

Пришла пора хороших новостей

Какое оно — развлекательное телевидение XXI века? Что нужно сделать журналистам, чтобы аудитория получала как можно больше хороших новостей? Эти и другие вопросы были затронуты участниками круглого стола «Развлекательное телевидение как примета нового времени», состоявшегося 2 ноября в актовом зале ТГУ — во второй день работы Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион — 2016» в Тольятти...

стр. 4



Новая лаборатория — со вкусом!

Кафедра «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» ИХиИЭ ТГУ открыла инновационную учебно-производственную лабораторию под названием «Технологии продукции и организация общественного питания».

стр. 7



6+

По вертикали

Минобрнауки РФ в 2017–2018 учебном году планирует уменьшить число бюджетных мест в вузах по экономическим специальностям, по государственному и муниципальному управлению. При этом будет увеличен набор на инженерные и технические специальности. Об этом сообщила заместитель министра науки и образования РФ Людмила Огородова.

«Министр образования Ольга Васильева заняла следующую позицию: в структуре контрольных цифр приёма увеличить подготовку инженерных и технических кадров, а также естественнонаучную подготовку», — сказала она.

«Особенно остро министр выразила непонимание, почему у нас такой большой объём подготовки по государственному и муниципальному управлению как по первому образованию», — подчеркнула Огородова, отметив, что по этому профилю будут резко сокращены места, прежде всего в пользу классического искусства и музыки.

■ По материалам ТАСС

Рособрнадзор продолжает вводить ограничительные меры в отношении российских вузов и филиалов, получивших неудовлетворительные результаты по итогам ведомственных проверок.

На прошлой неделе полностью лишён аккредитации Нижегородский институт (филиал) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет». В части отдельных групп направлений филиал в г. Муроме Владимирской области ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» (группы направлений «Гуманитарные науки», «Образование и педагогика», «Экономика и управление», «Сфера обслуживания»), ГБОУ ВО Калининградской области «Педагогический институт» («Образование и педагогика»).

Запрещён приём в НОУ ВПО «Международная академия оценки и консалтинга», АНО ВО и ДПО «Дальневосточный институт международных отношений», АНО ВО «Институт менеджмента, маркетинга и финансов», ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский институт управления и права».

Презентация

Многогранное значение книги

В минувший четверг, 10 ноября, в Центральной городской библиотеке имени В.Н.Татищева прошла презентация книги доцента ТГУ, кандидата исторических наук Ольги Вещевой «История храма Благовещения Божией Матери (1846 — 1930 — храм Святой великомученицы Варвары)».

На презентации второго, расширенного издания книги присутствовали представители научного сообщества и образовательных учреждений нашего города, представители церкви, читатели, экскурсоводы, библиотекари, СМИ. Первое издание было подготовлено к 170-летию храма, которое торжественно отмечалось 21 сентября этого года в микрорайоне Фёдоровка. От первого до второго выпуска книга претерпела существенные дополнения и уточнения. Посильный вклад в создание книги внёс Дом учёных Тольяттинского государственного университета в лице президента Галины Тараносовой и директора Олега Ярыгина. Большую работу проделал издательский центр ТГУ под руководством Натальи Чумак. Второе издание вышло в свет в кратчайшие сроки — при финансовой поддержке депутата Самарской губернской думы Владимира Дuceва.

■ Окончание на 6 стр.

История

Помнить о Первой, чтобы не допустить Третью



11 ноября 1918 года был завершён один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества. Закончилась Первая мировая война, которую также называли «Великой войной». В связи с этой памятной датой в сквере ТГУ возле монумента памяти — пушки-гаубицы прошёл митинг памяти о жертвах Первой мировой войны.

■ Окончание на 2 стр.

Дата



ОСОБЕННЫЙ ДЛЯ ТГУ ДЕНЬ

15 ноября исполнилось 8 лет со дня трагической гибели первого мэра г.о. Тольятти и первого ректора ТГУ Сергея Фёдоровича Жилкина. Его жизнь прервалась трагично, неожиданно для всех, но он навсегда останется в сердцах тех, кто его знал.

На вечерах и концертах памяти студенты, преподаватели, представители администрации Тольяттинского государственного университета, семья Сергея Жилкина, его друзья и кол-

леги вспоминают его как человека, навсегда связанного с историей нашего города, с историей градообразующего вуза.

В ТГУ отмечают и день рождения Сергея Фёдоровича. 23

июня 2015 года в честь 55-го юбилея первого ректора на первом этаже главного корпуса Тольяттинского гос-университета (ул. Белорусская, 14) состоялась церемония открытия мемориальной доски (горельефа) памяти Сергея Жилкина (автор — преподаватель института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Елена Василик). Сегодня возле горельефа снова цветы...



История

Помнить о Первой, чтобы не допустить Третью

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

...А что вообще мы знаем о Первой мировой войне? Что положило начало этому кровопролитию? Какие страны вели вооружённый конфликт? Как развивался ход событий? И чем всё закончилось? Эта часть истории кажется такой далёкой, ведь мы по большей части помним, какой след оставила Великая Отечественная война, а о том, что было до этого, увы, не каждый осведомлён. И всё же мы, русский народ, должны помнить страницы своей истории. Именно для этого и был организован митинг в сквере ТГУ, на котором собрались студенты и преподаватели университета, чтобы воскресить память о событиях начала XX столетия.

Патриотический настрой митингу задал заместитель ректора — директор гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц**, исполнив композицию на военную тему под аккомпанемент гитары. Далее выступил доктор исторических наук, профессор кафедры истории и философии ТГУ **Владимир Гуров**, подчеркнувший значение Пер-



■ Память — во имя Жизни

вой мировой войны в истории России и человечества. Студент кафедры истории и философии ТГУ **Михаил Иткулов** выступил с рассказом о взятии немецкой армией крепости Осовец в августе 2015 года. Защищавшие крепость русские солдаты были атакованы газовыми бомбами, и, будучи серьёзно ранеными и отравленными хлором, совершили контратаку. Напуганные солдаты вражеской армии не приняли боя и обратились в бегство, погибли на своих же колючих проволочных сетях, расставлен-

ных для удержания русских, а также угодив в газовые облака. «Нам не нужна война, — отметил, завершив свой рассказ, Михаил Иткулов. — Мы должны приложить все усилия, чтобы не допустить третьей мировой войны...».

На митинге выступил **Дмитрий Борисов** — подполковник запаса, ветеран боевых действий, руководитель международных и российских программ ЮНЕСКО «100-летие Первой мировой войны. Памяти солдат и офицеров Русской императорской армии». Он рас-

сказал о подвигах наших земляков — жителей Ставропольского уезда Самарской губернии: обычные крестьяне, не имевшие образования, уходили на войну, а возвращались с почётными орденами и званиями. Ставрополь (ныне — Тольятти), будучи в начале XX века курортным городком и имея всего шесть тысяч населения, сделал свой вклад в историю Первой мировой войны.

