

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

Студенты
серебряного возраста

Получать образование действительно никогда не поздно, и это доказывает статистика: по данным на сентябрь 2026 года в Тольяттинском госуниверситете обучается более 30 студентов возраста 60+.



стр. 4

ТГУ зовёт на старт

Начинается спортивный сезон 2026/2027. Студентов ждут три ежегодные универсиады, однадцать дисциплин (включая фиджитал-спорт), возможность проявить себя как в личном, так и в командном зачётах.



стр. 6



По вертикали

Минобрнауки намерено с 2027/28 учебного года поменять порядок приёма в вузы, а также перечень вступительных испытаний. Проекты соответствующих приказов размещены на regulation.gov.ru для общественного обсуждения.

Новые правила могут отменить многопрофильный конкурс и внедрят систему бонусов за дополнительные экзамены и особые достижения.

Ведомство планирует ужесточить требования к профильным предметам. Физика: число направлений, где этот предмет является обязательным, вырастет до 37. В частности, физика станет необходима для всех специальностей в области машиностроения. История: экзамен станет обязательным там, где вузы ранее имели право самостоятельно выбрать между историей и обществознанием.

Математика: станет обязательным условием для поступления на все специальности, связанные с информационной безопасностью.

Будет отменён многопрофильный конкурс – абитуриенты станут соревноваться за места на конкретные специальности или направления. Для тех, кто сдаёт больше экзаменов, чем требуется для основного конкурса, предусмотрена система поощрений. За ЕГЭ: если абитуриент набрал 60 и более баллов по математике, физике, химии, информатике или биологии, но не использует их в основном конкурсе, он сможет получить от 15 до 25 дополнительных баллов. Баллы можно будет получить за участие в проекте «Код будущего», за подготовку в ДОСААФ и при наличии медали Совета Федерации «За проявленное мужество». Олимпиады: правила для участников школьных олимпиад из перечня РСОШ станут строже – без вступительных испытаний смогут поступить только победители, учитываться будут результаты за 10–11 классы.

Изменения затронут и тех, кто планирует продолжить образование в магистратуре: в одном вузе можно будет подать документы максимум на пять направлений.

В сфере платного обучения будет разрешено использование материнского капитала и образовательных кредитов. Вводится обязательная предоплата за первый семестр. По мнению ведомства, это поможет зафиксировать выбор поступающего и сделает конкурс на платные места более справедливым.

■ По материалам Минобрнауки РФ

Инновации

Химики ТГУ нашли способ
сломить оборону супербактерий



Разработаны вещества-адъюванты, повышающие эффективность самых мощных антибиотиков – карбапенемов против метициллин-устойчивого золотистого стафилококка (MRSA). Это значит, что такие препараты снова смогут работать там, где раньше они уже не помогали – при лечении тяжёлых больничных инфекций.

Антимикробная резистентность становится глобальной угрозой: бактерии учатся защищаться от лекарств, и даже сильные антибиотики перестают справляться с инфекциями. Обычно в таких случаях учёные начинают активно искать новые препараты, но это долгий и дорогой путь. Оказалось, что есть и другая стратегия: не изобретать антибиотики с нуля, а заставлять уже существующие работать лучше с помощью веществ-адъювантов.

Группе исследователей из Тольяттинского госуниверситета, Научного центра трансляционной медицины Университета «Сириус» и Самарского государственного технического университета удалось синтезировать низкомолекулярные адъюванты на основе хроменов. Применив точный

химический дизайн, учёные получили серию производных этих соединений, природные аналоги которых встречаются в растениях. Сегодня некоторые препараты на основе хроменов уже применяются в клинике, а новые данные указывают на их потенциал в лечении онкологии, диабета и нейродегенеративных заболеваний.

– Схема действия таких препаратов предельно проста, – отмечает профессор ТГУ **Виталий Осянин**. – Мощный антибиотик, потерявший эффективность из-за резистентности бактерий, вновь обретает силу при добавлении нового адъюванта хроменовой структуры. Адъювант не убивает микробы, но нарушает их защитные механизмы, открывая антибиотикку путь к клетке-мишени.

Учёные проверили влияние

полученных веществ на активность меропенема и дорипенема – антибиотиков резервной группы, которые врачи применяют только в самых тяжёлых случаях. Выяснилось, что не все хромены работали одинаково хорошо: критически важным для успеха стало наличие определённых химических групп в структуре молекул. Как показали лабораторные тесты, присутствие в молекуле хромена нитрогруппы и атома брома позволило снизить необходимую дозу меропенема для уничтожения MRSA в 64 раза, а дорипенема – в 16 раз.

– Задача была не в том, чтобы просто убить бактерию. Нужно было «обезоружить» её защитные механизмы, – поясняет **Виталий Осянин**. – Наши соединения работают как проводник, который помогает антибиоти-

ку проникнуть туда, куда он раньше не мог добраться. Это позволяет вернуть эффективность мощным препаратам, при этом использовать меньшие дозы, снижая токсическую нагрузку на организм пациента.

Разработка позволит создавать комбинированные схемы лечения против внутрибольничных инфекций. Так называют заболевания, которыми пациенты заражаются во время лечения в стационаре. Их возбудители, такие как золотистый стафилококк, часто устойчивы к обычным лекарствам, что делает терапию крайне сложной.

Следующим шагом станет изучение точного механизма действия новых веществ и их проверка на живых организмах.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Исследование

Нефтяные компании Поволжья теряют миллионы рублей из-за внеплановых остановок скважин. Учёные Высшего военно-морского училища им. Николая Вапцарова (Варна, Болгария), Самарского государственного технического университета и Тольяттинского госуниверситета эту проблему давно изучают и уже разработали ряд полезных решений. Совсем недавно специалисты предложили метод защиты ПЭД от электрического резонанса – он разрушал изоляцию кабелей и приводил к коротким замыканиям.

Однако анализ аварийности за 2020–2025 годы показал: более половины всех отказов (57 %) по-прежнему приходится на погружное электрооборудование – кабельные линии и двигатели. Выяснилось, что насосы выводит из строя невидимая вибрация, возникающая при обычной стабильной работе, а вовсе не износ деталей. Особенно уязвимыми оказались новые и только что отремонтированные ПЭД: они ломаются в первые же недели, в то время как двигатели с длительным сроком эксплуатации продолжают работать.

Исследователи провели серию стендовых испытаний на двигателях разных типов и установили точную причину разрушительной вибрации. Когда питающее напряжение поднимается выше номинала на 15–20 %, уровень продол-

Разгадан парадокс нефтяных насосов

Новые и отремонтированные погружные электродвигатели (ПЭД) оказались чувствительнее к повышению напряжения, чем двигатели с большим пробегом. Из-за этого в них быстрее растёт разрушительная вибрация, которая приводит к авариям и многомиллионным убыткам. Учёные России и Болгарии выяснили, почему так происходит, и нашли способ продлить срок службы оборудования.



