

## Дом ученых. Взгляд изнутри

Итоги третьего года работы Дома ученых ТГУ подводит его администратор Елена Щелокова...



стр. 3, 4

## И снова первый!

6 мая состоялся финал седьмого ежегодного конкурса «Юный журналист года»...



стр. 6

## Накануне

### Кто самый достойный?

В Тольяттинском государственном университете начался отбор кандидатов на награждение знаками корпоративного отличия ТГУ.

Знаки корпоративного отличия ТГУ — это выражение признательности, уважения и благодарности профессорам, работникам, а также аспирантам и студентам университета за заслуги в реализации миссии университета, достойное исполнение своих профессиональных обязанностей, сохранение и приумножение традиций ТГУ, за особый и выдающийся вклад, внесенный в развитие и деятельность университета.

Напомним, что для знака корпоративного отличия и почета выбран образ яблока — как символа знаний, мудрости и инноваций.

Золотого и серебряных «яблок» будут удостоены профессоры и другие работники университета; около 20 лучших выпускников и аспирантов станут обладателями знака «Зеленое яблоко».

Отбор кандидатов проходит до 20 мая, когда управление по работе с персоналом ТГУ закончит принимать списки кандидатур от руководителей структурных подразделений. Далее начнется работа экспертного совета, в состав которого вошли уважаемые в университете профессора и обладатели «яблока» прошлых лет; возглавит работу экспертов председатель ученого совета по кадровой политике завкафедрой управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ, д.п.н., профессор Лариса Николаевна Горина.

Имена награжденных знаками отличия узнаем на июньском заседании ученого совета, где будут утверждены кандидатуры, предложенные экспертами. Информация о лауреатах будет занесена в Почетную книгу ТГУ.

С Положением о знаках корпоративного отличия ТГУ можно ознакомиться на сайте научной библиотеки ТГУ <http://library.tltsu.ru> (Нормативно-правовая база / Решения ученого совета); процедура, состав жюри и другая важная информация отражена в приказе ректора № 1863 от 5 мая 2009 года.

■ Мария ИСЯНОВА

## Коротко

12 мая в ТГУ состоялось заседание ученого совета, где был утвержден список кандидатов, выдвинутых на должность ректора ТГУ: И.В. Богданов, А.В. Васильев, М.М. Криштал, О.А. Лышова, Н.С. Соломатин, П.Э. Шендерей. Процедура выдвижения по каждому кандидату прошла на основе законодательства РФ, устава и Положения о выборах ректора ТГУ и в установленные сроки; все кандидатуры соответствуют квалификационным требованиям. 14 мая список будет представлен в аттестационную комиссию Минобрнауки РФ. По итогам своей работы комиссия сообщит о том, кто имеет право продолжать участие в выборах. Далее на сайте ТГУ будут размещены программы кандидатов — на их основе коллективы и сделают свой выбор.

Сегодня, 13 мая, начинается трехдневную работу III Международная научно-техническая конференция «Проблемы электротехники, электроэнергетики и электротехнологии», которую проводит кафедра электрооборудования автомобилей и электромеханики ЭТФ ТГУ. Регламент конференции смотрите на главной странице сайта ТГУ [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru).

С 14 по 19 мая в Казани пройдет всероссийский этап фестиваля искусств «Студенческая весна — 2009». Побед нашим студентам из коллективов «Эмпатия» и «Маста» и Сергеем Немкову!

## Прямая линия

### «30/70» В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

С 15 по 29 мая на сайте [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru) будет работать прямая линия, посвященная образовательной технологии «30/70» в Тольяттинском государственном университете.

В структурных подразделениях университета горячо обсуждаются результаты реализации образовательной технологии «30/70». В рамках этой прямой

линии сотрудники и студенты ТГУ приглашаются к открытому диалогу.

На ваши вопросы будут отвечать:

— проректор по учебной работе Людмила Ивановна Дергун;

— начальник учебно-методического управления Вера Витальевна Козлякова;

— начальник отдела внедрения новых образовательных технологий Лейла Рафаильевна Хамидуллова;

— директор центра тестирования Анастасия Валерьевна Трунова;

— заместитель директора по информационным образовательным технологиям центра новых образовательных технологий Роман Васильевич Боюр и руководители дисциплин, работающих по технологии «30/70».

Свои вопросы вы сможете задать с 15 мая. Ответы будут публиковаться в разделе «Прямые линии» через некоторое время после того, как вы задали вопрос.

Участствуйте!

■ «А помнишь...»

**П**о традиции 8 мая на площади перед главным корпусом ТГУ собрались ветераны, студенты и преподаватели, школьники — ровно в полдень начался праздничный концерт и парад, посвященные празднованию 64-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Праздничный концерт открыло поздравление и.о. ректора ТГУ Ольги Лышовой. Выступившая следом помощник ректора по работе с ветеранами Валентина Филиппова призвала никогда не забывать о великом подвиге фронтовиков, подаривших нам мирную жизнь. И конечно, была минута молчания в память о тех, кто не дождал до сегодняшнего дня, но ковал эту победу вместе со всеми.

■ Окончание на 6 стр.



## Две премии — в ТГУ

28 апреля губернатор Самарской области издал распоряжение о предоставлении губернских премий в области науки и техники за 2008 год.

В списке лауреатов два представителя ТГУ: д.ф.-м.н., проректор по научно-исследовательской работе Михаил Михайлович Криштал и д.т.н., директор ИХиИЭ Андрей Витальевич Васильев.

Основанием для присуждения премии стали исследования и разработки, значимые для социально-экономического развития Самарской области. Так, М. Криштала награждают за общую теорию и результаты экспериментальных исследований неустойчивости и макронеоднородности пластической деформации; А. Васильева — за цикл работ по экологическому мониторингу физических загрязнений на территории Самарской области и разработку мероприятий по снижению физических загрязнений. Напомним, что Андрей Витальевич уже дважды становился обладателем губернской премии и дважды получал губернский грант.

Из тольяттинцев в списке лауреатов также старший научный сотрудник ИЭВБ РАН Людмила Выхристюк — автор научно-информационного справочника «Куйбышевское водохранилище».

■ Мария ИСЯНОВА

## НТС в новом составе

7 мая состоялось первое заседание научно-технического совета ТГУ в новом составе.

В состав НТС входят ведущие ученые, высококвалифицированные специалисты и руководители структурных подразделений университета, активно занятые в сфере НИОКР. Формирование нового состава совета происходит один раз в два года. Новый состав был сформирован на основании выборов, прошедших в марте-апреле на заседании технической, естественнонаучной и гуманитарно-педагогической секций совета.

Председатель НТС Михаил Криштал представил план работ на 2009 год. Среди основных вопросов:

- принятие Положения о научных школах ТГУ (необходимо дать определение научной школы, выявить критерии отнесения к научной школе, определить научные направления);

- внесение изменений в Положение о журнале «Вектор науки ТГУ» (в соответствии с новыми критериями ВАК);

- актуализация нормативно-правовой базы УНИ и УДиА;

- завершение создания системы защиты интеллектуальной собственности.