Участники митинга почтили память павших воинов минутой молчания и возложили цветы к памятнику.

Мнение
Юрий Лившиц, заместитель ректора — директор ГумПИ:

— Митинг организован по обоюдному желанию нескольких людей. Ректор ТГУ **Михаил Михайлович Криштал** давно хотел, чтобы пушка-гаубица 122-миллиметрового калибра, полученная нами на длительное хранение, принимавшая участие в двух боевых сражениях на фронтах двух мировых войн, привносила какой-то социокультурный вклад в нашу среду, в которой обитают студенты. Благодаря этому уникальному экспонату мы можем вспоминать все памятные даты, связанные с победами наших войск — российской армии, советской или императорской. Мы обсуждали этот проект с **Дмитрием Владимировичем Борисовым** — он воевал в горячих точках, был ранен несколько раз, и он один из тех, кто в России воспеваает подвиг ставропольчан в Первой мировой войне. **Дмитрий Владимирович** обладает фундаментальными знаниями по истории Первой мировой войны. Много раз был за границей и участвовал в военных реконструкциях. Подобные мероприятия необходимы для сохранения памяти о войне, о погибших солдатах и для воспитания у молодёжи святого отношения к воинской славе, доблести, чести.

■ **Анастасия КРИСТАЛ**, студентка 4-го курса

Анонс

День психолога в ТГУ

18 ноября в Тольяттинском госуниверситете (актовый зал в корпусе на Фрунзе, 2г) состоится празднование Дня психолога. Гостей ждёт психологический капустник, поздравления и, как обычно, небольшой сюрприз.

Как появилась традиция отмечать этот неофициальный праздник?

Ноябрь был выбран, потому что 22 ноября 1994 года прошел первый Учредительный съезд Российского психологического общества, к чему и приурочили новую традицию.

Подготовка психологов в Тольяттинском государственном университете тоже имеет свою историю. Факультет психологии был создан ещё в СФСГПИ в феврале 1999 года.

За семнадцать неполных лет сложилось немало традиций. Одна из них — празднование Дня психолога, на который приходят не только студенты и выпускники, но и все, кто имеет отношение к психологии или просто увлечён психологической наукой.

Успех

Поддержали престиж ТГУ

9 ноября 2016 года в Москве были подведены итоги конкурса на лучший учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД). Старший преподаватель кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» **Анна Балахнина** заняла первое место в направлении «Технические науки» (ступень карьеры: преподаватели, старшие преподаватели). Кроме того, Тольяттинский государственный университет вошёл в ТОП-10 вузов-участников конкурса.

Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов «Учебно-методический комплекс дисциплины — 2016» (в рамках требований ФГОС) проводился по 18 направлениям: культурология, науки о Земле, психологические науки, физико-математические науки, сельскохозяйственные науки, медицинские науки, исторические науки и археология и прочее. Представлять свои работы можно было по



■ Анна Балахнина

нескольким направлениям и номинациям, но каждый преподаватель участвовал в своей ступени карьерного роста: I ступень — преподаватели, старшие преподаватели, II ступень — доценты, III ступень — профессора.

Интересно, что в структуре конкурсных работ самыми популярными оказались три направления. 21,2% заявок пришлось на направление

«Технические науки». 36,4% работ было представлено по направлению «Экономические науки» и 25,8% — по направлению «Педагогические науки».

Электронное учебное пособие «Прикладная механика. Теория механизмов и машин» **Анны Балахниной** (кафедра «Нанотехнологии, материаловедение и механика», институт машиностроения

ТГУ) было признано лучшим в направлении «Технические науки» среди участников I ступени карьерного роста — преподаватели, старшие преподаватели.

— Честно говоря, для меня победа в конкурсе стала полной неожиданностью. Работ было представлено много, и, на мой взгляд, все они достойны первого места, — отмечает **Анна Балахнина**. — Победа в конкурсе в очередной раз дала нам возможность заявить о себе — о нашей кафедре и о Тольяттинском государственном университете, о той работе, которую проводят учёные университета. И я благодарна руководству кафедры, **Сергею Геннадиевичу Прасолову** за оказанное доверие и поддержку.

Для ТГУ была ещё одна приятная новость. В рейтинге участников среди вузов Тольяттинский государственный университет вошёл в ТОП-10, закрепившись на девятой позиции.

■ Подготовила **Ирина ПОПОВА**

Победа

Команда «Территория безопасности ТГУ»: золотое второе место

Команда Тольяттинского государственного университета «Территория безопасности» в составе к.э.н., доцента **Татьяны Фрезы**, к.п.н., доцента **Людмилы Угаровой**, к.п.н., доцента **Светланы Красновой**, магистрантов **Анастасии Сударкиной** и **Елены Капустиной** приняла участие в конкурсе впервые и заняла второе место, оставив позади команды таких организаций, как «Самаранефтегаз», «Транснефть», Самарского металлургического завода компании АЛКОА, Самарского радиотелецентра. Первое место заняла команда «Газпром Трансгаз Самара».

Победу команды университета прокомментировала профессор **Лариса Горина**, завкафедрой «Управление промышленной и экологической безопасностью»:

— Участие в таких конкурсах профессионального мастерства и победа говорят об уровне профессиональной компетентности преподавателей кафедры управления промышленной и экологической безопасностью. Если преподаватели демонстрируют высочайший уровень профессионального мастерства среди действующих специалистов служб охраны труда и охраны окружающей среды, значит, уровень подготовки на кафедре и в университете соответствует требованиям и представлениям работодателей и, следовательно, выпускники кафедры будут востребованы на рынке труда.

Ещё одна участница конкурса, **Татьяна Фреза**, добавляет:

— Участие в подобных мероприятиях позволяет специалистам в области охраны труда не только оценить собственные знания и умения, но и перенять опыт коллег, повысить свой профессиональный уровень и даже просто расширить кругозор. Мне довелось принять участие в нескольких конкурсах: анализ видеофрагмента на наличие нарушений требований охраны труда и подбор средств индивидуальной защиты для определённой профессии или вида работ.

Для конкурса «Видеофрагмент» были представлены нарезки из знакомых и любимых советских кинофильмов: «Джентльмены удачи», «Служебный роман», «Приключения Шурика», «Высота» и др. В каждом из видеофрагментов не-

В октябре в выставочном комплексе «Экспо-Волга» в Самаре проходила X Международная специализированная выставка «Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия». В рамках выставки был организован конкурс профессионального мастерства среди специалистов по охране труда «Олимпиада специалистов по охране труда», где успешно выступила команда ТГУ, в составе которой — представители кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью».