ных колебаний корпуса двигателя растёт сразу на 76–88 % (а иногда и более чем вдвое). Это происходит из-за силы одностороннего магнитного притяжения: чем выше напряжение, тем сильнее магнитное поле притягивает ротор к статору, изгибает вал и разрушает подшипники.

– Мы привыкли думать, что стабильное напряжение – залог здоровья оборудования, – поясняет один из авторов исследования, доцент кафедры «Электроснабжение и электро-

техника» института машиностроения, химии и энергетики ТГУ **Владимир Романов**. – Но наша работа показала, что и стабильное, но завышенное напряжение способно разрушить двигатель изнутри не меньше, чем скачки или перегрузки.

Учёные разработали математические модели и номограммы (инженерные калькуляторы), которые позволяют для каждого типоразмера двигателя и конкретной длины кабеля рассчитать оптимальное напряжение.

Вместо шаблонных настроек у промышленников теперь есть безопасный коридор: от –10 % до +5 % от номинала. Выход за пределы этого диапазона запускает ускоренный износ.

– Например, для ПЭД 90–123 номинальное напряжение – 1950 В. Инженеры, чтобы не потерять мощность на длинном кабеле (1300 м), часто задают на трансформаторе 2130 В. Но наш расчёт показывает: на двигатель приходит уже 2145 В – почти на 10 % больше. Уровень вибрации при этом подскакивает в 1,5–2 раза, и подшипники изнашиваются не за год, а за несколько месяцев, – отмечает Владимир Романов. – А если в нашу формулу инженер подставит тип двигателя, длину кабеля и температуру скважины, модель выдаст точное напряжение для трансформатора, и вместо опасных 2145 В двигатель получит рекомендованные 1950–2048 В, при которых вибрация минимальна.

Внедрение методики не тре-

бует замены оборудования, – достаточно правильно настроить существующие трансформаторы.

– Наша разработка способна избавить нефтяников от проблемы, с которой они сталкиваются каждый день, – подводит итог Владимир Романов. – По сути, это готовая инструкция, как не убивать двигатели собственными руками и экономить миллионы рублей при нулевых затратах на переоснащение.

Разработанные номограммы уже прошли апробацию на стендах и рекомендованы для использования на промыслах Поволжья и Западной Сибири.

Статья с результатами исследования опубликована в научном журнале «Электричество». Это российский рецензируемый научный журнал, посвящённый исследованиям по электротехнике и энергетике.



■ Сергей МИХАЙЛОВ

Кратко о важном

Кадры, наука и капитал

Учёный совет Тольяттинского госуниверситета на очередном заседании принял несколько решений.

* На выборах заведующего кафедрой «Оборудование и технологии машиностроительного производства» тайным голосованием заведующим единогласно избран кандидат технических наук, доцент **Николай Логинов**.

* В составе научно-исследовательского института прогрессивных технологий Научно-исследовательской части (НИЧ) создан отдел «Лаборатория биорезорбируемых сплавов».

* Учёный совет единогласно одобрил создание в Тольяттинском государственном университете Фонда целевого капитала.

Подробности – в следующем номере «ТУ».

Первый опыт

Быстро. Креативно. Азартно

В Тольяттинском госуниверситете прошли тренинги предпринимательских компетенций. Главная цель таких занятий – в формате бизнес-игры пройти все ключевые этапы создания стартапа и набраться опыта для дальнейшего создания реальных проектов.

В рамках проекта «Стартап в игре: геймифицированный тренинг для будущих лидеров» команды погружались в вымышленную игровую реальность «Космическая Одиссея», сгенерированную искусственным интеллектом. В ней-то они и пробовали себя в реализации идей своих стартап-проектов.

– Проходили весь путь настоящего стартапа, от генерации гипотезы и сборки сильной команды до разработки бизнес-концепции и механизма привлечения инвестиций, включая игровой момент в виде выхода компаний на IPO и поиска первых клиентов. Это реальный тест-драйв роли основателя стартапа, – считает



руководитель по инновационному развитию и управлению проектами института финансов, экономики и управления ТГУ **Татьяна Ревуцкая**.

В итоге лучшей и заслуженно награждённой оказалась команда «Звёздные войны», представившая в финале лучший стартап – информационного робота-путеводителя, подсказывающего новоприбывшим на планету Эврион людям, где искать пресную воду, полезные ископаемые и места для стройки. Команда набрала в ходе деловой игры максимальное количество очков и получила наибольшее число голосов от

других команд.

Также на площадке ТГУ до 2 октября проводится тренинг «ТехноГрад: формирование концепции». Приглашённые спикеры ведут тренинги посредством цифровой платформы. Участники попадают в имитацию реальной среды города «ТехноГрад» и предлагают решение задач по его развитию в различных сферах с использованием современных технологий. Здесь не выделяют какую-то конкретную команду, а только нескольких, самых активных ребят (которых награждают фирменными толстовками).

По окончании тренингов участникам, решившим продолжать развиваться в сфере предпринимательства, предлагаются онлайн-платформы для общения и консультации с экспертами.

– Основной посыл студентам прост: если вам кажется, что идея нереальна, знайте: любой, даже самый сложный стартап-проект можно реализовать, если найти команду единомышленников, подобрать правильные инструменты и сервисы поддержки. Нужно пользоваться всеми ресурсами, которые можно задействовать. Государство, различные гранты и фонды сейчас действительно помогают воплотить в жизнь многие задумки. Соответственно, не нужно бояться мечтать, рисковать и фантазировать, – уверена спикер тренингов **Елена Каргина**, старший преподаватель института финансов, экономики и управления ТГУ.

■ Софья МОЛЧАНОВА, студентка ТГУ

Лучшая практика

Патент – это документ, который закрепляет исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Он подтверждает, что разработка принадлежит конкретным людям и/или организации. **Михаил Линдеров**, начальник лаборатории испытаний на усталость и трещиностойкость, стал одним из авторов патента на «Установку для проведения коррозионно-усталостных испытаний биорезорбируемых магниевых сплавов». Тем не менее он считает, что универсального ответа на вопрос, нужно ли юридически закреплять авторство, нет:

– Тут всё очень индивидуально. Во многом это зависит от того, видит ли человек в патенте коммерческий смысл. Есть вещи, которые перспективно патентовать, другие запатентовать можно, но заработать на них никогда не получится. Но и тут не всё измеряется деньгами: кому-то может быть важно просто наличие патента как подтверждение, что это сделал именно он.

