

## Alma mater. Это все, что останется...

25 декабря в актовом зале главного корпуса ТГУ состоялся концертный вечер посвященный памяти Сергея Федоровича Жилкина.

стр. 2



## Игра на сто баллов

18 декабря ДК «Тольятти» собрал полный зал друзей. Оно и понятно, ведь неравнодушные к юмору ждали финала первого дивизиона тольяттинской лиги КВН два месяца.

стр. 8



## Колонка редактора Нам — 300!

Рано или поздно, но это должно было случиться. Сегодняшний номер университетской газеты не просто первый в 2009 году — он юбилейный, ТРЕХСОТЫЙ! Хорошее начало года. И что особенно символично — угодил прямо под старый Новый год. А вчера, между прочим, был День российской прессы...

Словом, куда будем складывать подарки — сами не знаем. Ну а если честно, самый ценный для нас подарок (и не только в праздники, но и в суровые редакционные будни) — конечно же Вы, наш дорогой читатель. Честное-пречестное слово. Разный-разный: добрый и сердитый, взыскательный и великодушный... Главное — неравнодушный. Неравнодушный к нашей «писанине», а значит — к нашему общему дому, университету, жизнь которого во всем ее многообразии мы старательно освещаем вот уже восьмой год. Жаль, информационные поводы порой безрадостные и даже трагичные — но такова жизнь.

Говорят, в наше динамичное время редко кто доживает до столь преклонной цифры. Не одно городское издание появилось и исчезло, не совладав с учредителями или рынком. Но Тольяттинский государственный университет позволяет себе иметь газету — и это делает ему честь. Делает честь нам всем.

А значит, пожелание наше — в силе: как и прежде, делаем газету вместе! Мы уверены, что этот год, как и предыдущие, принесет нам новых авторов, новые темы, рубрики, новые открытия, наконец. Знайте: если вы фонтанируете идеями, если ваша рука безудержно тянется к клавиатуре или кнопке фотоаппарата — мы это оценим. Ваши публицистические описания и шедевры имеют шанс появиться в университетской газете. А статья лучшими в информационном пространстве — неплохая перспектива, не правда ли?

Держаем!  
С Новым годом!

■ Искренне Ваш  
главный редактор  
Сергей МЕЛЬНИК

## Коротко

26 декабря в Самарской области подвели итоги общественной акции «Народное признание». В номинации «Открытие и созидание» победил директор института химии и инженерной экологии ТГУ, д.т.н., профессор Андрей Васильев; в номинации «Творчество и вдохновение» — выпускница факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Лариса Хафизова.

На этой неделе проходят заседания советов институтов и факультетов в присутствии ответственных лиц от ректората, на которых руководители структурных подразделений отчитываются о выполнении мероприятий и бюджета программ развития. А на следующей неделе состоятся защиты программ развития на 2009 — 2011 годы перед согласительной комиссией ТГУ.

С января по март в Тольяттинском государственном университете пройдет традиционная спартакиада среди сотрудников и преподавателей. Соревнования откроются 20 января матчами по волейболу. Далее соперникам предстоит сразиться в баскетболе, мини-футболе, бадминтоне, шахматах, шашках, настольном теннисе, стрельбе и боулинге. Участвуйте и побеждайте! Положение о проведении спартакиады — на сайте [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru).

## Традиция

# Борода из ваты и волшебный посох



■ У дверей кабинета Арарата Абрамяна — самого щедрого Деда Мороза — студенты дежурили два дня

**30** и 31 декабря студентов и сотрудников ТГУ поздравляли пять Дедов Морозов и Снегурочек. Переодетыми и неузнанными ходили по коридорам университета проректоры и директора институтов, начальники служб и подразделений, и за ними лились потоки шампанского и вереницей тянулись студенты всех кафедр с голодными глазами и... раскрытыми зачетками. «ТУ» попросил нескольких дедушек поделиться личными впечатлениями и похвастаться «боевым счетом».

■ Окончание на 6 стр.

## Новые технологии

### ЗАОЧНИКАМ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

В институте заочного обучения завершился первый семинедельный цикл у студентов, обучающихся с использованием дистанционных технологий. Изучение дисциплин в электронной обучающей среде, общение с преподавателем на форуме, промежуточные тестирования по каждой теме курса с очным экзаменом в финале дали неожиданно (в первую очередь для самих преподавателей) высокие результаты. ТУ пообщался с преподавателями и студентами, участвовавшими в апробации, и расспросил директора ИнЗО Сергея Лопарева о перспективах распространения новых образовательных технологий.

В институте заочного обучения, созданном по приказу ректора 1 мая 2008 года на базе факультета заочного обучения, сегодня обучается более трех тысяч студентов. Схему заочного обучения каждый из нас прекрасно знает. «От сессии до сессии...» — это в полной мере про них. Когда за двадцать

дней необходимо во что бы то ни стало сдать целый список зачетов, курсовых и экзаменов — естественно, даже бессонные ночи тут не спасут... Но в этом году было принято, возможно, судьбоносное решение — взят курс на внедрение в университете дистанционных технологий обучения.

■ Окончание на 4 стр.



### Наш потенциал

Стали известны итоги конкурса по аналитической ведомственной целевой программе «Развитие научного потенциала высшей школы (2009-2010 годы)». В числе победителей — проекты ТГУ.

Конкурсный отбор прошли:

— «Исследование кинетики формирования интерметаллидных покрытий системы железо-алюминий при диффузионном отжиге алюминированных деталей» (научный руководитель Александр Ковтунов);

— «Физические основы безреагентной обработки смазочно-охлаждающих жидкостей» (Анатолий Викарчук);

— «Физические основы получения методом электроосаждения металла и последующей термообработки специфических нанобъектов с необычными свойствами» (Игорь Ясников);

— «Проектирование системы комплексного мониторинга экологических, эргономических, санитарно-гигиенических и техногенных критериев безопасности образовательного процесса» (Лариса Горина);

— «Разработка фундаментальных основ комбинированной технологии синтеза микродуговыми разрядами на поверхности Al-Si-сплавов керамических оксидных слоев и ее апробация для крупногабаритных изделий на примере прототипа алюминиевого блока цилиндров» (Михаил Криштал);

— «Исследование динамики работы и разработка методики проектирования силовых импульсных электромеханических преобразователей энергии специального и общепромышленного назначения» (Виктор Ивашин).

В 2009 году проекты-победители от ТГУ получают финансовую поддержку на сумму более 14 миллионов рублей.

■ По информации УНИ

### Совет на будущее

24 декабря Дирекция инженерно-технологического обеспечения ОАО «АВТОВАЗ» провела расширенный технический совет по теме «Вопросы взаимодействия ОАО «АВТОВАЗ» и ведущих научно-технических университетов Самарской области, научных центров России в сфере реализации инновационных проектов».

В заседании совета, инициированном центром трансфера технологий ТГУ, приняли участие представители СГАУ, СамГТУ, СамГУ, ведущих НИИ, научных центров и научно-производственных компаний Москвы и Санкт-Петербурга...

Подробности — в следующем номере.