■ Команда ТГУ выступила блестяще

обходимо было определить, есть ли нарушения требований охраны труда при выполнении тех или иных работ. Конкурс был интересным не только для участников олимпиады, но и для зрителей. До его проведения никто из них не рассматривал знакомые с детства фильмы под таким углом.

Второй конкурс, в котором принимала непосредственное участие **Татьяна Фреза**, назывался «Конкурс с переодеванием». Участникам команд были выданы карточки с наименованием профессии, для которой необходимо было подобрать средства индивидуальной защиты. Набор средств индивидуальной защиты был предоставлен одним из организаторов олимпиады. Необходимо было не только правильно выбрать СИЗ, но и одеть их на коллегу по команде. На всё отводилось не более двух минут. «Первый раз в жизни мне довелось надевать страховочную перемычку. Весьма интересный опыт!» — отмечает **Татьяна Фреза**.

Викторина подразумевала участие всей команды. И здесь невозможно сказать, что было важнее: знания, стратегия игры или командный дух. Тем не менее команда ТГУ продемонстрировала все эти качества и в итоге заняла 2-е призовое место. Для университета это место тем более ценно, что соревноваться пришлось с сильнейшими командами специалистов по охране труда Самарской области.

Елена Капустина отметила, что олимпиада по охране труда, проведённая в рамках X международной специализированной выставки «Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия» — это новая форма организации информационных семинаров по охране труда. Здесь участники смогли проверить уровень своих знаний в этой области и сравнить его с уровнем других участников, выявить возможные пробелы в подготовке. «Считаю, что в дальнейшем подобная олимпиада по охране труда привлечёт всё больше и больше участников, тем более после

такого энергичного и позитивного старта», — полагает **Елена Капустина**.

По словам врача по общей гигиене **Светланы Красновой**, участие в олимпиаде по охране труда — это прекрасная возможность заявить о себе, побывать в среде профессионалов, попробовать свои силы в соревновательном состязании и продемонстрировать свои профессиональные, а порой и актёрские навыки.

— Участие в тренинге по оказанию первой помощи показало, насколько я могу сконцентрироваться в незнакомой обстановке, продемонстрировать свои интеллектуальные, профессиональные, а также физические способности, — рассказывает **Елена**. — Отрадно, что в конкурсах было достаточно много интерактивных заданий, упор был на практическую значимость такого важного раздела, как охрана труда. Команды были разными по составу участников. Были взлёты и падения, отчаяние от ошибок и радость побед. Но благодаря правильно выбранной стра-

тегии и тактике наша команда добилась отличного результата в данной олимпиаде.

Анастасии Сударкиной понравился формат проведения олимпиады по охране труда в виде игр, переодеваний, просмотра отрывков из кинофильмов. «Сотрудники кафедры УПиЭБ участвовали в таком формате проведения олимпиады впервые. Очень хочется сделать подобную игровую олимпиаду и для студентов Тольяттинского государственного университета направления подготовки бакалавров 20.03.01 «Техносферная безопасность», — подчеркнула **Анастасия**. — По поводу участия команды «Территория безопасности ТГУ» в викторине: хочется отметить командный дух и сплочённость. Вопросы, с одной стороны, были простыми, но с другой стороны, волнение не всегда давало возможность собраться с мыслями. После того как команды забрали почти все сложные вопросы, дающие шанс на высокий балл, нам пришлось тоже рискнуть и постараться ответить на последний оставшийся сложный вопрос. Кто не рискует — тот не побеждает! Мы ответили верно — и этот балл привёл нас на почётное второе место!»

Людмила Угарова из всех заданий выделила конкурс по расследованию несчастного случая. По ее мнению, он был сложен уже тем, что для ознакомления с виртуальной ситуацией, произошедшей на виртуальном производстве, было дано всего лишь пять минут, после чего необходимо было озвучить квалификацию несчастного случая, выявить причину, виноватых и предложить ряд мероприятий по недопущению подобных случаев в дальнейшем.

— В итоге, пройдя все испытания и конкурсы, команда ТГУ заняла почётное второе место. Из зала, после того как озвучили победителей, были слышны реплики: «Ну конечно, они же ТГУ!!!» — делится впечатлениями **Людмила Угарова**. — После вручения дипломов и призов к нам, участникам команды, подходили совершенно незнакомые люди, поздравляли и говорили, что болели именно за нас, это было неожиданно и очень приятно слышать.

■ Подготовила
Диана СТУКАНОВА



Круглый стол

Пришла пора хороших новостей

Какое оно — развлекательное телевидение XXI века? Что нужно сделать журналистам, чтобы аудитория получала как можно больше хороших новостей? Эти и другие вопросы были затронуты участниками круглого стола «Развлекательное телевидение как примета нового времени», состоявшегося 2 ноября в актовом зале ТГУ — во второй день работы Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион — 2016» в Тольятти.

В обсуждении приняли участие модератор круглого стола, вице-президент Академии Российского телевидения **Игорь Мишин**; президент Фонда «Академия Российского телевидения» **Александр Акопов**; член АРТ, кино- и телепродюсер, председатель Телерадиовещательной организации Союзного государства **Игорь Угольников**; член АРТ, генеральный директор телекомпании «ВИД» **Александр Любимов** и директор ТРК «Губерния» **Юрий Проничев**.

Как подчеркнул Игорь Мишин, данная встреча — не лекция, а скорее обмен мнениями между участниками, которые в развлекательном телевидении работают достаточно давно, чтобы определить тенденции современного телевидения и сравнить их с тем, что было раньше. Сегодня, по словам спикера, практически 100% национального российского телевидения представляет собой развлекательное, за исключением канала РБК.

— В эфире делают всё возможное, чтобы удержать интерес телезрителя. Журналисты не только передают информацию, но и делают так, чтобы человек переживал эмоциональные потрясения. Это и является задачей любого развлекательного канала, — считает медиаменеджер.

Разговор о развлекательном телевидении продолжил Александр Акопов, представив книгу Дэвида Ховарда и Эдварда Мабли «Как работают над сценарием в Южной Калифорнии» со своим предисловием. Издание предназначено для журналистов, которым интересно развлекательное телевидение и которые хотели бы реализовать себя в данном направлении. Тема, затронутая в книге, полностью отражает деятельность Александра и его команды, ставящих во главу угла своей телевизионной работы зрителя.

— У нас нет художников, — отметил Александр Акопов, — у нас нет арт-кино и нет вообще разговоров о том, что художник самовыражается на экране. У нас есть аудитория со своими запросами. Наша обязанность заключается в том, чтобы предвосхищать запросы этой аудитории, предлагать аудитории что-то новое и интересное. Быть адекватными для ауди-



■ Дискуссия развивалась по нарастающей...