По словам учёного, получить патент одновременно и тяжело, и легко. Если поле для исследований совершенно новое, то всё достаточно просто. Но если направление уже осваивалось, надо дополнительно доказывать уникальность своих разработок. С испытаниями магниевых сплавов ситуация именно такая: аналогичных установок для других материалов в мире создано немало,

Патентовать или не стоит?

Этот вопрос рано или поздно встаёт перед каждым изобретателем. Сотрудники Научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ в этом году получили три патента на изобретения в области испытаний биорезорбируемых магниевых сплавов, а теперь намерены получить четвёртый. А почему вообще необходимо защищать свои идеи? Разве не достаточно опубликовать их в рецензируемых журналах?



■ Михаил Линдеров

■ Евгений Мерсон

и когда учёные ТГУ подавали заявку, пришлось объяснять, почему для этих сплавов нельзя просто взять какую-то уже

существующую установку. Всё это нужно описывать и доказывать, проходить процедуры на патентную чистоту, подтверж-

дая, что разработка действительно новая.

Два других патента этого года в НИИПТ получили начальник лаборатории прецизионной микроскопии **Евгений Мерсон** с коллегами за «Способ контроля кинетики процесса коррозионного повреждения магниевых сплавов» и «Мультифункциональный комплекс для исследования процесса коррозионного повреждения магниевых сплавов». Оба патента также связаны с магниевыми сплавами, которые растворяются в организме.

Производство магниевых имплантатов – один из важных проектов, с которым ТГУ вошёл в федеральную программу стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Поэтому если для отдельного деятеля науки патентование – вопрос личных принципов, то для университета это уже не столько выбор, сколько стратегия.

– Любые такие документы являются подтверждением статуса, это также учитывается в выдаче заявок, в том числе на различные гранты. И

это важно для всего вуза, потому что если университет собирается заниматься каким-то производством, то нужно всемерно защищать правовое поле вокруг него, – поясняет Михаил Линдеров.

Тем, кто задумывается о патентовании, Михаил Линдеров советует начать с самого главного – с идеи. После этого необходимо провести поиск и выяснить, какие аналогичные решения уже существуют, ведь желающих защитить свои разработки немало.

Патентная активность университета важна не только для сегодняшних исследователей, она работает и на перспективу. Студенты и молодые учёные, которые видят, как их наставники получают патенты, сами начинают относиться к своим идеям иначе. Тогда у них появляется понимание, что даже учебный или курсовой проект может вырасти во что-то большее, а вдохновение, подкреплённое примером наставников, – это и есть самая надёжная инвестиция в науку.

■ Анастасия ЕРОХИНА, студентка ТГУ

Новое поколение

Команда студентов-первокурсников ТГУ заняла 2-е место на отборочном этапе Международного фестиваля научно-технического творчества детей и молодёжи «Хайтек. Юниоры» в технопарке «Жигулёвская долина». Первокурсники разработали ИИ-ассистента для промышленной компании.

«Хайтек. Юниоры» – это соревнование, на котором школьники и студенты получают задачу от предприятия и за ограниченное время превращают её в работающее решение.

В отборочном этапе приняли участие 110 человек из 22 учебных заведений Тольятти и Самары. Перед началом работы сотрудники компании на экскурсии по технопарку рассказали студентам об инновационных проектах, которые здесь разрабатывают. В первый день команды решали конкурсные задачи, а во второй – защищали результаты перед экспертами.

Тольяттинский госуниверситет отправил на фестиваль студентов-первокурсников, которые ярко заявили о себе в ходе недавнего проектного ин-

Первый курс на высоте

тенсива Startup Week. Ставка себя оправдала, в числе призёров – три первокурсника института цифровых технологий ТГУ: **Сергей Самаров**, **Глеб Малёшин** и **Алексей Стрижов**. Для них это был первый опыт участия в соревнованиях такого уровня – и сразу удача. Команду сопровождал отдел реализации молодёжных проектов и программ ТГУ.

– Участие в фестивале дало ряд преимуществ: ребятам стало понятно, как наука связана с реальным производством и чего от проектов ждут бизнес и государство на настоящий момент. После такой практики уже не так страшно выступать на конференциях, подавать заявки на гранты или защищать курсовые и дипломы, – отметила **Виктория Макарова**, специалист по организации научно-исследовательской работы студентов ТГУ.

Конкурсные задания для участников подготовили АО «АВТОВАЗ», Центральный научно-исследовательский автомо-

билный и автотранспортный институт ФГУП «НАМИ», ООО «Союз энергетиков Поволжья» и ООО «ДСК Пластик Омниум Инержи» («ДИПО»). Именно с последним предприятием и предстояло работать студентам ТГУ.

– Были моменты, когда у нас не получалось выполнить конкретную задачу за маленький промежуток времени. Что-то не работало так, как мы хотели, и приходилось искать другие варианты решения. Но в итоге всё получилось, и я очень доволен результатом, достигнутым за эти два дня, – сообщил участник команды **Алексей Стрижов**.

Перед командой стояла задача разработать ИИ-ассистента, который ускорит проверку пластиковых деталей на производстве. Обычно каждую единицу контролёр осматривает вручную, этот процесс занимает много времени. Первокурсники ТГУ создали программу, которая автоматизирует рутинный осмотр и помогает быстрее



выявлять дефекты. Финальное решение о браке всё равно принимает человек, система лишь ускоряет проверку. Свой проект команда назвала VIORA.

– Наше решение уникально тем, что вместо одной модели нейросети мы подключили сразу две, это улучшило результаты программы. Задача была не из лёгких, и на работу в сумме ушло 14 часов, – рассказал участник команды **Сергей Самаров**.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Агентства стратегических инициатив и Агентства развития профессионального мастерства. Для студентов ТГУ он стал площадкой, где они сделали первый серьёзный шаг в профессию и принесли университету серебро. И это только начало.

■ Ольга ТОНЕЕВА, студентка ТГУ

Территория возможностей

Средний возраст таких обучающихся – 61,5 лет, конкретно шестидесятилетних – 26 % от общего числа. В целом возрастной диапазон колеблется от 60 до 74. 17 человек учится в магистратуре и 14 – на бакалавриате. Самые востребованные направления – это «Психология» и «Юриспруденция». Женщин и мужчин среди студентов этого возраста оказалось практически поровну. Почти все – граждане России, иностранцев среди них сейчас только двое.

Магистранты в основном либо получают второе высшее образование, либо повышают квалификацию. Больше любопытство вызывают учащиеся, получающие первое высшее образование – интересна их мотивация. Сложно выделить какую-то одну конкретную причину, почему люди хотят учиться, когда уже получили достаточный опыт и реализовались в жизни. У каждого своя личная история. Но общее всё же прослеживается: желание развиваться и не выпадать из социума.