### Ученый совет

## Принято с дефицитом

**На прошедшем 18 декабря ученом совете был принят бюджет текущего содержания университета на 2009 год, а также внесены изменения в Положение об оплате труда работников вуза.**

Как обычно, заседание началось с вручения. Диплом безвременно ушедшего из жизни доктора физико-математических наук В.И. Скиданенко был передан его дочери, студентке физико-технического института Анне Скиданенко. Диплом кандидата наук вручен Л.А. Метелевой; аттестаты доцентов — В.Е. Волкову, Л.А. Пеньковой, Е.М. Чертаковой. Благодарственные письма за многолетнее сотрудничество от Фонда развития через образования также нашли своих адресатов — Г.Н. Тараносову, О.А. Лышову, В.В. Ефросинина.

Одним из важнейших вопросов было утверждение бюджета текущего содержания университета на 2009 год. Его доходная часть составила 671,5 миллиона руб-

лей, а расходная — 695 миллионов. Это означает, что бюджет принят с дефицитом в более чем 24 миллиона рублей (3,5 процента). Такие расходы связаны с прогнозируемым ростом инфляции, повышением затрат по договорам, частичным повышением оплаты обучения студентов и многим другим. Каким будет бюджет университета в целом, станет известно после утверждения программ развития подразделений, переноса остатков прошлого года, прихода средств по разделу «Наука» и прочим пунктам.

Ученый совет рассмотрел еще один «денежный» вопрос — о внесении изменений в Положение об оплате труда сотрудников. Они коснулись следующего: изменения наименования должностей, не

влекущих изменения фонда оплаты труда, осуществляются приказом ректора; определены нормативы расчета зарплаты проректоров; из расчета полной ставки устанавливается доплата за ведение секций. Также появились новые должности и новые размеры оплаты труда — в основном это связано с изменениями штатного расписания, приведением зарплат в соответствие с квалификационными требованиями и функциональными обязанностями и др. С положением уже можно ознакомиться на сайте библиотеки ТГУ (Нормативно-правовая база — Решения ученого совета).

В связи с переходом на двухуровневую систему образования бакалавриат — магистратура принято Положе-

ние об организации обучения в магистратуре. Напомним, ТГУ уже получил лицензии на несколько программ и готов принимать по ним студентов. Документ носит временный характер и будет изменяться с накоплением опыта вуза по подготовке магистров.

Еще одно решение — по назначению ответственного секретаря приемной комиссии ТГУ. Работу на этой должности продолжит Ирина Третьякова. В должности заведующего кафедрой гражданского права и процесса был утвержден к.юр.н. А.В. Маркин.

Двенадцать вопросов повестки дня касались кадров. К ученому званию доцентов будут представлены С.Л. Комельчик, С.В. Мкртычев, Ю.В. Степкина, Т.А. Хорошева. Конкурс на должность доцентов прошли Д.В. Антипин, Р.В. Гринев, Д.Г. Левашкин, А.В. Новикова, М.А. Пьяных, А.С. Ряжев, Г.В. Чевозерова. Поздравляем!

Следующее заседание совета состоится в феврале.

■ Мария ИСЯНОВА

### Память

## Alma mater. Это все, что останется...



когда он был мэром Тольятти, эпоха основания и становления Тольяттинского государственного университета. А в заключение прозвучали высказывания студентов о своем ректоре, взятые из группы, посвященной памяти Сергея Федоровича Жилкина, на сайте «ВКонтакте»

(<http://vkontakte.ru/club5623134>).

27 и 28 декабря в память о Сергее Жилкине на канале «РИО — ДТВ» был показан фильм о его жизни в рамках документального сериала «Самарские судьбы». Над фильмом работали сотрудники ТГУ: режиссер Ирина Евдокимова; оператор, режиссер монтажа Андрей Косов; журналист Любовь Гапеева. В мае 2009 года фильм выйдет на DVD, в приложении к ежемесячному литературно-художественному журналу «Самарские судьбы». В самом журнале будет размещен текст фильма.

■ Дарья ЖМУРКО  
Фото Алексея Барацкова

25 декабря в актовом зале главного корпуса ТГУ состоялся концертный вечер «Alma mater. Это все, что останется...», посвященный памяти Сергея Федоровича Жилкина.

В этот вечер любимые песни ректора исполняли его коллеги, студенты, выпускники университета, музыканты города: Михаил Криштал, Татьяна и Алексей Зильперт, Юрий Лившиц, Марина Войнова, Еле-

на Сайгушинская, Андрей Муравлев, Андрей Шувалов, Сергей Гурьянов. Прозвучали песни «В школьное окно», «Возвращение», «Alma mater» и многие другие.

В то время как исполнялись песни, на большом экране демонстрировались уникальные кадры хроники из видео- и фотоархивов друзей и коллег Сергея Федоровича, иллюстрирующие различные периоды его жизни — студенчество, годы,



Перспектива

## Приволжский кластерный университет: продолжение следует

На повестке дня собрания была подготовка к совещанию ректоров вузов-партнеров, предварительно намеченное на последнюю неделю января 2009 года.

Руководитель по науке проектно-аналитического центра Вячеслав Волков отметил высокую значимость проекта, предполагающего создание новой образовательной площадки путем объединения ресурсов шести вузов-партнеров Приволжского автомобильного кластера. По его словам, первая встреча ректоров должна быть посвящена анализу «вызовов — угроз», а также оценке собственных ресурсов вузов-партнеров.

Прежде всего, необходимо утвердить форму анализа деятельности вуза. Директор проектно-аналитического центра Анна Князева предложила форму «инвентаризационной ведомости» для анализа деятельности университета в трех направлениях:

- учебная деятельность;
- научно-исследовательская и опытно-конструкторская работа;
- материально-техническое и инфраструктурное обеспечение.

**27** декабря состоялось очередное собрание инициативной группы Тольяттинского государственного университета по проекту создания Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение».

В будущем предстоит проанализировать ситуацию в регионе (занятость населения, востребованность образовательных услуг, наличие предприятий — потенциальных работодателей) в целом, а также вы-

делять уникальные ресурсы Тольяттинского государственного университета. Одним из ближайших шагов в работе над проектом станет подготовка списка предприятий Приволжского федерального округа — по-

тенциальных «контрагентов» Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение».

«ТУ» продолжает следить за ходом работ по проекту.

*Инициативная группа ТГУ по проекту Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение»:*

- Ольга Лышова, и.о. ректора;
- Людмила Дергун, проректор по учебной работе;
- Дмитрий Ардашев, проректор по административно-хозяйственной работе;
- Михаил Кристал, проектор по научно-исследовательской работе;
- Лариса Зверева, директор института непрерывного профессионального образования;
- Сергей Лопарев, директор института заочного обучения;
- Дмитрий Батов, исполнительный директор по проекту Приволжский кластерный университет «Автомобилестроение»;
- Анна Князева, директор проектно-аналитического центра;
- Вячеслав Волков, руководитель по науке проектно-аналитического центра;
- Игорь Милорадов, профессор-консультант ректора по аналитическим вопросам;
- Владимир Малышев, заведующий кафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства;
- Анатолий Викарчук, директор физико-технического института;
- Роман Боюр, заместитель директора центра новых образовательных технологий по инновационным образовательным технологиям;
- Александр Скрипачёв, директор автомеханического института;
- ряд специалистов проектно-аналитического центра.