## Перспектива

# По грантам — за рубеж

**Подведены итоги первого конкурса на получение грантовой поддержки сотрудников и студентов Тольяттинского государственного университета для участия в международных мероприятиях. Семь человек — студенты, аспиранты и преподаватели — получают дополнительное финансирование для поездок в вузы-партнеры, для участия в выставках и форумах.**

Конкурс призван стимулировать профессорско-преподавательский коллектив, студентов и аспирантов к участию в международной деятельности вуза и изучению зарубежного опыта. Финансирование таких поездок в рамках поддержки академической мобильности осуществляется в ТГУ не первый год. Правда, раньше средства из международной программы университета выделялись «стихийно», без какого-либо официального конкурса. В этом году принято соответствующее положение, а сумму, выделенную на поездки в отделе международных программ, поделили поровну: 120 тысяч рублей для преподавателей, столько же для студентов и аспирантов. Воспользоваться грантовой поддержкой, по принятому положению, преподаватель может один раз в три года, студент — один раз за период обучения на каждом из этапов: бакалавриате, магистратуре, аспирантуре.

Работу курирует постоянно действующий комитет «Дву-

язычный университет». Именно из состава ПАК и была выбрана экспертная группа, разработавшая критерии отбора для обеих категорий и рассматривавшая все поданные заявки. Рассчитывать на грант могут все преподаватели, имеющие стаж работы в университете не менее одного года и занимающие суммарно не менее одной ставки штатной нагрузки. Еще один немаловажный критерий — наличие обязательного софинансирования. Так, по заявке инженера кафедры тепловых двигателей Владимира Максименко грантовая поддержка ТГУ составляет лишь одну треть необходимой суммы — остальное покрывают фонд РФФИ и шведская фирма-партнер SRM. Дополнительное ограничение на список заявок, точнее, на их календарные сроки в этом году наложил финансовый кризис — в связи с оплатой летних отпусков сотрудников университета необходимые денежные средства управления экономики и финансов сможет выделить победителям не раньше сентября.

Исключение было сделано для студентов ЭТФ, отправляющихся в немецкий город Вольфенбюттель, в летнюю школу вуза-партнера, и студентов АМИ из проекта SPC Formula TGU.

Заявки отбираются по следующим критериям: должна быть направлена на реализацию Программы развития ТГУ; мероприятие должно благотворно влиять на имидж вуза, особое значение имеет факт организации его вузом-партнером ТГУ; обоснованность запрашиваемой суммы.

Как сообщила ТУ проректор по коммуникации и внешним связям Елена Жутина, по замыслу организаторов, в каждой заявке должен быть представлен конкретный результат поездки, будь то заключение договора о сотрудничестве или поиск потенциальных покупателей на продукты научной деятельности или же разработка новой учебной программы с использованием материалов, привезенных из-за рубежа.

■ Степан ВОЛЫНИН

Грантовую поддержку в 2009 году получили:

Надежда Пудовкина, начальник управления докторантуры и аспирантуры, — на визит в несколько европейских вузов по разработке совместного проекта в области подготовки кадров высшей квалификации;

Андрей Васильев, директор ИХиИЭ, и его аспирант Владимир Пимкин, — на участие в международной научной конференции «Еврошум 2009» (Эдинбург, Великобритания);

Владимир Максименко, инженер кафедры тепловых двигателей, — на участие с докладом в выставке «Dubai Airshow 2009» (Дубай, ОАЭ);

Татьяна Рошко и Дмитрий Спиридонов, студенты ЭТФ, — на обучение в летней школе Braunschweig/Wolfenbuettel Institute of Technology по программе «Технологии возобновляемой энергии» (Вольфенбюттель, Германия);

Артур Герасимов и Михаил Позин, студенты АМИ, — на участие в V Международном студенческом форуме по инженерному образованию (Санкт-Петербург).

# Финансы — на «отлично»

**ТГУ в качестве «пилотного» вуза примет участие в реализации проектов Федеральной целевой программы развития образования. В рамках работ, осуществляемых российским отделением крупнейшего консалтингового холдинга Европы — компании «ЭКОРИС-НЭИ», предполагается разработка методической базы, обеспечивающей повышение информативной открытости вузов, критериев оценки и результативности деятельности, апробация программного обеспечения для осуществления управленческого учета, а также внедрение современных методов финансового менеджмента.**

В рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2006 — 2010 годы Минобрнауки РФ проводит комплекс работ по внедрению инструментов бюджетного планирования, ориентированных на результаты (БОР), а также современных методов финансового менеджмента в сфере профессионального образования. Эксперты исполняющей госконтракт по данной тематике консалтинговой компании «ЭКОРИС-НЭИ»

проанализировали по новой методике среднесрочные и долгосрочные программы развития 11 государственных вузов из разных регионов страны, в том числе опубликованную на сайте ТГУ Программу развития на 2008 — 2010 годы. Качество программ только двух вузов было оценено на «отлично» — Тольяттинского государственного университета (в рейтинге второе место) и Кузбасского государственного технического университета (первое место). По баллам ТГУ значительно обошел Сибирский федеральный университет, Хакасский госуниверситет им Н.Ф. Катанова, Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева («удовлетворительно»), Тюменский, Удмуртский, Петропавловский, Владимирский госуниверситеты, Тихоокеанский государственный экономический университет, Дальневосточный государственный технический университет имени В.В. Куйбышева.

Всем вузам было сделано официальное предложение принять участие в реализации двух проектов ФЦПРО «Разработка, апробация и внедрение

инструментов программно-целевого бюджетного планирования и администрирования бюджетных расходов, ориентированных на результаты в сфере образования» и «Исследование проблем эффективного управления бюджетными средствами в сфере профессионального образования, разработка и апробация рекомендаций по внедрению современных методов финансового менеджмента в федеральных органах исполнительной власти и организациях сферы профессионального образования».

Взамен компания обещает консультации своих специалистов; возможность непосредственного участия в подготовке нормативных документов Минобрнауки России и Рособразования; методические рекомендации по повышению эффективности деятельности; приобретение практических навыков использования современных инструментов финансового менеджмента в сфере высшего профессионального образования, «которые с успехом применяются во многих зарубежных странах».

В ближайшее время наш университет получит новые

материалы и программу дальнейших действий.

ООО «ЭКОРИС-НЭИ» было образовано на базе московского отделения Нидерландского экономического института (НЭИ), работающего в России с 1997 года. Оказывает консультационные услуги и осуществляет научно-исследовательские работы в области экономики, финансов и социальной политики. Услуги предоставляются органам исполнительной власти Российской Федерации и субъектов РФ, общественным организациям, а также российским и иностранным компаниям. Международный холдинг «ЭКОРИС» — одна из крупнейших европейских консультационных организаций, реализующая проекты в сфере экономической и социальной политики более чем в ста странах мира. В 2008 году российское отделение реализовывало проект «Внедрение системы государственного планирования и бюджетирования, ориентированного на результаты» в Республике Казахстан.

■ Степан ВОЛЫНИН

Проект

## Дом ученых. Взгляд изнутри

**М**ай — месяц, когда и преподаватели и студенты ждут летнюю сессию и начинают постепенно подводить итоги прошедшего учебного года. О деятельности и планах Дома ученых ТГУ — наш разговор с его администратором Еленой Щелоковой.

— Говорить об итогах довольно сложно, поскольку Дом ученых — явление развивающееся, живущее в развитии. Три года совсем небольшой срок для такого масштабного объединения таких разных людей: маститых профессоров, ученых, молодых аспирантов и студентов. Мы просто счастливые люди, оказавшиеся вместе в городе, в университете, в котором живет и строится Дом ученых. Не знаю, как долго это счастье открытия будет продолжаться, но пока мы говорим не столько об итогах, сколько о том, что каждый раз открываем: счастье общения людей, работающих в университете, и уникального «сплава» ученых совершенно разных сфер науки.