тории — это не означает следовать за ней. Это означает показывать то, что зрителю будет интересно послезавтра.

Поддержал коллегу Александр Любимов, отметивший, что телевизионные журналисты зачастую проходят мимо граней, которые отвечают за то, что «можно», и то, что «нужно» аудитории.

— Ради высокого рейтинга своей телепередачи авторы в основном обращаются к популярному и таким образом пытаются достичь успеха, — сказал Любимов.

Проявление этой же тенденции он заметил и в информационном вещании. Журналисты в погоне за рейтингами предпочитают показывать только «аномальные» новости. Хотя в жизни есть и много хорошего, о чём стоит рассказать.

В продолжение разговора о «хороших» и «плохих» новостях Александр Акопов вспомнил байку, которая родилась в 1990-х в редакции программы «Вести»: «Звонят



■ Современному телевидению нужны хорошие новости

из Саратова и просят: «Пришлите корреспондента, у нас построили мост через Волгу». На это дежурный редактор «Вестей» мгновенно отвечает: «Если бы он упал, мы бы приехали».

Эта история — свидетельство того, что очень просто создать сюжет там, где есть конфликт. А если конфликт не очевиден, то, как говорил Аристотель, «надо этот конфликт построить».

— К сожалению, хорошей новостью привлечь внимание аудитории нельзя, — заметил Акопов. — Мы можем просто рассказать драматичную историю, которая начиналась «с нуля», где есть герой — антагонист или протагонист. И если мы хотим хороших, позитивных историй на телевидении, нам следует проделать

Игорь Мишин, вице-президент Фонда «Академия Российского телевидения»:
— Конкурентное преимущество регионального телевидения — сохранение человеческой, доброй коммуникации со своей аудиторией.

довольно серьёзную интеллектуальную работу по поиску этих героев в жизни.

В то же время Александр Любимов подчеркнул, что он против добра, которое создаётся искусственно на телевидении, и за то добро, которое в конце сюжета побеждает зло.

О психологическом воздействии на аудиторию посчитал важным сказать Игорь Мишин, призвав коллег сохранять добрую, положительную

Александр Акопов, президент Фонда «Академия Российского телевидения»:

— Если мы хотим хороших, позитивных историй на телевидении, нам следует проделать довольно серьёзную интеллектуальную работу по розыску хороших, позитивных героев в жизни.

интонацию в своих телеэфирах. Ведь то, что происходит на экране, моментально «переходит в дом телезрителя».

— Сегодня политические ток-шоу на федеральных каналах допускают использование непроверенной, не соответствующей действительности информации, — констатировал он. — Всё строится по закону жанра и провокации. Впрочем, эта атмосфера, как правило, отсутствует в региональном телеэфире. И это его конкурентное преимущество — сохранять абсолютно человеческую, добрую, соседскую интонацию в коммуникации с аудиторией. Сегодня возможность разговаривать добрым, человеческим языком — суперпреимущество для регионального телевидения, — отметил Игорь Мишин.

Директор ТРК «Губерния» Юрий Проничев как представитель регионального телевидения заявил, что его телекомпания всегда ориентируется на своего телезрителя и ставит перед собой не только развлекательную, но и просветительскую задачу. А Игорь Угольников напомнил коллегам: журналисты должны работать исходя из правил общественной морали.

Тележурналисты — участники круглого стола также ответили на вопросы аудитории: тех, кого интересует развлекательное телевидение и кто сталкивается с ним как зритель в повседневной жизни. В тему прозвучала реплика ректора ТГУ **Михаила Криштала** о качестве подачи новостей на телевидении. По его мнению, сюжеты затянута, бесконечно перемальвается одна и та же, зачастую необъективная и недостоверная информация — смотреть такие новости нет желания.

Участовавшие в разговоре тележурналисты подчеркнули, что на сегодняшний день телевидение проигрывает Интернету. Поэтому приходится изобретать иные инструменты, с помощью которых можно было бы «держаться» аудитории: подача информации, эмоциональное влияние и интонация — всё это влияет на то, продержится аудитория до конца эфира или нет. Только тогда, по мнению Игоря Мишина, можно оценивать, насколько профессионально сработали журналисты.

■ Анна СОКОЛОВА, студентка 4-го курса

Александр Любимов, член АРТ, генеральный директор телекомпании «ВИД»:

— Журналистика — гуманитарная профессия. Она про буквы. А наша жизнь в огромном объёме информационного потока связана с цифрами. Да и аудитория телезрителей, как правило, больше состоит из зрителей с техническим образованием. И в этом проблема нашей журналистики. Так, когда корреспонденты начинают рассуждать на темы экономики, сразу чувствуется, что с цифрами люди не очень дружат. Поэтому мой совет коллегам: «Учите матчасть, особенно если вы работаете с экономическими темами». Хотя бы откройте учебники по математике и посмотрите, что означают те или иные цифры. Иначе будете выглядеть перед аудиторией глупо.

Мастер-класс

Говоря о современной журналистике, **Леонид Млечин** прежде всего выделил существующие в обществе проблемы. Так, сейчас люди «напуганы» вездесущностью Интернета и уверены, что журналистика умрёт, так как репортёров и корреспондентов заменят машины. Другая проблема общества — его постоянное обращение к прошлому. Страх и неуверенность перед будущим заметны во всех сферах жизни, в том числе и на телевидении. По словам Леонида Млечина, выходящие в эфир телепередачи представляют зрителю реконструированное прошлое, а не реальность. И люди охотно смотрят такие программы, тем самым повышая рейтинги каналам, но в то же время дистанцируясь от мыслей о настоящем и будущем. И это не может не пугать.

Впрочем, Леонид Михайлович успокоил слушателей: все эти проблемы решаемы. Причём решаемы с помощью журналистики и журналистов. Представители профессионального сообщества должны понимать свою роль в современном мире и отражать действительность, а не создавать мифы.

Вечный образ

Независимо от эпохи, страны и времени журналист должен всегда преподносить информацию так, чтобы читатели, слушатели или зрители сами могли сформировать мнение о событии или человеке. О том, чем журналистика отличается от пропаганды, какова главная миссия журналиста, какие инструменты следует использовать, чтобы адекватно отражать действительность и докапываться до сути проблем, член Академии Российского телевидения, директор дирекции историко-публицистических программ телеканала ОТР Леонид Млечин рассказал на своём мастер-классе «Журналист в эпоху мейнстрима». Встреча проходила в ТГУ в рамках образовательной части XV Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион — 2016».