Впервые

## Экономика по-английски

19 декабря в Тольяттинском государственном университете состоялась межвузовская студенческая конференция по направлению «Экономика и финансы». Организатором выступил центр изучения иностранных языков ТГУ.

Не секрет, что залог успеха в современном мире — это владение иностранным языком и использование его в своей деятельности. Состоявшаяся Акция

конференция оказалась площадкой, на которой студенты экономических специальностей смогли профессионально пообщаться на английском языке. К слову, для студентов-экономистов подобное мероприятие в нашем городе проводится впервые.

Главная тема обсуждений — экономический кризис 2008 года и пути выхода из него. Свои доклады представили студенты четырех тольяттинских вузов — Тольяттинской академии управления, Тольяттинского филиала института коммерции и права, Поволжского государственного университета сервиса и Тольяттинского государственного университета.

По итогам конференции доклады участников были оценены жюри следующим образом: первое место досталось Элине Хачатурян, студентке Тольяттинской академии управления, второе —

Татьяне Устюговой, студентке Тольяттинского государственного университета, третье место — Дарье Решетиной и Ирине Раковой (обе — студентки ТГУ). Лучшим творческим проектом была признана работа студентов Тольяттинского филиала Института коммерции и права Дениса Быстрова и Яны Родионовой, а самым внимательным слушателем, по мнению жюри, оказалась студентка Тольяттинского государственного университета Екатерина Шабанова.

■ Дарья ЖМУРКО

## «Сети» ждут выпускников

17 декабря в преддверии празднования своего полувекового юбилея компания «Жигулевские электрические сети» провела День открытых дверей для студентов 4 и 5 курсов электротехнического факультета ТГУ.

Студенты вместе с деканом факультета Владимиром Шаповаловым посетили две высоковольтные подстанции: строящуюся — в Ягодном, и действующую — в Подстепках, обеспечивающую электроэнергией, в том числе и потребителей г.о. Тольятти. Проводивший экскурсию зам. главного инженера Жигулевских электри-



ческих сетей (ЖЭС) Евгений Морозов рассказал о технических новинках и специфике работы инженеров-электриков.

Закончилась экскурсия непосредственно в головном офисе компании в Жигулевске. Студентам показали ком-

нату охраны труда и главный диспетчерский пульт, на который поступает текущая информация с линий и подстанций, обслуживаемых ЖЭС. Напоследок директор Жигулевских электрических сетей Олег Павлов выразил готовность трудоустроить всех желающих.

Последние несколько лет между факультетом и Жигулевскими электросетями налажено активное сотрудничество, ежегодно часть студентов факультета проходит практику в подразделениях компании.

■ Алексей БАРАЦКОВ

## За здоровье без проблем

24 декабря в мэрии г.о. Тольятти прошел круглый стол по проекту «Городское здравоохранение: возможности и ограничения», который ведут департамент здравоохранения мэрии и проектно-аналитический центр ТГУ.

Представители профессионального сообщества, властных структур, системы образования обсуждали проблемы развития системы здравоохранения г.о. Тольятти и формирования здорового образа жизни жителей нашего города. В обсуждении приняли участие заместитель председателя правительства Самарской области — министр здравоохранения и социального развития Вадим Куличенко, мэр г.о. Тольятти Анатолий Пушков, заместитель мэра по социальным вопросам Сергей Ботов; председатель городской Думы Александр Дроботов, руководитель департамента здравоохранения Александр Изосимов; представители Самарского государственного медицинского университета и др. ТГУ представляли сотрудники проектно-аналитического центра: директор Анна Князева, руководитель по науке Вячеслав Волков, главный специалист по инновационным образовательным технологиям Алексей Комягин.

По мнению представителей областного министерства, основная проблема сегодня — неэффективность существующей в городском здравоохранении организационной системы, отсутствие современных профессиональных стандартов организации и управления.

В продолжение работ по проекту было предложено сформировать концепцию развития системы здравоохранения г.о. Тольятти с учетом предложений и рекомендаций миздрасоцразвития Самарской области и проекта концепции развития здравоохранения РФ до 2020 года. Разработанный документ предполагается предъявить для публичного обсуждения не позднее февраля 2009 года.

Работы будут осуществлять ПАЦ ТГУ и департамент здравоохранения мэрии г.о. Тольятти. К проекту будут привлекаться эксперты, а также работники системы образования и работодатели.

Предложения и рекомендации по разработке концепции развития системы здравоохранения г.о. Тольятти принимаются проектно-аналитическим центром ТГУ.

■ По информации ПАЦ



Новые технологии

# Заочникам стало комфортнее

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

И уже начиная с сентября студенты, поступившие на специальности «Управление персоналом» и «Экономика и управление предприятием», начали обучение с применением дистанционных или информационных технологий. Первым сюрпризом для них стал нетрадиционный график — обучение непрерывное, семинедельными циклами, по две-три дисциплины за каждый цикл. За первые семь недель они должны были изучить и сдать экзамены по двум (всего двум!) дисциплинам: «Отечественная история» и «Английский язык». При этом студентов обеспечили печатными учебно-методическими комплексами (УМК), выдали логин и пароль доступа в обучающую электронную среду Moodle для работы с сетевой версией УМК и снабдили CD-версией УМК (это для тех студентов, которые, имея домашний ПК, не имеют доступа в Интернет). Дальше требовалось самое главное — старательно все изучать, отвечать на тесты по каждой теме курса, набирать необходимое количество баллов для того, чтобы «умная система» пустила к изучению следующей темы, и т.д. Дисциплина считалась изученной, если, пройдя все темы, студент ответил правильно на 60% вопросов итогового теста. Причем тестирование каждый имеющий компьютер и выход в мировую паутину мог сдавать дома или на работе, не приезжая в университет. Одновременно с «сухими» тестами шло активное общение с преподавателями на форуме. При этом каждый желающий мог прийти на «живую» консультацию или



получить ответ на свой вопрос по электронной почте. Результаты тестирования и оценки на форумах учитывались при формировании индивидуального рейтинга студентов.

За активностью и успехами обучения студентов имели возможность наблюдать и преподаватели, и сотрудники отдела организации дистанционного обучения. Вся статистика посещения Moodle и результатов обучения каждого студента отображается в электронной зачетной книжке. На седьмой неделе студенты сдавали экзамены в очной форме. В итоге результаты оказались довольно неплохими: средний балл по дисциплинам «Отечественная история» и «Иностранный язык» — 4,2 и 3,5 соответственно. Впереди следующие семь недель и два новых предмета.

Доцент кафедры истории **Наталья Рогожникова** сначала испугалась неожиданно большому числу пяттерок. Занятия с заочниками она ведет с первых дней работы в университете, и ей есть с чем сравнивать:

— Обычно на заочной форме обучения мы сталкиваемся с ситуацией, когда студенты не усваивают материал в полном объеме, включая экзаменационные вопросы, которые должны

кие-то собственные выводы, но для этого есть форум, в котором, благодаря моей настойчивости, выступить пришлось всем. И конечно же, без очных консультаций все равно не обойтись. В этом году пяттерок в итоге оказалось подавляющее большинство. Все еще зависит от студентов. Один студент мне прямо так и сказал: «Ой, я столько нового узнал!» То есть они впервые прочитали учебник по истории до конца.