— Если говорить не об итогах, тогда о чем?

— Можно говорить о тех направлениях и проектах, которые уже начались и продолжают жить. В этом смысле нынешний учебный 2008-2009 год стал особенным.

В этом году тема «Наука в лицах. Наука как творчество» изначально сложилась



как большая и единая. Уже в процессе работы, проведения конкретных заседаний получилось так, что наметились два очень интересных перспективных направления.

Проект «Наука в лицах» мы открыли третьего декабря заседанием, посвященным персоналиям. Открывали его трое ученых: Олег Иванович Драчев — представлял инженерную науку, Галина Ивановна Щербакова — гуманитарное и журналистское направление, Петр Федорович Зибров — естественнонаучное. Три совершенно уникаль-

ных личности представляли каждый свое видение того, как сложился их путь в науке, каким образом складываются их отношения и с теми, кого они называют своими Учителями, и с теми, кто сейчас учится у них. Этим ученым мы очень признательны, потому что они были первопроходцами. Личности такого масштаба не очень часто любят говорить о себе. Заседание получилось интересным, поскольку поднимались вопросы, с которыми мы живем каждый день: «Что мы в этой жизни делаем? Как мы это делаем и зачем?»...

Продолжением проекта стали два заседания уже в 2009 году. Заседание Дома ученых «Наука как творчество. Педагогический факультет» состоялось 22 апреля. Так неожиданно перешли от персоналий, от отдельных сфер науки к целому факультету. Такого просто никто не делал: ни один институт, ни один факультет перед столь широкой публикой не представлял ни себя, ни свою работу, ни свое понимание науки.

— В апреле было еще одно заседание ...

— Да, 24 апреля прошло заседание «Наука в лицах», посвященное Виктору Васильевичу Ивашину, который в апреле отмечал свой юбилей. Персона такого масштаба — ученый, представитель Томской научной школы, который за годы работы и в Тольяттинском политехническом институте, и уже в ТГУ создал свою научную школу... Заседание было совершенно особым и по настроению, и по содержанию. Получилось так, что мы не просто праздновали юбилей, в центре оказалась действительно очень значимая, интересная, неоднозначная фигура ученого, о котором говорили разные поколения, представители разных институтов и факультетов.

■ Окончание на 4 стр.

Самообучающийся университет

## «Добро пожаловать!»

В ТГУ во второй раз прошла серия Welcome-семинаров для сотрудников, которые недавно пришли работать в наш университет.

Впервые такие семинары проводились осенью прошлого года. Весной года нынешнего эта традиция была продолжена. За комментариями мы обратились к организатору семинаров, директору центра развития сотрудников Марии Скворцовой.

— Мария Владимировна, для чего они нужны, Welcome-семинары?

— В нашем вузе есть множество традиций, и нужно, чтобы все новые сотрудники знали о них. Важно, чтобы каждый сотрудник представлял, к каким целям мы идем, какие задачи перед собой ставит университет. Кроме того, в университете — масса особенностей, для изучения которых новому сотруднику понадобится много времени, если ему не помочь. Мы оказываем подобную помощь в адаптации.

— Претерпела ли изменения программа семинара с учетом опыта прошлого?

— Да, безусловно. Мы спрашивали мнение участников осеннего семинара об этом событии, о том, что бы они хотели изменить в программе. Именно по их просьбам на этот раз были приглашены специалисты, ответственные за различные области деятельности университета. Были внесены некоторые изменения и в «Книгу сотрудника». С нашей точки зрения, она стала более удобной. Мы знаем, что многие коллеги используют эту книгу в качестве справочника, чего мы и добились. Задача семинаров — сделать так, чтобы начинающий специалист сразу почувствовал, где он может быть максимально полезен в университете.

Еще одно новшество — участвовать в семинаре согласились интересные люди. Так, руководитель ПАЦ по науке В.Е. Волков рассказывал о миссии нашего университета. Кроме того, мы пригласили начальника социально-оздоровительного комплекса Л.Н. Старыгину, начальника управления аспирантуры и докторантуры

Н.Г. Пудовкину, начальника отдела тестирования и сопровождения программного обеспечения И.И. Шиман, которые рассказали много интересного и полезного каждый по своему направлению. Мы сделали все возможное, чтобы семинар был максимально насыщенным...

Мы опросили нескольких новых сотрудников ТГУ, побывавших на Welcome-семинаре.

Александр Жуков, инженер кафедры «ЭАиЭ»:

— Семинар очень понравился. Я работаю в ТГУ недавно и узнал много нового и интересного об университете, о его миссии, о многих тонкостях и аспектах его работы. Теперь я знаю, какими правами и возможностями обладает сотрудник ТГУ.

Евгений Ермолаев, старший преподаватель кафедры алгебры и геометрии:

— Семинар был полезен для меня, особенно рассказ о социальных гарантиях, которые предоставляет ТГУ. Хотя я сомневаюсь, нужно ли использовать английское название для этого мероприятия. Также

хотелось бы, чтобы в дальнейшем, приглашая участников на подобный семинар, организаторы тщательнее подбирали состав групп. В целом мероприятие это полезное и нужное.

Оксана Волошина, главный специалист ОВНОТ:

— Я узнала очень много нового для себя. Порадовала «Книга сотрудника». Теперь я использую ее как своеобразный справочник, руководство по решению всех возникающих проблем.

Юлия Чупрова, лаборант кафедры «МийЗОС»:

— Я считаю, что такие семинары нужно проводить для всех сотрудников нашего университета. Я узнала много нового, в частности Л.Н. Старыгина подробно рассказала о том, как можно получить сертификаты на приобретение жилья для молодых семей. Этот вопрос для меня очень актуален. Узнала о возможностях карьерного роста, о том, как поступить в аспирантуру, где оформить путевки для оздоровления... Спасибо за Welcome-семинар!

■ Юрий ПЕЧКИН

## Губерния наградила

5 мая при поддержке министерства образования и науки Самарской области в центре социализации молодежи (Самара) состоялась торжественная церемония вручения дипломов лауреатам премии для поддержки талантливой молодежи.

Участие в церемонии приняли заместитель министра образования и науки Самарской области Владимир Васильев и руководитель департамента по делам молодежи министерства спорта, туризма и молодежной политики Владислав Лихачёв.

По итогам 2008 года обладателями премий президента РФ в рамках национального проекта «Образование» стал 131 житель Самарской области; из них 106 студентов и учащихся за достигнутые результаты получают по 30 тысяч рублей.

Наградой отмечены трое представителей Тольяттинского государственного университета:

— студентка института химии и инженерной экологии Ольга Воробьева (группа ИЭ-401) — за разработанную систему автоматизированного мониторинга физических загрязнений урбанизированных территорий, высоко оцененную на VIII Всероссийской выставке научнотехнического творчества молодежи НТТМ-2008;

— студентка факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ювелир Глафира Сызранова (группа ДПИ-401) — за победу на XII Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»;

— выпускник факультета физической культуры и спорта Руслан Абдулов — как призер Всероссийского конкурса лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений «Лидер XXI века».

Как отметил Владимир Васильев, обращаясь к молодежи, «за счет активности и побед наших ребят на всероссийских и международных мероприятиях» количество получателей премии от Самарской области растет: если три года назад премию получили более 90 человек, то в этом «рекордное количество — 131 представитель талантливой молодежи». Чуть раньше, 17 апреля, были вручены дипломы лауреатам премии по 60 тысяч рублей, которых удостоены 25 юношей и девушек области. Среди них — студент ИХиИЭ Олег Кипуров.