■ Леонид Млечин

Другой «таблеткой» для решения обозначенных проблем, по мнению Леонида Млечина, является правда. Трафаретные картинки на телевидении скрывают истину, увидеть которую людям бывает очень полезно. Ведущий мастер-класса, используя конкретные примеры, объяснил, насколько люди искажают действительность. Например, перед 9 мая многие водители размещают на машинах наклейки с надписью: «1941 — 1945 помните? Можем повторить!». Леонид Млечин с возмущением вопрошает: «Что

повторить? Страдания, боль, гибель 27 миллионов человек?»... Часто именно из-за поверхностного проникновения в проблемы журналисты не представляют своей аудитории трагедию во всем её ужасе, что может привести в будущем к негативным эффектам. По словам профессионала, настоящий журналист показывает правду, очищенную от «мифов», — тогда и можно будет увидеть реальный корень проблем.

Леонид Млечин отметил, что для него было ответственно и приятно проводить мастер-класс в университетской аудитории: «В зале было много студентов, молодых лиц. Университет отличается от любого учебного заведения широтой взглядов и свободой духа, открытостью всему. Поэтому мне работать со студенческой аудиторией было невероятно интересно. Надеюсь, кого-то из студентов поднятые на мастер-классе темы взволнуют, и они решат стать профессиональными журналистами, несмотря на то что эта профессия непроста», — подчеркнул мэтр отечественного телевидения.

■ Рузана САЛИМОВА,
студентка 2-го курса

Расширение профессиональных границ

Эпоха трансмедиа

Мастер-класс Александра Архангельского, члена Академии Российского телевидения, ведущего программы «Тем временем» на телеканале «Россия К», публициста и литературного критика, вызвал огромный интерес со стороны участников и гостей «ТЭФИ-Регион». Он рассказал о вызовах журналистике, профессиональном росте и вступлении в качественно новую эпоху. По его мнению, творчество в медиа превращается в бесконечный сторителлинг...



■ Александр Архангельский

Главной темой выступления стала новая эпоха в медиасреде. **Александр Архангельский** рассказал о новых тенденциях, приводя в пример эксперименты со смешением жанров. Так, сейчас происходит отделение новостей от эфирного пространства, изменение привычных

форм подачи материала, размывание границ журналистского материала, что приводит к вступлению в эпоху трансмедиа — реализации практического любого проекта на нескольких мультимедийных платформах. Говоря более простыми словами, это пере-

ход журналистики в кино, кино — в игры, игр — в рассказы. Главным критерием материала, на какой бы платформе он ни предоставлялся, является наличие человеческой истории.

В настоящее время воплощаются проекты для музеев, которые представлены в форме «игры-бродилки», а также интерактивные версии классических изданий с гиперссылками на устаревших речевых оборотах и сложных сюжетах. Это значительно облегчает восприятие текста. Подобные разработки требуют бесконечного диалога разных специалистов.

Таким образом, журналистика становится частью медиасистемы. От тех, кто в неё вовлечён, требуются открытость, творческий подход, понимание технологий, умение программировать и бесконечное освоение смежных профессий. По словам спикера, «журналистика — это применение разных компетенций, с переходом от одной траектории к другой и изобретательность». Поэтому журналист должен быть одновременно мультимедийщиком, трансмедийщиком, сценаристом и уметь выстраивать истории для разных платформ.

Образование, как и современная редакция, становится конвергентным. Оно начинается со школы, которая должна передавать традиции и вовлекать человека в процесс чтения. Однако восприятие некоторых сюжетов классической литературы со временем может меняться. В этом случае необходимо идти «от понятного к непонятному», и без видеокультуры здесь уже сложно будет обойтись. Можно читать книги с простым сюжетом и несложным смыслом, тем самым поддерживая привычку чтения и в то же время получая удовольствие.

Говоря о различии поколений, Александр Архангельский отметил: «У старшего поколения всё хорошо с жёстким диском, у младшего — огромная оперативная память». Но и тем и другим необходимо осваивать цифровые технологии, которые стали важной частью нашей жизни.

Продолжая тему образования, ректор ТГУ **Михаил Криштал** задал вопрос: насколько такие инструменты, как мультимедийность, трансмедийность и конвергентность, меняют содержание и можно ли научить человека писать тексты, то есть становятся ли журналистом в процессе обучения или журна-

листы — люди особого склада? По мнению Александра Архангельского, журналистскую профессию вполне можно освоить. Её цель осталась прежней — творчество и самореализация. Однако дальнейшее становление и развитие в ней исходит из внутреннего состояния человека. Переход от ручного написания текста к печатному в некотором роде меняет структуру мысли. Грамотность неизбежно страдает, поскольку скорость письма приближается к скорости речи.

В молодости Александр Архангельский проходил стажировку в Швейцарии и Берлине, был заместителем главного редактора газеты «Известия». Сегодня своей основной работой журналист считает не телевидение, а преподавание в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики». О своей преподавательской деятельности он говорит так: «Если бы я делился опытом со своими студентами, я бы погубил их, потому что это войны, которые прошли, которых больше не будет. Единственное, чему я могу научить — принимать решение в заданных исторических обстоятельствах и быть готовым к бесконечным переменам».

■ Полина ПЛИСОВА,
студентка 4-го курса



Презентация

Многогранное значение книги

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В своём кратком выступлении помощник председателя Тольяттинской городской думы **Евгений Вольтов** отметил важность для города сотрудничества с учёными ТГУ.

Руководитель Русского культурного центра Тольятти **Владимир Патоков** сказал о значении представляемой книги для возрождения исторического духа и сознания народа, которое особенно необходимо России в наши дни, и поблагодарил автора и Дом учёных ТГУ за подвижническую работу.

Представитель библиотечной корпорации **Наталья Мальцева** обратила внимание слушателей на то, что в нашем городе последние пять лет не было трудов по истории церкви.

В начале своего выступления автор книги доцент ТГУ **Ольга Вещева** поблагодарила тех, кто помог в создании книги и финансировал её издание. Она рассказала, что работа над книгой длилась два года. Много времени было затрачено на работу с документальными материалами в архиве нашего города, областных и центральных архивах. Это дела по межеванию земель, клировые ведомости, отчёты благочинных, епархиальные ведомости, документы государственных и партийных органов. Были обнаружены фотодокументы в личных архивах священнослужителей и их родственников. Самые ранние из них относятся к концу XIX века и сохранились у потомков настоятеля храма **Петра Аксенова**. Многие архивные документы, находки, свидетель-



■ Книги о храме были переданы Тольяттинской библиотечной корпорации

ства публикуются впервые. Благодаря книге так подробно освещена история храма со времени основания 1846 года и до наших дней. Трудность написания книги, по словам автора, заключалась в том, что для установления одного факта рождения, служения, даты перемещения священников, бывало, уходило недели, а то и целые месяцы. «В книге довольно подробно представлены биографии священнослужителей, потому что именно из их послужного списка можно увидеть, какое значение имела их деятельность для епархии, церковной жизни уезда, духовного становления прихожан», — говорит Ольга Николаевна.