Как и все его одногруппники, новость о том, что они будут обучаться с помощью дистанционных технологий, студент-заочник **Роман Морозов** воспринял с удивлением и настороженностью, но позднее понял все плюсы своего положения:

— Я женатый, работающий человек. Очное и вечернее обучение не подходит мне в принципе. Когда сказали, что в этом году набирается группа экономистов, кото-



отработать. И сдача экзамена часто превращается в формальность. Если оценивать дистанционную технологию обучения, для «технарей» она предпочтительнее. Студент волей-неволей усваивает необходимый минимум, благо все методические материалы у него имеются. Промежуточные тесты не дают возможности оставить какую-то часть материала неувоенной. Не усвоил — не сдал тест, вернулся назад, читай заново и пересдавай. Тесты составлены строго в соответствии с учебным пособием (а пособие, как и все методические материалы — в строгом соответствии с государственными стандартами. — Авт.), то есть если ты его прочитал — тесты сдашь в любом случае. С другой стороны, тесты не дают возможности студенту рассуждать или сделать ка-

рых будут обучать «дистанционно», долго сомневался. Потом было несколько необычно. Но теперь я понял, насколько это удобно — сдавать все через Интернет без отрыва от дома и производства. Да, я не могу взять отпуск на сессию, но он мне и не нужен — все сдано на «отлично»!

О причинах трансформации заочки и планах на будущее «ТУ» рассказал директор института заочного обучения **Сергей Лопарев**:

— В течение полугода сотрудники института проделали огромную работу по освоению дистанционных технологий обучения — или, как принято во всем мире, технологии e-learning (электронное обучение) или blending learning (смешанное обучение) — и внедрению их в учебный

процесс заочного обучения. Руководство университета и мы понимаем, что заочное обучение сегодня не может оставаться без серьезных изменений, без применения новых технологий в обучении студентов-заочников, основанных на стремительно развивающихся информационных технологиях, мобильной связи, Интернете, мобильном Интернете. Современный человек — это очень занятый человек. Желание молодежи строить карьеру, развиваться профессионально и лично, зарабатывать деньги, не забывая о личной жизни можно сегодня удовлетворить только с использованием перчисленных средств.

— Так что же такое, на ваш взгляд, дистанционное обучение?

— Это учебный процесс, основанный прежде всего на применении современных информационных технологий, которые дают возможность быть активным участником системы обучения — интересной и хорошо организованной. Которые усиливают эффект понимания учебного материала, приобретения знаний и умений.

— Насколько оно предпочтительнее по сравнению с традиционной заочкой?

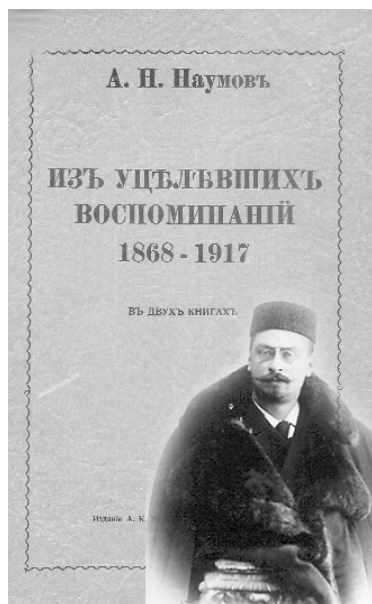
— Использование дистанционных технологий позволяет учиться независимо от удаленности студента от образовательного учреждения, учиться всегда и везде, где есть доступ к компьютеру — дома, на работе. Ты полностью обеспечен всеми необходимыми учебно-методическими материалами и сам четко планируешь процесс обучения, включая самостоятельную работу. Тебе предоставляется возможность обучаться индивидуально в интенсивном диалоге с преподавателем, используя интернет-инструменты. Кроме того, именно дистанционное обучение дает возможность в полной мере овладеть компьютерной грамотностью, так необходимой современному человеку.

— В следующем году институт планирует расширять список специальностей?

— Да, если все пойдет как задумано, в планах — перевод на дистанционные образовательные технологии таких специальностей и направлений подготовки, как: электроника и микроэлектроника, финансы и кредит, юриспруденция, безопасность технологических процессов и производство, технология машиностроения, наземные транспортные средства, эксплуатация транспортных средств, строительство. Также мы планируем увеличить контингент студентов, привлекая не только тольяттинцев, но и людей, живущих в других регионах.

■ Виктор ПОСОШКОВ

Читая Наумова



■ Очерк пятый. Начало в №№ 286, 288, 291, 296.

Да и декламировал Евтушенко на сей раз в новейшем университетском КРЦ — а не в том знаменитом актовом зале, где 4 декабря (по новому стилю) 1887 года проходила увековеченная не одним социалистическим реализмом студенческая сходка, за участие в которой Ульянова «поставили на учет» и сослали в Кокушкино. И где, к слову, еще нам, всему потоку, читали истмат, диамат и «научный коммунизм». Там же, в той самой святой «ленинской комнате», проходили посвящения и «студвѣсны», на которых «зажигал» наш факультетский театр миниатюр с игривым, не соответствующим месту названием «Динь-динь».

Тогда, на юбилее, за чаем с однокашниками и нашими любимыми преподавателями, вспоминая о былом, мы, честно говоря, слегка ностальгировали. По тем временам, когда можно было скоротать время между парами на скамейках любимой «сковородки» перед главным корпусом, любясь бронзовой спиной юного Ульянова — такого вечно живого, почти домашнего. Когда не нужно было долго объяснять, где именно ты учишься. Это сегодняшних студентов пытаются, в каком-то казанском университете — а тогда был один-единственный. Ну да, разумеется, тот самый, где учился Ленин, кто об этом не знает? — но уже в наше время, в нашем понимании «избранность» состояла вовсе не в этом: мы знали, что Ленин был самым «громким», но далеко не первым во внушительном списке тех, кому университет обязан мировым именем...

Поклон поэту, навевшему столько приятных воспоминаний. Но, читая Наумова, я вдруг поймал себя на еще более отрадной мысли: если строго следовать фактам — на самом деле, не там, в глубокой в то время провинции, был эпицентр будущих потрясений, плоды которых мы так обильно пожали. Там были лишь отголоски. Просто исто-

**В** ноябре 2004 года в Казани, на торжествах по случаю 200-летия университета, все ждали приезда из Америки Евгения Евтушенко, который обещал прочесть свою знаменитую поэму о нашей альма-матер. Ждал и я, поскольку в свое время не попал на премьеру. Впервые поэма прозвучала в авторском исполнении в 1979 году, к 175-летию Казанского государственного университета имени В.И. Ленина, — я же поступил в него в 1981-м (в год столетия убийства императора Александра II, о котором тогда, само собой, никто и не вспомнил, поскольку в чести были цареубийцы). Но те, кто слушал второй раз, заметили: поэт читал далеко не всё, лишь избранное. Во всяком случае, «ленинских мест» было озвучено немного. Не было уже и того пафоса, что при первом прочтении...

## История болезни

рия распорядилась так, что один из этих отголосков... перевернул историю.

«Счастливым был я расстаться с гимназической учебой, впереди ожидалось много нового и интересного, ведь кроме Симбирска, я еще ничего не видал! Перспектива поехать в Москву, жить там в условиях студенческого быта — все это волновало мое воображение и заполняло ум и сердце радостными мечтами. Решено было, что в Москву на жительство поедет со мной вместе мама, нуждавшаяся в серьезном лечении», — пишет автор «Из уцелевших воспоминаний...».