■ Дарья ЖМУРКО



## Громко позвали в профессию

29 апреля в Тольятти прошел II городской фестиваль профессий «Зовем в свою профессию», на котором команды колледжей, техникумов и одного вуза — Тольяттинского государственного университета — рассказывали школьникам, своим сокурсникам и работодателям города о различных профессиях.

Команда студентов автомобильного института ТГУ в составе: Анна Усманова (главный специалист по внеучебной деятельности АМИ, руководитель команды), Антон Крашаков (АХ-10, капитан команды), Максим Краюшкин (ОМД -101), Никита Ивашкевич (ОТСП-101), Андрей Лобода (АТ-101), Антон Щеглев (БТП-201), Андрей Лучина (АТ-301), Татьяна Котоманова (ПГС-201), Денис Елчев (ДВС-101), Егор Сустин (ДВС-301) — представила профессию автомеханика. И презентация «Один день из жизни автомеханика» завоевала Гран-при фестиваля! По словам зрителей, команде ТГУ не было равных, выступление выделялось на фоне других презентаций.

В качестве награды студенты получили диплом фестиваля, а также подарки от АВТОВАЗа, чьи представители были гостями мероприятия.

Поздравляем!

## В беспроводном доступе

С недавнего времени студенты, сотрудники и абитуриенты ТГУ могут воспользоваться бесплатным беспроводным доступом в Интернет через сервис Wi-Fi.

Создание в ТГУ зоны Wi-Fi стало еще одним шагом на пути к статусу информационного университета. Сегодня зона Wi-Fi в тестовом варианте функционирует в зале абонента научной библиотеки главного корпуса университета (ул. Белорусская, 14). Подключиться к всемирной сети можно через коммуникатор или ноутбук, оснащенный Wi-Fi-адаптером. Для этого необходимо настроить беспроводное соединение на своем устройстве — включить опцию Wi-Fi. С помощью беспроводного соединения любой пользователь получает доступ к сайту ТГУ (кроме АИСУ), образовательному portalу, а также к внешним ресурсам.

Планируется, что к концу мая зона Wi-Fi будет работать на всем первом этаже главного корпуса ТГУ. Что особенно удобно для абитуриентов — летом они смогут в режиме реального времени следить за своим рейтингом во время приемной кампании.

■ Дарья ЖМУРКО

## Конкурс

# Будем богаты!

**Стремясь стать одним из лидеров образования в Поволжье, ТГУ продолжает улучшать качество своих образовательных услуг. Актуальным стал вопрос о повышении профессионализма преподавателей университета, что позволит вузу успешнее конкурировать на рынке образования. Тем более в нынешней экономической ситуации, когда выживает сильнейший. Одно из заметных событий весны 2009 года — конкурс преподавательского мастерства.**

Напомним, что в рамках конкурса заявлены три номинации. Первые две — «Педагогическое мастерство» и «Педагогический дебют» — проходят в два этапа:

— Портфолио. Заявки подали 59 претендентов, 22 вошли во второй этап.

— Открытые занятия. Их ведут 12 победителей в номинации «Педагогическое мастерство» и 10 — «Педагогический дебют».

Существует еще и третья, особая номинация — «Признание», где преподавателя оценивают непосредственно студенты. В феврале прошел первый этап этой номинации — электронное анкетирование, где от учащихся потребовалось оценить качество работы своих учителей. Второй этап пройдет в форме открытого голосования в ближайшее время.

С 12 мая началась третья неделя открытых занятий.

Жюри, так же как и любой желающий, продолжают посещать открытые занятия участников. Преподавательское мастерство оценивается по таким критериям: актуальность содержания материала, связь с ранее изученным материалом, поддержание порядка и дисциплины в аудитории, уровень внимания студентов, культура речи, этика поведения, контакт со слушателями и другим немаловажным факторам.

Преподаватель должен показать жюри все, на что он способен. Ведь его работа претендует стать образцом преподавательского искусства, на него будут равняться молодые, еще неопытные коллеги, которые станут перенимать этот бесценный опыт.

На кого будут равняться — определяет уважаемое и независимое жюри. В него входят:

профессор кафедры русского языка и литературы, д.п.н. Галина Тараносова (председатель жюри); профессор кафедры французской и немецкой филологии Сергей Дубинин; учитель начальных классов МОУ гимназии № 9 г. Тольятти, победитель конкурса «Учитель года — 2009» Юлия Егорова; президент Торгово-промышленной палаты г.о. Тольятти, член попечительского совета ТГУ Владимир Жуков; профессор кафедры оборудования и технологии сварочного производства и пайки, д.т.н. Юрий Казаков; специалист по организации студенческого самоуправления Иван Казандаев; главный консультант Жигулевской ГЭС профессор кафедры электроснабжения и электротехники, к.т.н. Алексей Романов; доцент кафедры педагогики и методики преподавания, д.п.н. Ирина Ру-

денко; доцент кафедры философии, к.ф.н. Борис Царев; заведующий кафедрой тепловых двигателей, д.т.н., профессор Александр Шайкин.

Открытые занятия — это шанс (особенно для будущих преподавателей) увидеть, как можно разнообразно и творчески преподать материал, выстроить диалог со слушателями, как заинтересовать их. Можно сказать, еще одна монетка в копилку своего собственного опыта.

Студенты в свою очередь отмечают, что практически каждое конкурсное занятие проходит легко и нескучно. Преподаватели «на ура» справляются со своей задачей.

19 мая планируется проведение последнего открытого занятия, а следовательно, и завершение II этапа конкурса преподавательского мастерства. Итоги подведут к 29 мая. Тогда же, в 15.00, в актовом зале состоится церемония награждения победителей первого конкурса преподавательского мастерства в ТГУ.

Кроме основных номинаций, состоятся награждения по дополнительным: «Современные технологии», «Персона», «Молодой исследователь», «Alma Mater», «Активная жизненная позиция».

■ Александра ГРИГОРЬЕВА,  
Жур-301

## Проект

# Дом ученых. Взгляд изнутри

■ Окончание. Начало на 3 стр.

И конечно же, родная для профессора Ивашина кафедра «Промышленная электроника». Достоинно и неожиданно выступили аспиранты Виктора Васильевича. В традициях академического профессорского капустника они сделали серьезный научный доклад, где с выводами, формулами, законами говорили о месте ученого в жизни, о том, как случается, что человек становится ученым.

Реакция зала была яркой, непосредственной, живой, и выступление молодых коллег стало своеобразной кульминацией всего нашего заседания. Так весело, с юмором только настоящие ученые могут шутить о серьезных вещах.

— Если говорить образно, на каком уровне находится Дом ученых сегодня — заложены фундамент или уже возводятся этажи?

— Это, наверное, не фундамент, это некий жизнеспособный, крепкий, привлекающий внимание живой росток. С самого первого заседания у нас уже был дом — многоликий, многожанровый, многообразный. Не так давно



праздновалось 55-летие профессионального образования в Тольятти, университет — наследник сложившихся институтских традиций, их продолжение дорогого стоит.

— Еще один серьезный проект — «Просветители Тольятти». О чем или о ком он?

— О людях, которые живут рядом с нами, которые так много сделали для города, что их можно удостоить высоким для любого интеллигентного человека званием — просветитель. Первое заседание состо-

илось в октябре. Мы посвятили его памяти Галины Ивановны Кальжановой — создателя и директора дома Рерихов.