В истории храмового комплекса в Фёдоровке есть страница, связанная с именем **Варвары Лопухиной**, юношеской любви великого русского поэта **Михаила Лермонтова**, ей посвящены многие его стихи.

Впоследствии Варвара Лопухина вышла замуж за **Николая Бахметьева**, действительного статского советника, владевшего селом Фёдоровка. Каменная церковь в Фёдоровке была построена на его собственные средства и освящена во имя святой великомученицы Варвары, небесной покровительницы его жены. Об этом напоминает мемориальная доска на стене ограды храмового комплекса, которая по инициативе и при содействии Дома учёных ТГУ была установлена и освящена в декабре 2014 года.

Основную часть своего рассказа Ольга Вещева посвятила истории и возрождению храма в 1970-е годы, подвижнической работе прихожан и общественных работников во главе с **Виктором Богдановым** (будущий игумен Иов), которые по благословению архиепископа Куйбышевского и Сызранского **Иоанна Снычева** ездили в Москву в Совет по делам религий при Совмине СССР, а в Тольятти добивались передачи церковного здания зарегистрированному приходу в местных органах власти. На презентации прозвучала аудиозапись его воспоминаний, сделанная

автором книги. Было отмечено содействие в этом деле, оказанное верующим со стороны председателя горисполкома **Бориса Микеля** и его заместителя **Николая Уткина**. Именно ему, как участнику событий, автор книги и передала слово.

Николай Уткин поделился воспоминаниями о том, как решали вопрос об открытии церкви городские власти, обратил внимание собравшихся, что книга может стать основой для восстановления своих родословных жителей Фёдоровки. В знании своих корней проявляется и культура, и духовность народа. Это неотъемлемая часть российского самосознания.

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГУ **Ирина Измествьева** рассказала о филологических аспектах исследования, связанных с разночтением фамилии Бахметьевых, имеющих в различных исторических документах и литературных источниках. Слушатели с большим интересом восприняли этот, казалось бы, сугубо научный доклад, так как речь шла об истории русских имён и фамилий, их эволюции вместе с нашей историей.

Увлёк слушателей рассказ игумена Григория, первого настоятеля храма. Отец Григорий вспоминает: «Первые годы существования возрождённого храма проходили в сложных условиях. Люди потянулись к вере, после долгих лет запрета и давления, атеистической идеологии. В храме была типичная обстановка для всех храмов того времени: во время службы давка, особенно в праздничные дни, так как близлежащими были Казан-

ский храм в г. Тольятти и Свято-Троицкая церковь в селе Ташла. В субботние и особенно в воскресные дни крестилось до 80 человек, венчалось и по 25 пар в день, да и исповедовалось до 70 человек».

О современной жизни прихода поведал директор Благовещенского православного лагеря **Игорь Трофимов**, отметивший большое значение издания для воспитания юных прихожан.

Директор Дома учёных ТГУ доцент **Олег Ярыгин** рассказал о большой заинтересованности и внимательности к этому проекту со стороны нашего университета: «Восстановление истории — это процесс сотрудничества научного сообщества, священства, прихожан. Оно даёт свои плоды и проявляется не только в таких конкретных результатах, как сегодня, но и в изготовлении и установке мемориальной доски, и в шефстве Дома учёных над маленькой, но бесценной школой в Фёдоровке, которую удаётся сохранить общими усилиями».

Представленную на презентации выставку документов из архивов Самарской области, с фотографиями священнослужителей и горожан, Дом учёных ТГУ в торжественной обстановке подарил храму в лице его настоятеля протоиерея **Дмитрия Дружкина**. Экземпляры книги «История храма Благовещения Божией Матери» были переданы в фонд Тольяттинской библиотечной корпорации, а также представителям школьных библиотек, пришедшим на презентацию.

■ Екатерина **ЧУРАКОВА**, студентка 4-го курса

Студенческая жизнь

Первокурсник, мы тебя ждём!

С 29 по 30 октября на базе пансионата «Радуга» состоялась выездная школа кураторов от ТГУ. Около 80 активистов университета посвятили свой выходной новым знакомствам, знаниям и опыту.

Школа кураторов — это образовательное мероприятие для ребят, которые являются кураторами и организаторами Академии первокурсника ТГУ. Сама академия будет проходить в конце ноября, а студенты готовятся уже за месяц.

Школа началась с самого основного — со знакомства. Студенты по очереди представлялись, рассказывали, что значит их имя и как их лучше называть. С этого момента атмосфера стала уютной и приятной, ребята знали, как зовут каждого, и обра-

щаться друг к другу стало проще. Также в игровой форме студенты узнали некоторые привычки и особенности друг друга. Кто-то нашёл себе соратника по любимой еде, кто-то в похожем хобби.

После знакомства будущие кураторы прослушали три образовательные лекции от опытных людей, которые прошли не одну академию. Студентка магистратуры ГумПИ **Юлия Евстафьева** рассказала о конфликтологии. Председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ **Ригина Туктарова** поведала, как управлять своим временем. Специалист по имиджевым проектам ИФЭИУ **Наталья Карцева** рассказала о работе в команде. Все эти знания ребята продемонстрировали в инсценировке ситуаций, которые часто происходят в

университете. Например, все теперь точно знают, к кому и как обращаться, если потерял бегунок или необходимо помещение для репетиций творческого коллектива. Конечно, старшекурсники об этом знали, но на школе кураторов просто освежили свою па-

мять и уже в академии будут передавать свои знания первокурсникам.

В конце дня ребята потренировались в создании и защите своих собственных проектов. Затем было подведение итогов, обсуждение академии прошлого года и плана академии-2016. Кстати, в этом году академия юбилейная — ей исполняется 10 лет! Лучшие из лучших готовят для студентов квесты, лекции, игры и задания, прорабатывают всё до мелочей.

Кураторы уже готовы! Первокурсник, а ты готов? Мы тебя ждём!

■ Анастасия **ЗАБАРОВА**, Илья **ШИШИН**

■ Креативная команда кураторов



■ Креативная команда кураторов

Семинар

Новейшая информация по охране труда

В семинаре приняли участие более 400 человек из 200 организаций городского округа Тольятти. Об этом рассказала заведующая кафедрой «Управление промышленной и экологической безопасностью» ТГУ Лариса Горина:

— Актуальность проведения этих семинаров подтверждается их посещаемостью, как правило, это не менее 400 человек. Почему люди идут на наши семинары? Прежде всего, они точно знают, что здесь будет рассматриваться большой спектр вопросов, касающихся непосредственно их работы: это — специальная оценка условий труда, государственная экспертиза условий труда, государственный надзор и контроль за соблюдением требований по охране труда, производственный контроль на рабочих местах, финансирование предупредительных мер по охране труда за счёт фонда социального страхования, выход на пенсию в связи с вредными условиями труда, профессиональная подготовка и переподготовка специалистов и руководителей служб по охране труда в связи с введением в действие профессиональных стандартов (особенно на тех видах работ, где есть льготы и ком-

Тольяттинский госуниверситет и научно-технический центр «Промышленная и экологическая безопасность» провели традиционный осенний открытый информационный семинар «Охрана труда» для предприятий Самарского региона. Организатором семинара стала кафедра «Управление промышленной и экологической безопасностью» института машиностроения ТГУ.



■ Речь шла о нововведениях в сфере безопасности и охраны труда

пенсации за вредные условия труда).

Для освещения этого круга вопросов были приглашены представители соответствующих служб. В качестве лекторов на семинаре выступили руководитель департамента условий и охраны труда Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области Александр Савельев, глав-

ный специалист-эксперт управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Самарской области Александр Трусов, начальник отдела государственной инспекции труда в Самарской области и в городе Тольятти Алексей Флерин, начальник отдела страхования профессиональных рисков Самарского реги-

онального отделения Фонда социального страхования РФ Михаил Овсеевко, представитель управления государственной экспертизы условий труда департамента условий и охраны труда Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области Сергей Матюшков. Все они донесли новейшую информацию по различным вопросам. В частности, речь шла о государственной политике в области охраны труда, государственной экспертизе условий труда, производственном контроле на рабочих местах, обеспечении безопасных условий труда, начислении льгот и компенсаций и прочих актуальных проблемах.

Также обсуждалась такая тема, как использование средств Фонда социального страхования для проведения предупредительных мер по охране труда: обеспечение СИЗ, обучение работников за счёт Фонда, курортно-санаторное лечение, введение до-

полнительных средств защиты на рабочих местах.

— Специалисты посещают такие семинары в ТГУ не случайно, поскольку наш университет проводит не одноразовые акции, а мероприятия, которые стали постоянными и ожидаемыми профессиональным сообществом в Самарской области, — отметила Лариса Горина. — Семинары проводятся на высоком организационном уровне, куратором семинара от кафедры является Татьяна Фрезе. Организация информационного сообщения, приглашение спикеров, встреча участников семинара, подготовительная работа всех служб университета — это основа проведения семинара на таком высоком уровне, с гарантией увидеть всех участников семинара в следующий раз. В семинаре принимают участие специалисты органов надзора и контроля, органов исполнительной власти, которые сообщают обо всех нововведениях в сфере безопасности и охраны труда. Кроме того, представители на семинаре вольно или невольно являются соучастниками образовательного процесса, поскольку это связано с практикоориентированным обучением и профориентационными мероприятиями. Это приносит позитивный эффект: наши выпускники отличаются очень высоким уровнем не только по теоретической, но и практической подготовке.

■ Диана СТУКАНОВА

Теория и практика

Новая лаборатория — со вкусом!

Кафедра «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» ИХИЭ ТГУ открыла инновационную учебно-производственную лабораторию под названием «Технологии продукции и организация общественного питания». Об этом нам рассказала заведующая кафедрой Татьяна Третьякова.



■ Студенты угощали гостей...

— Лаборатория создавалась в течение двух лет, начиная с 2014 года. Цель её — создание условий для практикоориентированного обучения и формирования профессиональных компетенций. Мы

стремились к тому, чтобы лаборатория стала моделью производства в сфере общественного питания, — подчеркнула завкафедрой «Технологии производства пищевой продукции и организация обще-



■ Татьяна Третьякова

ственного питания» Татьяна Третьякова. — Это не просто лаборатория, а самая настоящая профессионально-производственная среда с возможностью реализации разнообразных инновационных проектов. В чём её ценность? Прежде всего в разнообразной деятельности: профориентационной, учебной, образовательной, научно-исследовательской. Например, мы выделяем некий сегмент или зону, где будет реализовываться ещё один проект по сы-

роделию с использованием регионального экологически чистого сырья. Фермерское хозяйство поставляет молоко, а наша задача — разработать рецептуры и технологии изготовления сыра и другой молочной продукции.

По словам завкафедрой, формула пищи XXI века — это постоянное использование в рационе, наряду с традиционными натуральными пищевыми продуктами, продуктов с заданными свойствами. Одно из научных направлений кафедры — разработка функциональных продуктов питания лечебно-профилактического и диетического назначения. Теперь, на базе лаборатории, студенты и преподаватели смогут реализовать экспериментальную часть своих научно-исследовательских работ и проектов в полной мере.

Лаборатория открылась в учебном корпусе на Фрунзе, 2г, где располагается институт физической культуры и спорта ТГУ. Спортсмены — основной контингент, для ко-

торого продукция лаборатории — сбалансированная, обогащённая нутриентами, способствующая адаптации к систематическим физическим нагрузкам — будет особенно интересна.

Создание лаборатории во многом состоялось благодаря партнёрам кафедры — ГК «Фуд структура» и ГК ООО «ИОНИА». Представители этих компаний отметили, что готовы к дальнейшему сотрудничеству с кафедрой, и преподнесли в подарок набор столовой посуды.

Само открытие было креативно подготовлено студентами ИХИЭ, которые во время фуршета в нарядной форме официантов угощали гостей продукцией собственного изготовления.

— Самое главное, что новая лаборатория даёт возможность подготовки профессионалов, которые должны стать вне конкуренции на рынке труда, — подчеркнула Татьяна Третьякова.

■ Диана СТУКАНОВА



Тольятти культурный

Риголетто печалится, а король ухмыляется

Премьера спектакля «Король забавляется (Rigoletto)» состоялась в театре юного зрителя «Дилижанс» 11 ноября. Режиссёр Виктор Мартынов исполнил свою давнюю мечту, соединив в одной постановке трагедию Виктора Гюго и оперу Джузеппе Верди. Классический сюжет и истории людей из разных слоёв общества воплотились в мюзикле, плавно перетекающем в психологический триллер.

Издавна сложилось так, что короли не обделены женским вниманием, из-за чего их сердца редко остаются преданными законной супруге. Особенно если король — статный блондин с щегольской причёской. И ни одно королевство не может обойтись без шута — горбатого дурака, «частицы человека». В этой истории горбун оказывается нежно любящим отцом юной Бланш, которую он старательно скрывает от света. Но волею случая красавица попадает в поле зрения короля, и, поскольку препятствия только подогревают интерес, тот решает любыми путями добиться расположения неуклюжей девушки.