Из гимназического выпуска 1887 года вместе с Наумовым в Московский университет поступили еще четверо одноклассников, в том числе граф Владимир Толстой, Владимир Варламов и Сергей Сахаров\*. «Первые недели прошли у меня как в тумане. Новая, необычная обстановка городской и личной учебной жизни захватила целиком всех нас, свежих, юных провинциалов, и на первых порах отодвигала от понимания того действительного положения вещей, того крайне нервного, напряженного настроения, в котором находилось студенчество в описываемый период времени (сентябрь, октябрь 1887 г.), вылившееся вскоре в целый ряд бурных демонстративных эксцессов со стороны молодежи, в памятный цикл студенческих беспорядков 1887 г., окончившихся закрытием в декабре того же года всех российских университетов».

Поводом для эксцессов служил новый университетский устав (от 18 августа 1884 года) — навешанный лавиной громких политических убийств и, соответственно, гораздо более жесткий по сравнению с прежним, пореформенным либеральным уставом 1863 года. Новый устав отменил выборность ректоров и деканов, корпоративные права студентов, фактически лишил университеты автономии, ограничил их деятельность учебными задачами, а внеучебную

жизнь поставил под жесткий контроль инспекции.

«В частности, новым Уставом строжайше запрещались студенческие организации, именовавшиеся «землячествами», существование которых в свое время вызывалось естественным стремлением молодых людей, приехавших часто издалека, объединиться во имя общности своих местных интересов, а также для установления взаимопомощи. Правда, за последнее время, до нового Устава, среди некоторых землячеств, особенно окраинных, немаловажную роль стала играть политика, с направлением ярко антиправительственным. Работа их мало-помалу стала крепнуть и организовываться благодаря установлению особого руководящего центра в виде так называемого Центрального землячества, в состав которого входили особо выбранные депутаты от рядовых существовавших землячеств. Запрещение, установленное новым Уставом, естественно, внесло значительное потрясение в весь уклад внеучебной жизни студенчества, вызвав в огромном его большинстве острое недовольство».

Каково было неокрепшим душам «юных провинциалов!» Наумов вспоминает, как он сам чуть не в первые же дни по приезде в Москву выдержал визит легендарного и столь же ненавистного студента инспектора Брызгалова, «брюнета с бородой и пронизательными глазами», который пытался склонить его к сотрудничеству — проща говоря, доносить о том, чем «дышит» малочисленное, всего три десятка симбиряков, но все же землячество, однако, ничего не добившись, «оставил меня в покое. Не успел я захопнуть за ним дверь, как из соседней комнаты показали курчавая голова Володи Толстого и здоровенный его кулачище, направленный по адресу ушедшего. «Ну и подлец же этот господин!» — злобно прошипел он, а затем бросился меня обнимать и руку трясти со словами: «Молодец! По-барски выдержал хамский допрос!»...

А вскоре случилось то самое судьбоносное событие, с которого, собственно, и началась политическая карьера их печально знаменитого одноклассника.

21 ноября в разгар студенческого концерта «в пользу недостаточных студентов» в

Московском Дворянском Соборании, в присутствии генерал-губернатора, «появился из-за зальных колонн молодой студент скромного вида, который спокойным шагом по среднему проходу дошел до сидевшего во втором ряду на крайнем кресле инспектора Брызгалова и, громко крикнув: «Мерзавец!», ударил его по щеке...

Поощрина Брызгалову оказалась сигналом, после которого началось общее возбуждение студентов во всех высших учебных заведениях не только в Москве, но и в остальных университетских городах. Немедленно после случившегося на концерте была послана из Москвы шифрованная телеграмма в другие университеты города — с кратким содержанием: «мать заболела».

После Москвы начались совершенно однородные демонстративные эксцессы в Казани, Харькове, Киеве и Петербурге\*\*...

Удивительно, но сегодня никто даже не вспомнит, как звали незадачливого московского студента Сиявского, которого товарищи назначили «крейсерам «Аврора» образца 1887 года, а уж тем паче, как сложилась его судьба\*\*\*. Зато все помнят куда более «скромного» казанского первокурсника Ульянова — да и как такого забыть?

Но даже не это больше всего потрясло меня в этой истории, другое. Инспектор А.А. Брызгалов, олицетворявший в глазах «передового» студенчества вселенское зло, эдакого средневекового кощера бессмертного, — этот совсем еще молодой человек был настолько потрясен случившимся, что тяжело заболел, подал в отставку, покинул Москву и вскоре, спустя три месяца, скончался\*\*\*\*.

Крепка же империя, столпы которой рушатся от пощечин.

\* Наумов А.Н. Из уцелевших воспоминаний. 1868 — 1917. — Нью-Йорк, 1954. — Т.1. — С. 69.

\*\* Граф Владимир Петрович Толстой — двоюродный брат А. Наумова, учился на физико-математическом факультете. Его брат Петр тоже окончил Московский императорский университет, естественный факультет, впоследствии был избран в Государственную думу от Уфимской губернии. Третий брат Александр — выпускник естественного факультета Казанского университета, был депутатом III Государственной думы от уфимского земства, с 1912 года — членом Государственного совета (вместе с А. Наумовым, который трижды избирался в Госсовет от Самарской губернии — впервые в январе 1909 года).

Владимир Александрович Варламов — гимназический товарищ А. Наумова, вместе с ним окончил юридический факультет Московского университета. Дворянин, сын исправника в г. Сенгилее Симбирской губернии. Племянник выдающегося русского актера Константина Варламова (1848 — 1915). По окончании университета был судебным следователем, членом Симбирского окружного суда. «При общей эвакуации в 1917 — 1918 г., во время большевистской революции, он, как и все симбиряки, попал в Сибирь, где спустя два года скончался от тифа», — пишет А. Наумов. Отец основателя первого в Советском Союзе джаз-оркестра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Александра Варламова (1904 — 1990).

Сергей Матвеевич Сахаров также окончил юридический факультет Московского университета, в советское время — автор воспоминаний о совместной учебе с В. Ульяновым-Лениным в Симбирской гимназии.

\*\*\* Наумов А.Н. Из уцелевших воспоминаний / Т.1. — С. 71-76.

\*\*\*\* Из воспоминаний известного государственного деятеля, члена ЦК партии кадетов Василия Алексеевича Маклакова (1869 — 1957), учившегося в Московском университете в ту пору: «Сиявский, отбыв в арестантских ротах трехлетнее наказание, вернулся в Москву. Я тогда с ним познакомился. Исторические герои теряют при близком знакомстве»... (Маклаков В.А. Из воспоминаний. — Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954.).

\*\*\*\*\* Алексей Александрович Брызгалов (19 ноября 1846 — 1 марта 1888) — статский советник, инспектор-студент Императорского Московского университета с 1884 года, похоронен на погосте Никольской церкви в с. Никольское-Царево Пушкинского района Московской области. Рядом погребен его отец, штаб-лекарь А.А. Брызгалов, — скончался 22 февраля того же 1888 года.



Традиция

# Борода из ваты и волшебный посох

■ Окончание. Начало на 1 стр.