19 мая мы продолжим этот проект концертной программой и двумя выставками под общим названием «И дольше века длится день...». Посвящаем это заседание Дома ученых памяти нашего ректора Сергея Федоровича Жилкина. Мы пролистаем страницы жизни удивительного человека, с которым нас всех в Тольятти, в университете свела судьба. В этот день в нашем

зале будет звучать много музыки. Музыкальные и хореографические концертные номера позволят обратиться к масштабным проектам, которые в городе начинались благодаря Сергею Федоровичу и продолжают жить уже долгие годы без его участия.

— А что еще планируется в уходящем учебном году?

— Девятого июня состоится традиционный литературный пикник, который будет связан с историей, проблематикой такого явления, как бардовская песня. Летом 2009 года исполняется 40 лет с тех пор, как в Каменной Чаше впервые собрались люди, которые называют себя любителями и ценителями авторской песни. Так случилось, что туристы старшего поколения, которые первыми начинали петь у костра под гитару в Жигулевских горах, первыми ходили в «кругосветку», по сей день работают в нашем университете и, конечно же, приходят в Дом ученых.

■ Юлия БУЙНАЯ  
Фото Анастасии Приезжевой

Читая Наумова



■ Очерк тринадцатый. Начало в №№ 286, 288, 291, 296, 300, 303, 306, 308, 310, 312, 314, 315.

Вряд ли большинство «безродных космополитов», как говорили в не столь отдаленные времена, с их неприятием всех этих «Толстых и Аксаковых» и некой неизбывной «тоской по мировой культуре», будь такая возможность, обратились бы и к мемуарам Наумова. И вряд ли впечатлила бы их, скажем, потрясающая история, которой Александр Николаевич посвятил в своей книге немало страниц, случившаяся ровно сто лет назад, в год 50-летия со дня смерти С.Т. Аксакова, — история спасения его усадьбы и создания самарского «Аксаковского музея» со знаменитым «гоголевским диваном» и прочими уникальными экспонатами (разумеется, как и все более-менее истинно ценное, уничтоженных впоследствии большевиками). И дело тут не только в неизжитом по сей день конфликте между «западниками» и «славянофилами». Мне кажется, не в этом...

Зная теперь уже точно, как Мандельштам закончил свои дни (в 1991 году, когда я готовил статью к 100-летию поэта\*\*, даже точной даты его смерти не было известно), страшно перечитывать места о его исканиях. Вот — из чьих-то рассказов — годы 1880-е, десятилетие, предвавшее его рождение: «Как высокие просмолённые факелы, горели всенародно родовольцы с Софьей Перовской и Желябовым, а эти все, вся провинциальная Россия и «учающаяся молодёжь», сочувственно тлели... Какая скучная жизнь...» А вот его детские, не по-детски мрачные «глухие» годы России — девяностые годы, их медленное сползание, их болезненное спокойствие, их глубокий провинциализм — тихая заводь: последнее убежище умирающего века». В гимназическую пору Мандельштам величает себя «законченным марксистом» и с гордостью сообщает, что предпочел тошнотворным мировым вопросам и прочей мрази «мир Эрфуртской программы, коммунистических манифестов и аграрных споров». Ему чудилось и импонировало, что марксисты всех мастей «не торговали смыслом жизни, но

**150-летие со дня смерти Сергея Тимофеевича Аксакова\*, в отличие от юбилея Гоголя, никто будто не заметил и не отметил. Не тот масштаб, не та величина? А кто их определяет? Если следовать логике уже процитированного мной однажды Осипа Мандельштама, который «не мог понять Толстых и Аксаковых, Багровых внуков, влюбленных в семейственные архивы с эпическими домашними воспоминаниями» — получается, что вроде как и не стоит Аксаков, на произведениях которого росли просвещенные поколения, торжеств, соразмерных с гоголевскими. Но ведь известно: оценки в гуманитарной сфере — дело вкуса, а о вкусах не спорят. Другое дело — вкусы меняются, компромиссно, конформистски подстраиваясь под «шум времени». И чем круче компромисс, тем горше послевкусие.**

## Гуси и лебеди

духовность была с ними...». Мало того: впечатлительный, восторженный юноша, наслушавшись в Париже страстных проповедей убеждённого террориста Бориса Савинкова, готовился вступить в боевую организацию партии эсеров. А много позже, когда в полной мере проявится «духовность» победивших большевиков, упрямо тоскует по «энгельсовской бурности и познавательной страсти» молодого марксизма. А друзья — свидетели его терзаний — напишут в своих воспоминаниях: «Особенно, по-видимому, для него силён был соблазн уверовать в нашу официальную идеологию, приняв все ужасы, каким она служила ширмой, и встать в ряды борцов за великие идеи и за прекрасное социалистическое будущее. Впрочем, фанатической убеждённости в своей правоте при этих заскоках у него не было». Не отсюда ли апофеоз метаний уже обреченного поэта: «дав стопе упор насильственной земли... губ шевелящихся отнять вы не смогли»...

Наверное, замечали: люди, лишенные корней (или полагающие, что их нет) и потому убежденные, что им «нечего терять», а история человечества начинается с момента их появления на свет и заканчивается с их кончиной, — по-своему несчастны. Тем, что им легче других уверовать в духовность прирожденных вандалов и «принять все ужасы».

Но была ведь и другая жизнь, «другая жизнь и берег дальний», «другие берега»...

18 мая (ст. ст.) 1840 года, пообещав вернуться с первым томом «Мертвых душ», Николай Гоголь выехал в свое второе путешествие за границу. Вместе с ним в Рим отправился Василий Панов — брат бабушки А.Н. Наумова и шурина брата С.Т. Аксакова. Сергей Тимофеевич проводил их до первой станции...

Пережив своего родственника на десять лет (Панов умер в 1849-м), Аксаков до конца дней поддерживал отношения с Наумовыми, «в свое время прожил подолгу в Головкине\*\*\*, прежде чем составить и написать свой классический труд «Записки ружейного охотника», где им описаны все сорта водяной дичи, встречавшейся в на-

ших займищных местах, — пишет Александр Николаевич. — Вспоминается мне один переплетенный экземпляр этих «Записок», хранившийся в отцовской головкинской библиотеке», с дарственной надписью.

Можно представить, насколько дорога была память об этом знакомстве и гостю, и хозяевам. Материал для книги, собранный Аксаковым в наумовских владениях, не имел цены. «О наших нетронутых «целинах», блудных, заповедных и сказочных летних охотах на водяную дичь лучше бывало и не рассказывать — настолько наша охотничья обстановка казалась невероятной!» — вспоминал А.Н. Наумов. Чего стоили одни только несметные стаи диких лебедей, «без опаски и оглядки пожиравшие у «господских» гусей корм» (без опаски — потому что на лебедей «лично у меня рука никогда не подымалась», оговаривается

между прочим автор). «Бывший со мной граф Мстислав Толстой\*\*\*\* спрашивает меня: «Скажи, ведь это лебеди твои, домашние?» Но когда мой гость узнал, что это лебеди дикие, он обомлел от охватившего его удивления. Потом годами всем рассказывал о сей чудесной встрече, приговаривая: «если б я сам своими глазами не видал, никогда бы этому не поверил»...