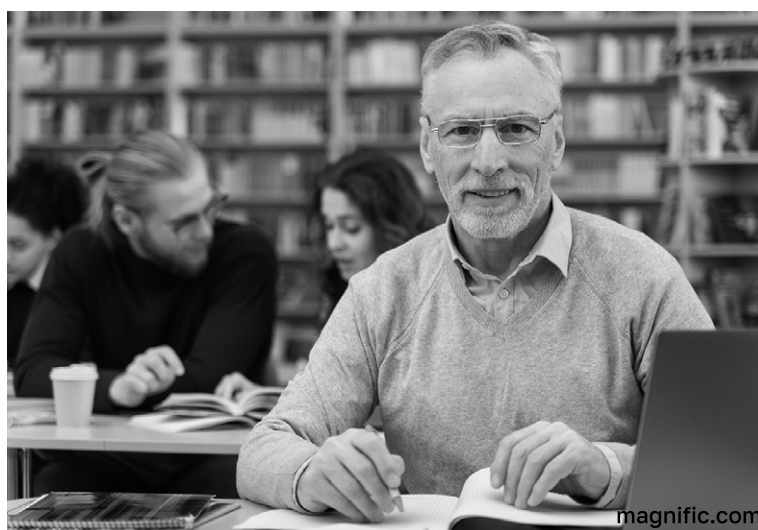
– Я поступила в университет, потому что педагоги дошкольных учреждений должны быть с высшим образованием. Но был очень интересен и сам процесс обучения. Новая форма получения знаний, тестирования, проекты! Было тяжело, но мне помогли. Зато на профильных занятиях была как

Студенты серебряного возраста

«Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда», – произнёс по преданию древнегреческий баснописец Эзоп. Получать образование действительно никогда не поздно, и это доказывает статистика: по данным на сентябрь 2026 года в Тольяттинском госуниверситете обучается более 30 студентов возраста 60+.

рыбка в воде, сама помогала девочкам с учёбой. Наслаждалась пребыванием в хорошем коллективе – как в педагогическом, так и в студенческом. Снова почувствовала себя молодой, энергичной. Закончила с красным дипломом, на защите комиссия очень удивилась такому студенту, – улыбается **Светлана Романова**, которая в возрасте 60 лет получила первое высшее образование.

Ситуации бывают разные: кто-то вырастил детей, ушёл на пенсию и решил наконец пожить для себя; другой понял, что нужно позаботиться о здоровье своего разума с помощью изучения нового; третий вообще никогда не прекращал обучаться самостоятельно, но до получения высшего образования не доходили руки. ТГУ создаёт максимально комфортные условия для таких студентов.



Например, онлайн и гибридное обучение, адаптивные тренажёры с ИИ-ассистентом, предоставляющим мягкую обратную связь. И проектная деятельность, которая способствует коммуникации между учащимися и формирует чувство причастности, ценное в любом возрасте. Об этом говорит про-

ректор по учебной работе ТГУ **Эльмира Бабошина**:

– Представьте проект, где 60-летний студент, изучающий психологию управления или социологию, объединяется с 19-летним программистом и школьником-инженером для решения реального кейса от индустриального партнёра (на-

пример, АВТОВАЗа). Старшее поколение привносит в команду мудрость, жизненный опыт, насмотренность и soft skills, а молодёжь делится цифровым драйвом. Платформа «Проектива» позволяет управлять полным жизненным циклом такого проекта – от идеи до защиты, при этом каждый участник вносит вклад из любой точки мира.

Сегодня за одной партой в ТГУ могут сидеть вчерашний школьник и владелец крупного бизнеса. Оба изучают один и тот же материал. **Генри Форд** когда-то сказал: «Каждый, кто перестаёт учиться, стареет, – неважно, в 20 или 80 лет. А любой другой, кто продолжает учиться, остаётся молодым». Обновляя знания, человек обновляет своё мышление и укрепляет нейронные связи, которые отвечают за мыслительный процесс, способность принимать решения и память. Образование и душевная молодость остаются доступными для всех возрастов. Живое доказательство – «серебряные» студенты Тольяттинского госуниверситета.

■ **Дарья ЗАХАРДЯЕВА**, студентка ТГУ

С места – в карьеру



Состоялась презентационная встреча студентов института машиностроения, химии и энергетики (ИМХиЭ) ТГУ с представителем АО «Тольяттиазот». Специалист по профориентационной работе ТООАЗа Наталья Тенетова ознакомила участников с возможностями предприятия, рассказала о целевом обучении, стипендиальной программе, оплачиваемых стажировках и онлайн-марафоне.

Встреча стала частью системной работы ТГУ и ТООАЗа по развитию студенческих перспектив. АО «Тольяттиазот» предоставляет студентам ТГУ специальную стипендиальную программу, которая предусматривает заключение целево-

ТГУ + ТООАЗ: новые возможности

го договора с предприятием. Участники программы могут получать до 15 тыс. рублей в месяц по итогам сессии, проходить практику и оплачиваемые стажировки, также им предоставляется дополнительное обучение от предприятия. После окончания университета предусмотрено трудоустройство на АО «ТООАЗ» в соответствии с условиями целевого договора. Для комфортной адаптации новых сотрудников и их профессионального роста на предприятии действует система наставничества.

– Наши наставники – это более тысячи опытных сотрудников, которые помогают новичкам на всех этапах работы. По многолетнему опыту мы видим, что студенты очень хотят понаблюдать к нам на стажировку, в том числе и из других городов, – рассказала **Наталья Тенетова**.

Интерес к возможностям це-



левого обучения подтвердили и сами студенты.

– Это способ гарантировать себе будущее. После окончания университета сразу знаешь, где тебя ждут, и уверен в завтрашнем дне, – отметила студентка 1-го курса ИМХиЭ **Софья Хомюк**.

Также на встрече презентован новый проект «Реальная

работа для реальных...». Это бесплатный образовательный онлайн-марафон от группы «Уралхим» – одного из крупнейших мировых производителей и экспортёров минеральных удобрений и химической продукции. Проект поможет студентам развить навыки, которые пригодятся при построении карьеры: коммуникацию, лидерские

качества, умение совмещать учёбу, работу и личную жизнь. Участники онлайн-марафона смогут получить практический опыт ещё до окончания университета.

– Вас ждёт шесть недель прокачки личных навыков. На начальном этапе вы будете включаться в профессию, узнаете, насколько актуальна ваша специальность на производстве. Участие в проекте полностью бесплатное, оно занимает не более 4-х часов в неделю. Прохождение онлайн-марафона легко совмещать с учёбой, практикой или работой. Для удобства общения у вас будет чат, который останется и после обучения. С его помощью вы сможете освежить накопленные знания в памяти, – поделилась Наталья Тенетова.