**Александр Скрипачев, директор АМИ. Поздравлял в корпусах Е, А, УЛК:**

— Дедом Морозом был уже, кажется, три раза. По приказу Сергея Федоровича работаем вместе с Еленой Юрьевной Прокофьевой. На следующий год планирую отказать — все-таки тяжело. Пускай молодежь поработает. Отличный кандидат — Роман Васильевич Боюр. Почему? Выпивать приходится много. И отказываться как-то неудобно, и оставлять тоже — добро жалко. Причем ладно бы наливали только шампанское, а то кое-где и коньяк... Простишь: «Поменьше, поменьше...» — так нет же, наливают до краев! Так что с утра голова болит. В этом году, правда, было полегче.

Я когда в коридор захожу, кричу: «Ребята, с Новым годом вас поздравляю! Счастья, здоровья, успешной сдачи сессии! Кому нужны зачеты?!» Толпа кричит: «Мне!!!» Условие — или песенку спеть или стишок рассказать. И если преподаватель находится где-то рядом, прошу его поставить. В основном ставят. В этом году только одна Ирина Павловна Дудина против была. Хорошо, Петр Федорович (Зибров — декан факультета математики и информатики. — **Ред.**) рядом оказался. Вдвоем мы ее, правда, тоже не смогли уговорить, так что ему пришлось самому расписываться. Лимит был — пять зачетов, но я, естественно, перевыполнил план. Первым делом поставил зачеты ребятам из «Формулы Студент». В общем, около 30 штук где-то всего. Уже в самом конце выходим от Ольги Александровны (Лышовой, и.о. ректора. — **Ред.**) — стоит толпа студентов, ждут. Все строители практически оказались. Ну, я им говорю: ребят, мне как-то неудобно к вашим преподавателям идти, у вас свой Дед Мороз есть...

Вначале думаешь — только время терять... Но не тут-то было: Дедушка Мороз сам испытывает эмоциональный подъем, когда поздравляет людей и видит их радость.

**Андрей Шувалов, в недавнем прошлом проректор по внеучебной деятельности. Поздравлял в корпусах Э, С и центр физического воспитания и спорта:**

— Первым Дедом Морозом в 2002 году был Сергей Федорович Жилкин, первой Снегурочкой — Арарат Карленович (Абрамян — начальник отдела капитального строительства.



— **Ред.**) В следующем году я был Дедом Морозом, а Жилкин — Снегурочкой. В 2004 году появилось уже два комплекта — Жилкин с Абрамяном поздравляли на Белорусской, а мы с Лукьяненко (он — Дед Мороз, я — Снегурочка) выезжали на Фрунзе. Последние три года я поздравляю «электротехнический» корпуса вместе с центром физического воспитания и спорта. Когда мы впервые пошли туда с Ольгой Михайловной Киршиной, дело было наутро после масштабного корпоратива... так что мы выпили предварительно по рюмочке коньяка. Заходим в корпус, сидят студенты, и тут я решил — была не была! И начал врать. Говорил всем, что главный Дед Мороз дал распоряжение: на кого волшебный посох покажет — всем пять бал-

лов ставить. Первый преподаватель поставил первому студенту сначала пять за курсовую, которой не было, потом зачет, и за экзамен тоже пять баллов. При этом чуть не позеленел. И хоть Киршина меня тормозила, понаставили мы тогда около 30 зачетов и экзаменов. Потом, когда все Деда Морозы собрались у Жилкина, я ему признался: «Сергей Федорович, взял на себя ответственность, занимался самоуправством и прикрывался вашим именем». Он говорит: «О!!! Давай это сделаем традицией!» Но тут от преподавателей посыпались жалобы Людмиле Ивановне Дергун, и она стала выдавать каждому Деду Морозу по пять бланков со своей подписью. Туда вписывается фамилия студента, предмет и оценка. Первому студенту в этом году я пода-

рил такой бланк за то, что он Снегурочке дверь открыл. Естественно, этих пяти нам не хватило, и тут мне Наталья Раннева (помощник ректора. — **Ред.**) подсказала, что когда они в прошлом году ходили по главному корпусу с Сергеем Федоровичем, то вечно пользовались по старинке посохом! И мы также заходили и с помощью считалки определяли счастливого. Преподавателям ничего не оставалось, как уступить. Так что советуем всем Дедам Морозам впредь пользоваться своей волшебной палочкой и харизмой. Листочки же экономьте и доставайте в последний момент. А от Ольги Александровны я решил выйти, сняв костюм Деда Мороза. Не хочется это на конвейер пускать. Это должен быть случай, волшебство, счастье.

Жаль только, что главный Дед Мороз от нас ушел...

**Анатолий Еремичев, начальник управления научных исследований. Поздравлял в корпусах Б, Д, НИС:**

— В ТГУ Дедом Морозом «работал» впервые. До этого был им два раза в армии — поздравлял детей, и один раз в поликлинике шестого квартала. Но такой симпатичной Снегурочки не было никогда...

В мешке у меня лежали шесть бутылок шампанского и шесть коробок конфет — больше нести уже тяжело. Праздник начинался сразу после величественного приветствия Деда Мороза: «Э-хэ-хэй!!!». Все сотрудники и преподаватели и песни пели, и хороводы водили, и стишки рассказывали. Очень оригинальное решение нашли на кафедре тепловых двигателей: вместо елочки у них была девушка, к платью которой прикрепили новогодние игрушки. Она стояла, улыбалась, «светилась», пока мы водили вокруг нее хороводы и пели песенки. Раздача зачетов и оценок для студентов, наверное, самый ценный подарок. Поставил я только пять, к сожалению. Пользовался и посохом. Все студенты, которые мне встречались, могли подержаться за него, дабы в 2009 году их желания исполнились. Перевоплощаться, конечно же, было интересно, но жарко. Шуба теплая, борода мешает, так еще и брови, приклеенные на двойной скотч, стали отклеиваться. Особенно радовали добрые глаза студентов и сотрудников, когда я начинал с ними беседу. Здорово же подойти к Александру Петровичу Шайкину (завкафедрой тепловых двигателей. — **Ред.**) и спросить: «А тебя как зовут, мальчик?» Так что в следующем году все это вновь надено обязательно.

■ Алексей БАРАЦКОВ

**УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС**

**С ДНЕМ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА**

*и приглашаем принять участие в праздничном мероприятии 23 января*

## Программа

**12:00**

Торжественный прием и.о. ректора ТГУ в честь лучших студентов университета.

**Вход по приглашениям  
(актовый зал ТГУ)**

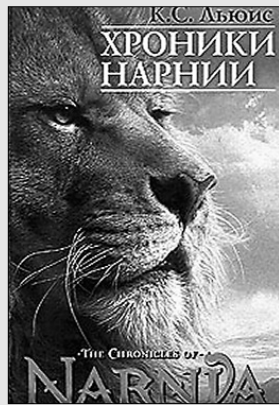
**13:00**

Праздничное уличное гулянье для всех желающих:

- игры
- конкурсы
- сжигание чучела Сессии
- праздничная студенческая трапеза

**(площадь перед главным корпусом ТГУ,  
ул. Белорусская, 14)**

Ректорат, профессорско-преподавательский состав

**Читаем**

**КЛАЙВ ЛЬЮИС.  
«Лев, колдунья  
и платяной шкаф»**

Семь книг Клайва Льюиса из серии «Хроники Нарнии» были им задуманы и написаны для детей — но это не делает их менее интересными и для взрослых. Ведь и «Гарри Поттера» читают во всем мире не только дети.

