Основные требования: коммуникабельность, умение работать на компьютере. Оплата 5000 рублей в месяц. Рабочий день ненормированный.

Обращаться в приемную комиссию (каб.201).

Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 739 от 25.02.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей: **АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра тепловых двигателей
— доцента (1,3 шт. ед.).

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Кафедра адаптивной физической культуры
— доцента (1,0 шт. ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами тепловых двигателей, адаптивной физической культуры.

Согласно приказу № 740 от 25.02.2009 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей: **ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра философии
— старшего преподавателя (0,6 шт. ед.).

Основание: представление заведующего кафедрой философии.