По итогам обучения лучшие студенты получают памятные подарки и смогут зарекомендовать себя в коллективе «Тольяттиазота». Запись на проект открыта до 14 октября.

■ **Анастасия РЫСЬКИНА**, студентка ТГУ

Знать всё

Подкаст – это серия выпусков, в которых ведущие разбирают актуальные темы простым языком. Подкасты бывают документальными, научно-популярными, разговорными, новостными, даже художественными. По сути, это новая форма аудиорассказа. И здесь важно всё – голос, тембр, смысл. Главное отличие от обычного радио – свобода. Вы сами решаете, когда, где и о чём слушать. Именно поэтому формат и стал таким популярным.

Подкасты ТГУ: свои голоса, свои темы

В Тольяттинском госуниверситете подкасты давно – часть учёбы и медиапрактики. Студенты учатся работать с голосом, темой, аудиторией и структурой. Университет не просто разрешает – он даёт площадку: проекты выходят на сайте медиахолдинга «Есть talk!». Среди них – «Культурный код Тольятти», «Азбука иллюзий 2.0» и другие.

А вы знали, что раньше было совсем иначе? Новости в корпусе УИК шли через систему пожарного оповещения. Студенческая радиостанция «Перемена» выходила в эфир по громкой связи, а убавить громкость было нельзя. «Кто-то пришёл отдохнуть, а тут врубаются наше радио», – вспоминает доцент кафедры «Филология, лингвистика, филология и медиакоммуникации» **Анна Куприянова**, автор учебного пособия «Технология создания подкаста».



■ Анна Куприянова

Решение нашлось с появлением сети ВКонтакте. Программы радиостанции начали выкладывать там в формате подкастов, а позже появился и медиахолдинг «Есть talk!» с профессиональной площадкой. Сегодня студенты делают собственные проекты и публикуют их на сайте медиахолдинга.

Свобода, которая всегда с тобой

«Можно на 1,5*?» – фраза, которая звучит как пароль поколения, живущего в режиме «всё и сразу». Их слушают в дороге, дома, на тренировке, даже во время учёбы и работы. О чём речь? 30 сентября отмечается Международный день подкастов.



■ Один из подкастов «Путёвка в профессию»: слева направо – Лидия Крохмалёва, Сергей Соков и Евгения Суходеева

Лидия Крохмалёва, выпускница ТГУ, во время учебной практики сделала серию подкастов «Путёвка в профессию» с нуля.

– Сначала нужно было найти тему, которую получится раскрыть. Я взяла то, в чём совсем не разбиралась: химию, педагогику, автомобилестроение, беспилотную авиацию. Пришлось погрузиться, вникать. Если хорошо разобрался в теме, сценарий пишется быстро. Неожиданно оказалось, что руководители ТГУ и города готовы говорить просто, делиться опытом. Но у каждого свой график, планы, дела, собрать всех в одном месте проблемно.

Самый трудоёмкий этап – монтаж. Я дотошная, делала сама, иногда по несколько кругов: слушала, убирала повторы, вздохи, паузы, чистила по смыслу. Это ювелирная работа, но я её люблю. Слушая результат – незаметные склейки, отсутствие шумов, я получала удовольствие. А вообще браться за радиопроjekt стоит, только если горюшь им по-настоящему и готов вложиться в него полностью.

Что думают студенты

В студенческой среде ТГУ кто-то подкасты слушает постоянно, кто-то равнодушен к формату.

Мария Фёдорова, третьекурсница направления «Журналистика»:

– Я слушаю, люблю и видеоподкасты – можно наблюдать за реакцией, мимикой, жестами. Это классное ощущение, будто

ты сам собеседник. Аудио же позволяет делать несколько дел сразу: слушать и параллельно рисовать, например.

Ивета Царукян, магистрант направления «Психолого-педагогическое образование»:

– Формат удобный: едешь, слушаешь, узнаешь что-то новое. Но не каждый выпуск цепляет. Всё зависит от темы, подачи и голоса диктора.

Иван Потапов, магистрант института машиностроения, химии и энергетики:

– Слушаю ради содержания, в основном по науке и саморазвитию. Сейчас это «Научно, популярно!» от Наука.рф.

Лаврентий Иванов, второкурсник направления «Перевод и межкультурная коммуникация»:

– Не мой вариант. Как развлечение, подкасты уступают видео. А если хочется полезного – слишком много шуток, отступлений, болтовни. В итоге ни полноценного развлечения, ни серьёзных знаний.

Откуда это взялось?

История подкастов берёт начало с 2000-х годов. Само слово появилось в 2004 году. Впервые термин «podcasting» использовал британский журналист **Бен Хаммерсли**.

– От радиопрограммы подкаст отличается средой и механикой: он живёт только в сети, выходит регулярно, доступен онлайн и для скачивания, а благодаря RSS один релиз можно распространять сразу на разных платформах. Многие

радиостанции («Комсомольская правда» на Яндекс Музыке, проекты ВГТРК на «Смотрим») выкладывают эфиры как подкасты, чтобы расширить аудиторию. Важный критерий – серийность, один выпуск – ещё не подкаст. Нужно минимум два эпизода: на некоторых платформах иначе проект просто не опубликовать, – объясняет Анна Куприянова.

Изначально подкасты были новинкой для узкого круга людей, но со временем превратились в полноценный медиажанр. Толчок дали мобильный

есть аудиоверсия – на Яндекс Музыке, VK Подкастах. Производители контента давно подстраиваются под потребителя: делают проект и в видео, и в аудио, а потом транслируют по всем площадкам, чтобы человек нашёл тебя там, где ему удобно. Это не конкуренция, а масштабирование: один проект добивается до аудитории разными путями. Так будет и дальше.

А как с ИИ?

– Нейросети помогают находить факты, улучшать звук, генерировать музыку. Это удобно для начинающих, – говорит Анна Куприянова. – Но я против ИИ в написании сценариев. Шаблонные тексты лишают подкаст творчества и искренности.



■ Авторская программа Евгения Стёпочкина, Маргариты Низяевой и Валентины Назаренко

интернет, смартфоны и новая привычка слушать, когда удобно.

В России одной из первых площадок стал сервис Rpod, запущенный в 2005 году **Василием Стрельниковым**. Он называл подкастинг «пиратским радио». За последние годы формат уверенно занял свою нишу, заинтересовал не только авторов и медиа, но и университеты.

А ещё есть видео

– Видеоподкасты удобнее: включаешь фон, смотришь краем глаза, – отмечает Анна Куприянова. – Но это не вытеснение аудио, и не стоит думать в логике «или видео, или аудио». Они сосуществуют. У всех крупных видеоподкастов

Три совета для начинающих подкастеров:

1. Выбирайте темы, в которых разбираетесь и которые вам искренне интересны.
2. Оцените возможности и выберите формат. Продумайте, что доступно технически (микрофон, студия и т.д.), и учтите, что качество звука критично.
3. Не ждите мгновенного результата – первые выпуски могут собрать мало слушателей. Будьте готовы к долгой работе и учитесь!

■ Виктория РУБИЗОВА, студентка ТГУ

Спортивная жизнь

Спортивная жизнь ТГУ традиционно строится вокруг универсиады – главного студенческого чемпионата, который проходит в течение всего учебного года. В сезоне 2026/2027 программа соревнований расширится: к классическим видам добавятся новые дисциплины, в том числе фиджитал-спорт в формате «Ритм-симулятора», который дебютировал в качестве эксперимента в прошлом году и уже претендует на включение в список обязательных игр. Организатором соревнований неизменно является кафедра «Физическое воспитание» института физической культуры и спорта (ИФКиС) ТГУ. Параллельно начнутся городская универсиада и универсиада первокурсников – отдельный зачёт для тех, кто только начинает свой путь в студенческом спорте.

Мария Завьялова, специалист по спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работе ТГУ, объясняет, как (и зачем) присоединиться к соревнованиям.

– Универсиада помогает выявить сильнейших, из которых формируются сборные институтов и университета.



В новом сезоне мы планируем усилить работу с болельщиками: активнее освещать соревнования в соцсетях, чтобы поддерживать команды могли не только те, кто пришёл в спортивный зал, но и другие студенты. Чтобы попасть в число участников, следите за анонсами кафедры «Физическое воспитание» и спортивного организатора своего института: регистрация открывается за одну-две недели до этапа. Соревноваться могут студенты всех курсов и направлений с допуском по здоровью, – уточнила Мария Завьялова.

Студенты всех институтов поборются за награды и командный кубок в одиннадцати дисциплинах. В актив также войдут соревнования по шашкам, плавание и лыжные гонки, которые традиционно проходят на трассах лыжного комплекса «Чайка».

ТГУ зовёт на старт

В Тольяттинском госуниверситете начинается спортивный сезон 2026/2027. Студентов ждут три ежегодные универсиады, одиннадцать дисциплин (включая фиджитал-спорт), возможность проявить себя как в личном, так и в командном зачётах.



Общая универсиада ТГУ пройдёт с октября 2026 по апрель 2027 года. Первый этап соревнования по волейболу, один из самых зрелищных командных турниров. Затем эста-

курсов и направлений, поэтому первый матч дался особенно тяжело. Но с каждым следующим отрыв в счёте сокращался, и мы начали набирать очки не только за счёт подач, но и за счёт результативных атак. Думаю, этот опыт поможет сыграть лучше в новом сезоне, – уверен Дмитрий Орлов.

Следующий этап разыграет «призы Деда Мороза» на теннисном столе, а промежуточные результаты «спортивной эстафеты» подведёт атлетическая гимнастика.

За формирование составов отвечают спортивные организаторы институтов: они собирают заявки, согласовывают расписание и взаимодействуют с судьями соревнований. На подготовку институтов к стартам и отбор участников обратил внимание **Илья Конарев**, представитель института машиностроения, химии и энергетики (ИМХиЭ):

– В самом начале набора команд мы смотрим на количество заявок, хочется дать возможность поучаствовать всем желающим, и, если таковых много, проводим отбор. ИМХиЭ, как и любой другой институт, нацелен как минимум на призовые места, а как максимум – на победу в универсиаде. Очень хочется увидеть результат приложенных усилий в конце сезона.

Соревнования по фиджитал-спорту объединят физическую активность и взаимодействие с цифровой средой. Финальным испытанием станет классическое троеборье, которое включает бег на 60 метров, метание набивного мяча и прыжки в длину, а также командную гонку 4×200 метров. Почему именно они определяют команду лучшего института в

спортивном сезоне, рассказала старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание» ИФКиС ТГУ, судья соревнований **Полина Панченко**:



– Легкоатлетическая эстафета на протяжении двадцати лет завершает универсиаду ТГУ и собирает много участников и зрителей. Это настоящий праздник и мы обяза-



тельно продолжим традицию. Заодно знакомим студентов с лёгкой атлетикой, включающей не только бег, но и прыжки, и метание, поэтому два года назад предложили троеборье – так интереснее, зрелищнее и

доступнее для всех.

Универсиада первокурсников ТГУ стартует в 2027 году и объединит четыре спортивных состязания. Первыми этапами станут игровые виды спорта – баскетбол 3×3 и волейбол. Далее «Гонка героев» – участников ждёт командное испытание в формате «весёлых стартов». А завершит соревнования спортивных новобранцев ТГУ легкоатлетический забег в манеже.

– Универсиаду жду с нетерпением, это лучший способ проверить себя. Особенно интересен баскетбол 3×3. Я бывший баскетболист и давно не играл в команде, поэтому хочу вспомнить, каково это – чувствовать поддержку партнёров и бороться за мяч. Рассчитываю на большее, но и просто поучаствовать – уже отлично. От сезона в целом жду ярких впечатлений и хороших игр, – поделился планами первокурсник института цифровых технологий **Максим Пименов**.

Спортивный сезон 2026/2027 в ТГУ обещает стать одним из самых насыщенных за последние годы.

– Два года подряд в универсиаде лидирует ИФКиС, но ГумПИ и институт креативных индустрий, строительства и архитектуры активно сокращают отрыв, так что борьба предстоит непредсказуемая. В конце октября планируем провести Фестиваль спорта и здоровья «Энергия движения». Он направлен на вовлечение обучающейся молодёжи Тольятти в занятия спортом и физической культурой, на популяризацию здорового образа жизни. Рассчитываем, что фестиваль повысит мотивацию студентов к занятиям физкультурой, разнообразит спортивно-массовую жизнь вуза и в будущем привлечёт потенциальных абитуриентов, –

резюмировала **Татьяна Хорошева**, кандидат биологических наук, доцент, заведующая кафедрой «Физическое воспитание» ИФКиС ТГУ.

■ **Екатерина ХЛЕПИТЬКО**, студентка ТГУ

Традиция

«Кросс нации» – это масштабный спортивный фестиваль, который уже много лет объединяет всю страну. Организаторы его – Министерство спорта Российской Федерации и «Всероссийская федерация лёгкой атлетики». Ежегодный забег даёт возможность проявить спортивную активность, почувствовать себя частью всероссийского события и внести личный вклад в развитие массового спорта в регионе. На старт выходят участники разных возрастов, от школьников до пенсионеров. В Тольятти ответственными за кросс стали Администрация городского округа Тольятти и Спортивная школа № 3 «Лёгкая атлетика».

– «Кросс нации» объединяет людей, приносит удовольствие и оздоравливает. Ежегодно он помогает делать массовый спорт теплее и до-

Наши на «Кроссе нации»

15 студентов Тольяттинского государственного университета в минувшую субботу вышли на старт ежегодной акции «Кросс нации». Всего в этом году в кроссе от города участвовали 750 человек.



■ Перед стартом

ступнее, – отметил начальник отдела организации физкультурно-спортивных мероприятий Департамента физической культуры и спорта городского округа Тольятти **Антон Коквин**.

Забег начался на лыжной базе в 10 утра. Первыми на дистанцию вышли участники СВО, затем ветераны спорта, спортивные семьи, команды клубов и предприятий, жители Тольятти. В 10:10 бежали команды детских садов. В 10:30 стартовали команды школ, а в 11:00 «Кросс нации» завершили студенты колледжей и вузов.

– После забега я чувствую

прилив сил. В выходные вообще стараюсь бегать с утра, а среди недели получается только до автобуса, чтобы не опоздать на учёбу. Мне нравится участвовать в спортивных соревнованиях, фестивалях, и «Кросс нации» для меня стал классным опытом, – поделилась эмоциями студентка ТГУ **Ольга Мясина**.

Событие включало в себя три номинации: «Юный участник», «Спортивная семья», «Участники с ограниченными возможностями здоровья». Победители в каждой из них по итогам забега получили сувенирную продукцию.

Впервые «Кросс наций» прошёл в 2004 году и был приурочен к началу учебного года. С тех пор он проводится ежегодно, как правило в третье или четвёртое воскресенье сентября.

■ **Арина ЯЛАЯ**, студентка ТГУ

Свободное творчество

Ведущая по городу

Выпускница Тольяттинского госуниверситета **Анжела Манылова** стала автором первого всеобъемлющего путеводителя по Тольятти. Издание уже продаётся на маркетплейсах и в магазинах сети «Читай-город». А в скором времени найти информацию об Автограде, изучить карты и описание готовых маршрутов можно будет и в муниципальных библиотеках.

История появления издания, полезного для иногородних жителей и горожан, началась на профильной выставке, где встретились руководитель управления туризма администрации Тольятти **Екатерина Ярославцева** и представитель издательства «АЯКС-ПРЕСС», которое выпускает путеводители серии «Русский гид». Они договорились о сотрудничестве, а третьей стороной с подачи Екатерины Ярославцевой (тоже выпускницы ТГУ) стала **Анжела Манылова**. В работе над путеводителем объединились два профессиональных навыка Анжелы.



■ **Анжела Манылова**

По её словам, сходство журналиста и экскурсовода заключается в желании делиться информацией. В своё время Анжела готовила радиопрограмму на основе краеведческо-

го материала. Процесс производства передач такой тематики понравился Анжеле, а позже у неё появилась возможность пройти обучение на курсах экскурсоводов. И с 2014 года Анжела Манылова подбирает и структурирует исторические, культурные и художественные факты, адаптируя их не только для аудитории СМИ. Анжеле неоднократно задействовали во время съёмок телепрограмм федерального уровня в качестве эксперта в области краеведения. Поэтому когда в городской администрации встал вопрос, кому доверить подготовку контента для издательства, сомнений не возникло. Ровно девять месяцев Анжела «вынашивала» проект. Некоторые данные помогли собрать специалисты управления туризма Тольятти. В итоге «родился» путеводитель, который можно назвать первым настоящим пособием: 144 страницы о том, где в городе переночевать, поесть, куда сходить, что посмотреть. Ранее такой полноценной «справки» о Тольятти не делали.

В беседе с корреспондентом газеты «Тольяттинский университет» **Анжела Манылова** отметила, что от первой до последней строчки путеводителя с ней была кошка Гейша, поэтому хозяйка животного готова поделиться со своей домашней любимицей строчку в графе «Автор».

– Это была сложная, но очень интересная и новая работа. Теперь я шучу, что мне так понравилось

писать книжки, что готова только этим и заниматься. Результат очень вдохновляет, – улыбается Анжела.



По её словам, отзывы о путеводителе «все пока достаточно позитивные». Встречаются и скептические реплики относительно отдельных разделов, но они автора издания не задевают. «Вас ждут готовые маршруты, рассчитанные на разный темп и интересы: для семей с детьми, для любителей техники и истории, для тех, кто хочет просто погулять по набережной и полюбоваться Волгой. Откройте для себя Тольятти – город, который знают как столицу российского автопрома, но который сумеет удивить гораздо больше», – рекомендует предисловие к изданию.

■ **Павел ЧУМАКОВ**, студент ТГУ

К сведению

Продолжаем пользоваться CAS SciFinder

В рамках централизованной подписки для ТГУ в 2026 году доступна база данных CAS SciFinder Discovery Platform компании Chemical Abstracts Service (CAS).

Это база данных, содержащая информационные решения, обеспечивающие многоаспектный поиск как библиографической информации, так и информации по химическим реакциям, структурным соединениям и патентам, инструменты для решения конкретных задач. В том числе основные модули CAS SciFinder, CAS Formula, CAS Analytical Methods и дополнительный ресурс ChemZent.

На платформе содержится наиболее полная и достоверная информация, позволяющая идентифицировать химические вещества и связанные с ними химические структуры.

Доступ к ресурсу предоставляется сотрудникам, преподавателям и студентам вуза при условии регистрации с IP-адресов университета и при наличии университетской почты (с доменом @tltsu.ru).

Новые аккаунты пользователей можно создать только с использованием корпоративной электронной почты. Пользователям, которые ранее зарегистрировали аккаунты на адреса личных электронных почт, рекомендуется до 31 декабря 2026 года поменять личные адреса почт на адреса с соответствующим корпоративным доменом организаций.

Вопросы по использованию ресурса можно задать по почте brglab@tltsu.ru.

Театральная жизнь

Память, премьеры, гастролы:
юбилейный сезон «Дилижанса»

В честь открытия 35-го сезона в театре «Дилижанс» прошла пресс-конференция, на которой директор Ирина Миронова и художественный руководитель театра Виктор Мартынов рассказали о предстоящих проектах и премьерах.



■ Виктор Мартынов

25 сентября в сквере «Дилижанса» открыта скамейка «Вселенная Ольги Вавилиной» в память о культурном и общественном деятеле города. Эскиз воплотили в жизнь родные Вавилиной вместе с автором проекта «Счастливая скамейка» Еленой Лопаткиной.

– Мы счастливы, что именно на территории театра «Дилижанс» будет скамейка имени человека-праздника, который всегда помогал театру на фестивалях и премьерах. Удивительного человека, по которому мы очень скучаем, – сказала



директор театра Ирина Миронова.

В этом сезоне завершится ещё один памятный проект «Дилижанса» – мемориальная композиция «Стена памяти» в честь Зиновия Корогодского, режиссёра, народного артиста РСФСР и педагога, у которого учились основатели и первые артисты театра «Дилижанс».

В разработке находится проект «Театральной площади». Планируется облагородить пространство вокруг театра: уложить новую брусчатку и построить уличную сцену.

Труппа «Дилижанса» пополнилась выпускниками Самарского государственного института культуры: в новом сезоне на сцене можно будет увидеть Софью Болдыреву, Юлию Бактееву, Кирилла Щербакова, Виталину Вишневскую. А также вернувшегося в театр

Дмитрия Кошелёва.

Первая премьера сезона в «Дилижансе» уже прошла 25 сентября. Это «Сто поцелуев принцессы» по пьесе Евгения Шварца. Вторая увидит свет через неделю после первой – спектакль «Записки сумасшедшего» по Николаю Гоголю, победивший на фестивале «Премьера одной репетиции». Оба спектакля поставил режиссёр Александр Серенко.

Ещё одной премьерой станет сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» в постановке Виктора Мартынова. А 5 февраля 2027 года зрители увидят спектакль «Бегущая по волнам» по повести Александра Грина в интерпретации московского режиссёра Дмитрия Нардина.

– Будет и ещё одна премьера, пятая в этом сезоне, ждите сюрпризов с апреля по май, –

Скоро

18
ОКТАБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
17:00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
35-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2026-2027

ОСТРОВ ФРАНЦИЯ

К. ДЕБЮССИ
Г. ФОРЕ
С. ШАМИНАД
К. СЕН-САНС
К. ДЕБЮССИ
Ж. МАССНЕ
Ж. БИЗЕ

Дирижер
лауреат I Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров им. С.В. Рахманинова

6+

Клеман НОНСЬЁ
ФРАНЦИЯ

СОЛИСТЫ:
Елена КУДРЯШОВА флейта | Алексей ХАМТЕЕВ кларнет | Анна ШАТАЛОВА скрипка

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

заинтриговал зрителей Виктор Мартынов.

В самом начале октября «Дилижанс» принимает Санкт-Петербургский театр «Суббота» со спектаклями – номинантами премии «Золотой Софит». (Кстати, в театре «Суббота» активно играет Алексей Белозёрцев, который был

звездой «Дилижанса» с 1998-го по 2008-й год.) А 8 декабря сам «Дилижанс» со спектаклем «Рождественская сказка» поедет на гастроли в город Вольск, где уже в третий раз примет участие в фестивале «Снег в квадрате».

■ Софья МОЛЧАНОВА,
студентка ТГУ

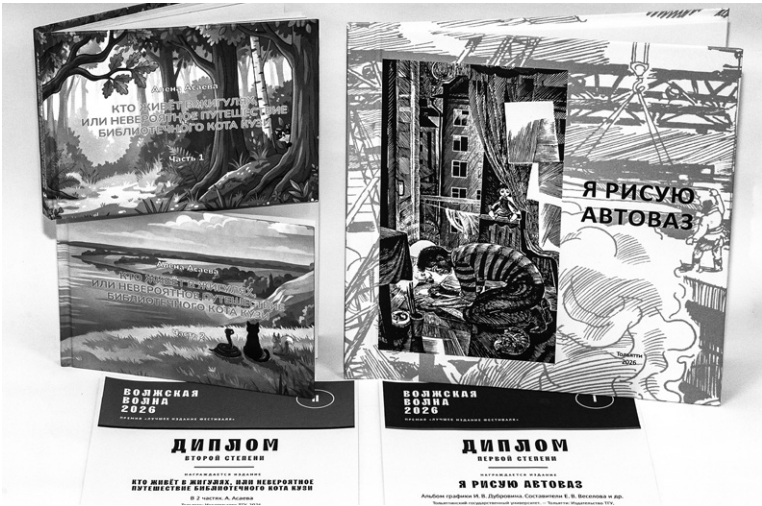
Признание

Издания Тольяттинского государственного университета получили награды на книжном фестивале «Волжская волна-2026». На конкурс были отправлены две работы: альбом графики Игоря Дубровина «Я рисую АВТОВАЗ» и сказка Алёны Асаевой «Кто живёт в Жигулях, или Невероятное путешествие библиотечного кота Кузи».

Фестиваль проходил с 17 по 20 сентября в Саратове. Всего в «Волжской волне» приняли участие 114 издательств. Программа состояла из мастер-классов, встреч с писателями, презентации книг, лекций и поэтических выступлений.

От ТГУ на фестивале побывали директор библиотечно-издательского комплекса Алёна Асаева и заместитель директора по библиотечной и издательской деятельности Елена Климова. Привезённые ими работы участвовали в номинации «Лучшее издание краеведческой тематики». По результа-

Гравюры об АВТОВАЗе и кот Кузя привезли дипломы из Саратова



там конкурса альбом «Я рисую АВТОВАЗ» занял в этой номинации первое место, а «Кто живёт в Жигулях, или Невероятное путешествие библиотечного кота Кузи» – второе.

Альбом работ Игоря Дубровина создан в честь 60-летия

АВТОВАЗа. Идея издания принадлежит ректору ТГУ Михаилу Кришталу. Гравюры, вошедшие в альбом, посвящены строительству Волжского автомобильного завода. Это буквально графическая хроника, отражающая этапы строитель-

ства АВТОВАЗа и людей, которые внесли большой вклад в это строительство.

Сказка Алёны Асаевой – продолжение приключений библиотечного кота Кузи, ставшего символом ТГУ. Первая книга о нём вышла в 2024 году. В ней рассказывалась история появления Кузи в университете. В новой книге герой покидает территорию учебного заведения и город Тольятти, отправляется в путешествие по Жигулёвскому заповеднику, где встречает местных обитателей, ставших его друзьями.

– На данный момент есть большой спрос как на детскую литературу, так и на краеведческую, особенно «занимательную». Идея представить Самарскую область через Кузу пришла давно, но своё воплощение получила лишь сейчас.

В книге описываются и показываются реальные локации, животные и растения, встречающиеся в Жигулёвском заповеднике. Благодаря тому, что это сказка, она привлекает внимание детей, которые с ранних лет будут узнавать о родном крае, – рассказала Алёна Асаева.

Экземпляры победивших изданий передали на хранение в Саратовскую областную научную библиотеку. В скором времени они появятся и в библиотеке ТГУ, где любой желающий сможет проследить через гравюры становление АВТОВАЗа и узнать подробности путешествия кота Кузи. (И да, не волнуйтесь, Кузя уже снова с нами и бдительно контролирует жизнь кампуса).

■ Катерина ДЕНИСОВА,
студентка ТГУ