Так и «Хроники Нарнии» поражают своим легким слогом, захватывающим сюжетом и яркими образами. Немалую роль в нынешней популярности «Хроник» сыграли недавние экранизации первых двух частей. Впрочем, в англоязычном мире они всегда пользовались успехом, а «Лев, колдунья и платяной шкаф», первая и самая известная часть серии, входит в список 200 лучших романов на английском языке по версии журнала Time.

Четверо детей отосланы из Лондона времен Второй мировой в дом старого профессора — подальше от бомбежек (прообразами главных героев послужили настоящие дети, которые жили у Льюиса во время войны). Младшая из них, Люси, случайно находит в старом платяном шкафу дорогу в другой мир — сказочную Нарнию. Дети переживут множество приключений и еще не раз вернуться туда. Советуем к прочтению всю серию — за книгу «Последняя битва», ее завершающую, Льюис получил премию Карнеги, высшую награду в области детской литературы.

■ Катерина МАЛИНИНА

**Именины**

# Аниме — это праздник

**20** декабря аниме-клуб «Minna no Kai» отпраздновал свой первый день рождения. Год назад любители японской культуры собрались в ТГУ и с тех пор регулярно встречаются, совершенствуя свое умение рисовать мангу, учить японский язык, касплеить и просто общаться...



Студенты с разным цветом волос — от красного до зеленого — пришли насладиться зрелищем. Преподаватели тоже были не против послушать японские мотивы, понаблюдать КВН-сценки и танцевальные номера.

Именинники встретили своих гостей зажигательной музыкой, чаем и праздничным тортом. А еще — персональным подарком аниме-клуба: на стульях в зале каждого, кто «заглянул на огонек», ждали разноцветные фигурки-оригами, собственноручно изготовленные заботливыми анимешниками.

«Что для вас аниме?» — каждый из членов клуба по-своему отвечает на этот вопрос. Для кого-то «аниме — все», кто-то вообще не смотрит японские мультфильмы, а просто увлекается культурой этой страны, кто-то приходит, чтобы приятно проводить время и находить новых друзей.

— Я сегодня боевая, так что вступаю к нам в клуб миром! — сказала, открывая праздник, сеган (или председатель клуба) Наталья Идрисова, держа в руках меч.

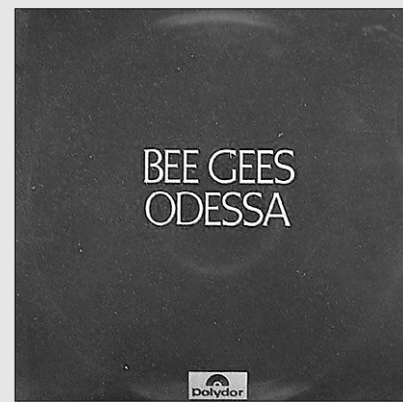
День рождения «Minna no Kai» отметил так же, как и провел весь этот год: весело, ярко и активно. Гости увидели касплеи, прослушали немало песен на японском языке, как в коллективном, так и в сольном исполнении, приняли участие в традиционных японских играх и развлечениях, насладились КВН-шутками и сценками от группы «Party people».

Участники мероприятия были одеты в праздничные костюмы, национальную японскую одежду, на голове у многих были мохнатые «ушки», в руках — мечи, а на лицах — яркий макияж. Праздничная атмосфера царила на протяжении всего вечера...

С новым годом, аниме-клуб! Будем ждать новых бумажных журавликов.

■ Александра БУКРЕЕВА,  
Жур-301

Фото Ульяны Васылив


**Слушаем**

**BEE GEES «Odessa»**

В этом году переиздается (в частности, в дельюкс-формате) один из величайших неизвестных альбомов Bee Gees. Он знаменует их творчество периода 1960-х, «додисковой» эры, и один из важнейших вкладов в поп-музыку: уникальная комбинация ритм-н-блюза, классического рока, кантри и битловского звучания, мелодии и гармонии, подвластные только Джиббам, великолепные оркестровки и премьеры лучших вокальных исполнений устами Робина и Барри.

Если вы знакомы с творчеством Bee Gees лишь с конца 70-х, вы, несомненно, будете удивлены тем, что услышите. И учтите, что братья тогда были совсем юными, они преодолевали серьезные личные проблемы, а на вершине мира восседали The Beatles.

Альбом содержит классику Brothers Gibb (Melody Fair — одна из основных причин, по которой стоит его приобрести), композиции, революционные для своего времени (Whisper Whisper), чисто инструментальные дорожки, демонстрирующие композиторский талант BG, и, наконец, две песни, ставшие причиной превращения трио в дуэт: когда из равноценных жемчужинок, би-сайда Lamplight и эй-сайда First of May, продюсер выбрал для сингла последнюю, он и не знал, какую канистру бензина вылил в давно занимавшийся костер братских разногласий. В результате First of May — единственная на альбоме — попала в «топ 40» и финишировала под номером 37, а Робин ушел из группы.

■ merseysider #23

**Смотрим**

**ШУЛЬТЕС**

Леха Шультеc, мужчина под тридцать, живет по инерции: помогает брату, служащему где-то в Подмосковье, ухаживает за смертельно больной матерью, днем ворует бумажники и ключи от машин, а вечером тупо смотрит телевизор, пьет пиво и грызет фисташки.

Ничего особенного, ничего интересного. Никаких эмоций и лишних переживаний. При этом главный герой страдает романтическим недугом (причина которого раскроется ближе к трагическому финалу) — периодически забывает детали прошлого,

собственный домашний адрес и прочие идентификационные детали. Другом ему становится мальчишка-карманник. Леха — еще одна жертва большого города, чья внутренняя система ценностей добро-зло трансформировалась причудливым образом и работает по принципу свой-чужой.

Дебютант Бакур Бакурадзе пошел по пути наименьшего сопротивления: элементарный монтаж, долгие статичные кадры, герои практически не разговаривают или что-то бубнят себе под нос, музыка «Леша я или не Леша» — рингтон на мобильнике.

Видимо, из-за победы на последнем «Кинотавре» фильм примерно месяц назад демонстрировался по Первому

каналу в «Закрытом показе» Гордона, вызвав массу споров, суть которых сводилась к тому, настоящее это искусство или обычная обманка. Пока что можно смело утверждать лишь одно: «Шультеc» — кино «не для всех» (простите за пошлость), и непонятно пока, что это еще такое — авторский почерк или умело скрытый недостаток мастерства. А так... Спокойное кино про обычную жизнь рядового человека. Автор этих строк сам неоднократно так же стоял на балконе, тупо пялился в телевизор, ухаживал за больным родственником, а вместо кошельков воровал шоколадки в супермаркетах.

■ Андрей БАРСОВ

КВН

# Игра на сто баллов

**18** декабря ДК «Тольятти» собрал полный зал друзей. Оно и понятно, ведь равнодушные к юмору ждали финала первого дивизиона тольяттинской лиги КВН два месяца. И купить билеты за день до этого события было практически невозможно. Кто как, а мы-то ждали не зря: команда Тольяттинского государственного университета «Мартовские коты» (на фото) стала серебряным призером.