В спектакле задействована большая часть актёров «Дилижанса», каждый из них показал высокий уровень мастерства и артистизм в плане во-



■ Избалованный король

кала и пластики. Главные роли исполнили: Леонид Дмитриев — капризный и распутный король, Ася Гафарова — драматичная и хрупкая Бланш, шут Риголетто с разбитым сердцем, жаждущий справедливости, — неподражаемый Константин Федосеев. За два действия спектакль перешёл из состояния шумного карнавала в глобальную трагедию, показал внутренний раскол личности, зыбкость надежды, утрату чести.

Декорации и одежда спектакля прекрасно дополнили друг друга. Над эскизами костюмов трудилась Елена Золотарёва. Ей удалось создать этот из королевских одежд — сочетание глубоких благородных оттенков и ярких,

подчёркивающих взбалмошность властителя и его подданных. Вячеслав Пушкарёв и Ольга Зарубина создали конструкции в виде высоких рам с двумя текстурами, позволяющие легко менять место действия, их дополнял видеоряд. В качестве художника по свету в спектакле на хорошем уровне дебютировала Анастасия Щербакова.

Особое впечатление на зрителей произвёл финальный монолог шута — беспомощные стелания Риголетто об утраченном... В абсолютной тишине зрительского зала. И смех, граничащий с сумасшествием.

■ Полина ПЛИСОВА,
студентка 4-го курса

Анонс

Музыка звучит в День студентов

В России привыкли считать Днём студентов Татьянин день — 25 января. Но есть ещё и Международный день студентов, который празднуется 17 ноября.

Молодёжь из разных стран легко находит общий язык, преодолевая любые языковые барьеры. Традиции студентов — как смешные, так и серьёзные — очень похожи и в Москве, и в Лондоне, и в парижской Сорбонне. Вот почему 17 ноября — День студентов — действительно международный праздник!

Конечно, он ассоциируется с молодостью, романтикой и весельем, а вот история его, начавшаяся в Чехословакии во время Второй мировой войны, совсем не радостна... 28 октября 1939 года в оккупированной немцами Чехословакии слу-

шатели вузов и преподаватели вышли на улицы, чтобы отметить годовщину создания своего государства. Немцы восприняли эту инициативу в штыки и разогнали демонстрантов. В потасовке был убит студент. Похороны из траурной процессии переросли в стихийную акцию протеста. В ответ 17 ноября 1939 года фашисты приступили к массовым показательным арестам — большинство учащихся были отправлены в концлагеря, а зачинщиков казнили.

В 1941 году, во время международной встречи студентов в Лондоне, было принято решение в память о тех страшных событиях ежегодно отмечать 17 ноября как День студентов.

Тольяттинская филармония поздравляет всех студентов с праздником и приглаша-

ет на концерт Вячеслава Ковтуна (гитара) и группы AMIGOS 17 ноября в 19.00! В программе: музыка знаменитых испанских гитаристов (В. Амиго, Пако де Лусия, Г. Нуньес), классика (А. Вивальди), мировые хиты (М. Джексон, Адель, Шакира).

Выступление группы AMIGOS подарит вам веселье и бесконечный драйв!

Подробнее по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru

Реклама 6+



Театр

Показ постановки по научно-фантастическому произведению Рэя Брэдбери «Детская площадка» состоялся в Культурно-досуговом центре «Буревестник» 5 ноября. Спектакль дал зрителям возможность взглянуть на детство с иной стороны.

Детство — лучшая пора?

Действительно ли детство лучшая пора, а «обитатели» детской площадки — безобидные существа? Таким вопросом задаётся Чарльз Андерхилл, овдовевший отец трёхлетнего мальчика. Прежде чем разрешить своему ребёнку освоить близкую к дому детскую площадку, он решает произвести некоторые наблюдения и вскоре приходит к выводу, что площадка — суший ад. Здесь — едкие запахи камфары, свинцовых примочек и лишнего пластика, душераздирающие крики, уродливые ссадины и болячки. Чарльз силится уберечь своего сына Джимми от травмирующего, по его мнению, опыта общения с другими детьми, пока один знакомый не подсказывает ему нестандартное решение...

Дети и двое взрослых обыграли на сцене сложнейшую дилемму — разные точки зрения двух родных людей, а также внутренний монолог взрослого, с одной стороны, чрезмерно опекающего ребёнка, с другой — лелеющего свои страхи. Сквозь живописные, местами жуткие метафоры Рэя Брэдбери, темноту в зале и детский крик до

зрителя доносятся небанальные вопросы, касающиеся становления личности ребенка. То, что одни считают «школой жизни», других повергнет в шок и вызовет отвращение. А детские забавы, к которым мы так привыкли, кому-то могут показаться изощрённой пыткой. Здесь время течёт с другой скоростью, здесь свои законы. Это — детская площадка.

В этот раз сцена не освещалась театральным светом, дети перемещались по ней с фонариками в руках. Как пояснил режиссёр-постановщик Дмитрий Марфин, это экспериментальный показ.

Постановку уже отметили на третьем Международном фестивале искусств «Московские звезды» — она завоевала Гран-при. Впереди у труппы «Научного театра фантастики» новые горизонты — театральный фестиваль в Челябинске. Благодаря благотворительному сбору от спектакля «Детская площадка» ребятам удалось собрать половину суммы на поездку на фестиваль.

■ Полина ПЛИСОВА,
студентка 4-го курса

Актуально

Центр МФЦ Тольятти сменил имя на «Мои документы»

МФЦ Тольятти продолжает приводить в соответствие с утверждённым на федеральном уровне стилем «Мои документы» существующие центры государственных и муниципальных услуг. В торговом центре «Русь на Волге» тольяттинцы могут посетить ранее функционировавший пункт приёма документов МФЦ в новом оформлении.

Все документы, которые нужны людям в значимые моменты их жизни (такие как получение паспорта, регистрация недвижимого имущества, открытие своего дела) можно получить в центре под новым именем «Мои документы». Он располагается там же: на пер-

вом этаже в ТЦ «Русь на Волге» по адресу: ул. Революционная, д. 52 а.

Для жителей города открыто десять окон приёма, организована зона информирования и ожидания. Обратившись к сотруднику МФЦ, заявители могут получить консультацию по услугам или воспользоваться любой из них. Пункт приёма работает каждый день с 10:00 до 21:00, без выходных.

С перечнем услуг, которые оказываются в центре, и другой полезной информацией можно ознакомиться на едином портале сети МФЦ по Самарской области: mfc63.ru или по телефону единого контактного центра 51-21-21.