Книга с автографом С.Т. Аксакова — безусловно, фамильная реликвия и украсила бы любой музей. Но где она теперь? Там же, где и прочие реликвии Наумовых. «Драгоценнейшую скрипку Антония Гварнериуса, подлинную редкость с отметкой внутри: «antonius guarnerius faciebat in Cremona an.1726», с которой я никогда не расставался... в ноябре 1917 года уничтожила все та же большевистская бесовщина... Вместе с роялями Блютнера и «Стэнвей», отцов-

ской виолончелью Вильома (подаренной Леонтием Борисовичем Тургеневым. — С.М.) и «чудной фисгармонией» все они были «вдребезги разбиты, как «господская буржуазная» затея...» А вскоре и сама старинная усадьба, изрядно изгаженная «новыми хозяевами», вместе с уникальным храмом, в котором отец А.Н. Наумова до конца жизни служил церковным старостой, и фамильным склепом на церковном кладбище, где были похоронены родители Александра Николаевича, — все было погребено под толщей вод «рукотворного моря».

К счастью, сохранилась фотография головкинской церкви и вошедшие в книгу рисунки видов усадьбы, сделанные одной из дочерей Наумова — герцогиней Анной Александровной Лейхтенбергской. И кое-что совсем уж из разряда чудес: окрестные рыбаки (и не только из Майны, но и из довольно удаленных, лежащих на правом берегу Волги Тетюш) до сих пор ездят ловить «на мельницу» — народное название места, где сохранились останки знаменитой на всю округу и отмеченной во всех путеводителях начала прошлого века «наумовской мельницы», построенной Александром Николаевичем в 1912 году\*\*\*\*\*. Конечно, теперь, когда ушли в мир иной старожилы, уже никто не вспомнит, «откуда есть пошло» — но им-то это зачем? Им важно, что место там исстари прикормленное — сущая благодать для рыбного промысла...  
Хоть что-то пошло впрок...

\* Аксаков Сергей Тимофеевич (1 октября 1791, Уфа — 12 мая 1859, Москва) — знаменитый русский писатель; произведения «Семейная хроника», «Детские годы Багрова внука», «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника...» и др.

\*\* По: С. Мельник. Век Мандельштама // Молодежный акцент. — 1991. — № 1 (40). — С. 4-5.

\*\*\* Головкино, располагавшееся на берегу впадающей в Волгу реки Урень в 9 км южнее современного с. Старая Майна Ульяновской обл., до революции относилось к Ставропольскому уезду Самарской губ. Усадьба, по праву считавшаяся одной из самых богатых в Поволжье, принадлежала сначала вице-канцлеру Российской Империи Г.И. Головкину, затем графу И.Г. Орлову, а с XIX века — Наумовым. Знаменитый головкинский дворец и Вознесенская церковь «с изысканной декорацией фасадов в стиле раннего классицизма» (проект связывается в литературе с именем архитектора К.И. Бланка), вкуче представлявшие собой уникальный памятник архитектуры и бывшие подлинным украшением края, были построены на средства, выделенные Екатериной II после посещения усадьбы в 1765 году. В середине 1950-х полуразрушенные дворец и храм были затоплены вместе с селом водами Куйбышевского водохранилища. (Чекмарев А.В., Слезкин А.В. Хроника вандализма // В сб. «Русская усадьба», №12 (28). — М.: «Жираф», 2006. С. 822-840).

\*\*\*\* Толстой Мстислав Николаевич (1880—1949) — внук первого председателя Самарского губернского земского собрания Л.Б. Тургенева, второй сын председателя Самарской уездной земской управы графа Н.А. Толстого (1849—1900). В 1911 году был избран самарским уездным предводителем дворянства — на место брата Александра Николаевича, назначенного вице-губернатором Петербурга, затем витебским губернатором. После революции Мстислав Толстой жил в эмиграции во Франции. Последняя встреча А.Н. Наумова с камер-юнкером Александром Толстым произошла «в Новороссийске, в условиях нашего отчаянного беженства 1919 года. Толстой пришел тогда ко мне после ранения, в форме офицера добровольческой Деникинской армии... Вскоре я узнал о том, что гр. Александр Николаевич скончался в Таганроге от тифа».

Третий их брат (которого оба не признавали в связи со скандальной историей, связанной с уходом их матери, писательницы А.А. Толстой, от отца) — известный писатель, «красный барин» Алексей Толстой.

\*\*\*\*\* Мать А.Н. Наумова Прасковья Николаевна (урожд. княгиня Ухтомская) родилась 20 октября 1840 года, скончалась в Москве 11 января 1917-го, накануне Февральской революции. Выполняя завещание матери, Александр Николаевич похоронил ее рядом с отцом в Головкине. «Говорят, что могила их цела — слава Господу! — пишет он (напомню, воспоминания были завершены в 1937 году). — Моя заветная мечта иметь возможность перед своей смертью еще раз поклониться дорогому праху на родной земле!»

\*\*\*\*\* Образцовая, высокопроизводительная вальцовая мельница промышленного типа А.Н. Наумова была построена из железобетонных конструкций и пустотелого кирпича, имела пять этажей в высоту, благодаря ночному электрическому освещению была видна за много верст. Считалась достопримечательностью.



## Нереалистическая выставка

По 22 мая в Тольяттинском лицее искусств (б-р Курчатова, 2) работает «Нереалистическая выставка», на которой представлены работы известных художников, в том числе и доцентов ТГУ Сергея Галеты, Сергея Дергуна и Татьяны Минсафиной.

В работах Сергея Галеты, работающего в разных стилях и жанрах, есть уравновешенная соразмерность и порывистая динамичность, мягкие переходы и жесткие контрасты. Живописные произведения Сергея Дергуна поражают своей лаконичностью, цветовой интерпретацией и микроскопической точностью нанесенных на холст мазков. Произведения Татьяны Минсафиной несут смысловую и символическую нагрузку. Для нее выход на картину — это возможность высказаться, показать свой внутренний мир через представленный образ.

На «Нереалистической выставке» вниманию зрителя также представлены работы Александра Кремнева, Сергея Пылаева, Геннадия Гостина, Алексея Анисимова, Николая Климушкина, Елены Смуровой и Татьяны Чириковой.

■ По материалам пресс-релиза департамента культуры мэрии г.о. Тольятти

## Искусство — в вузы

29 апреля в Общественной палате Самарской области прошел круглый стол «Художественно-эстетический и гражданско-патриотический потенциал молодежной политики».

Круглый стол оказался площадкой, на которой вузы смогли обменяться опытом, озвучить стоящие перед ними проблемы. В качестве итогов совету ректоров Самарской области было рекомендовано рассмотреть вопрос о введении курса по выбору «Мировая художественная культура» в вузах Самарской области, а областными законодателям рекомендовали приступить к разработке областного закона «Об образовании», в котором должны получить отражение и вопросы художественно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

В своем докладе «Организация внеучебной и творческой деятельности в вузе» проректор по внеучебной деятельности ТГУ Татьяна Зильперт поделилась опытом университета по приобщению студентов к культурно-творческой деятельности. Она рассказала участникам круглого стола о реализуемой в нашем вузе целевой программе «Культурный университет».

■ Дарья ЖМУРКО

## Праздник

# Их подвиг время не сотрёт

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Кульминация праздника — торжественный парад курсантов военной кафедры ТГУ и учебного военного центра, которые стройным маршем прошли по площади перед университетом. Глядя на них, было страшно представить, что такими вот, совсем еще молодыми, уходили на фронт наши деды. А затем

лучшие вокалисты университета — доцент кафедры электрооборудования автомобилей и электромеханики Александр Шамов, проректор по внеучебной деятельности Татьяна Зильперт, — исполнили самые известные и популярные песни военного времени. Ветеранов поприветствовали хоромая капелла ТГУ, студия народного танца «Студенческий пере-

плес», вокальная студия «Университет», студия балетного танца «Вальс»...

В завершение праздника школьники и студенты подарили ветеранам цветы, шары и открытки. На площади была организована полевая кухня, и каждый мог отведать «фронтую» гречку с тушенкой от комбината питания ТГУ.

■ Анна КЛАБУКОВА

## Смена

# И снова первый!

6 мая были подведены итоги седьмого ежегодного конкурса «Юный журналист года».



Уже второй раз финал конкурса, проводимого Городским центром интеллектуального развития (ГЦИР) при поддержке кафедры журналистики ТГУ, проходил в стенах университета. На сей раз жюри под председательством заведующей кафедрой журналистики Галины Ивановны Щербаковой отобрало для участия в очном туре всего 12 человек.

Традиционный конкурс «Визитка» порадовал не только судей, но и болельщиков, которые не первый год наблюдают за мероприятием. Кто-то провел красочную самопрезентацию, кто-то прочитал монолог, а победительница этого конкурса, одиннадцатиклассница МОУ № 93 Мария Акимова, которая не любит гово-

рить о себе, придумала 10 оригинальных способов использования газет.

Творческий конкурс, без которого трудно представить «Юнжур», в этот раз претерпел изменения. Раньше ребятам давалось три различные темы, на которые они должны были написать эссе. В этом же году ребята получили пять высказываний о журналистике, которые в разные эпохи прозвучали из уст знаменитых людей. Участникам нужно было, проанализировав цитату, аргументированно согласиться или не согласиться с О. Уайльдом, Б. Шоу, О. Балзаком... А в конкурсе «Интервью» каждому из участников пришлось на ходу придумать вопросы тому, чье имя

назвал зал. Самым лучшим стало интервью Карины Валевой (МОУ № 20, ГЦИР), которой выпало побеседовать с Анной Ахматовой. Она же отличилась и во внеконкурсной дискуссии о том, что же такое журналистика, которая разгорелась здесь же, в конференц-зале УЛК, пока жюри подводило итоги. Тем временем и зрители не теряли времени даром, определяясь в своих симпатиях: лучшим юным журналистом в этом сезоне, по их мнению, стал восьмиклассник МОУ № 48 Алексей Мохвин, а приз за лучшую газету получила ученица 11 класса МОУ № 40 Наргиза Тохтасунова — оба осваивают журналистику в студии при ДДиЮТ.

Стоит отметить: после церемонии награждения никто не ушел без подарков. Но конкурс есть конкурс — была названа и тройка лидеров. По решению жюри первое место по итогам конкурса «Юный журналист года»-2009 — уже второй год подряд! — отдано Михаилу Стацюку (МОУ № 19, ГЦИР; на фото — справа). Он же получил диплом в номинации «Надежда журналистики», учрежденной редакцией газеты «Тольяттинский университет» (еще одной надеждой, по мнению члена жюри конкурса главного редактора «ТУ» Сергея Мельника, стала Мария Акимова). Второе место в этом году — у Дмитрия Шкаликова (МОУ № 85, ГЦИР), на третьем — Наталья Васенкова (МОУ № 37, ДДиЮТ).

■ Полина МАСОЛАПОВА

## Спортбзор

Сборные команды ТГУ заняли 1-е и 3-е места в 49-й общегородской легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы.

Первая команда, в которой наряду со студентами и аспирантами выступили абитуриенты и выпускники, приглашенные спортсмены, выиграла у команды СКП больше 20 секунд на финише эстафеты. Вторая команда, в составе которой выступали только студенты, смогли опередить сборную команду АВТОВАЗа.

Это уже не первая победа наших спортсменов в тради-

ционном состязании. Поздравляем с успешным выступлением!

Студенты ТГУ Дмитрий Житухин и Роман Гусейнов отправятся на первенство мира среди юниоров, которое пройдет в г. Трентино (Италия) с 4 по 12 июля.

Такая поездка стала возможной после удачного выступления на соревнованиях в рамках первенства России по спортивному ориентированию, которые проходили в Башкирии с 6 по 9 мая.

Во второй день первенства, 8 мая, завоевав 1-е и 3-е места в кроссе, ребята выполнили норматив мастеров спорта. В третий день, 9 мая, участники соревновались в классике на дистанции в 4,7 км, с 18 контрольными пунктами. Завоевав 2-е и 3-е места, наши студенты уже второй раз выполнили норматив мастеров спорта — и в итоге обеспечили себе место в составе сборной команды России среди юниоров.

Ждем новых побед!

■ Катерина СЛЮСАРЕВА,  
Жур-301

## А как это было у вас?



Завтра в Тольяттинской филармонии пройдет заключительный концерт абонемента «Джаз на все времена». Довольно двусмысленное название, вызывающее улыбки: «Как это было у нас», — подразумевает не что иное, как концерт-лекцию о возникновении и развитии джаза в России.

Не секрет, что джаз в нашей стране довольно долго был явлением независимым — контакты с западными музыкантами были невозможны из-за «железного занавеса». Знакомство наших музыкантов с джазом происходило в основном по виниловым пластинкам. В Советской России джаз был под запретом, и местные джазмены претерпевали нападки со стороны общественности и гонения со стороны государства. Однако, несмотря на многочисленные репрессии, российский (читай советский!) джаз выжил.

Большинство советских джазовых коллективов исполняли «лёгкую», развлекательную музыку, и лишь немногие оркестры играли «настоящий» джаз. Возможно, молодым любителям джаза ничего не говорят имена Валентина Парнаха, Александра Цфасмана, а Леонида Утёсова они помнят лишь по фильму «Весёлые ребята». А между тем все эти музыканты оказали на развитие отечественного джаза колоссальное влияние. Более того — эти люди его создали! Я уверена: многие провинциальные оркестры до сих пор ориентируются на произведения мэтров в своей репертуарной политике. Кроме того, на концерте прозвучит рассказ о визите в Москву знаменитого ансамбля «Короли джаза», негритянской оперетты и джаз-оркестра под управлением Сэма Вудинга.

История российского джаза оживёт для тольяттинцев в творческой интерпретации джаз-оркестра Тольяттинской филармонии и солистов Ольги Денщиковой, Аллы Хубак и Александра Новикова.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте филармонии [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).

Внимание, новый телефон автоответчика — 26-20-81!

■ Елена КОЧЕВА



Искусство здесь

# Плохой, хороший, злой!

**Н**а самом деле порядок концертов на рок-фестивале «Самый плохой-2009», который я анонсировала раньше, выглядел по-другому: 30 апреля концерт назывался «Злой», так как там играли в основном тяжёлые группы, 1 мая днём прошёл «Хороший», а ночью, соответственно, «Плохой». Злыми оказались 17 групп, хорошими — 13, а плохими — 14...

Выступили все заявленные хэдлайнеры: в первом концерте: «Тараканы!» и «Tracktor Bowling» (обе — Москва), во втором — опять же московские «Запрещённые барабанщики», а в третьем — питерский «НОМ», который многие считали канувшим в Лету. Из 44 групп многие действительно оказались интересными, и про любую из них я могла бы рассказать, но места не хватит даже на двух полосах. Про хэдлайнеров писать тоже смысла большого нет: они сыграли на сто процентов, показав свой высокий уровень и умение завести публику, сколько бы её ни было! А публики для зала «МГА-арены» в 3,5 тысячи мест было маловато: человек 700-800 в первый день и столько же во второй по сумме двух концертов. Возможно, у организаторов другие данные, но вряд ли организаторы будут отрицать, что с коммерческой точки зрения их план прогорел: в Самаре люди привыкли ходить на концерты за 150 рублей, а не за 400, и специально приглашённые звёзды тут не помогли — всё-таки кризис :).

Лауреатами стали пять групп: из «тяжелаяка» — самарские «LoOk InSiDe» и «Nobody.one» (тольяттинская «The Shockers» сыграла отлично, но в число призёров не попала), из «хороших» групп была выделена троица тоже местных и тоже с нерусскими названиями: «Adora Vega», «Teen no more», «CardioDance». От нашего города в конкурсе участвовал (но также не «снискал») «Ремонт», а гостями фестиваля стали «Созидальный исход», «Дарага» и «С Божьей Помощью» — как сказал представитель информационного партнёра фестиваля «Радио Максимум», «было бы глупо ставить Дюшу (лидер оркестра «С Божьей Помощью») рядом с начинающими!». Кста-



ти, участники этого коллектива получили приз от «Максима» в номинации «Самая Максимальная группа» и приглашение на прямой эфир радиостанции. Кроме тольяттинцев счастья попытались одна группа из Сызрани и одна из Новокуйбышевска.

В «Плохом» концерте кроме НОМа участвовали группы, сделавшие некогда — в 90-е годы — славу этому фестивалю (недаром в релизе после названий было написано не «Самара», а «Куйбышев»). Некоторым «динозаврам», чтобы тряхнуть стариной, пришлось собраться заново. Вот эти ностальгические имена: «Тихие игры», «Bajinda Behind The Enemy Lines», «Руки», «Квас», «Вода», «MAD», «Birmingham Dog's Show», «Стугерон Янсен». У «стугеронов», кстати, было самое лучшее, я бы сказала «инопланетное», шоу, а завершил фестиваль в шес-

том часу утра электронный готический проект «Purple For Side», непонятно как туда попавший («мы на самом деле не рок-группа...»), но впечатление не испортивавший. Лауреаты выступить не успели! Поэтому было решено провести отдельный — лауреатский концерт...

2 мая в 9 утра я вернулась в Тольятти, а в 3 часа дня в Молодёжном драматическом театре уже стартовали драматургические «Новые чтения» — новое детище неутомного Вадима Леванова. Круглый стол «Театр + Драма = конфликт» решили не проводить — не набрали нужного количества «мэтров» для дискуссии. Как сказали бы в одном известном фильме: «Надо было подготовиться!». Остальная программа была выполнена полностью. Список пьес для читок и показов я уже публиковала, поэтому повторять не буду, отмечу лишь отличную работу актёров МДТ и непрофессиональных «чтецов», динамичное проведение всего форума (не было длинных пауз) и, как всегда, хорошее качество представленных текстов. Особенно запомнились мне «Наташина мечта» Ярославы Пулинович, «MOBILE NECRO PHOENIX» Анастасии Брауэр и «Кровавая барыня»

Вадима Леванова. «На сладкое» был тольяттинский ужастик Юрия Рулева «Штырь» — супермалобюджетный фильм, где снялись и Юрий Клавдиев, и Вадим Леванов, и всё те же актёры МДТ. Это была даже не премьера, а первый «прогон на зрителя рабочей версии» ленты...

Но перейдём от дел прошлых к делам будущим — завтра в Тольяттинском художественном музее откроется замечательная выставка «Образы Италии» в гравюрах Пиранези и итальянских мастеров XVI — XVIII веков. Эту лекцию для тольяттинцев любезно предоставил Самарский областной художественный музей. В собрании европейских гравюр СОХМ находится 32 офорта Джованни Баттиста Пиранези — итальянского художника, архитектора, одного из лучших гравёров в истории искусства, фантазия и колоссальная продуктивность которого в сочетании с высоким качеством исполнения офортов до сих пор остаются непревзойденными. Пиранези, как и многие другие художники, работал в популярном для XVIII века жанре «ведуты» — это документальное, точное «портретное» изображение местности, разделенное к тому же поэтической одухотворенностью. Эстампы Пиранези — в основном архитектурные виды, проекты реконструкций древнеримских памятников. Кроме того, на выставке будут представлены резцовые гравюры на меди — 73 работы итальянских мастеров XVI — XVIII веков: Маркантонио Раймонди, Пьетро Санти Бартоли, Агостино Карраччи, Стефано дела Белла, Джованни Баттиста Фальда, Франческо Бартолоцци, Лоренцо Цукки и других. 16 мая, в Международный день музеев, это собрание можно будет посмотреть в рамках акции «Итальянская ночь в музее» с 10 утра до часу ночи. «Образы Италии» будут гостить в Тольятти до 3 июля, так что время есть!

ekocheva@yandex.ru  
http://vkontakte.ru/id10444623?89829

Улыбнись!

— Двойра, наша тетя Рахиль умерла, вот письмо из Америки.

— Ах, какое несчастье, какое несчастье!

— Она завещала нам пятьдесят тысяч долларов...

— Ах, дай ей Боже здоровья!

Женитьба — это такое же событие, как и посещение ресторана с друзьями.

Ты заказываешь то, что тебе нравится, а когда видишь, что заказали другие, тебе начинает казаться, что лучше бы ты выбрал то же, что и они.

Туристы из Техаса остановились на площадке, откуда открывается вид на Ниагарский водопад. Гид — туристу:

— Ну есть ли что подобное в Техасе?

— Нет. Зато у нас есть один классный слесарь, эмигрант из России, так я готов поспорить, что он заткнет эту течь за каких-нибудь полчаса...

Большинство пользователей уверены, что если при загрузке Windows водить курсором по кругу, то компьютер загрузится быстрее.

В связи с выходом в прокат очередной части «Властелина колец» на наших прилавках появилась новая водка «Две крепости» — 80 градусов. Водка «Две крепости» — почувствуй себя орком!

Одна жена советует другой:

— Не переживай, что твой муж волочитса за каждой юбкой. Мой пес гоняется за каждой автомашиной, но если он ее догоняет, то все равно не знает, что с ней делать!

Объявление на ограде платного пляжа: «Пляж работает с 08.00 до 20.00. С 20.00 до 08.00 вдоль побережья работает акула».

Новинка!  
Суперкрем для лица!  
Он не только делает вашу кожу нежной и гладкой, но и вызывает глубокие морщины зависти у ваших подруг.

В связи с угрозой эпидемии Минздрав обращается к гражданам с просьбой не напиваться как свиньи.

## Уважаемые аспиранты и соискатели!

С 1 по 20 мая 2009 года осуществляется прием документов:

— в аспирантуру;

— на соискательство для сдачи кандидатских экзаменов;

— на соискательство для завершения работы над кандидатской диссертацией.

По всем вопросам обращаться в управление докторантуры и аспирантуры к методисту Алле Анатольевне Ярославцевой (УНИ-318, 316, тел. 546423, 539329).

■ Директор медицентра ТГУ — Анна Чурсина  
■ Главный редактор — Сергей Мельник  
■ Редакционная коллегия — Алексей Барацков, Мария Исынова  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1200 экз.

Адрес редакции:  
ул. Белорусская, 14, главный корпус, 130.  
Тел. 53-91-62.  
www.ttsu.ru E-mail: gazeta@ttsu.ru