По итогам полуфинала, в долгожданном финале в поединке юмора и находчивости должны были встретиться три команды: «VIP-сервис» (ПвГУС), «Шутки в сторону» (ПвГУС) и «Миллениум» из Ульяновска. Но! Команде ТГУ «Мартовские коты» удалось не только «пробраться» в финал, но и не разочаровать своих поклонников. Надо сказать, оправдали «коты» и доверие жюри. Выступив в финале, команда показала достойный уровень, став единственным серьезным соперником фаворитам игры — «Миллениуму».

Но обо всем по порядку.

Перед началом игры обладатель кубка победителей тольяттинской лиги КВН команда «Подстава» сообщила всем о том, что расставаться со своим прошлогодним трофеем категорически не желает. Но, посоветовавшись с ведущим, все же сменила гнев на милость. Затем на сцену вышли команды-финалисты второго дивизиона, опять-таки отсрочив момент появления финалистов первого. «Шаровая Молния» (ТГУ), «Тренажер» (сборная вузов) и «Бис» (ПвГУС) продемонстрировали самые удачные и смешные моменты своих выступлений. Хотя осознание восторга у зрителей не вызвали, — видимо, публика была более искушенная, чем в актовом зале ТГУ.

И вот, наконец, победители второго дивизиона награждены, жюри объявлено, ведущие на сцене. Звучат за-



ветные слова: «Мы начинаем финал!»

Открывший парад финалистов «VIP-сервис», честно говоря, ничем особо не удивил. Ни приветствием, ни в СТЭМе (идея дать свой ответ популярному сериалу на СТС, озаглавив его «Мамины сыночки», конечно, интересная, но перешутить дочек сыночкам не удалось), ни в конкурсе видеороликов. На лицах зрителей можно было наблюдать лишь снисходительные улыбки.

А вот «Шуткам в сторону» удалось зацепить зал. Если, конечно, не брать во внимание, что половину выступления команды отыграл приглашенный профессиональный актер, по сюжету исполнявший роль дедушки Ромы. Старик быстро разобрался со всеми командами, оценив возможности соперников по их названиям: оказалось, что «VIP-сервис» называется «сервис»,

определение миллениума вообще не существует в словаре Даля, поэтому не нужно бороться с несуществующими соперниками, а «Мартовские коты» есть не что иное, как «цирк Куклачева». По-настоящему смешными «Шуткам в сторону» удалось быть в СТЭМе: по сюжету студенты ПвГУСа, ТГУ и колледжа живо обсуждали актуальный на тот момент вопрос, как встретить Новый год, и думая, что многие почерпнули для себя интересные идеи. А вот впечатление от видеоролика «шутников» испортили технические неполадки — что-то случилось со звуком.

В биатлоне, пожалуй, ни одной из команд не удалось показать высшей пилотаж. Виною тому — нововведение, которого не побоялись организаторы игры. Штрафным кругом в этот раз был вопрос от жюри, на который ребята должны были сразу ответить.

Разумеется, весело и находчиво. Например, чем будут заниматься рабочие ВАЗа во время каникул, объявленных в связи с кризисом, — чем не тема?.. Лучшими в этом конкурсе удалось стать «Миллениуму», на один балл отстали от них «Мартовские коты».

Не знаю, как насчет Куклачева, но «Мартовские коты» в самом деле привнесли в игру предпраздничного настроения. И изюминкой их визитки стало появление на сцене Деда Мороза, который участвовал в передаче «Слава богу, ты пришел!» в Шлюзовом. А в конкурсе видео «коты» представили свой вариант «Последнего героя», заметно отличавшегося от остальных роликов наличием идеи.

И наконец, «Миллениум» из Ульяновска — команда, с первого же конкурса взявшая уверенное лидерство и практически не оставлявшая соперникам шансов до самого победного конца. Не стандартный юмор, превосходная актерская игра, на которой и было в основном все построено, — и благодарный зритель не скупился на эмоции и аплодисменты. Покорила зал единственная девушка в ульяновской команде, обладательница шикарного сопрано, — она исполняла роль музыкальных отбивок. А в своем ролике ребята хотели убедить зал в том, что они такие же обычные люди, как и все — но, скорее, всех в этом разубедили.

В итоге, на третьем и четвертом местах оказались соответственно, «Шутки в сторону» и «VIP-сервис». У «Миллениума» — 100 баллов и кубок победителя двенадцатого сезона игр тольяттинской лиги КВН. А почетное второе место — у наших «Мартовских котов».

Ждем следующего сезона и финала.

■ Анна КЛАБУКОВА

Улыбнемся!

Уважение — это когда, чтобы поприветствовать человека, вытаскиваешь оба наушника. А если выключашь плейер — то это уже любовь.

■  
«Больше всего мою жену раздражало, что, после того как она, погостив несколько дней у мамы, возвращалась, я, несмотря на то что много работал, выглядел посвежевшим и отдохнувшим».

■  
Израильского генерала спросили: «Можно ли простить террориста?»

— Бог простит, — ответил генерал. — Наша задача — организовать их встречу.

■  
Пришли два мужика устраиваться на работу.

— Пьете? — спрашивает начальник отдела кадров.

— Выпиваю, — отвечает первый.

— Сколько можете выпить?

— Ну, это когда как...

— Вы нам не подходите... А вы (второму)?

— Да. Два литра водки могу за раз.

— Мы вас берем.

— Как же так, — возмутился первый. — Я пью как все, а он может выдуть два литра и вам подходит?

— Зато он свою норму знает.

■  
Это был затяжной поцелуй. Из той категории поцелуев, когда он уже успевает мысленно заняться с ней фантастическим сексом, а она — мысленно перевезти свою мебель в его квартиру.

■  
1 января. Жена говорит мужу:

— Водку, сок, мясо поджаришь на сковородке.

Муж, обалдев, спрашивает:

— Водку-то зачем?!

— Совсем заотмечался — я же говорю: вот кусок мяса, поджаришь на сковородке!

■  
Начальник едет в командировку со своей секретаршей. Она на верхней койке, он на нижней. Ночью она свешивается со своей койки:

— Я очень замерзла, не могли бы Вы достать мне одеяло?

— А давайте на эту ночь притворимся, что мы жена-ты!

— Ой, конечно давайте!

— Тогда лезь сама за этим одеялом!..

## Тольяттинский государственный университет

Согласно приказу № 6306 от 30.12.2008 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра технологического образования

— старшего преподавателя (1,0 шт. ед.)

### АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра оборудования и технологии сварочного производства и пайки

— ассистента (0,5 шт. ед.)

### ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра менеджмента организации

— старшего преподавателя (3,4 шт. ед.)

— доцента (1,3 шт. ед.)

Основание: представления заведующих кафедрами технологического образования, оборудования и технологии сварочного производства и пайки, менеджмента организации.

■ Директор медиацентра ТГУ — Анна Чурсина  
■ Главный редактор — Сергей Мельник  
■ Редакционная коллегия — Алексей Барацков, Мария Исынова  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:  
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.  
Тел. 53-91-62.  
www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru